### شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية





### كتاب الطالب المجلد الثالث

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الأول ← اجتماعيات ← الفصل الثالث ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 10:42:09 2024-04-21

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول









اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الأول"

### روابط مواد الصف الأول على تلغرام

التربية الاسلامية اللغة العربية النجليزية النجليزية الرياضيات

، والمادة اجتماعيات في الفصل الثالث	المزيد من الملفات بحسب الصف الأول
ورقة عمل درس الفصول الأربعة	1
اختبار التقويم الأول	2
أوراق عمل الوحدة السادسة	3
أوراق عمل درس نحب قادتنا	4
كتاب الطالب الفصل الثالث	5





### الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب

الصف الأول

المجلد الثالث





### 

الْحَمدُ للهِ رَبِّ العالَمينَ، والصَّلاةُ والسَّلامُ عَلى أَشرَفِ المُرسَلينَ، سيِّدِنا مُحَمَّدٍ وعلى آلهِ وصَحبِهِ أَجْمَعينَ، وبعدُ...

فَإِنَّنا نُقدِّمُ كِتابَ الدّراساتِ الاجتماعِيَّةِ والتَّربيّةِ الوَطَنيَّةِ لأبنائِنا الطُّلابِ في الصَّفِ الأوّلُ مِنَ التَّعليمِ الأَساسيَّ، انطلاقًا مِنْ خِطَطِ الوِزارَةِ وتوجُّهاتِها في تطويرِ المَناهِجِ التَّعليميَّةِ وَتحديثِها بأَساليبَ ابتِكاريَّةٍ وَمَنهَجيَّةٍ عِلميَّةٍ حَديثَة.

تُعَدُّ مَادَّةُ الدَّراساتِ الاجتماعيَّةِ والتَّربيَةِ الوَطنيَّةِ إحدى فُروعِ المَوادَّ الَّتِي تَضمَّنها الإطارُ الوَطَنيُّ المُوحَّدُ لِمعاييرِ المَناهِجِ والتَّقييمِ، ويُقدِّمُ هذا المَنهَجُ لِلنَّشَءِ قَدرًا مِنَ المَعارِفِ والمَهاراتِ والقَيْمِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي تَعريفِهم بِوطَنِهم وَبالعالَمِ مِنْ حَولِهم بِصورَةٍ عِلميَّةٍ واعتَةٍ، كما يُسهِمُ في زيادَةِ انتمائِهم وَحُبَّهِم لوطَنِهم في ظِلَ ما حَقَقَتُهُ دَولَةُ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدةِ مِنْ مُكتسباتٍ وَإِنجازاتٍ في فَترَةٍ قَصيرَةٍ مِنَ الزَّمْنِ، وَيُمَكِّنُهُم مِنَ المُشارَكَةِ في حِمايَةٍ وطنِهم وتَطويرِهِ نحو المَزيدِ من الرُّقِ والنَّهضَةِ، فالإنسانُ المُشارِكُ الفاعلُ هو أَساسُ كُلَّ نَهضَةٍ في حماية وطنِهم وتَطويرِهِ نحو المَزيدِ من الرُّقِ والنَّهضَةِ، فالإنسانُ المُشارِكُ الفاعلُ هو أَساسُ كُلِّ نَهضَةٍ في

صُمَّمَ كِتابُ الدَّراساتِ الاجتماعيَّةِ والتَّربيَةِ الوَطَنيَّةِ بِناءً عَلَى ثَلاثَةِ مَجالاتِ رئيسَةٍ تَضَمَّتِهَ الإطارُ الوَطَنيُّ المُوَّخَدُ لِمَعاييرِ المَناهِجِ والتَّقييمِ 2019م، وهي: مجالُ المَعرِقَةِ بِمُكوَّناتِ الدَّراساتِ الاجتماعيَّةِ، ومَجالُ المُشارَكَةِ المُجتَمَعيَّةِ، ومَجالُ تَقييمِ المَصادِرِ وتَوظيفِ الأَدِلَّةِ، واعتُمِدَتْ منهجيَّةُ الدَّمجِ بِينَ نواتجِ التَّعلُّمِ في بناءِ كُلَّ دَرسٍ مِنْ دروسِ الصَّفَ الأَوْلِ الأَساسيَّ، مُستهدِفينَ تَعزيزَ مُواصَفاتِ الطَّالِبِ الإمارانِ وَتَأْكِيدَها في القَّرنِ الحادي والعَشرينَ بما يَتناسَبُ مَعَ قُدُراتِهِمِ العَقليَّةِ واللَّعويَةِ والتَّحصيليَّةِ، مَعَ التَّركيزِ عَلى إبرازِ دَوْرِ الآباءِ المؤسِّسينَ للدَولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدةِ، وتَأْكِيدِ هذا الدَّورِ في بناءِ الدَّولَةِ والمُواطِنِ الإماراتِ مِنْ خِلالِ عَرضِ أَهمَّ لَدَولَةِ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدةِ، وتَأْكِيدِ هذا الدَّولَة مِنْ أَهمَّ دُولِ العالمِ المُتَصَدِّرَةِ في مَجالاتِ عِدَّةٍ، والتَّأْكِيدِ أَعمالِهِم وإسهاماتِهِم وإنجازاتِهِم التِي جَعَلَت الدَّولَة مِنْ أَهمَّ دُولِ العالمِ المُتَصَدِّرَةِ في مَجالاتٍ عِدَّةِ، والتَّاكِيدِ عَلَى الْفِهمِ وتَنميَةِ المُهاراتِ العَليمِ المُتَصَدِّرةِ في مَجالاتِ عِدَّةٍ، والتُأْكِيدِ الإماراتِ، وما تَحقَّقُ في ظِلِّهِ مِنْ نَهضَةٍ كَبيرَةٍ عَمَّ خيرُها المُواطنينَ كافَّة، كما يتَضَمَّنُ الكِتابُ كَثيرًا مِنَ النَّريطَةِ الْأَسْطَةِ الْتَى تَستَهدِفُ التَّركِيزَ عَلى الفِهمِ وتَسْمَةِ المَهاراتِ العَقليَةِ والإبداع والابتِكار لدى الطَّالِب.

وفي الخِتامِ تَتَوجَّهُ بجَزيلِ الشُّكرِ والامتِنانِ إلى الوِزاراتِ والمُّوْسَساتِ والدُّوَائرِ الاتَّحَادِيَّةِ والمَحلَّيَّةِ كافَّةً الَّتِي ساهَمَتْ في إنجازِ هذا العَمَلِ، ونَسألُ اللَّهَ أَنْ يَجعَلَ عَمَلَنا هذا خالصًا لِوَجهِهِ الكَريمِ، وَأَنْ يَنفَعَ بِهِ أَبناءَنا الطُّلابَ، وَأَنْ يَحظى باهتِمامِ أُولِياءِ أُمورِهِم، ويرعايّةِ العاملينَ جميعِهِم في الميدانِ التَّربَويُّ.

واللَّـهُ ولِيُّ التَّوفيق ....

### #شكرًا\_مُحمَّدُ\_بنُ\_زايدٍ



الإخوةَ والأخواتِ أبناءَ شعبِ الإماراتِ، أهلَنا وأحبابَنا وأبناءَنا، أبناءَ الوطنِ، أينَما كُنْتُم، وَفِي أَيِّ مَوقعٍ أنتُمْ، تَحيَّةً لَكُمْ، تَحيَّةً مِلوُّها المَحبَّةُ، مَعَ بدايةِ عامٍ جَديدٍ، وَفصلٍ جَديدٍ، في تاريخ وَطنِنا الحَبيبِ.

أَيُّهَا الإِخوةُ والأَخواتُ، مَعَ بدايةِ العامِ الجديدِ، أَحبَبْتُ أَنْ أُوجَّة هذِهِ الرَّسالةَ لِأَخيُّ وَصديقي وَرفيقِ دَرِي وَطريقي، أَخي "بو خالد محمد بن زايد آل نهيان"، حَفِظَهُ اللَّهُ، وَرعاهُ، وَسدَّدَ في خدمةِ الوَطنِ خُطاهُ. رسالتي لَهُ «شُكرًا مُحمَّدُ بنُ زايدٍ»، لا أَشكرُهُ باسمي، وَلكِنْ باشمِ شَعبي، وَلا أَشكرُهُ لِشَيْءٍ شَخصيٌّ، بَلْ لِوَطنٍ يَصنعُهُ لِأَجيالِ بَلدي، شُكرًا مُحمَّدُ بنُ زايدٍ؛ لأنَّكَ امتدادُ زايدٍ فينا، وَظِلَّهُ الباقي بينَنا. شُكرًا مُحمَّدُ بنُ زايدٍ؛ لأنَّكَ حامي حِمى الوَطنِ، وَبانِ حِصنِهِ وَقائِدُ عَسكرِهِ، وَأَسدُ عَربيهِ، شُكرًا مُحمِّدُ بنُ زايدٍ؛ لأَنَّكَ احتضَنْتَ الشَّباتِ، وَعَلَّمْتَ الأَجيالَ جَدمةَ الوَطنِ، وَزرعْتَ البطولة والرّجولة والجُنديّة فيهِم

The state of the s

شُكرًا مُحمَدُ بنُ زايدٍ، أكمَلْتَ المَسيرةَ، وأشَسْتَ لِلمِنْويَةِ الجَديدةِ، شُكرًا مُحمَدُ بنُ زايدٍ، أكرَمْتَ الشَّهداءَ، واحتَضَنَّتُ أَبناءَهُمْ، وواسَيْتَ أَهاليهِم، وَرفَعْتَ بالعِرِّ والفَخْرِ رايةَ مَجدِهِم. شُكرًا مُحمَدُ بنُ زايدٍ، شُكرًا لقيادتِكَ وَحَزمِكَ وَعَزمِكَ، شُكرًا لاحتضائِكَ الأبناءَ، وَتقديرِكَ الآباءَ، وَمحبَّيَكَ للأُمّهاتِ، ودعمِكَ للشّبابِ، شُكرًا لك يا "بو خالدٍ". قليلونَ مَنْ يَعرفونَ أَنَّ مُدَّةً إِجازتِهِ في العامِ لا تَتعدّى الأسبوعَ. يَعرفونَ أَنَّ مُدَّةً إِجازتِهِ في العامِ لا تَتعدّى الأسبوعَ. قليلونَ مَنْ يَعرفونَ أَنَّ مُدَّةً إِجازتِهِ في العامِ لا تَتعدّى الأسبوعَ. قليلونَ مَنْ يَعرفونَ أَنَّ مُدَّةً إِجازتِهِ في العامِ لا تَتعدّى الأسبوعَ. وَمِنْ مَنْ يَعرفونَ أَنَّ مُشراتِ المَلايينِ مِنَ الأطفالِ حولَ العالَمِ يَستفيدونَ مِنْ خَيْرِهِ وَعَطائِهِ الّذي يُقَدِّمُهُ بهدوءٍ وَمِنْ أَيْ ضَجيج.

قليلونَ مَنْ تِرونَّهُ يَسهرُ ليلًا مَعَ جُتودِنا المُرابِطينَ، وَيُراجِعُ خِططَ الثَّنميةِ نَهارًا معَ الخُتِراءِ والمسؤولينَ؛ لتأمينِ مُستقبلِ بلدنا لِعَشراتِ السَّنينَ.

**شُكرًا لَكَ "بو خالدٍ"** على استثمارِكَ في التّعليمِ، **شُكرًا لك** على تَوفيرِ العيشِ الكريمِ لأبناءِ دَولتِنا، **شُكرًا لكَ يا "بوخالدٍ"؛** لأنّكَ أُعطيْتَ حياتُكَ مِنْ أَجل هذا الوطن العظيمِ.

نتوجَّهُ أَيُّهَا الإِخوةُ والأَخواتُ في الرَّابِعِ مِن ينايرِ مِنْ كُلِّ عامٍ في حَملةٍ وَطنيَّةٍ بالشُّكرِ لفئةٍ مِنْ فئاتِ مُجتمعِنا؛ اعترافًا بالفَضلِ لَهُمْ، وَعِرفانًا بأثرِهِمْ في حَياتِنا وَمآثرِهِمْ في خَدمةِ وَطنِنا. واليومَ نحنُ ندعو أَبناءَ شَعبِنا لِتَوجِيهِ رسالةِ شُكْرٍ لِمَنْ يَستحقُّ الشُّكرَ. نَدعوهُمْ لِشُكْرِهِ عَبْرَ كلمةٍ مُخلِصةٍ، أَوْ صورةٍ مُعَبْرةٍ، أَوْ لَفتةٍ طَبِّبةٍ. رسالةُ شُكْرٍ لا توفيكَ حَقَّكَ يا "بو خالد"، شَعبُنا وِقُّ، وَقائِدُنا "بو خالدٍ" لَهُ مِنَّا كُلُّ الشُّكرِ والمَحبّةِ والتَّقديرِ، **شُكرًا مُحمَّدُ بنُ زايدٍ** 

أَخْوَكُمْ: مُحمَّدُ بِنُ راشدٍ آلِ مَكتومٍ.

### تعليمات:

- تخزين برنامج ماسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
  - · مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة (الفيديو).







🖺 يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

لوحدة الخامسة: أحب وطني	10
لدرس الأول: النظام في بلادي	12
ىدرس الثاني: بيئتي مستُقبلي	26
ىدرس الثالث: أحبّ أن أعمل	40
لوحدة السادسة: بلدي ملتقى العالم	54
لدرس الأول: الإمارات بلادي	56
لدرس الثاني: رحالة ومستكشفون (ابن بطوطة)	70
درس الثالث: النبات الطبيعي في بلادي	82
اموسٌ المُصْطَـلَـحاتِ	95
حب أن أتعلم (الحَياةُ الفِطْرِيَّةُ فِي الصَّحْراءِ)	97

## الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ أُحِبُّ وَطني







الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الدَّرْسُ الأُوَّلُ

أُحِبُّ أَنْ أَعمَلَ

بِيْئَتي مُستقبلي

النِّظامُ في بِلادي

# نَواتِجُ التَّعَلَّمِ مِ

- O يَتعرَّفُ المَفاهيمَ والمُصطلحاتِ الواردةَ في الدَّرسِ.
- كَتعرَّفُ الأنظمةَ والقوانينَ المُطَبَّقةَ في البيتِ والمَدرسةِ.
  - كَيستنتِجُ أَثرَ القَوانينِ عَليهِ وَعلى مُجتمعِهِ.
- كَناقِشُ المُشكلاتِ الاجتماعيّةِ المُعاصِرةِ (الأُمَّنُ والسَّلامَةُ).
  - يوضَّحُ دَوْرَهُ فِي حَلِّ المُشكلاتِ الاجتماعيّةِ.
    - О يَتعرَفُ مُلَوِّثاتِ بيئتِهِ.
    - O يُحَدِّدُ وَسائِلَ لِحمايةِ بيئتِهِ.
  - O يَشرحُ حاجاتِهِ الأَساسيَّةَ لِلعَيْشِ ضِمْنَ جماعتِهِ،
    - يوضِّحُ أهميّةَ العَملِ وَأشكالِهِ المُختلفةِ.
    - أهميّة العَملِ.
       أهميّة العَملِ.

## الدِّرسُ الأَوَّلُ النِّظامُر في بِلادي

### أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- كيفَ أُحافِظُ على نِظامِ بَيْتي.
- كيفَ أَكونُ نِظاميًا في المَدرسةِ.
- لِماذا أُحافِظُ على نِظامِ الحَيِّ الَّذي أَسْكُنْهُ.



أُوّلًا : البيت.

ثانيًا: المَدرسَةُ.

ثَالثًا: الحَيُّ.

### الكّلماتُ الجَديدَةُ



### ً رُكْنُ المَعرِفَة

### الاحترامُ - النَّظامُ - الإشرافُ

### أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

الماءُ أَساسُ الحَياةِ، وَيكونُ سائِلًا شَفَّافًا لا طَعْمَر لَهُ وَلا رائِحَةً.

### أَقْرَأُ العِباراتِ التَّاليةَ؛ لِأَتعرَّفَ إلى النِّظامِ في بَيْتي:



طاعَةُ الوالِدَيْنِ واجِبَةٌ؛ لِتكونَ حَياتي سَعيدةً.



أُساعِدُ والِدي وَوالِدَتي إِذا طَلبا مِنَّى شَيئًا.



أحترِمُ أَفرادَ أُسْرَتِي الَّذينَ أُعيشُ مَعَهُمْ فِي البَيْتِ.



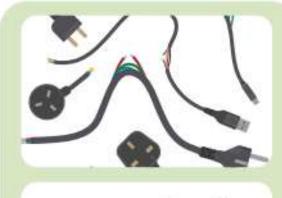
لا نُسْرِفُ في استخدامِ المياهِ عِنْدَما نَغسِلُ مَلابِسَنا.

### مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

أَنْ أُقَبِّلَ رَأْسَ أُمِّي وَأَبِي كُلُّ صَباحٍ وَمساءٍ.



لا أَخرُجُ مِنَ المَنزِلِ بِدونِ إِذْنِ والِديُّ.



لا أُعبَثُ بِأُسلاكِ الكَهْرَباءِ.

### شارِكْنا البَحْثَ

عَنْ وَسائِلَ نُساعِدُ فِي تَرشيدِ الاستهلاكِ في الكَهرياءِ،



الجُلوسُ مَعَ جَدّي وَجَدَّتي يُعَلِّمُني الكثيرَ؛ لِأَستفيدَ مِنْهُما في حَياتي.



### أنا أَتَعَلَّمُ

يُعَدُّ عامُر 2019مر في دولةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ عامًا لِلتَّسامُحِ، أُلاحِظُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، وَأَضعُ إِشارةَ ( ﴿) أَمامَ السُّلوكِ الصَّحيح، وَإِشارةَ ( ﴿) أَمامَ السُّلوكِ غَيْرِ الصَّحيحِ:











غيرَ صحيح) فيما يأتي:	صَحِيحٌ) أَوْ (سلوكُ	جُمْلَة عبارَةً (سلوكٌ	أُدَوِّنُ نِهانةَ كُلِّ
- H - H			

أُسِيْءُ مُعامَلَةَ العَمالَةِ المَنزِليَّةِ.

أُرَتِّبُ سَريري عِنْدَما أَستيقِظُ صَباحًا.

أُغْلِقُ البابَ في وَجْهِ الضُّيوفِ.

أَحْرِصُ على التَّواصُلِ مَعَ أَقربائِي، وَأَتبادَلُ الزِّياراتِ مَعَهُمْ،

أَتعاوَنُ مَعَ إِخْوَتِي فِي أَعمالِ المَنْزِلِ.

### الطِّبِّقُ ما تَعَلَّمْتُ

أَنا أَتَعَلَّمُ - - - - -أَنَّ النَّظافَـةَ مِنَ الإِيمانِ.

### أُلُوِّنُ السُّلوكَ الصَّحيحَ بِأَلوانٍ جَميلَةٍ.



### عَلَّمَني زايدٌ

«إِنَّ بِناءَ الأَوْطانِ يَبدأً مِنْ بِناءِ الإِنسانِ الَّذي يُشَكِّلُ أَساسَ العَمليَّةِ الحَضاريَّةِ وَالتَّنموِيَّةِ.

الشَّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



### ثانيًا: المَدرسَةُ

### الكَلِماتُ الجَديدَةُ

### الالتِزامُ - المُبادَرَةُ - المَدرسَةُ





أَقْرَأُ العباراتِ الآتيةَ؛ لِأَتَّعرَّفَ إلى النِّظامِ في مَدرستي.

أنا أَتَعَلَّمُ

أُوِّلِ مَدرسَةٍ نِظاميَّةٍ فِي بِلادي هِيَ: المدرسةُ «القاسميَّةُ» بالشَّارقة.



### مِنْ سنْعِ بلادي أَتْعَلَّمُ

مِـنْ أَجُـلِ أَنْ أَكـونَ مواطِئًـا صالِحًـا يَجِـبُ أَنْ أَكـونَ تُلميـدًا خلوفًـا وَمُجنَهــدُا.

لا أَتَغيَّبُ عَنْ مَدرستي، وَأُحرصُ على مُتابَعَةِ دروسي.

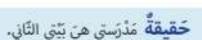




أَنْ أَكُونَ مُبادِرًا فِي الأَعمالِ وَالأَنشطَةِ المَدرسيَّةِ؛ مِنْ أَجْلِ أَنْ أَكونَ مُتَميِّزًا وَمُبْدِعًا.

### أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

تَعَلَّمْ قَواعِدَ مَدرسَتِكَ في استخدامِ أُجهزَة الحاسوبِ لِلْحِفاظِ عَليها.



### Q هَتَا نَسْتَكْشَفْ

أَبتَعِدُ مِقدارَ (10)

خطواتِ بَعْدَ

النُّزولِ مِنَ الحافِلَةِ.

أَجْلِسُ داخِلَ

أُرْتِّبُ الصُّورَ التَّالِيةَ؛ لِأَتَّعـرَّفَ القاعِـدَةَ الذَّهبيّـةَ لِركـوبِ الحافِلَـةِ المَدرسيَّةِ بِكتابَةِ الأرقامِ (1، 2، 3، 4) وفقَ ما يُناسِبُ.

أُصعدُ إلى الحافِلَةِ بِنظامٍ مِنَ المَكانِ الآمِن.











أَنزِلُ بِنظامٍ مِنَ الحافلة.



### و أُفَكِّرُ، وَأَشارِكُ

أُستكمِلُ بَياناتِ بِطاقَتي المَدرسيّةِ:

### بطاقَةٌ مَدرسيّةٌ

الاسمُر الصَّفُّ المَدرسَةُ

### هَلْ تَعلَم

بَداً التَّعليمُ النَّظاميُّ الحَديثُ في دَوْلَتِي مُنْذُ عامِر 1953م.

### الطِّبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أُلَوِّنُ الدَّائِرَةَ الَّتِي تُشيرُ إلى السُّلوكِ الصَّحيحِ باللَّوْنِ الأَّحضِ، والدَّائِرَةَ الَّتِي تُشيرُ إلى السُّلوكِ غَيْرِ الصَّحيحِ باللَّوْنِ السُّلوكِ غَيْرِ الصَّحيحِ باللَّوْنِ الأَّحمَرِ،

أَ<mark>نَا أَتَّعَلَّمُ \_</mark> - - - - -نَظافَةُ مَدرستي مَسؤولِيَّتي.









### عَلَّمَني زايدٌ



إِنَّ رَصِيدَ أَيِّ أُمَّةٍ مُتَقَدِّمَةٍ هِـوَ أَبْناؤُهـا المُتَعَلِّمـونَ، وَإِنَّ تَقَـدُمَ الشُّـعوبِ وَالأُمْمِ إِنَّمـا يُقـاسُ بِمُسـتوى التَّعليمِ وانتشـارِهِ.

الشَّيخُ زايدٌ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ

### الكّلِماتُ الجَديدَةُ

### المُمْتَلكاتُ العامَّةُ - التَّلوُّثُ - النَّظافَةُ - اللَّوحاتُ الإرشاديَّةُ



### رُكْنُ المَعرِفَةِ

عَنِ المُّمْتَلكاتِ العامَّةِ الَّتي توجَّدُ في الحَيِّ الّذي أَسْكُنُهُ.

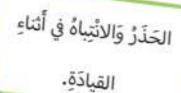
شارِكْنا البَحْثَ





### مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

أُحافِظُ على جَمالِ بِلادي فَلا أُكْتُبُ على الجُدرانِ.





### أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ





### ﴿ هَيًا نَسْتَكْشِفْ

### أُصِلُ بَـٰيْنَ الصُّورَةِ والسُّلوكِ الصحيح فيما يأتي:







أُستخدِمُ الأَماكِنَ المُخَصَّصَةَ لِلْمُشاةِ.



أَضَعُ المُخَلَّفاتِ في الأَماكِنِ المُخَصَّصَةِ لَها.

### أَفكِّرُ وَأُشارِكُ

أُشاوِرُ زُملائي لِوَضْعِ إِشارَةِ ( ﴿ ) أَسفلَ الصُّورَةِ النَّعيرَةِ عَن السُّلوكِ الصَّحيح:

### أُرْبِطُ مَعَ الرّياضياتِ

(400) دِرهَمِ هي قَيمَةُ مُخالَفَةِ عَدمِ التَرَامِ المُشاةِ بالإِشاراتِ الضَّوثِيةِ الخاصّةِ بِهِمْ.



أَمْنٌ وسَلامَةٌ ----أَلْثَرِمُ بِحِزامِ الأَمَانِ فَسَلامَتِي تَأْتِي أَوَّلًا.

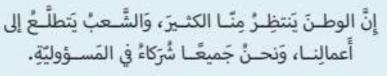
### الطِّبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

### أُلَوِّنُ الصّورَةَ بِأَلوانٍ جَميلَةٍ:

### 



### عَلَّمَني زايدٌ - - - - -



الشَّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ



### الدَّرسُ الثَّانِي

### بِيْئَتي مُسْتَقبلي



- 〇 ما مُلَوِّثاتُ بِيْئَتي.
- 〇 كيفَ أُحمي بِيْئَتي،
- 〇 ماذا يَعني إعادَةُ التَّدويرِ.

### مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أُوّلًا : مُلَوِّثاتُ بِيْئَتِي.

ثانيًا : أُحمي بِيْئَتي.

ثَالثًا : إِعادَةُ التَّدويرِ.

### التَّلوَّثُ الهَوائِيُّ - التَّلوَّثُ المائِيُّ - تَلوَّثُ التُّربَـةِ - التُّفاياتُ

الكَلِماتُ الجَديدَةُ



رُكْنُ القِصّةِ

أُستمِعُ إِلَى الحِوارِ الآتي:

<u>شارِكْنا البَحْثَ</u> أُعَدِّدُ أَنواعَ مُلوِّثاتِ مِياهِ

البحارِ وَالمُحيطاتِ.



# جمع المقوق المصفولة توزرة للتربية والتعليم البسمي زخلة إسدار عدد المضمة أدجن بنها أيدتوريها في تعاق استمادة المعتومات أو تقهاء في من الأشكال من دون إن مسيق من المائد

### مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ



لا أَرمي النُّفاياتِ في مياهِ البِحارِ وَالأَنهارِ.

أمًا أَنا فَأَصبحَتْ أَعْصاني يابسةً، وَأُوْراقِ صَفراءَ، وَتُرْبَتي مُلَوَّثَهُ؛، بِسَبَبِ تَلوَّثِ المياهِ.



### أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ



لا تُستطيعُ الكائِناتُ الحَيَّةُ الْعَيْشَ بِدونِ ماءٍ وَهواءٍ نَظيفٍ.



### ﴿ هَيًّا نَسْتَكْشِفْ

أَتَأَمَّلُ صورَةَ المَدينَةِ (1) وَالمَدينةِ (2)، وَأَذكرُ لِزُمَلائِي فِي أَيَّةِ مَدينَةٍ أُفَضَّلُ أَنْ أُعيشَ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ.



Ageneral publishing

(1)

أَرْبِطُ مَعَ الرّياضياتِ يَحتفِلُ العالَمُ بِبَومِ الأَرضِ في 22 أبريل مِنْ كُلُّ عامٍ.

### أُفَكِّرُ، وَأُشارِكُ

أُلاحِظُ الصّورَ التّاليةَ؛ لِأَستكشِفَ أَهمَّ مَصادِرِ تَلوّثِ البيئةِ:







) (	******************



# جمع المقول المصفولة لوزارة للاربية والتعليم الرسمج والجاة إصدار عاء المصفح أوجاد منها أرحديها في تجال المتهرمات أو تلقيا بأن شكل من الأشكال من دون إذر مسيقيا من الإشكار

### أُطبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

### أُصِلُ بِينَ الصّورَةِ، وَنَوعِ التَّلوّثِ البيئِ فيما يأتي:









### عَلَّمَني زايدٌ

«لا يُعتبَرُ مَوضوعُ حِمايَةِ البيئةِ مُجَرَّدَ شِعادٍ أَوْ كَلِماتٍ مُجَرَّدَةٍ مِنْ أَيِّ مَضمونٍ، بَلْ هو في الواقِعِ جُزْءٌ لا يَتَجزَّأُ مِنْ تاريخِنا وَتُراثِنا وَنَمطِ حَياتِنا، لَقَدْ كُنّا وَلا نَرَالُ مُلْتَرِمِينَ بِمَبدأِ التَّعايُشِ بينَ الإِنسانِ والطَّبيعةِ».

الشَّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ



### ثانيًا: أُحمى بيْئَتي

الكِّلِماتُ الجِّديدَةُ

شاطِئ - هَدْرُ المياهِ - مَحميّةٌ طَبِيعيّةٌ.



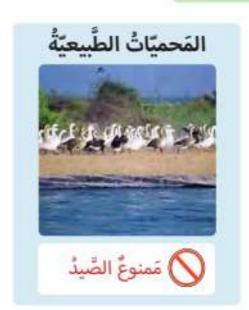
البيئة:



شارِكْنا البَحْثَ أُدَوِّنُ أسماءَ مَحميّاتٍ طَبيعيّةٍ في إمارتي. أ

أُلاحِظُ الصّورَ التّاليةَ لاستكشافِ جُهودِ دَوْلَتِي لِحمايَةِ

أشجارُ القُرم ممنوعٌ قَطْعُ الأَشجارِ (





### مِنْ سنْع بلادي أَتَعَلَّمُ

أَنُ أُخْبِرَ البَلديَّةُ بوجودِ نُفاياتٍ إذا لاحَظْتُ ذلكَ في أَنْناءِ رِحَلاتِي.



لا أَلقي النَّفاياتِ في الأَماكنِ العامَّةِ؛ لِأَنَّ ذلكَ يَجعلُ مَدينتي غيرَ جَميلَةٍ، وَيَضرُّ بالحياةِ البَريَّةِ.



عِندَما أَذهَبُ للنُّزهَةِ إلى الشَّاطِئِ أَو الحَديقَةِ العامَّةِ أَوْ إلى البَرِّ أُحافِظُ على المَكانِ مِنْ حَوْلى نَظيفًا.



أَقومُ بالإِبلاغِ عَنْ أَيِّ تَسرُّبٍ لِلمياهِ في الأَماكنِ العامَّةِ لِحمايَةِ المياهِ مِنَ الهَدْرِ.

### أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ العِلمُ العُلومِ العُلومِ

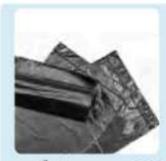
تُتنوَّعُ مُخَلِّفاتُ المَطبِحِ مِثْلَ: الخَضراواتِ التَّالِفَةِ، وَمُخَلِّفاتِ الطَّعامِ ، وَقُشورِ وَبَقايا الفَواكِهِ، وَأْكياسِ البلاستيكِ، وَغيرِها.

### ﴿ هَيًّا نَسْتَكْشَفْ

### أَضعُ علامـةَ (√) بِجانـبِ العِبـارَةِ المُناسِـبَةِ للسّـلوكِ الصَّحيـحِ الَّـذي يُحافِـظُ عـلى بِيْئَـتي:



شِراءُ المِصباحِ المُوَفِّرِ للطَّاقةِ.



استخدامً أَكياسِ البلاستيكِ بكثرةٍ.



تَركُ صُنبورِ المياهِ مَفتوحًا.

### الْفَكِّرُ، وَأَشارِكُ

أَتَأَمَّلُ المَشاهِدَ الآتيةَ، وَأُدَوِّنُ أَسْفَلَ كُلِّ صورةٍ كيفَ أَتعاونُ لِحمايَةِ بِيْئَتِي:

### هَلْ تَعْلَمُ

بَداً في عامِر 2001مر بَرنامجُ (المارثون) البيئيُّ الَّذي يَهدفُ إلى زيادَةِ الوَعي البيئيُّ لَدى الأَطفالِ مِنْ سِنُّ 4 - 13 سنةً.



(2745)	 192

1

- 2	
-	
-	
-	
706	
- 4	
246	
- 3	
286	
- 20	
- 1	
- 2	
- 2.	
- 60	
-36	
-31	
-3	
- 100	
-	
- 1	
- 4	
-	
-	
4	
4	
-	
196	
7	
-	
3	
160	
- 2	
.2	
-	
-	
1.00	
3	
12	
-0	
1	
- 3	
- 3	
_	
2	
-	
吾	
-	
-31	
- 4	
.3	
-5%	
- 7	
3	
3	
3	
3	
3	
3	
3	
3	
3	
3	
3	
3	
Library In	
Library Tues	
Library Tues	
Library In	
فاستعابا المعلوه	
فاستعابا المعلوه	
فاستعابا المعلوه	
Library Tues	
فاستعابا المعلوه	
واستعادا المعتهدات أر	
فاستعادة المعهدات أوا	
واستعادا المعتهدات أونا	
فاستعادا المعهدات أونقهاء	
واستعادا المعتهدات أونا	
فاستعادا المعهدات أونقهاء	
واستعادا المعقيدات أونتهاءان	
واستعادة المعتهدات أوختها يأن د	
واستعادة المعتهدات أوختها يأن د	
واستعادا المعقيدات أونتهاءان	
واستعادا المعتيدات أونتهاءأن شكل	
واستعادا المعتيدات أونتهاءأن شكل	
واستعادا المعتيدات أونتهاءأن شكل	
فالمتعادة المعتهدات أونتتها دأن شكل من	
فالمتعادة المعتهدات أونتتها دأن شكل من	
لل استعادة الدحكيدات أو تقلها دأي شكل من ال	
لل استعادة الدحكيدات أو تقلها دأي شكل من ال	
في استعادة المعقودات أو نقها بأني شكل من الأث	
في استعادة المعقودات أو نقها بأني شكل من الأث	
لل استعادة الدحكيدات أو تقلها دأي شكل من ال	
فاستعادا المعقدات أونتهاءأن شكل من الاشكار	
واستعادا المعتهدات أو تقهاءأي شكل من الأشكال	
واستعادا المعتهدات أو تقهاءأي شكل من الأشكال	
والمتعادة المعقيدات أو تقهاء أي شكل من الأشكال ما	
والمتعادة المعقيدات أو تقهاء أي شكل من الأشكال ما	
والمتعادة المعقيدات أو تقهاء أي شكل من الأشكال ما	
والمتعادة المعقيدات أو تقهاء أي شكل من الأشكال ما	
والمتعادة المعقيدات أو تقهاء أي شكل من الأشكال ما	
والمتعادة المعقيدات أو تقهاء أي شكل من الأشكال ما	
والمتعادة المعقيدات أو تقهاء أي شكل من الأشكال ما	
والمتعادة المعقدات أو تقهاءأن شكل من الأشكل من دون إذ	
والمتعادة المعقدات أو تقهاءأن شكل من الأشكل من دون إذ	
فالمتعادة المعقودات أو التهاءأي شكل من الأشكل من دون إذن	
والمتعادة المعقدات أو تقهاءأن شكل من الأشكل من دون إذ	
والمتعادة المعقودات أو تقهاء أن شكل من الأشكل من دون إذن مد	
والمتعادة المعقيدات أونظهاءأي شكل من الأشكل من دون إذن مسا	
والمتعادة المعقيدات أونظهاءأي شكل من الأشكل من دون إذن مسا	
والمتعادة المعقيدات أو تقهاءكي شكل من الأشكل من دون إذن مسدة	
والمتعادة المعقيدات أونظهاءأي شكل من الأشكل من دون إذن مسا	



### أُلُوِّنُ الصّورةَ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلوكَ الصَّحيحِ بِأَلوانٍ جَميلَةٍ:







**عَلَّمَني زايدٌ** - - - - -أَنْ أُحِبَّ بيئتي وأحافظَ عليها.

# ثَالثًا: إِعادَةُ التَّدويرِ

### الكَلِماتُ الجَديدَةُ

### حاويةٌ - إعادةُ تَدويرِ



## رُكْنُ القِصّةَ

### أُستمِعُ إلى الحوارِ الآتي:

مَريمُ: ما هذهِ الحاوياتُ يا أي؟

الأَّبُ: حاوياتٌ مُخَصَّصةٌ لِجَمْعِ النُّفاياتِ كِي يُعادَ تَصنيعُها

بِأَشْكَالِ جَديدةٍ، وَيُمكِنُ استخدامُها مِنْ جَديدٍ.

راشِد: واجِبٌ علينا أَنْ نُحافِظَ على ثَرواتِ بلادِنا.

مَريمُ: ما أنواعُ النُّفاياتِ يا أبي؟

الأَبُ: يوجَدُ العديدُ مِنَ النُّفاياتِ مِثْلَ النُّفاياتِ الوَرقيَّةِ والبلاستيكيَّةِ والزُّجاجيَّةِ والتي يُمكِنُ إعادَةُ تَدويرها، والاستفادةُ مِنها؟

راشِد: وماذا يُقصد بإعادة التدوير؟

الأَب: هي عملية إعادة تصنيع المواد

المستخدمة إلى منتجات جديدة ومفيدة.

شارِكْنا البَحْثَ

عَنِ العامِرِ الَّذِي لُقِّبَ بِهِ

المَعْفُورُ لَهُ - بِإِذْنِ اللَّهِ - الشَّيخُ

زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ

«رَجُلَ البيئةِ الأَّوَّلُ».

مَريمُ: فَلْنُحافِظْ على دَوْلَتِنا بِوَضْعِ النُّفاياتِ في الأَماكِنِ المُخَصَّصةِ لَها لِمُساعدَةِ عامِلِ النَّظافةِ في جَمْعِها والاستفادَةِ مِنها مَرَّةً أُخـرى.

### مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُر



التَّقليلُ مِن استهلاكِ المَوادُّ البلاستكيَّةِ،



### أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ



نَحصلُ على الخَشْبِ مِنَ الأَشجارِ، وَهو أَقوى مِنَ الشَّعفِ، وَيُمكِنُ أَنْ يدومَ البيتُ المَصنوعُ مِنَ الخَشْبِ أَكْثرَ مِنْ مِئْةِ سَنةٍ.

### إعادَةُ التَّدْوير

هُوَ إِعادَة اسْتِخْدام الشيء مَرَّة أُخْرى لِإِنْتاج مُنْتُجات أُخْرى لِحِمايَةِ المَوارِدِ الطَّبيعِيَّة.

### ﴿ هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

### أَتَعرَّفُ دَلالاتِ الرُّموزِ التَّاليةِ، وَأُعَبِّرُ شَفويًّا عَنْ مَعناها:







# أفَكِّرُ، وَأَشارِكُ

أُلاحِظُ عَمليّةَ إِعادَةِ التَّدويرِ لِبَعضِ المُنْتَجاتِ، وَأَرسمُ سَهمًا باللَّوْنِ نَفسِهِ يُشيرُ إِلَى المُنْتَجِ الجَديدِ:

### أَرْبِطُ مَعَ الرّياضياتِ

ثُمَّرُ الإعلانُ عَنْ إِنشَاءِ جائِزَةَ زايدٍ الدُّولِيَّةِ للبِينَّةِ يومَر 20 مايو 1998م.









# الطِّبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

### كيفَ أَصنَعُ حامِلةَ أَقلامٍ عنْ طريقِ أعادة التدويرِ؟ أحتاجُ إلى:

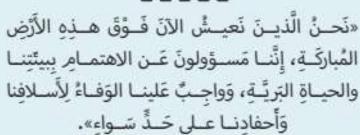
- عُلبَةٍ فارغةٍ بَعْدَ تَنظيفِها.
  - أوراقٍ مُلَوَّنَةٍ.
    - صمْغِ .
    - O أقلامٍ.
    - 0 مِقَضًّ.





نَماذِجٌ لموادِّ أَعَدْنا تدويرَها،

### عَلَّمَني زايدٌ



الشِّيخُ زايدُ بنَّ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ





جميع المقطي المستهالة ليزارة الديرية والتعاليم اليسميح واطنة إسدار هذه المضدة أو جزء منها أو تداريتها في المال استعادة المعقيدات أو تظهاء إلى حمل من الإشكال من درن إلى سميق من اللثان

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ أُحِبُّ أَنْ أَعْمَلَ



### أَوَّلًا: مَفهومُ العَمل / أَنواعُهُ

### الكَلِماتُ الجَديدَةُ

### العملُ - الادِّخارُ





### شارِكْنا البَحْثَ

أُدَوِّنُ تَفسيرُا لِمَفهومِ الادِّخارِ.

### أُستمِعُ مِنْ مُعَلِّمي إِلَى القِصَّةِ الآتيةِ:

في يـومٍ مِـنَ الأَيّـامِ رَأَى صُرصـورٌ نَملـةً تَعمـلُ بِهمّـةٍ وَنشـاطٍ، فَسَـخِرَ منهـا، وَقـالَ

لها: تَعالَى كَيْ نُغَنِّي وَنَلعبَ، فالطَّعامُر

كَثيرٌ.



أَجابَت النَّمَلَةُ: لا وَقْتَ لَـدَيَّ، فَإِنَّنِي أَدَّخِرُ الطَّعامَ إِلَى الشِّتَاءِ، فَضَحِكَ الصُّرصورُ ساخِرًا مِنها، وَمُتَابِعًا غِناءَهُ وَلَهْ وَهُ، بِينَما تَابَعَت النَّمَلَةُ جَمْعَها الطَّعامَ بِجـدًّ وَنشاطٍ تَارِكَةً الصُّرصورَ خَلْفَها.



مِنْ سنْعِ بلادي أَتْعَلَّمُ أَنْ أَعْمَلَ بِجِدٌ وَاجتهادٍ لِحَدمَةِ بِلادي في كافة المَجالاتِ،

وَعِندَما جاءَ الشَّتاءُ الباردُ لَمْ يَسْتَطِعِ الصُّرصورُ الخُروجَ لِلْبَحثِ عَن الطَّعامِ، فَذَهَبَ إِلَى النَّملةِ، وَطلبَ مِنها طَعامًا.



فَقالَتِ النَّملَةُ: لَقَدَّ كُنْتَ تُغَنِّي، وَتَلهو في أَيَّامِ العَملِ، اذْهَبْ، وَالعَبِ الآنَ، وَتَعَلَّمُ أَنْ تَعملَ في وَقْتِ العَملِ، وَتَلهو في وَقِتِ اللَّعِبِ.

خَجِلَ الصُّرصورُ مِنْ نَفْسِهِ، وَعادَ حَزينًا إلى دارِهِ، فَلَحِقَتْهُ النَّمَلَةُ، وَأَعْطَتْهُ جُـزءًا مِنْ طَعامِها بَعْـدَ أَنْ تَعَلَّـمَ الـدَّرسَ مِنها.



### أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ العملُ هوَ جُهْدٌ عَضليُّ وَجَسديًّ

لعمل هوَ جُهْدٌ عَضليُّ وَجَسديٍّ وَفِكريُّ يبذلُهُ الإنسانُ.

### ﴿ هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

### أَضعُ إِشارَةَ ( √) أَمامَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ العَملَ:





# أُفَكِّرُ، وَأَشارِكُ

أُحَوِّطُ نَوْعَ العَملِ الَّذي أُحِبُّهُ، وَأُناقِشُهُ شَفهيًّا مَعَ زُملائِ:

أَرْبِطُ مَعَ الرّياضياتِ (70) مُهَندسًا إِماراتيًّا أَنجزوا (خليفه سات)







أُلُوِّنُ أَحَدَ أَهَمِّ الأَعمالِ في بِلادي بِأَلوانٍ جَميلةٍ:

- - - - - - مَنْ مَنْ سارَ مَنْ جَدُّ وَجَدَ، وَمَنْ سارَ على الدُّرْبِ وَصَلَ.



### عَلَّمَني زايدٌ

«كُلَّ ما تَرونَهُ الآنَ في دَوْلَةِ الإِماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدةِ هوَ أُوَّلًا مِنْ صُنْعِ الإِنسانِ».

الشَّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ



### ثانيًا: حاجاتُنا

### الكَلماتُ الجَديدَةُ



### رُكْنُ القصَّة

أُعَدِّدُ أَهمِّ الحاجاتِ الأَساسيَّةِ الَّتِي لايُمكِنُ الاستغناءُ عنها.

شارِكْنا البَحْثَ

الحاجاتُ الأساسيَّةُ - الحاجاتُ غَيْرُ الأساسيَّةِ



### أستمِعُ إلى الحوار الآتي:

الأُمِّ: نَحتاجُ اليومَر يا أَبا راشِدٍ أَنْ نَستكمِلَ قائِمةً حاجاتِنا المَنزليَّةِ.

الأَبُ: إِنْ شاءَ اللَّهُ يا أُمِّ راشِدٍ.

راشِدٌ: ما حاجاتُنا المنزليّة يا أَي؟

الأَبُ: الطَّعامُر وَالماءُ وَالمَلابِسُ.

# القول الاستهوالة لياري للدرية والتعليم المسحم واطاة إصدار طد المطمئة أداجة منطا أو تطريعها المطاولة المطهوك أو تلهاءان شكل من الأشكال من دون إذن مستقاماً

### مَريمُر: هَلْ هذِهِ هي حاجاتُنا جَميعُها؟

الأُمُّ: هــذِهِ بعــضُ حاجاتِنا، والإنسانُ يَحتاجُ إلى أَسْعاء أَخرى مُهمَّةٍ مِثْلَ الهَـواءِ، والمَـنزِلِ، وَالأُسرَةِ،



عَدَمُّ الإسرافِ في استهلاكِ الموارِدِ الطَّبيعيَّةِ عِنْدَ الحُصولِ على حاجاتِ،



### أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

المَوارِدُ الطَّبِيعيَّةُ هي المَوارِدُ الَّتِي تَأْنِي مِنَ الأَرضِ، وَيَستخدِمُها الإِنسانُ في تُوفيرِ حاجاتِهِ، مِثْلَ: الغِذاءِ وَالأَثَّاثِ.

### ﴿ هَيَّا نَسْتَكْشَفْ

أُلاحِظُ الصَّورَ الآتيةَ، وَأَكتبُ أَسْفَلَ كُلِّ صورةٍ احتياجاتِي الَّتِي لا يُمكِنُ أَنْ أَعيشَ دونَها:



# الفَكِّرُ، وَأَشارِكُ

أُحَـوِّطُ الأَشياءَ الَّتي نَحتاجُها وَلا يُمكِـنُ أَنْ نَعيـشَ مِـنْ دونِهـا.

### أَرْبِطُ مَعَ الرّياضياتِ

الإِنسانُ السَّلِيمُ يَتنفَّسُ بِمُعَدَّلِ (12 - 16) مَرَّةً فِي الدَّقيقةِ، وَيَزيدُ المُعَدَّلُ عِنْدَ بَذْلِ أَيِّ مَجهودٍ،







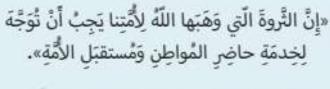
# الطِّبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَنا أَتَعلَّمُ المُوارِدِ المُحافَظةُ على المَوارِدِ الطَّبيعيّةِ مَسؤوليّتُنا

جَميعًا.

أرسمُ إحدى احتياجاتي الأساسيّةِ وَأُلَوِّنُها بألوانٍ جَميلةٍ.

### عَلِّمَني زايدٌ



الشِّيخُ زايدٌ بنِّ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ



### ثالثًا: لِماذا نَعملُ؟

### الكَلِماتُ الجَديدَةُ

### النُّقودُ - السّوقُ - العَملُ



### رُكْنُ القِصَّةِ

### أستمِعُ إلى الحوارِ الآتي:

حَمْدان: حَمَدٌ، هَيّا نَدْهَبْ لِنَلعبَ كُرَةَ القَدَمِ.

حَمَدٌ: لا أُستطيعُ الذَّهابُ اليومَ.

حَمّدانُ: وِلِماذا يا حَمَدُ؟



### مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

أَنْ أَحترِمَ أصحابَ المِهَنِ والوظائِفِ،

حَمَدٌ: إِنَّنِي أُذاكِرُ دُروسي؛ لأنَّنا بالمُذاكَرةِ والاجتهادِ والنَّجاحِ وَالعملِ نَحصلُ على كُلِّ ما نَحتاجُ إليهِ. حَمْدانُ: صَحيحٌ يا حَمَدُ، فالعَملُ والجِـدُّ والاجتهادُ

سَبِيلُنا لِتَوفيرِ حاجاتِنا وَتَطويرِ بلادِنا وَرَفعِ عَلَمِها عاليًا خَفَّاقًا.



# ﴿ هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

# أُرَتِّبُ الصُّورَ بِكتابَةِ الأَرقامِ (1، 2) في الدَّوائِرِ، مُثَّبِعًا خُطواتِ الحُصولِ على حاجاتِنا:





# جمع المقوق المصفولة تهزرة للربية والتعليم البسمي ياطلة إصدار هذه المضمة أدجن منها أو تطريعاني تناق استحادة المعقومات أو تقهاءأي شكل من الأشاق من دون إن مسيق من المائد

# أُفَكِّرُ وَأُشارِكُ

### أَكتُبُ قيمَةَ النُّقودِ أَسفلَ الصُّورِ الآتيةِ:

### أَرْبِطُ مَعَ الرّياضياتِ

تَصَدَّرَ ( مَركزُ دُبِيٍّ للتَّسوِّقِ) مَراكِزَ التَّسوَّقِ العالميَّةِ مِنْ حيثُ المِساحةُ الَّتِي تَبلغُ (1012) ملبونَ مِثرٍ مُربِّعٍ.











أَرسمُ وَظيفةً أُحِبُّ أَنْ أَعْمَلَ بِها مُستقبَلًا:

### أَنا أَتَعلَّمُ المِهنةُ: وَظيفةٌ مَبنيَّةٌ على أُساسٍ مِنَ العِلْمِ والخِبْرَةِ.

### عَلَّمني زايدٌ - - - - -

«الهَدفُ هوَ سَعادةُ الأَهْلِ والأُمَّةِ وَالأَبناءِ، هذا هوَ الهَدفُ الرَّئيسيُّ».

الشَّيخُ زايدُ بنَّ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ



# الوحدةُ الْسّادِسَةُ بلادي مُلتقى العالَمِر



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

النّباتُ الطّبيعيُّ في بلادي رَحّالَةٌ وَمُستكشِفونَ (ابن بطوطة)

الإٍماراتُ بِلادي

# نَواتِجُ التَّعَلُّمِ ﴿

- يَتعرَّفُ المَفاهيمَ والمُصطلحاتِ الوارِدةَ في الدَّرسِ.
- يُحدِّدُ مَوقِعَ دَولةِ الإماراتِ العَربيّةِ المُتّحدةِ على الخَريطةِ.
- يوضَّحُ أبرزَ المَعالمِ المَشهورَةِ في دولةِ الإماراتِ العَربيّةِ المُتّحدةِ.
- يُثمِّنُ دَوْرَ التّواصل بينَ دولةِ الإماراتِ العَربيّةِ المُتّحدةِ والعالَمِ.
- يُناقِشُ عاداتِ السّنْعِ المُتّبعةَ في مُجتمع دولةِ الإماراتِ العَربيّةِ المُتّحدةِ.
  - وَيستنتجُ أَهميّةَ المُحافَظةِ على عَناصرِ الهويّةِ الوَطنيّةِ.
- يوضَّحُ أُسسَ التَّعامُلِ معَ الجِنسيّات كافَّةً في دولةِ الإماراتِ العَربيّةِ المُتّحدةِ.
  - كَتعرَّفُ شَخصيَّةُ الرَّحَالةِ ابنِ بَطُوطةً.
    - كَتتبَعُ رِحلاتِ الرُّحالَةِ ابنِ بَطُوطةً.
    - يُقدرُ إِنجازاتِ الرَّحَالَةِ ابنِ بَطُوطةً.
  - يوضَّحُ أنواعَ النَّباتاتِ الطّبيعيّةِ في دولةِ الإماراتِ العَربيّةِ المُتّحدةِ.
- O يُثمِّنُ دَوْر دولةِ الإماراتِ العَربيّةِ المُتّحدةِ في المُحافَظةِ على النّباتِ الطّبيعيّ.
  - يَجمَعُ صورًا عَن استخداماتِ النَّباتِ الطَّبيعيِّ.
    - يَتَعَرَّفُ عَلى الحياةِ الفِطْرِيَّةِ في الصَّحْراءِ.



- 〇 أُهميّةً مَوْقِع بِلادي.
  - 〇 مَعالِمَ بِلادي.
  - إنجازاتِ وطني.



أوَّلًا: مَوقِعُ بِلادي.

ثَانيًا: مَعالِمُ بِلادي.

ثَالثًّا: وَطنُ السَّعادةِ وَالتَّسامُحِ.

### المَوقِعُ - المُتحَفُّ - يَدُ العَوْنِ

الكَلِماتُ الجَديدَةُ



رُكْنُ الحوار

### شارِكْنا البَحْثَ

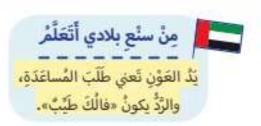
عَن اسمِ الخَليجِ الَّذي تُطِلُّ عَليهِ بلادي.

قَـرَّرَتْ أُسرَتِي الذَّهـابَ إلى مُتحَـفِ دارِ الاتَّحـادِ الَّـذي يَقَـعُ في دُبِيٍّ، والمُتحفُ هوَ المَكانُ الَّذي تُحفَظُ فيهِ الاَتَارُ القَديمةُ.

وَضَّحَ لَنا مَسؤولُ المُتحَفِ أَهميَّةَ مَوقِعِ دَولةِ الإِماراتِ العَربيّةِ المُتّحدةِ.



مُتحَفِ دارِ الاتِّحادِ





دَولةُ الإماراتِ العَربيّةِ المُتّحدةِ

تُتميِّزُ بِلادي دولةُ الإِماراتِ العَربيّةِ المُتّحدةِ بِمَوقعِ مُهِمٍّ.

جَعلَها تَرتبطُ بِعَلاقاتِ حُسْنِ الجوارِ، وَمَدَّ يَدَ العَوْنِ لِلدُّولِ الشَّقيقةِ والصَّديقَةِ، فَمِنْذُ القِدَمِ عاشَ أَهْلُ الإماراتِ بِتَسامُحٍ مَعَ مُخْتَلَفِ الحَضاراتِ.



# 🔾 هَيًّا نَسْتَكْشِفْ

### أُحوِّطُ على اسمِ الإِمارةِ الَّتي يَقعُ بها مُتحَفُّ الاتِّحادِ:

الشّارقَةُ

دُبي

أبوظبي

# الْفَكِّرُ، وَأَشارِكُ

### أُلوِّنُ المُرَبَّعَ الَّذي يدلُّ على العِبارَةِ الصَّحيحةِ:

- المُتحَفّ هو المَكانُ الّذي يَضمُّ الآثارَ.
  - تَعملُ مُضيفَةُ الطَّيرانِ في المُتحَفِ.
- تُرتبِطُ دَوْلتي مَعَ الدولِ المُجاوِرَةِ والصّديقَةِ بعلاقاتٍ حَسَنةٍ.

# الطِّبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَتتبَّعُ كِتابَةَ اسمِ مُتْحَفِ الاتَّحادِ وَمَكانِهِ داخِلَ المستطيل.

أَ**نا أَتعلَّمُ** أَنَّ بِلادي هيَّ امتدادٌ طَبيعيُّ لِلوَطَنِ العَرَيِّ مِنْ جِهَةِ الشَّرقِ.

الاسمر مُتحَفَّ الاتّحادِ المَكانُ إِمَارَةُ دُدِيًّ المَكانُ إِمَارَةُ دُدِيًّ المَكانُ

### عَلَّمَني زايدٌ



«إِنَّنَا نَسعى إِلَى السَّلامِ، وَنَحترِمُ حُسْنَ الجِوارِ»
الشَّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ

### ثانيًا: مَعالِمُ بِلادي

### المَعالِمُ - مُتحَفُ (اللّوفر أبوظبي)

الكّلِماتُ الجَديدَةُ



### رُكْنُ الحوار

شارِكْنا البَحْثَ - - - - - أ أينَ يَقعُ عالَمُ (فيراري)؟

### أَنَا أَتَعَلَّمُ

يُعدُ متحفُ اللَوفر أبوظبي منارةً ثقافيَّةً جديدةً تجمعُ مختلفَ التَّقافاتِ وتسلَّطُ الضَّوءَ على قصصِ الإنسانيَّةِ المشتركةِ؛ لنتأمَّلها من منظورِ جديدٍ،



المُعَلَّمَةُ: تُعَـدُ دَولَـةُ الإِمـاراتِ العربيّـةِ المُتّحـدةِ مِـنَ الـدّولِ ذاتِ المَعالِـمِ السّـياحيّةِ الجَميلَةِ، وَتَعـني كلمةُ المَعالِمِ الأَماكِنَ المُهمَّةَ في دَوْلَتي، وَسَـنقومُ بِعَـرضٍ لِأَهَـمَّ هـذهِ المَعالِـمِ.

أَحمدُ: ما أَجْمَلَ مُتْحَفَ (اللُّوفر) في عاصِمَتِنا الحَبيبَةِ أَبوظبي.

خَالِدٌ: أَشَاهِدُ (بُرْجَ خَلَيفَةَ) في إِمَارَةِ دُبِيٍّ.

عَــليُّ: مُعَلِّمَتِي أُشاهِدُ الشُّواطِئُ الرّائعةَ في الفُّجَيرَةِ.

المُعَلَّمَةُ: أحسنتُمْ يا أَبطالُ، سَنقومُ الآنَ بِتَركيبِ الصُّورِ الَّتِي أَمامَنا؛ لِنَتعرَّفَ على أَهَـمِّ مَعالِمِ بلادِنا الحَبيبَةِ.

# جمع المقوق المصفولة توزرة للتربية والتعليم البسمي زخلة إسدار عدد المضمة أدجن بنها أيدتوريها في تعاق استمادة المعقومات أو تقهاء أن حك من الأشاق من دون إن مسيق من المائد

### مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

### مِنْ مَعالِمِر بِلادي





















وَفَّرَتْها دولةُ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتّحدةِ لِمُدُنِ الدّولةِ كَافَّةً،

# ﴿ هَيًّا نَسْتَكْشِفْ

### أُصِلُ بِخَطِّ بِينَ الصّورَةِ، والعِبارَةِ المُناسبَةِ لَها:

مِنْ مَعالِمِ بِلادي دَوْلَةِ الإِماراتِ العَربيّةِ المُتّحدةِ:







أَرْبِطُ مَعَ الرّياضياتِ مَـ مَـ مَـ مَـ مَـ مَـ مَـ مَـ يَلِفُغُ ارتفاعُ بُرْجِ خَليفةً (828) مِترًا.



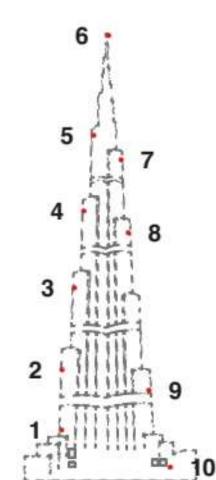
الفَكِّرُ، وَأَشارِكُ

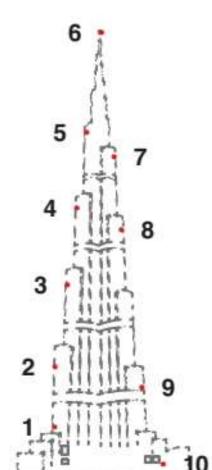
أَتَّتَبَّعُ كِتابَّةَ العِبارَةِ فِي المَكانِ المُخَصِّصِ لَها:

يوجَدُ مُتْحَفِّ (اللَّوفر) في أَبوظبي

# أُطبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

مِنْ أَجمَلِ مَعالِمِ بِلادي بُرْجُ خَليفَةَ، أَستكمِلُ الأَرقامَ مِـنْ (1 - 10) بِرَسْـمِ بُـرْجِ خَليفَـةَ، ثـم أُلَوِّنُـهُ. بِإبداعـي الفَـنِّيِّ.





### عَلَّمَني زايدٌ

أنَّ السَّعادةَ والرفاهيةَ مِنْ أَهْمِ أُولوياتِ القيادةِ للشعبِ الشِّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



أَنَا أَتَعلَّمُ

حَديقَةُ (سَفاري) دُيَّ

هيَ المَوْطِنُ الأَكثَرُ تَنَوَّعًا

لِلحَيواناتِ في بِلادي، وَيُعَدُّ

مَعْلَمًا تَرفيهيًّا وَتَعليميًّا.

### ثَالثًا: وَطَنُ السَّعادَةِ وَالتَّسامُح

### الكّلِماتُ الجَديدَةُ

### المُجتمَعُ - السَّعادةُ



### رُكْنُ المَعرِفَةِ

حَقَّقَتْ دَوْلَةُ الإِماراتِ العَربيّةِ المُتَّحدةِ بقيادةِ المغفور له بإذن الله الشيخ خليفة بـن زايـد آل نهيـان -رحمـه الله - السَّـعادةَ لِأَبنـاءِ المُجتمَـع.

> والمُجتمَعُ هو مَجموعَةٌ مِنَ النّاسِ تَعيشُ في مَكانٍ واحِدٍ. وَقَدْ حَقَّقَ لَنا وَطَنُ السَّعادةِ أَشياءَ عَديدةً، مِثلَ:



الأَماكِنُ التَّرفيهيَّةُ



المَدارِسُ



مَرْكَزُ تَسَوّقٍ

مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ أَنْ أُحترِمَ الَّذين يَعيشونَ على أُرضِ بِلادي جَمِيعَهُم. توفِّرُ دَولَةٌ الإِماراتِ العَربيّةِ المُتَّحدَةِ الحَياةَ الكَريمَةَ والسَّعيدةَ لِسُكَّانِها وَلِزائِريها مِنْ دولِ العالَمِ، حيثُ يَعيشونَ جميعًا باحترامٍ وتسامُحٍ وَمحبّةٍ.



### عامُر التَّسامُح 2019

أَعْلَنَ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان -رحمه الله-عَنْ عامِر 2019م، عامًا للتَّسامُحِ يُرَسِّخُ مَكانَةَ دولةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ عاصِمَةً للتَّسامُحِ وَتَقَبُّلِ الآخرِ والانْفِتاحُ على الثَّقافاتِ المُخْتَلِفَةِ.

### أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

نَستخدِمُ الطَّاقَةَ الكَهرَبِائيَّةَ لِتَشغيلِ الأَضواءِ الَّتِي تُساعِدُنا على الحياةِ الكَريمَةِ.



### أُلُوِّنُ بِالوِناتِ السَّعادةِ: (حُسْنُ الجوارِ - سَعادَةٌ - التَّسامُحُ - سَعادَةٌ).





### مِنْ فِكْرِ قيادَتِنا

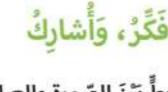
عامُ التَسامُحِ مُناسَبَةٌ وَطَنيَّةٌ للإَخْتِفاءِ بِجُهودِ الدُّوْلَةِ، لِتَكونَ أَرْضًا لِلتَّسامُحِ وَالتَّعايُشِ وَالإَنْفِتاح.

المغفور له بـإذن الله الشـيخ خليفـة بـن زايــد آل نهيــان -رحمــه الله

كَمِر بالونَّا بِهِ مُسَمَّى السَّعادةِ؟

# أُفَكِّرُ، وَأَشارِكُ

### أُصِلُ بِخَطِّ بَيْنَ الصّورةِ والعِبارَةِ المُناسِبَةِ:















المَدارِسُ



## أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَكتبُ لِأَتَّعَلَّمَ: أَتَتَبَّعُ الخَـطَّ المُنَقَّطَ لِكتابَةِ الكَلِمـاتِ الَّـتِي تُعَـبِّرُ عَـنْ السَّـعادَةِ في بِـلادي:

### أَنَا أَتَّعَلَّمُ

أَنَّ وَطنى وَفِّرَ لَنا الكثيرَ مِنَ الأَشياءِ والأَماكِن الجَميلَةِ والمُمْتِعَةِ.

### عَلَّمَني زايدٌ



لَقَدْ أَسْهَمَ الآبَاءُ في بِناءِ هذا الوَطَن، وَواجِبُنا أَنْ نَبَّنِيَ لِلْأَجِيالِ القادِمَةِ،

الشَّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ

### الدَّرْسُ الثَّاني

# رَحّالَةٌ وَمُسْتَكْشفون (ابنُ بَطّوطَةَ)



- ㅇ مَنْ ابنُ بَطُّوطَةً.
- رحلات ابنِ بَطّوطَةً.
- إنجازات ابن بَطُوطَةً.

# مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أُوِّلًا: ابنُ بَطُّوطَةً.

ثانيًا: رِحلاتُ ابنُ بَطُّوطَةً.

ثَالثًّا: إِنْجازاتُ ابنِ بَطُّوطَةً.

# أُوَّلًا: ابنُ بَطُّوطَةً.

#### الرِّحَّالَةُ - السُّفنُ الشِّراعيّةُ.

الكَلِماتُ الجَديدَةُ



رُكْنُ المَعرِفَةِ.

## شارِكْنا البَحْثَ

عَنْ مَوْقِعِ المَملكَةِ المَغربيّةِ.



#### مَرحَبًا يا أُصدقائِي..

أَنا صَديقُكُمْ الرَّحَالَةُ ابنُ بَطُوطَةَ، وُلِدْتُ في المَغرِبِ، وَأَحبَبْتُ السَّفَرَ كَثيرًا في البُلدانِ، لِذلِكَ عُرِفْتُ بِالرَّحَالَةِ، فَتنقَّلْتُ في رِحلاتي بَرًّا عَلى جَمَلٍ أَوْ حِصانٍ، وَبَحرًا بِالسُّفنِ الكَبيرَةِ أَوِ السُّفنِ الشِّراعيَّةِ النِّي تَعتمِدُ في حَركتِها على قُوَّةِ الرِّياحِ، وَزُرْتُ أَكْثَرَ مِنْ أَربعينَ دولَةً.

#### مِنْ سنَّعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

وَفِي أَثناءِ سَفَري كُنْتُ أَسَجُّلُ ما أُشاهِدُهُ مِنْ عـاداتِ وَتَقاليـدِ الشُّـعوبِ، وَمـا أراهُ مِـنْ أَنـواعٍ جَديـدَةٍ مِـنَ النَّباتـاتِ والحَيوانـاتِ.



كانَ ابنُ بَطُّوطَةَ مِن المُّغامِرينَ الَّذينَ دَفعَهُمْ حُبُّ الاستطلاعِ لِلسَّفَرِ إلى دولٍ جَديدةٍ. واسمُهُ الحَقيقيُّ: مَحَمَّدُ بنُ عَبْدِاللَّهِ بنُ مُحمَّدٍ الطَّنْجيِّ.

### أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ



الخَشَبُ مِنْ المَنتوجاتِ الطَّبيعيَّةِ الَّتِي تُنْتِجُها الأَشجارُ. وَيُستخدَمُ فِي بِناءِ الشَّفنِ الشَّراعيَّةِ،

# 🔾 هَيًا نَسْتَكْشِفْ

#### أَتَنبَّعُ الكَلِماتِ المُنَقّطةَ الآتيةَ:

أنا ابن تطرطة من بلاد المغرب، وقد أحبث الشفر.

أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ ما الوَسيلَةُ الأَكْثَرُ شرعَةً في الشَّفَرِ؟

# الْفَكِّرُ، وَأَشارِكُ

أُلَوِّنُ المُرَبَّعَ الَّذي يَدُلُّ على العِبارَةِ الصَّحيحَةِ:

<ul> <li>زارَ ابنُ بَطّوطَةَ ثَلاثَ دوَلٍ.</li> </ul>
<ul> <li>الرَّحَالَةُ هوَ الشَّخصُ الَّذي يُسافِرُ كَثيرًا.</li> </ul>
<ul> <li>تَنَقَّلَ ابن بَطوطة في رحلاتِهِ بالطَّائِرَةِ.</li> </ul>

# أُطبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَرْسِمُ دائِرَةً حَوْلَ عَدَدِ البُلدانِ الَّتِي زارَها ابنُ بَطُّوطَةَ.

40

30

20

أُصِلُ بِينَ الصُّورَةِ وَالاسمِ المُناسِبِ لها.



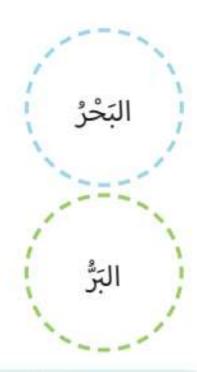
أَنَا أَتَّعَلَّمُ

حُبُّ السَّفَرِ وَالمَعرِفَةِ

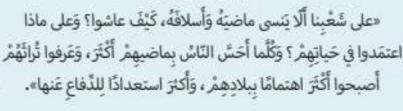
والتَّجريَةِ والمُّغامَرةِ صِفاتٌ

تُحَلِّى بِها ابنُ بَطُوطَةً.





# عَلَّمَني زايدٌ



الشَّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.



#### دَوْلَةٌ - الأَسفارُ

#### الكّلماتُ الجَديدَةُ



# رُكْنُ المَعرفَةِ

### شاركنا البَحْث

فِي أَيِّ شَهْرِ هِجريٍّ يُؤدِّي المُسلمونَ فَريضَةَ الحَجِّ؟

بَـدَأَتْ رِحـلاتِي بِزيـارَةِ أَكــُثرَ مِـنْ (40) دولــةً، وَالدُّولَةُ: هيَ المَكانُ الَّذي وُلِدَ، وَعاشَ فيهِ الإِنسانُ.

فَقَـدْ خَرَجْـتُ مِـنْ بِـلادي المَغْـرِبِ، مُـرورًا بِـدولٍ كَثـيرةٍ، مِنْهـا الجَزائِـرُ، وَمِـصْرُ، والبَحْرَيْـنُ، والهِنْـدُ.







في أَثناءِ رِحلاتِ الجَميلَةِ وَجَدْتُ أَنْواعَ أَطعِمَةٍ غَريبَةٍ لَمْ أُشاهِدُها مِنْ قَبْلُ.

A أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

الشُّمْسُ هي مَصدرُ الحَرارَةِ، وَتَحْتَلِفُ دُرِجِةٌ الحَرارَةِ مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ.

وَعُـدْتُ إِلَى بِـلادي بَعْـدَ سَـنواتٍ طَويلَـةٍ مِـنَ الأَسفارِ. والسَّفَرُ هوَ الانتِقالُ مِنْ بَلَدٍ إِلى بَلدٍ، وَقَـدْ أُطْلِـقَ عـلى ابـنِ بَطُّوطـةً لَقَـبُ الرِّحَالَـةِ.

# 🍳 هَيًا نَسْتَكْشِفْ

أُحَوِّطُ بِرَسْمِ دائِرَةٍ حَوْلَ الاختيارِ الصَّحيحِ.

الدَّوْلَةُ الَّتِي زارَها ابنُ بَطُّوطَةَ لِأَداءِ فَريضَةِ الحَجِّ.

الحِجازُ (السّعوديّةُ).

المَغرِبُ

مصر

يُطْلَقُ على الانتقالِ مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ آخَرَ اسمر:

الزِّراعَةِ.

الشَّفَر

التِّجارةِ

أَرْبِطُ مَعَ الرّياضياتِ - - - - - - - - - - - - - - - كَمْر عَددُ أَيّامِ الأُسبوع؟

# الْفَكِّرُ، وَأَشارِكُ

أُلُوِّنُ الدّائِرَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ المَلابِسَ الَّتِي يَرتديها الحاجُّ.



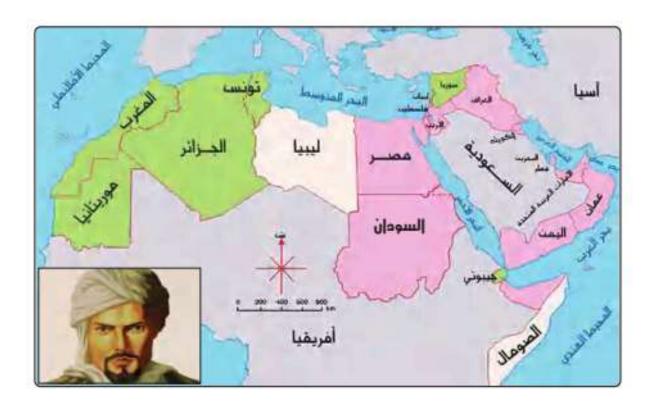


# الطِّبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

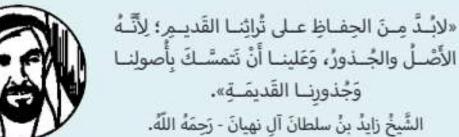
أَرسُمُ مُرَبَّعًا حَوْلَ دَوْلَتينِ مِنَ الدُّولِ الَّتي زارَها ابـنُ بَطُّوطـةً في رحلاتِـهِ:

## أَنَا أَتَعلَّمُ

جَلبُ، أَوْ إحضارُ المُقْتَنياتِ التَّذكاريَّةِ، وَالمُحافَظَةُ عَلَيها. أُدَوِّنُ مُذَكِّراتِي كَيُّ لا أُنسي الأَماكِنَ الَّتِي أَزورُها.



# عَلَّمَني زايدٌ





# ثَالثًا: إِنجازاتُ ابنِ بَطُّوطَةً

#### الكَلِماتُ الجَديدَةُ

# -11 9 29



# رُكْنُ المَعرِفَةِ

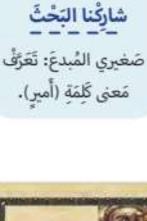
كُلُّ مِنَّا لَهُ إِنجازٌ خاصٌّ بِهِ.

لَكِنَّ إِنْجازاتِ ابنِ بَطُوطَةً لَها أَهميَّةٌ مِنْ خِلالِ رحلاتِهِ الكَثيرَةِ حَوْلَ العالَمِ، وَهي:

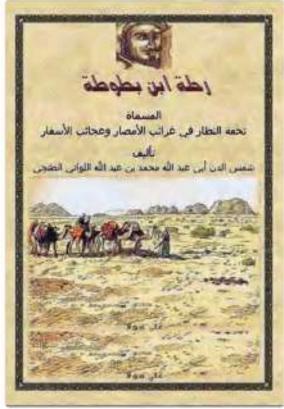
- قَضاؤُهُ (27) عامًا في السَّفَرِ حَوْلَ العالَمِ.
  - تَأْليفُهُ كِتابًا يَتحدَّثُ عَنْ أَسفارهِ.

وَقَـدٌ لُقَّـبَ بِأَمـيرِ الرَّحَّالـينَ المُسلميــنَ لِكَـتُّرَةِ أسـفارِهِ.

وَأَصبحَتْ رِحلاتُهُ نَوْعًا مِنَ السّياحَةِ الجَميلَةِ، مَزَجَ فيها العملَ بالمُغامَرةِ، كما فَهِمَ قُواعِدَ السُّلوكِ الحَسَنِ والمُواطَنَةِ الجَيِّدَةِ في الـدُّولِ التي زارَها،



إنْجازٌ



Q هَيًا نَسْتَكْشفْ

مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ أَنْ أُنْجِزَ واجِباتِ اليَوميَّةُ على أَكْمَلِ وَجْهٍ،

أَتَنبُّعُ الكَلِماتِ المُنَقَّطةَ الآتيةَ:

إنجازات ابن بطوطة متعددة

أُفَكّرْ، وَأَشارِكُ

أَلْصقُ صورَةً لإحدى البلادِ الَّتي زُرْتُها.

أَرْبِطُ مَعَ الرّياضياتِ كَمْرِ عامًا قَضي ابنُ بَطُوطةَ في أسفارِهِ.

# <u>ا</u> أُطَبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

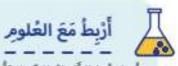
لُقّب ابن بَطّوطَة بِأمير البحار.

# أُلُوِّنُ المُرَبِّعُ الَّذي يَدلُّ على العِبارَةِ الصّحيحةِ:

أَلَّفَ ابنُ بَطُّوطَةَ كِتابًا يَتحدُّثُ عَنَّ أَسفارِهِ.

مَزَجَ ابن بَطّوطَة في سَفَرِهِ بَيْنَ العَمَلِ والمُغامَرَةِ.

### أَنا أَتَعَلَّمُ مِنَ الضَّروريِّ أَنْ أُحَدِّدَ احتياجاتِ قَبْلَ الشَّفَرِ.



تُساعِدُنا الأَقمارُ الصَّناعيَّةُ على مَعرِفَةِ الأَحداثِ الجَديدةِ في الدَّولِ،

# عَلَّمَني زايدٌ



«إِنَّ تَعليمَ النَّاسِ وَتتُقيفَهُمْ في حَدِّ ذاتِهِ ثَروَةٌ كَبيرَةٌ نَعتَرُّ بِها، فالعِلْمُ ثَروَةٌ، وَنَحْنُ نَبني المُستقبلَ على أَساسٍ عِلْمِيًّ».

الشَّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ

# الدَّرْسَ الثَّالِثُ النَّباتُ الطَّبيعيُّ في بلادي

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- 〇 مَفْهومَر النَّباتِ الطَّبيعيِّ.
- أنواعَ النّباتاتِ الطّبيعيّةِ.
- فوائِدَ واستخداماتُ النَّباتِ الطَّبيعيِّ.

# مُخَطَّطُ الدَّرْسِ

أوّلًا: مَفهومُ النّباتِ الطّبيعيّ، وَأَهميَّتُهُ.

ثَانيًا: أَنواعُ النَّباتِ الطَّبيعي.

ثَالثًا: استخداماتُ النَّباتِ الطَّبيعيِّ.

# أَوَّلًا: مَفهومُ النَّباتِ الطَّبيعيِّ، وَأَهميَّتُهُ.

#### الصَّحراءُ - النَّباتُ الطَّبيعيُّ

الكّلماتُ الجَديدَةُ



# رُكْنُ المَعرفَة 🕠

شارِكْنا البَحْثَ ما فائِدَةُ النَّباتِ الطَّبيعيِّ؟



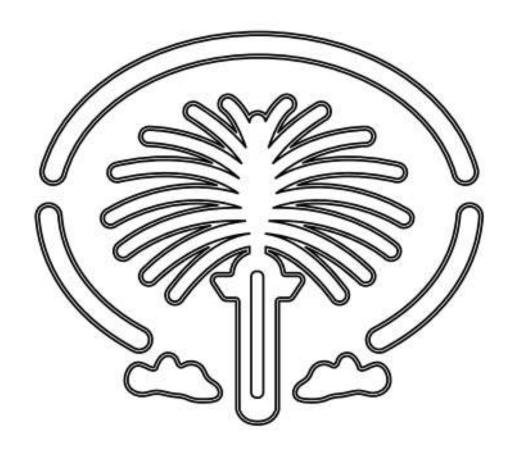
أنا قليلةُ النَّباتاتِ، وَعلى أَرضي نَّنمو النَّباتَاتُ المُعَمِّرَةُ مِثلَ: السُّدْرِ، وَالسُّمْرِ، والغافِ.



شَجَرُ الغاف



تعدُّ النخلةُ رمزًا وطنيًا لأصالةِ الماضي وثروةٌ وطنيَّةٌ مُهمةٌ.



أُلُوِّنُ مَعْلَمَ جزيرةِ (النخلةِ).



# 🔾 هَيًا نَسْتَكْشِفْ

## أُظَلُّلُ الدَّائِرَةَ الدَّالَّةَ على الصَّحراءِ تَحْتَ أَسفَلِ كُلِّ صورَةٍ:









أَرْبِطُ مَعَ الرّياضياتِ مَبلغُ ارتفاعُ شَجرَةِ الغافِ مِنْ (5) إلى (10) أمتارِ تَقريبًا.

# الْفَكِّرُ، وَأَشارِكُ

أُحَوِّطُ بِرَسْمِ دائِرَةٍ حَوْلَ اسمِ الحَيوانِ الّذي يُطْلَقُ عَليهِ «سَفينَةُ الصَّحراءِ».

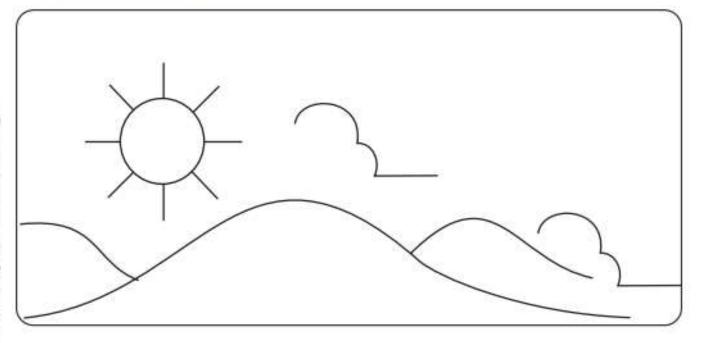
جَمَلٌ

حِصانٌ

فيلٌ

#### أنا أتعلم

عِنْدَ التَّنزُّهِ فِي البَّرِ يَجِبُ عَلَيَّ أَلَّا أَبْتَعِدَ عَنْ أُسْرَتِي حِفاظًا على سَلامتي. أُلَوِّنُ صَحراءَ دَولَةِ الإِماراتِ العَربيَّةِ المُتّحدةِ.



### علمني زايد



«لَقَـدْ عَلَّمَتْنا الصَّحراءُ أَنِ نَصْبِرَ طَويلًا حَتَّى يَنْبُتَ الخيرُ»

الشَّيخُ زايدُ بنِّ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ

# ثانيًا: أُنواعُ النَّباتِ الطَّبيعيِّ

#### الكّلماتُ الجَديدَةُ



# ً رُكْنُ الحوار

#### شارِكْنا البَحْثَ عَنْ فَوائِدِ النَّباتِ الطّبيعيُّ؟

الجَفافُ - النَّباتُ الحَوْلِيُّ - الزِّراعَةُ المائيَّةُ

## النَّاتُ المُعَمِّرُ



النَّباتُ الحَوليُّ

الاسمُ: أَنا نَبِتَهُ الحُمَّاضِ. الوَصْفُ: أَنمو بَعْدَ سُقوطِ الأُمطارِ

مُباشرةً.

الجَوُّ المُلائِمُ: أَنمو، وَأَعيشُ في فَصْلِ الشِّتاءِ فَقطْ.



الاسمُ: أَنا شَجرةُ الغافِ. الوَصْفُ: أَنمو في الصَّحراءِ، وَأَعيشُ

الجَوُّ المُلائِمُ: أَتحَمَّلُ الجَفَافَ، وَقِلَّةَ الأَمطارِ، وارَتفاعَ درجةِ الحرارةِ.

مِنَ النَّباتاتِ الحَوليَّةِ الأُخرى:

العريونُ: نَوْعٌ مِنَ الفِطْرِ يَنمو بَعْدَ نُزولِ الأَمطارِ.

وَيَتَميَّزُ بِلَونِهِ الأَبيضِ.

مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ

أُحافِظُ على البَرِّ وَنَظافَتِهِ بِعَدمِ رَمِي المُخَلِّفاتِ إِلَّا فِي الأَماكِنِ المُخَصَّصَةِ لَها.



أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

تُختلِفُ أُنواعُ الأَمطادِ باختلافِ كُمِّيَّةِ هُطولِها.

# ﴿ هَيًا نَسْتَكْشِفْ

### أُستكمِلُ العِبارَةَ الدّالَّةَ على النَّباتِ الطَّبيعيِّ الَّذي تُوَضِّحُهُ الصّورَةُ.



# أنا شجرةُ الغافِ مِنَ النّباتاتِ المُعَمِّرَةِ

# أُفَكِّرُ، وَأُشارِكُ

أُصِلُ بِينَ الصُّورَةِ والكَلِمَةِ المُناسِبَةِ لَها:

#### أَرْبِطُ مَعَ الرّياضياتِ

يَصِلُّ عَددُ قُرونِ ثَمرَة العَافِ إلى (12) قَرنًا.











# الطِّبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

أَنَا أَتَّعَلَّمُ

يطلق على (التين الشوكي) لقب فاكهة الصحراء. أَلصـقُ صـورةَ نَـوْع مِـنْ أَنـواعِ النَّباتـاتِ الطَّبيعيَّـةِ الحَوليَّـةِ فِي دَولَـةِ الْإمـاراتِ العَربيّـةِ المُتَّحــدَةِ.

# عَلَّمَني زايدٌ



«إِنَّ اهتمامَنا بالبيئةِ لَيْسَ وليدَ السَّاعَةِ، إِنَّما
 هـوَ اهتمامٌ أصيلٌ وَراسِخٌ، دَعَوْنا لَهُ، وَمارسناهُ،
 وَطَبَّقناهُ»

الشَّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ

الغاف

الكِّلِماتُ الجَديدَةُ



# رُكْنُ المَعرفَةِ 🕠

شاركنا البَحْثَ عَن الفوائِدِ الأُخرى لِشَجرةِ الغافِ.

اسمي خَليفةُ، أَسكُنُ في إِمارَةِ أُمِّر القيوينِ. وَهِيَ إِحدى الإماراتِ السِّبْعِ الَّتِي تَمتازُ بِصَحرائِها الجَميلةِ الَّتِي تَنتشِرُ فيها أَشجارُ الغافِ.





# مِنْ سنْعِ بلادي أَتَعَلَّمُ أَنْ أُحافِظَ على النَّباتِ الطَّبيعيَّ

# أَرْبِطُ مَعَ العُلومِ

تَحْتَفِظُ النَّباتاتُ الصَّحْراويَّةُ، مِنْ مِثْلِ: (الصَّبارِ)، بِالماءِ في أَوْراقِها المُغطاةِ بِطَبَقَةٍ شَمْعيَّةٍ.



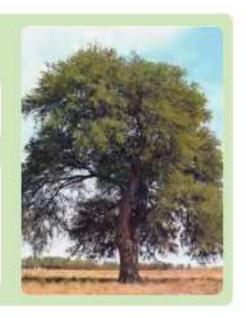


# ﴿ هَيًا نَسْتَكْشِفُ

# أُكمِلُ البِطاقةَ التَّعريفيَّةَ لِشَجرَةِ الغافِ، وَأُلَوِّنُها:

أنا شجرة الغاف

أَتَحمَّلُ الجَفافَ وَارتفاعَ دَرجَةِ الحَرارَةِ



أَ<mark>رْبِطُ مَعَ الرّياضياتِ</mark> ———————— يُمْكِنُ لِشَجرَةِ الغافِ أَنْ تَعيشَ (100) عامِ على الأَقَلِّ.

# الْفَكِّرُ، وَأَشارِكُ

أُلُوِّنُ المُرَبَّعَ الَّذي يَدلُّ على العِبارَةِ الصَّحيحَةِ:

<ul> <li>الغاف مِنَ النّباتاتِ الحَوليّةِ.</li> </ul>	
<ul> <li>يَنمو شَجَرُ الغافِ في الكُثْبانِ الرَّمْليَّةِ.</li> </ul>	

يُسْتَخدَمُ خَشَبُ الغافِ في بِناءِ المَسْكَنِ.

# الطِّبِّقُ ما تَعَلَّمتُ

#### أنا أَت<mark>َعلَّمُ</mark> أَنْ أَهتَمَّر بِحَديقَةِ المَنزِلِ أَنْ أَهتَمَّر بِحَديقَةِ المَنزِلِ

#### أَكْتُبُ اسمَرِ النباتِ أسفلَ الصُّورِ الآتيةِ:





## عَلَّمَني زايدٌ



«لَقَـدْ تَـرَكَ لَنـا الأَسـلافُ مِـنْ أَجدادِنـا الكثـيرَ مِـنَ الـتُّراثِ الشَّـعيِّ الَّـذي يَحِـقُ لَنـا أَنْ نَفتخِـرَ بِـهِ، وَنُحافِظَ عليـهِ، وَنُطـوَّرَهُ لِيَبقـى ذُخْـرًا لِهـذا الوَطـنِ وَلِلاَّجيـالِ القادِمَـةِ» الشَّيخُ زايدُ بنُ سلطانَ آلِ نهيانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ

# قاموسُ المُصْطَـلَحاتِ

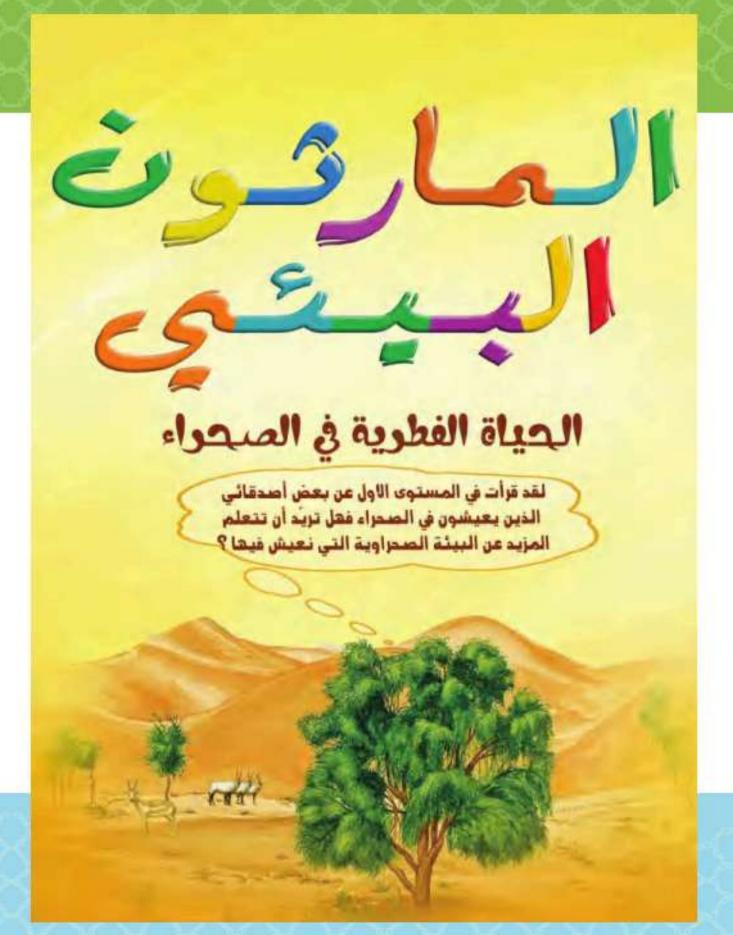
التُّعريفُ	المَفاهيمُر	
قيمةٌ حَميدةٌ يَتميَّزُ بها الإِنسانُ.	الاحترامُ	1
مُلْـكٌ للنّـاسِ جَميعِهِـم ، كالمسـاجِدِ والمَدارسِ والطُّرقِ والجُسـورِ والمُستشـفياتِ والحَدائِقِ العامّةِ.	المُمْتَلكاتُ العامَّةُ	2
إِدخالُ مَوادٌ ضارَّةٍ إلى البيئةِ الطَّبيعيِّةِ [الماءِ، الهَواءِ، التُّربَةِ] مِمّا يُلحِقُ الضَّررَ بِها.	التَّلوُّثُ	3
وَسيلةٌ للتَّوعيةِ، وَلِلتَّعَرُّفِ إلى المَسارِ الصّحيحِ.	اللُّوحاتُ الإِرشاديَّةُ	4
صَناديقُ مُخَصَّصةٌ لِجَمْعِ النُّفاياتِ؛ لِيُعادَ تَصنيعُها بِأَشكالٍ جَديدةٍ، وَيُمكِنُ استخدامُها مِنْ جَديدٍ،	الحاوياتُ	5
(المَـأْكَلُ، والمَلبَـسُ، والمَسكَنُ)، وَأُخـرى غَـيْرِ أَساسـيَّةٍ مِثـلَ الأَلعـابِ والسـياحةِ،	الحاجاتُ الأَساسيّةُ	6
المَـوادُّ المُتَوفَّـرَةُ عـلى سَـطْحِ الأَرضِ، وَيسـتخدمُها الإِنسـانُ في تَوفـيرِ حاجاتِـهِ، مِثـلَ الغِـذاءِ، والمَلابـسِ، والأَثـاثِ.	المَوارِدُ الطَّبيعيَّةُ	7
وَسيلةٌ لِتَبادُلِ السِّلَعِ والخِدماتِ، وَمِقياسٌ لِلقيمَةِ، وَهيَ جُـزْءٌ أُساسيُّ مِـنَ العمليَّةِ الاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ عـلى حَـدُّ سَـواءٍ،	النُّقودُ	8
وَظيفةٌ مَبنيَّةٌ على أُساسٍ مِنَ العِلْمِ والخِبْرَةِ.	المِهنّةُ	9
المَكانُ الَّذي تُحْفَظُ فيهِ الآتَارُ القَديمَةُ.	المُتْحَفُ	10
مَوْقِعُ المَكانِ بالنِّسبَةِ لِلمَناطِقِ المُجاوِرَةِ لَهُ.	المَوقِعُ	11
تَعني طَلَبَ المُساعَدةِ،	يَدُ العَوْنِ	12

التُّعريفُ	المَفاهيمُ	
الأَماكِنُ المُهِمَّةُ في دَوْلَتي.	المَعالِمُ	13
مَجموعَةً مِنَ النَّاسِ تَعيشُ في مَكانٍ واحِدٍ.	المُجتمَعُ	14
المُتَنَقِّلُ فِي الرِّحلاتِ.	الرَّحالَةُ	15
السُّفُنُّ الَّتِي تَعتمِدُ في حَرِكَتِها على قُوَّةِ الرّياحِ.	السُّفنُ الشِّراعيَّةُ	16
المَكانُ الَّذي وُلِدَ، وَعاشَ فيهِ الإِنسانُ.	الدُّولَةُ	17
الانتقالُ مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ، وَتُطلَقُ على لقب الرحالة.	الأَسفارُ	18
العملُ الَّذي يَتَّحَقَّقُ بِنَجاحٍ،	الإِنجازُ	19
الأَرضُ الجافَّةُ القليلةُ الأَمطارِ، مُناخُها حارُّ في الصَّيفِ، وَمُعتدِلٌ في الشِّتاءِ.	الصَّحراءُ	20
النَّباتُ الَّذي يَنمو بِقُدرَةِ اللَّهِ - سُبحانَهُ وَتَعالى - دونَ تَدخُّلِ الإِنسانِ.	النَّباتُ الطَّبيعيُّ	21
شَجرَةً مُعَمَّـرَةً تَتَحمَّـلُ دَرجـةَ الحَـرارةِ المُرتفعـةَ، وَلا تَسـتهلِكُ الكثـيرَ مِـنَ المـاءِ، وَتُسـتخدَمُ لِلغـنداءِ والمَسـكنِ.	شَجَرُ الغافِ	22
نَباتٌ حَوليٌّ يَنمو بَعْدَ سُقوطِ الأُمطارِ مُباشرةً.	نَبْتةُ الحمّاض أو الحُمّيضِ	23
نَـوْعٌ جَديـدٌ مِـنَ الزِّراعَـةِ ينمـو فيـهِ النَّبـاتُ في المـاءِ بَـدلًا مِـن التُّربَـةِ.	الزَّراعَةُ المائيَّةُ	24

## سلسلة قراءات إثرائية



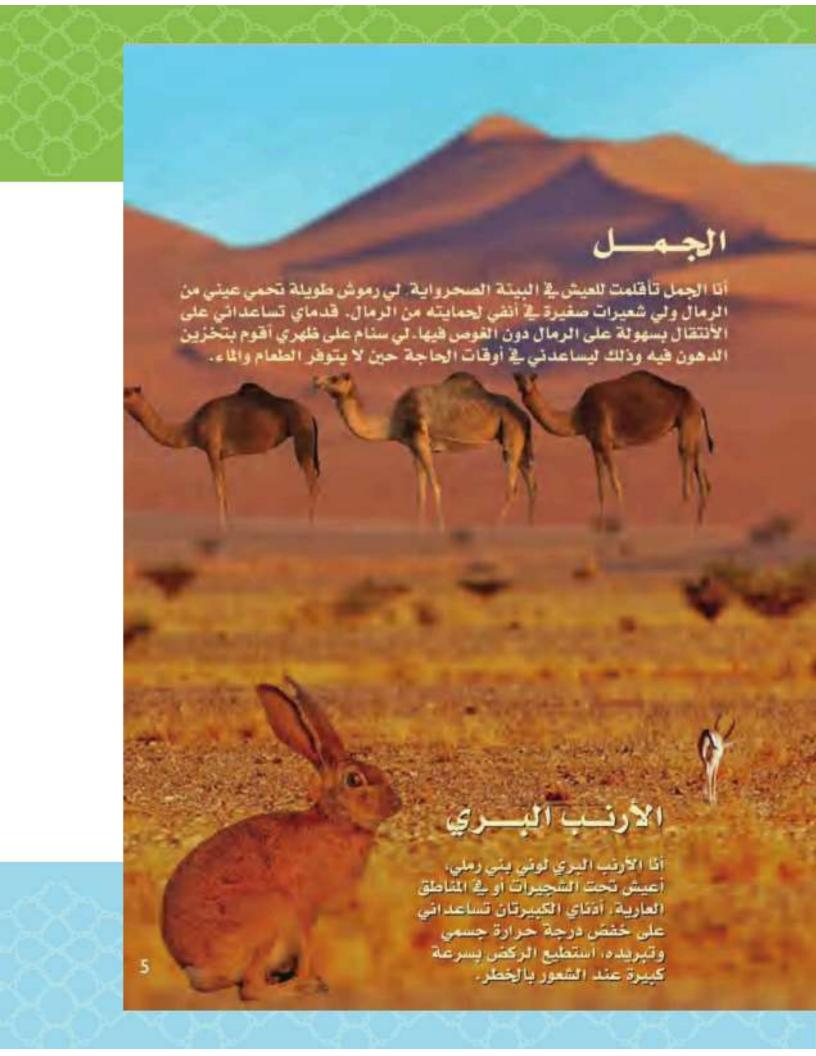






- هي حيوانات يغطي جسمها الشعر وتلد وترضع صفارها.
- معظم الثدييات الصحراوية مثل الجربوع والأرنب البري والغزال حيوانات ليلية، تخرج فقط بالليل من مساكنها للبحث عن غذائها وهي ذات لون بني كالرمال ليصعب على أعدائها رؤيتها وهذا مايعرف بالتمويه.







#### القنفا

أنا القنفذ الشائك من الندييات الصغيرة. إسمي قنفذ، أمتاز بالأشواك التي تحيط بي أستخدم حاسة الشم للحصول على غذائي. عند الشعور بالخطر ألتف كالكرة.

## جربوع شيزمان

أنا جربوع شيرمان الصغير، لوني العام رملي فاتح من الجهة العلوية وأبيض من الجهة السفلية. يغطي باطن أقدامي شعر أبيض ناعم. وذلك يساعدني على الحركة على الرمال الحارة، أنا من أكلات النباتات.

# الجربوع الصغير

أنا الجربوع الصغير، ويطلق على أيضا أسم الجربوع الكنغر لأن لي أرجل خلفية طويلة وذيل طويل ينتهي بشعر مثل الفرشاه.



#### العقرب

أنا العشرب الأسود بعض أنواعي لونه أصفر وهو أصغر حجما وأكثر سمية، لي ذيل طويل أخزن في نهايته السم وأستخدمه عند الشعور بالتهديد.

### عنكبوت الجمل

أنا عنكبوت الجمل، لست من العقارب، ولست من عائلة العناكب، لست كأقراني العقارب لأنني عندما ألدغ لا أسبب الألم. يسمونني عنكبوت الجمل لأن على ظهري جزء يشبه سنام الجمل.

## خنفساء الروث

أنا خنفساء الروث لوني أسود ورأسي مسطح، أنا منظفة الصحراء، أضع بيضي على روث الجمال، ثم يتغذى صغاري على هذا الروث لذا أعتبر منظفة الصحراء.

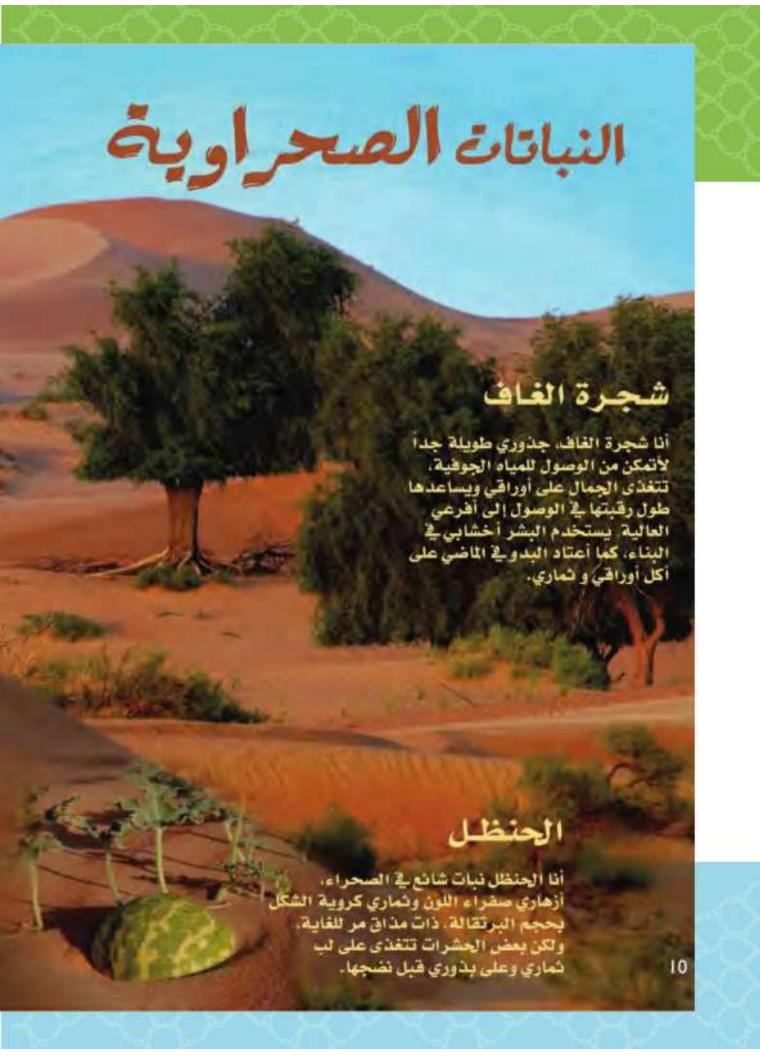


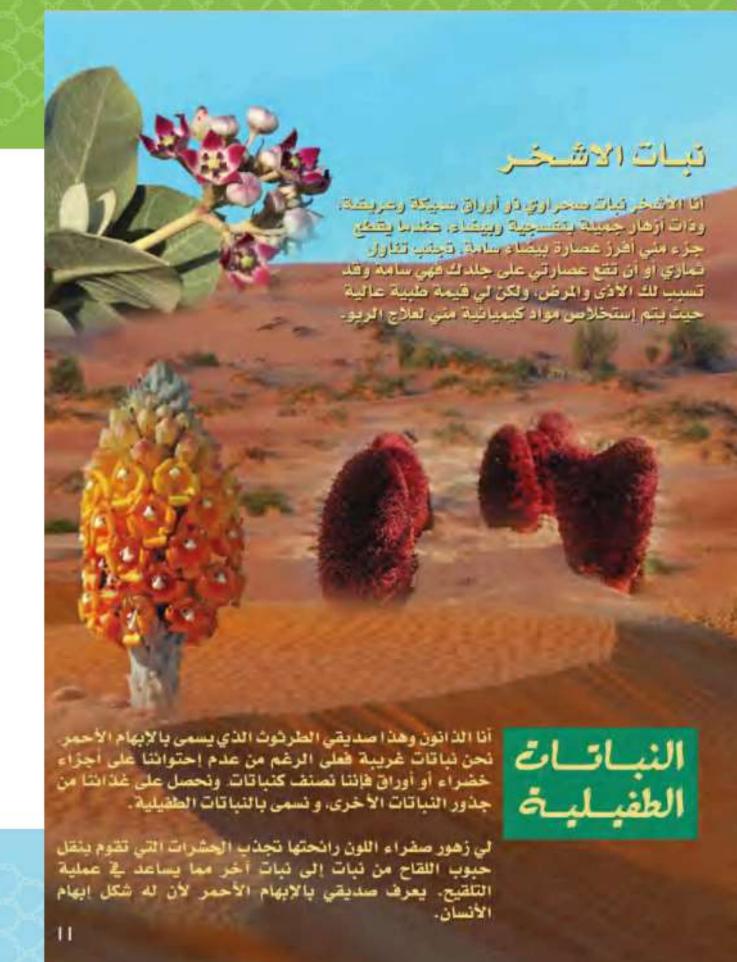
الطيور هي حيوانات يغطي جسمها الريش ولديها منقار، معظم طيور الصحراء ذات لون رملي لمساعدتها في التخفي من الأعداء.

#### الصقر

أنا الصقر من الطيور الحلية لدولة الإمارات العربية المتحدة، لي عيون حادة، أستطيع الطيران بسرعة كبيرة، يستخدمونني في صيد الطيور مثل الحبارى، الذين يستخدمونني في صيد الطيور يطلق عليهم "الصقارون".







## الطلاقات المبحيحة

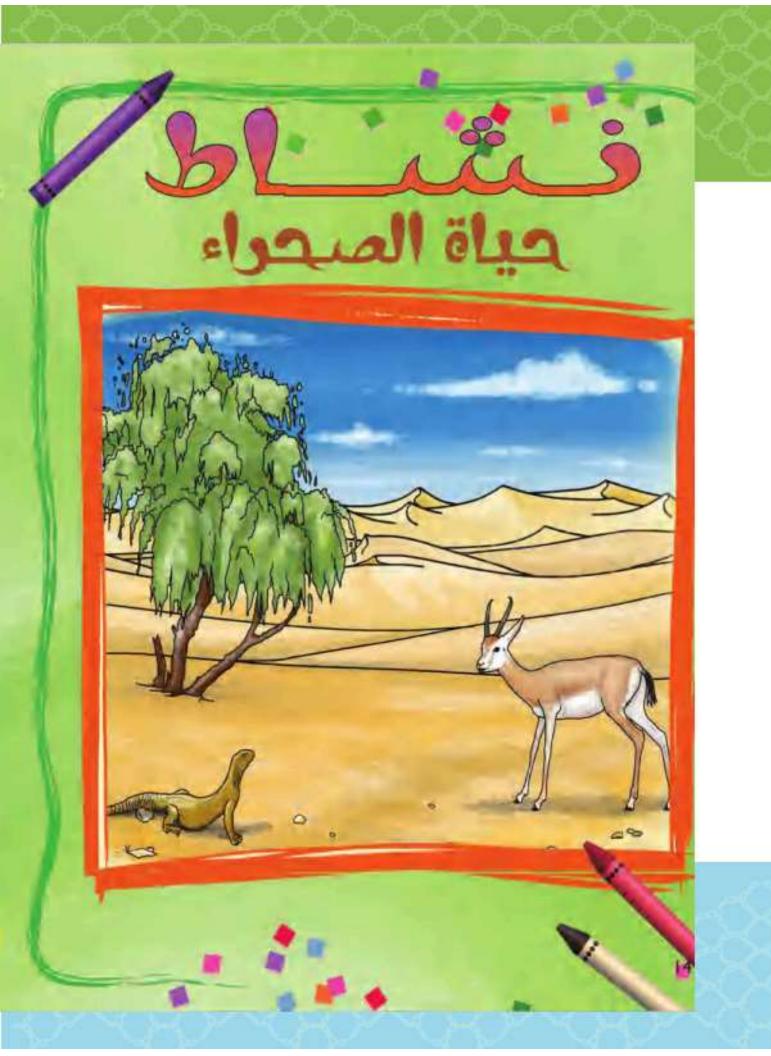
صل بين الأجزاء النباتية في القائمة اليسرى مع مايناسبها في القائمة اليمني.

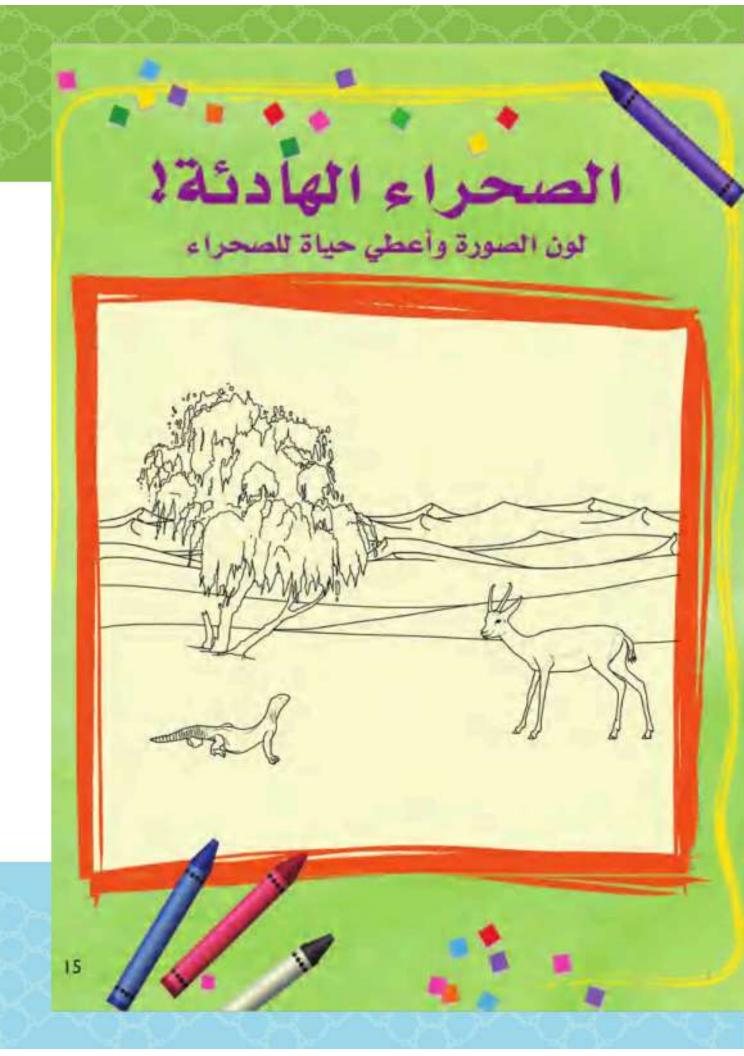


## حكاية آثاد الأقدام

ألقي نظرة على آثار الاقدام وتعرف على من يطارد من في الصحراء.

القطة ،العصفور، السحلية، العقرب، الإنسان، الغزال، الخنفساء





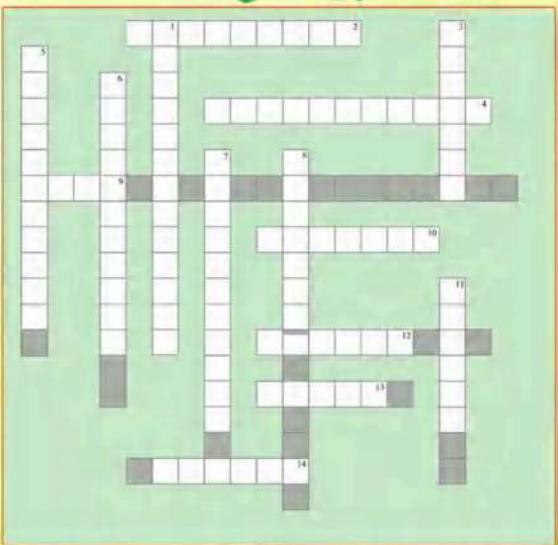
# لا قرمي

لا ترم المخلفات في الصحراء، لأنها تؤدي إلى تشويه منظر الصحراء وربما تؤذي الحيوانات التي تعيش بها. إذا كنت يوما في الصحراء ورايب سحصا كنت يوما في الصحراء ورايب سحصا يرمي مخلفات، أطلب منه بلطف أن كنت يوما في الصحراء ورأيت شخصا يزيل المخلفات وأشرح له السبب.



#### أظهر معرفتك بالصحراء من خلال الكلمات المتقاطعة.

### اختبر معلوساتك



#### أفقى

- ١٢) علمام الجمل المتشل
- 1) من القوارش الصغيرة الحجم اسقل قدميها شعر
  - ١) شكله مخيف ولكنه لايستطيع ان يفعل شئ
    - ١) المنطقة التي يقل فيها هطول الأمطار
- 11) من القوارض تستخدم حاسة الشم للبحث عن الغذاء
- ١٢ ) هو من الطبور المطبة الدولة الإمارات العربية التحدة
  - 14) من الزواحف وتعتاز بالغوس بالرمال

#### راسى

- ١) من الزواحف وله أستان سامة
- ٣) حيوان معروف بالجربوع الكنفر
- أذناه الكبيرتان تساعداته على خفض حرارة جسمه
  - ٦) من الحشرات تضع بيضها ية روت الجمال
    - ٧) طائر جداب ذو آذان طويلة كالقرون
      - ٨) زهور صفراء ثها راتحة
      - ١١) لذية ذيل طويل وللا نهايته ابرد

على الكثبان الرملية لكي لا تؤثر على النباتات والحيوانات الصحراوية وأسلك الطرق المستخدمة الصحراء،



## على الكلمات المتقاطعة

				ف	1	È	J	1.	ă	,	E	<sup>2</sup> ش				13	
,					J											J	
J			ż°		ì											2	
			ن		ف		٥	1	P	j	ي	ů	٤	9	Ļ	,	ŧ.
V.	į.		ė		3											ŗ	
,			w		5		۳			1.						9	
4	ض	J	1"		1		9			J						3	
			£		J	1	٩			ż							
1			1	ı	ۏ		ä		£	1	3	τ	ص	J	110		
			J		3	T.	1			ú							
9.			2		٥		J			9						1"	
\$			9		1		ص			٥						J	
			ٺ		£		τ		à	ف	٥	ڧ	J	Ī,		3	
							,									ē	
							1		,	ق	ص	J	113			,	
							£									¥	
						أ											
					ō	Ů	J	τ	J	114							

تم تصمیم نموذج الكلمات التقاطعة من قبل هیئة البیئة ، آبوقلبی پالتعاون مع إیکلیبس کروس ورد،



#### أولياء الأمور والمعلمون المحترمون

نحن في هيئة البيئة -أبوظبي والتي تأسست عام ١٩٩٦ مازلنا نقدم الأبنائنا طلاب المدارس عدد من البرامج البيئية السنوية البرنامج التعليمي حول البيئية السنوية البرنامج التعليمي حول البياء للمدارس المنتسبة للبونسكو ومبادرة المدارس السندامة .

نقوم كذلك بإنتاج مواد تعليمية بيئية مفيدة للطلبة والدارس سواء كانت مطبوعة أو الكترونية مثل عالم شاهرن

برنامج الماراثون البيني عبارة عن برنامج تعليمي. بدأ عام ٢٠٠١، يضع معلومات وسور بينية وأنشطة متنوعة تقدم للطالب في صورة كتيبات صغيرة ممتعة.

يهدف هذا البرنامج إلى زيادة الوعي البيئي لدى الأطفال من سن ٢٠١ سنة وتنمية معلوماتهم حول بينة دولة الإمارات العربية المتحدة. وتطوير مهاراتهم اللغوية والبيئية ويسعى إلى ترسيخ قيم وسلوكيات حماية البيئة واستدامتها .

ينظم هذا البرنامج بالتعاون مع دائرة التعليم والعرفة - أبوظبي، وقد شارك فيه الألاف من الطلبة.

يتم توزيع الكتببات حسب الفنة العمرية على جميع الطلبة من قبل الدرسة، ويمكن للطلبة قراءة الكتبب ية المنزل مع الأهل، أو في المدرسة مع العلمة، فهذا البرنامج يدعم المناهج الدراسية، بعد ذلك يتم تحديد يوم الإجراء اختبار بسيط لتحديد مدى إستفادة الطالب من العلومات التي قراها، وفي نهاية البرنامج كل عام تقوم هيئة البيئة بتكريم الطلبة الحاسلين على نسبة النجاح وهي ٦٠ قما قوق.

للتعرف على الزيد عن برامجنا تفضلوا بزيارة www.end.an أو تواسلوا معنا على customerservice@lead.an

تتطلع لسماع ملاحظاتكم وأراؤكم.

هيئسة البيئسة-أبسوظلبي

بالتعاون مع



DEPARTMENT OF EDUCATION AND KNOWLEDGE تحشرعاية



Indicate Silver Gill

ثم تعلويره من فيل

Environment Agency Alici DHAIR

مى .... 2007: أبوطني، الإمارات المربية التحدد. هانت ۱۷۹۳: ۱۲۲۲۲، ماكنى ۱۷۲۴: ۱۷۹ - ۱۷۹

Website: www.sadae

#### دلائـــل رمــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى



