

تَمْسُوحُ يُحِبُّ التَّلْوِينَ



تأليف: حصّة المزروعى | رسوم: نتاليا



تَمْسُوحُ
يَجِبُ التَّلْوِينُ



تَمْسُوحٌ تَمْسَاحٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ التَّلْوِينَ .



لَدَيْهِ دَفْتَرٌ تَلْوِينٍ وَعُكْبَةٌ فِيهَا تِسْعُ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ .





يُجِبُّ تَمْسُوحٌ أَنْ يُلَوَّنَ الثُّبُوتَ وَالثَّمَرَ وَالتِّينَ.



وَأَكْثَرُ شَيْءٍ يُجِيبُ أَنْ يُلَوِّنَهُ هُوَ النَّفَّاحُ.





ذاتِ يَوْمٍ كَانَ تَمْسُوحٌ مِنْهُمِمْكَا فِي تَلْوِينِ شَجَرَةِ
تَفَاحٍ



فَسَمِعَ صَوْتًا مِنَ التَّلَّةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِهِ .





النَّجْدَةُ! سَاعِدُونِي! لَقَدْ أَضَعَّتْ أُمِّي.





alManahj.com/ae

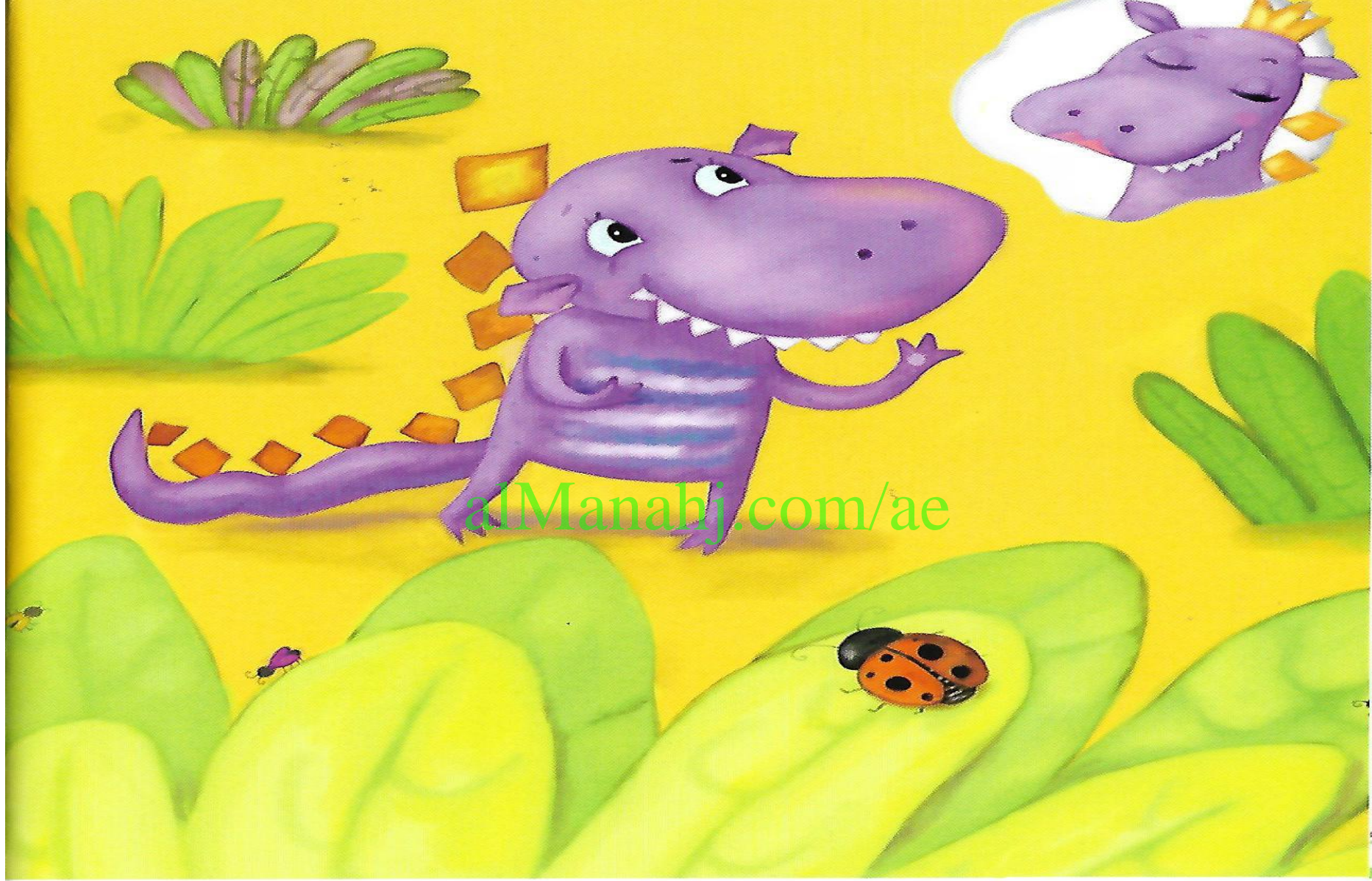
أَسْرَعَ تَمْسُوحٌ إِلَى النَّبْلِ فَوَجَدَ تَيْنًا صَغِيرًا يَبْكِي.





alManahj.com/ae

سَأَلَهُ تَمْسُوحٌ: كَيْفَ تَبْدُو أَمَّاكَ يَا تَتِينُ؟



قَالَ الثَّانِي إِنَّهَا تَشْبَهُنِي كَثِيرًا، وَعَلَى رَأْسِهَا تاجٌ
ذَهَبِيٌّ.





بَحَثَ تَمْسُوحٌ عَنِ أُمِّ التَّنِينِ فَوَجَدَهَا نَائِمَةً تَحْتَ
شَجَرَةٍ.

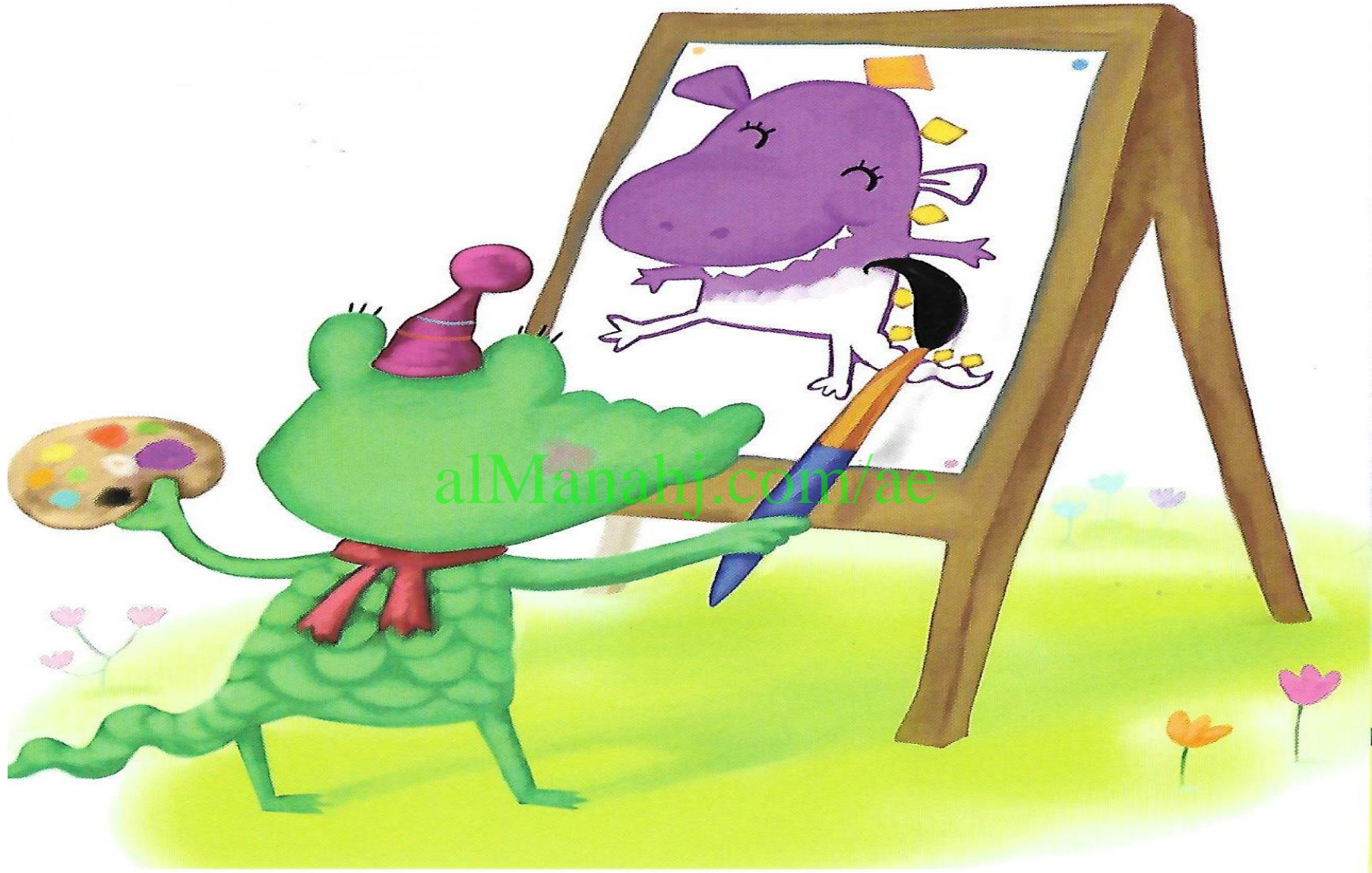


شَكَرَ التَّيْنُ تَمْسُوحًا وَأَهْدَاهُ سَاعَةً مِّنْهَا.



alManahj.com/ae

عَادَ تَمْسُوحٌ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا .



وَبَدَأَ يَرَسُمُ رَسْمَةً جَدِيدَةً فِيهَا تَتَيْنٌ صَغِيرٌ يَبْتَسِمُ.





alManahj.com/ac

والسّاعَةُ الْمُنْبِهُةُ تُصَدِرُ صَوْتًا خَافِتًا تِكْ تِكْ تِكْ تِكْ .

