

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة تربية أخلاقية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة تربية أخلاقية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade2>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

الدَّرْس 3

المَواقِفُ المُختَلِفةُ والمَشاعِرُ المُتَغَيِّرةُ

كَيْفَ أَعْرِفُ شُعُورِي؟

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيستكشف الطلبة المشاعر. وسيشعرون بثقةٍ بينما يحدّدون المشاعر ويستكشفون طبيعة شعورهم في المواقف المختلفة.

المواد المطلوبة

- وجوه تعبّر عن مشاعر (صور أو رسوم تعبّر عن مشاعر السعادة والحزن والغضب والخوف)
- بطاقات مشاعر تحمل كل بطاقة اسم شعور مكتوب على أحد الجوانب (غاضب، بائس، مسرور، مذعور، هلع، متفاجئ، متحمس)
- رسم بياني للمشاعر

نواتج التعلم

- إدراك ما يشعرون به وما يشعر به الآخر، والقدرة على الاستجابة بصورة تلائم مشاعر الآخر.

الانفعال	شعور قوي.
المشاركة	إخبار شخصٍ آخر عن شيءٍ ما.

النشاط 1 (10 دقائق)

اطلب من الطلبة الجلوس في حلقة. اعرض على الطلبة أحد الوجوه المعبرة عن المشاعر واطلب منهم ذكر الشعور الذي يعبر عنه. كرر هذه الخطوة باستخدام الوجوه الأخرى المعبرة عن المشاعر الأخرى.

وضّح أنّ بإمكان المرء استخدام كلماتٍ مختلفةٍ لوصف الشعور نفسه. شجّع الطلبة على التفكير في كلماتٍ مختلفةٍ لكل شعور وتدوينها في كتاب الطالب الخاص بهم.

إجابات مقترحة

- سعيد - مسرور، فرح، مبتهج
- حزين - مستاء، متألم، غير سعيد، بائس
- غاضب - محبط، حائق، ساخط
- خائف - مضطرب، قلق، مرعوب، متوتر

اختتم النشاط بالتأكيد على أهمية أن يكون المرء قادرًا على تحديد مشاعره.

المُفردات

انفعال

مشاركة



1 وجوهٌ تُعبّر عن مشاعر

انظر إلى الوجوه المُعبّرة عن المشاعر. ما المشاعر التي يُعبّر عنها كلُّ وجه؟



هل يُمكنك، بالتعاون مع زملائك، التفكير في كلماتٍ أخرى تصف هذه المشاعر؟ دُون إجاباتك في الجدول.

الكلمات الأخرى	الشعور
	سعيد
	حزين
	غاضب
	خائف

ذَاكَ الشُّعُورِ الغَرِيبِ

2

كانت ندى مُستاءة!

سألها والِدُها: "ما الأمرُ يا ندى؟".

"لا أدري".

الْمُخ والِدُها قَائِلاً: "تَبْدِينِ غَاضِبَةً".

لا، لَيْسَ الأمرُ كَذَلِكَ. لَمْ يُصَافِقْها شَيْءٌ اليَوْمِ. صَحِيحٌ أَنْ قَطُورَها لَمْ

يُغْجِبْها، لَكِنَّ هَذَا لَمْ يُشْعِرْها بِالِاسْتِياءِ حَقًّا.

سألها والِدُها: "هل هُنَاكَ ما يُفْلِكُكَ؟".

لا، فَهِيَ لَمْ تُكُنْ خَائِفَةً بِخُصوصِ أَيْ شَيْءٍ بِالْفِعْلِ. فَمَا سَبَبُ

شُغُورِها هَذَا؟

"لَمْ أَنْتِ غَاشِبَةٌ يا ندى؟"

أها، بَلْكَ هِيَ الْمَسْأَلَةُ! كَانَتْ ندى تُشْعِرُ بِالْحُزَنِ. لَمْ تُكُنْ تَبْكِي،

لَكِنَّها كَانَتْ تُشْعِرُ... بِعَدَمِ السَّجَادَةِ. قَالَ سَيْفٌ بِالْأَمْسِ إِنَّ الْوَدَّ

عُرِضَتْ عَلَيْهِ وَطِيفَةٌ فِي مَدِينَةِ أُخْزَى.

قَالَتْ ندى: "سَيَزِيلُ سَامٌ عِنْدَمَا يُبَاشِرُ الْوَدَّ وَطِيفَتَهُ الْجَدِيدَةَ.

سَأَفْتَقِدُهُ حَقًّا."

قَالَ والِدُها: "فَرَّرَ سَلْمَانٌ عَدَمَ قَبُولِ بَلْكَ الْوَطِيفَةِ. لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى أَيِّ

مَكَانٍ."

"حَقًّا؟" لَمْ تُسْتَطِعْ ندى التَّوَقُّفَ عَنِ الْإِبْتِسَامِ. شُعِرَتْ كَمَا لو أَنَّ

قَلْبَها يَزْفِرُ. "أنا سَعِيدَةٌ لِلْغَايَةِ!"

وَرَاخًا يَضْحَكَانِ.

النشاط 2 (15 دقيقة)

ذُكِرَ الطلِبةُ بأنَّ النشاطَ السابقَ تناولَ استكشافَ المشاعرِ. أسألُ الطلِبةَ إنَّ كانَ بإمكانِهمِ التفكيرَ في مرادفٍ لكلمةِ «مشاعر»، ثُمَّ وَصِّحْ لَهُم أنَّ المشاعرَ القويةَ تُعرفُ أيضًا بالانفعالاتِ.

اقرأ 'ذاك الشعور الغريب'.

بعد الانتهاء من قراءة القصة، اطلب من الطلبة التفكير في **أسئلة للحوار** الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- عرف والد ندى أنها كانت مستاءة لأنها كانت عابسة.
- لم تفهم ندى سبب استيائها. ثم أدركت أنها حزينة لرحيل سيف.
- لم تستطع التوقف عن الابتسام.

ثم أجر مناقشة صغية حول سؤال **لنفكر معًا** الوارد في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

تعلمت ندى أننا أحيانًا قد نَحْتَارُ في شَأْنٍ مشاعرنا، وأنَّ علينا أن نكون قادرين على تحديدها. تعلمت ندى أيضًا أنَّ من الجيد التحدث إلى شخص ما عما نشعر به.



أَسْئَلَةٌ لِلجَوَار

- كيف عرّف والد ندى أنّها مُستاءة؟
- لم كانت ندى مُشوّشة؟
- قالت ندى: "أنا سعيدة للغاية!". ماذا كان ردُّ فعلها؟



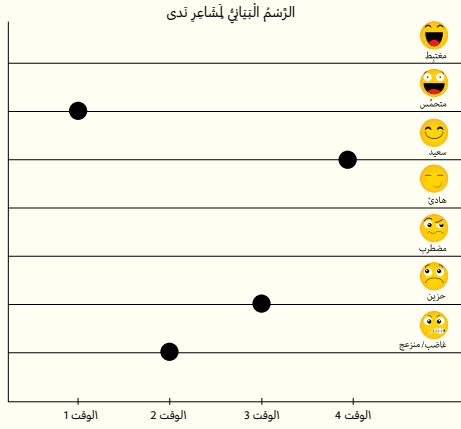
لِنفكّر معاً 'ماذا تعلّمت ندى عن مشاعرها في رأيك؟'



3

الرَّسْمُ البَيَانِيُّ لِلْمَشَاعِرِ

تُتَنَاوَلُ دَائِمًا مَشَاعِرٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ تَتَبَّأُنُ كَثِيرًا بَيْنَ وَقْتٍ وَآخَرَ خِلَالَ اليَوْمِ نَفْسِهِ. هَذَا رَسْمٌ بَيَانِيٌّ لِمَشَاعِرِ نَدَى.



أَضَعِ بَعْتَابَةً إِلَى المَوْفِقِ، وَقَفِّزْ فِي الشُّعُورِ الَّتِي تَرَكَهُ فَيْكُ، ثُمَّ فِي المَوْفِقِ الَّتِي يُبَيِّنُ إِلَيْهِ عَلَى رَسْمِكَ البَيَانِيِّ. وَالآنَ صِلْ، مِنَ البَيْسَارِ إِلَى الْيَمِينِ، بَيْنَ نِقَاطِ رَسْمِكَ البَيَانِيِّ وَلاَحِظْ انْحِنَاءَهُ. تَفَحُّصْ مَعَ زَمَلَتِكَ فِي المَجْمُوعَةِ رَسْمَكُمْ البَيَانِيَّةَ، وَاعْتَرُوا عَلَى أَوْجِهِ الشَّبهِ وَالِاخْتِلَافِ فِي مَا بَيَّنَّهَا.

فَكِّرْ

لِمَاذَا نَعُدُّ مُشَارَكَةَ مَشَاعِرِنَا أَمْرًا مُهِمًّا؟



21

النشاط 3 (15 دقيقة)

أعطي كل طالب نسخة من 'الرسم البياني للمشاعر'. ارسم رسمًا بيانيًا للمشاعر على ورقة كبيرة، واستخدمها أولًا لتشرح للطلبة طريقة تعيين نقطة على الرسم البياني للإشارة إلى شعور ما، ثم املأ هذا الرسم بنقاط تشير إلى مشاعر ندى (كما وردت في القصة).

اطلب من الطلبة الاستماع بانتباه إلى المواقف التي ستقرأها، ثم اطلب أن يضع كل منهم نقطة في الموقع الذي يشير إلى الشعور الذي خلفه فيه كل موقف يستمع إليه. أعط الطلبة وقتًا كافيًا ليدرکوا مشاعرهم والتعبير عنها بتعيينهم النقطة. لا تتردد في إعادة قراءة الموقف في حال تطلب الأمر ذلك.

اختر مواقف لتقرأها من قائمة المواقف المقترحة:

- وصلت إلى منزلك للتو هدية عليها اسمك
- صديقك لا يلعب معك أثناء الاستراحة
- رسمت صورة جميلة، لكن أحدهم سكب عليها الماء
- أنت وصديقك ذاهبان إلى الحديقة
- يخبرك المعلم أنك ستخضع لاختبار في الرياضيات اليوم
- يجبرك المعلم أن ليس من واجب منزلي اليوم
- اطلب من الطلبة أن يرسموا خطأ، من اليسار إلى اليمين، يجمع بين النقاط التي عيّنوها على رسومهم البيانية.
- اطلب من الطلبة تكوين مجموعات صغيرة في ما بينهم ومناقشة أشكال الخطوط في رسومهم البيانية. شجّعهم الطلبة على ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين الخطوط التي رسموها.

اطرح الأسئلة التالية لإطلاق لمناقشة.

- هل كنت مرتاحًا للحديث عن المشاعر بشكل عام؟
- هل كنت مرتاحًا عند التحدث عن شعورك؟

سؤال التفكير

إذا أخبرنا أحدهم بما نشعر فلعلة يكون قادرًا على مساعدتنا في تحسين شعورنا. فقد يتمكّن من فعل شيء لأجلنا أو قد يعرف معلومة لا نعرفها (استطاع والد ندى إخبارها بأن أسرة سيف لن تغادر).

النشاط 5 (5 دقائق) (اختياري)

شجّع الطلبة على إعداد الرسم البياني لمشاعرهم الشخصية. قم بحثهم على رسم طبيعة مشاعرهم بيانيًا على فترات زمنية منتظمة خلال اليوم.

شجّع الطلبة على مناقشة رسمهم البياني والمشاعر المختلفة التي تتابهم مع زملائهم.

ذكّر الطلبة أن ليس عليهم مشاركة الآخرين رسمهم البياني الشخصي إن لم يكونوا راغبين في ذلك.

التعليم المتميز

ربما يواجه بعض الطلبة صعوبة في إعداد الرسم البياني لمشاعرهم وتحديد النقاط عليه. من الممكن إكمال هذا النشاط بشكل تصويري بحيث يمكن للطلبة استخدام وجوه باسمة للتعبير عن المشاعر التي اختبروها.

المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- التأمل الناقد
- إدارة الذات
- التعاطف
- إظهار الاحترام
- المرونة
- الاهتمام
- الاستقلالية
- المشاركة

التأمل

شجّع الطلبة على التأمل على السؤال التالي:

- لماذا تعدّ مشاركة مشاعرنا أمرًا مهمًا؟



أداء تمثيلي

لنصغ جميع مشاعرنا في حقيبة المشاعر.



سنختار كلٌّ منكم شعورًا ونمثله إيمانيًا.

هل شعرتُ به من قبل؟	ما الشُّعور؟

4



الرسم البياني لمشاعري

عليك الآن إعداد رسم بياني لمشاعرك على ورقة منفصلة ويمكنك ملؤه خلال اليوم. تذكّر، لا بأس في أن تتناوبك مشاعرٌ مختلفة في مواقفٍ مختلفة. اعرض رسمك البياني على شريكك في نهاية اليوم. تكلم عن المشاعر التي اثباتت في مواقفٍ معينة وما حدث فيها.

5

النشاط 4 (10 دقائق)

ضع بطاقات المشاعر في الحقيبة. اقرأ عن كل شعور بينما البطاقات موجودة في الحقيبة. تأكد من فهم الطلبة لكل كلمة.

اطلب من كل طالب اختيار شعور من حقيبة المشاعر والتعبير عنه إيمانيًا، وعلى بقية الطلبة في الصف تخمين الشعور الذي يعبر عنه الطالب. إن حَمَن الطلبة الشعور أسألهم ما إذا كان هناك من يرغب منهم في الإخبار عن مرّة انتابه فيها هذا الشعور.

كرّر هذا النشاط إلى أن تتم مناقشة جميع المشاعر.

التعليم المتميز

للمبتدئين

قم بتضمين صورة تعبّر عن الشعور على ظهر بطاقة المشاعر.

للمتقدمين

شارك قصصهم للمساعدة في شرح المشاعر الموجودة في بطاقات المشاعر.