

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2arabic3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade2>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2019-2020

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النُّشَاطِ



الصف
02

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النُّشَاطِ



فريق إعداد كتاب اللغة العربية

رئيس الفريق

الدكتورة لطيفة إبراهيم الفلاسي، خبير مناهج اللغة العربية في وزارة التربية والتعليم.

فريق التأليف

نابغة عبد الباري الهسي
اختصاصي مناهج اللغة العربية في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

عديرة رشدي ليمون
اختصاصي مناهج في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

وداد عيروس الحبشي
اختصاصي أول مناهج اللغة العربية، في دائرة التعليم والمعرفة.

بشرى عبدالله
رئيس قسم المعايير في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

الإخراج الفني

أحمد خالد الشلبي
مخرج فني في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

أحمد محمود علاونة
مخرج فني في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

الفهرس

الصفحة		
8	أنشطة القصة	
11	رحلتي مع كلمة (صفحة)	قصة:
12	النص التطبيقي (البطان والسُلخفاة)	مقلك ودائرة
14	أنا وقصة (مقلك ودائرة)	
15	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: الدرس الأول
18	أنلوب النهي	النحو
21	اللام الشمسية واللام القمرية	الإملاء
25	كتابة جملي إرشادية	الكتابة

الوحدة القائمة:
أشكال وأفكار

الفهرس

الصفحة		
30	أنشطة القصة.	قصة: المخلوقات الفضائية تحب الملوحة
33	رحلتي مع كلمة (التنثر)	
34	النص التطبيقي (الغاز والأسد)	
36	أنا وقصة (المخلوقات الفضائية تحب الملوحة)	
37	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: تجمعتنا الشسبية التي تسبح في الفضاء
40	مطابقة الخبر للمبتدأ	التحرر
43	اللام الشمسية واللام القمرية	الإملاء
46	تضميم جملة حائظ	الكتابة

الوحدة التاسعة:
أسافر إلى الفضاء

الفهرس

الصفحة			
52	أنشطة القصة.	قصة "الدجاج لا يرى في الظلام"	الوحدة العاشرة: لا تستسلم
55	رحلتني مع كلمة (النقط)		
56	النص التطبيقي (الزوجة من نصف درهم)		
58	أنا وقصة (الدجاج لا يرى في الظلام)		
59	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: الخواص الخمس	

الوَحدةُ الشَّامِنةُ : أَشْكَالٌ وَأَفْكَارٌ

جميع الحقوق محفوظة © 2014. جميع الحقوق محفوظة © 2014. جميع الحقوق محفوظة © 2014.

لَقَدْ وَجَدْتُ أَنِّي أَسْتَطِيعُ قَوْلَ أَشْيَاءَ بِالْأَلْوَانِ،
وَالْأَشْكَالِ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَهَا بِأَيِّ طَرِيقَةٍ أُخْرَى
(جورجيا أوكيف)

جميع الحقوق محفوظة © مؤسسة نورا العربية للتعليم والبحث العلمي - عمان - الأردن

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تُعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	أَنْ	فِي	مِنْ	أَوْ	أَنَا
ثُمَّ	نَحْنُ	عَلَى	أَيْنَ	هَذَا	كَانَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. _____ وَجَدْتُ سَاعَتَكَ؟ (أَنْ - أَيْنَ - أَوْ)
- ب. _____ الَّذِينَ كُنَّا نَسْأَلُ عَنْكَ. (نَحْنُ - أَنَا - كَانَ).
- ت. _____ الْقَلَمَ لِي. (أَيْنَ - نَحْنُ - هَذَا)
- ث. _____ الْبَدْرُ سَاطِعًا. (كَانَ - فِي - ثُمَّ)

3. اِخْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (عَمَلٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أ _____ ج _____ ح _____

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

سَوْدَاءُ	بَيْضَاءُ	جَبَلًا	هَرَمًا
خَافَتْ	طَارَتْ	عَادَتْ	

1. اِخْتَرِ الإِجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا يَأْتِي:

• تَدُلُّ عِبارةُ (في كُلِّ الأحوالِ) في جُملةٍ " ثُمَّ أَننا في كُلِّ الأحوالِ لَنَ نُصَبِّحُ شَيْئًا كامِلًا" على أَنَّ الخُطوطِ الثلاثةَ لَنَ تُصَبِّحُ شَيْئًا كامِلًا.

أ. في بَعْضِ الوَقْتِ.

ب. دائِمًا.

ت. مُعظَمَ الوَقْتِ.

• أَيُّ الصِّفاتِ الآتيةِ لا تُعبِّرُ عَن شَخِصِيَّةِ الخُطوطِ الثلاثةِ:

أ. المُشارَكَةُ والتَّعاوُنُ.

ب. حُبُّ النَفْسِ.

ت. المَوَدَّةُ وَالْحُبُّ.

• رَفِضَ الخَطُّ الثَّانِي أن يُصَبِّحَ جُزْءًا مِن سورِ يَحْمِي الحَدِيقَةَ؛ لِأنَّهُ:

أ. لا يَرغِبُ في الأبتِعادِ عَن زُملائِهِ.

ب. لا يُريدُ التَّحوُّلَ إلى قَفصِ يَحْبِسُ العُصفورَ.

ت. يَرغِبُ في أن يُصَبِّحَ جُزْءًا مِن حَيمةِ سِيرِكِ.

• اقْتَرَحَ الخَطُّ الثَّانِي على الخَطِّ الأوَّلِ أن يَصيرَ:

أ. قَضِييْنِ لِقطارِ.

ب. قَفصًا يَحْبِسُ عُصفورًا.

ت. سورًا يَحْمِي الحَدِيقَةَ.

• السُّؤالُ المُناسِبُ للإِجابةِ الآتيةِ: " يُمكِنُنا أن نُصَبِّحَ مُثلثًا حينَ نَجتمعُ":

أ. هل يُمكِنُنا أن نُصَبِّحَ مُثلثًا حينَ نَجتمعُ؟

ب. ماذا يُمكِنُنا أن نُصَبِّحَ حينَ نَجتمعُ؟

ت. متى يُمكِنُنا أن نُصَبِّحَ مُثلثًا حينَ نَجتمعُ؟

1. ما الأشياء التي يُمكن أن تحتوي على مثلث ودائرة معاً؟

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

- زُحْن:

- بَعْدَ أَيَّامٍ:

- قُرْص:

3. ارسم مربعاً حول كل جمع، ودائرة حول كل مفرد:

مُحَطَّوْطٌ صَفْحَةٌ قِطَارٌ حَدِيقَةٌ لَحْظَاتٌ أَيَّامٌ

فِكْرَةٌ أَحْوَالٌ دَائِرَةٌ قُرْصٌ أَضْلَاعٌ مِثْقَالٌ

4. حاول أن ترسم أكبر عدد من الأشياء التي تتضمن مربعين؟

5. انسخ العبارة الآتية:

قال الخط الثاني: لماذا لا نقترُب من بعضنا ونفكر معاً.

رِخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ : (صَفْحَةٌ)

1. صِلِ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِدِلَالَتِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

العبارات	الدلالة
كَيْفَ تَصْنَعُ إِطَارَ صَفْحَةٍ؟	صُورَةٌ، عِلَامَةٌ
تَارِيخُ الْأَنْدَلُسِ صَفْحَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ صَفْحَاتِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ.	تَسْمِيٌّ مَا حَدَّثَ، وَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ.
تَعَهَّدَ الْمُذِيبُ أَنْ يَطْوِيَ صَفْحَةَ الْمَاضِي.	وَرَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلِ.

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (صَفْحَةٌ)

اُكْتُبْ جَمْعَهَا:

صَفْحَةٌ

اُكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ بِالْجَذْرِ اللُّغَوِيِّ (صَفْحَ):

ضَعِ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْرَاكَ:

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

البَطْنَانِ وَالسُّلْحَفَاءُ

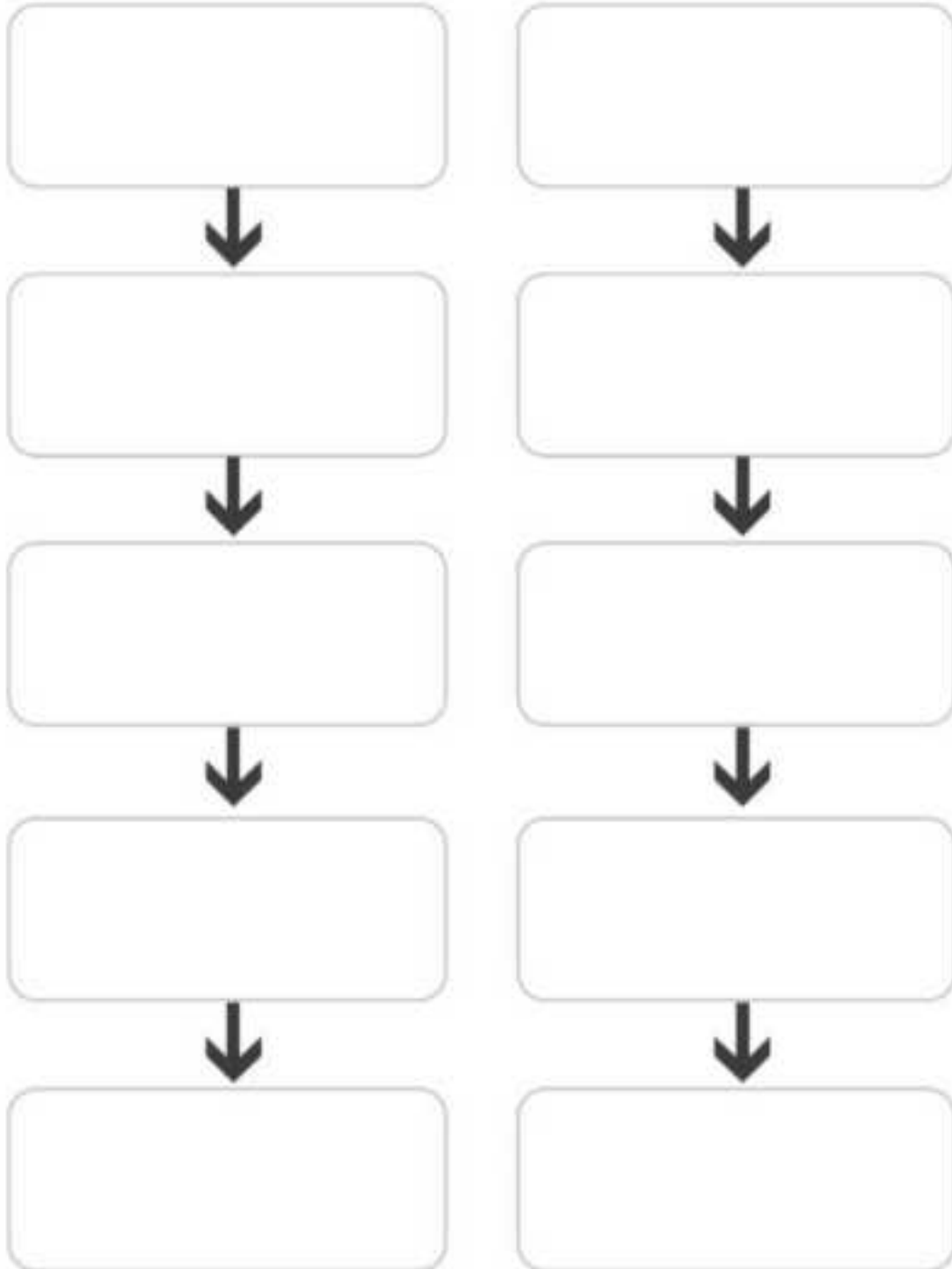
يُحْكِي أَنَّ سُلْحَفَاءَ كَانَتْ تَعِيشُ قُرْبَ نَبْعِ مَاءٍ، وَكَانَ لَهَا صَدِيقَتَانِ مِنَ الْبَطِّ تَسْبَحُ مَعَهُمَا وَتَلْعَبُ.

عَاشَتِ الصَّدِيقَاتُ ثَلَاثَةَ أَغْوَامٍ فِي هِنَاءَةٍ وَسُرُورٍ، لَكِنَّ الْمَاءَ أَخَذَ يَقْلُ فِي النَّبْعِ، شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى كَادَ أَنْ يَجِفَّ تَمَامًا، وَيَبِسَ الْعُشْبُ حَوْلَهُ، وَقَلَّ غِذَاءُ الْبَطَّتَيْنِ وَالسُّلْحَفَاءِ، فَتَشَاوَرْنَ مَعَ بَعْضِهِنَّ بَعْضًا، كَيْفَ الْحَلُّ؟ وَكَيْفَ الْخِلَاصُ مِنْ هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ؟ فَقَالَتِ الْبَطْنَانُ: سَنَتْرُكُ هَذَا الْمَكَانَ، وَنَرْحَلُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

قَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الرَّحِيلَ مَعَكُمْ، فَأَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ، فَكُرِّتِ الْبَطْنَانُ، وَقِحَاءَةً صَاحَتْ إِحْدَى الْبَطَّتَيْنِ: وَجَدْتُهَا، فَقُلْنَ لَهَا: مَاذَا وَجَدْتِ؟ قَالَتْ وَجَدْتُ طَرِيقَةً فِي حَمْلِ السُّلْحَفَاءِ مَعَنَا، فَتَشَنَّ مَعِي عَنْ عَصَا طَوِيلَةٍ قَوِيَّةٍ، فَأَخَذْنَ يُفْتَشْنَ عَنْ عَصَا حَتَّى وَجَدْنَ عَصَا طَوِيلَةً قَوِيَّةً، قَالَتِ الْبَطَّةُ: هَذِهِ الْعَصَا سَاقِبُضٌ عَلَيْهَا أَنَا بِمِنْقَارِي مِنْ أَحَدِ طَرَفَيْهَا، وَتَقْبِضُ الْبَطَّةُ الثَّانِيَةُ بِمِنْقَارِهَا عَلَى الطَّرَفِ الْآخَرَ، وَتَعْضُ السُّلْحَفَاءُ بِفَمِهَا عَلَى مُنْتَصَفِ الْعَصَا. وَهَكَذَا نَطِيرُ بِالْعَصَا وَالسُّلْحَفَاءُ عَالِقَةً بِهَا حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ، قَالَتِ الْبَطْنَانُ لِلسُّلْحَفَاءِ: لَا تَفْتَحِي فَمَكَ وَإِلَّا سَقَطْتَ! طَارَتِ الْبَطْنَانُ بِالسُّلْحَفَاءِ، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتِ السُّلْحَفَاءُ النَّاسَ يَتَفَرَّجُونَ عَلَى هَذَا الْمُنْظَرِ الْغَرِيبِ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَصْرُخَ عَلَى النَّاسِ، وَلَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ نَصِيحَةَ الْبَطَّتَيْنِ، فَأَحْكَمَتْ إِغْلَاقَ فَمِهَا عَلَى الْعَصَا حَتَّى وَصَلَ الْجَمِيعُ بِسَلَامَةٍ.



- أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالتَّرْتِيبِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الأَفْكَارِ بِالرَّسْمِ:



جميع الحقوق محفوظة © سلسلة دروس التربية والتعليم بإدارة إسماعيل محمد العبدية في جدة © جميع الحقوق محفوظة © سلسلة دروس التربية والتعليم بإدارة إسماعيل محمد العبدية في جدة ©

أنا وقِصَّةُ: «مُثَلَّثٌ وَدَائِرَةٌ»

.....

اخْتَرْتُ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى اليمينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفَّذُهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي فِي الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي فِي الْقِصَّةِ.
- أَقْتَرِحُ عُبُورًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- أَكْتُبُ نِهَآيَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- أُرَسِّمُ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبُ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِتَبْلُغَ الْقِصَّةِ.
- أَفَكِّرُ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخْدُثَ بَعْدَ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟
- أَكْتُبُ سُؤَالَ لِتَبْلُغَ الْقِصَّةِ.

- أَكْتُبُ لِتَبْلُغَ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْنَهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.

الْقِصَّةِ.

- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- أَقْتَرِحُ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأَسْلُوبِهِ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَانِعَةٌ)

ثُمَّ عَن لَوْ لَن أَوْ بَعْدَ
عِنْدَ كُنْتُ دُونَ رُغِمَ هُنَاكَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. سَأَلْتُ مَعَ أُخْتِي فِي الْحَدِيقَةِ _____ سَارَكَبَ الْأَرْجوحةَ. (لَنْ - أَوْ - لَوْ)
ب. _____ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَكُونُ الْمُنْظَرُ رَائِعًا. (عَنْ - رُغِمَ - عِنْدَ)
ج. كَتَبْتُ فِي الدَّفْتَرِ، وَضَعْتُهُ فِي الْحَقِيبَةِ. (هُنَاكَ - ثُمَّ - بَعْدَ)
د. أَنَا مِنَ الْفَائِزِينَ فِي مُسَابَقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (كُنْتُ - هُنَاكَ - رُغِمَ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اِقْرَأِ

قطار صندوق لَوْحَة

4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

- » اِحْدِفْ حَرْفَ الرَّاءِ فِي كَلِمَةِ (رُكُوب):
» اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْقَافِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (أَخْطَار):
» اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الدَّالِ بِالْحَرْفِ الرَّابِعِ فِي كَلِمَةِ (تَعَامَل):

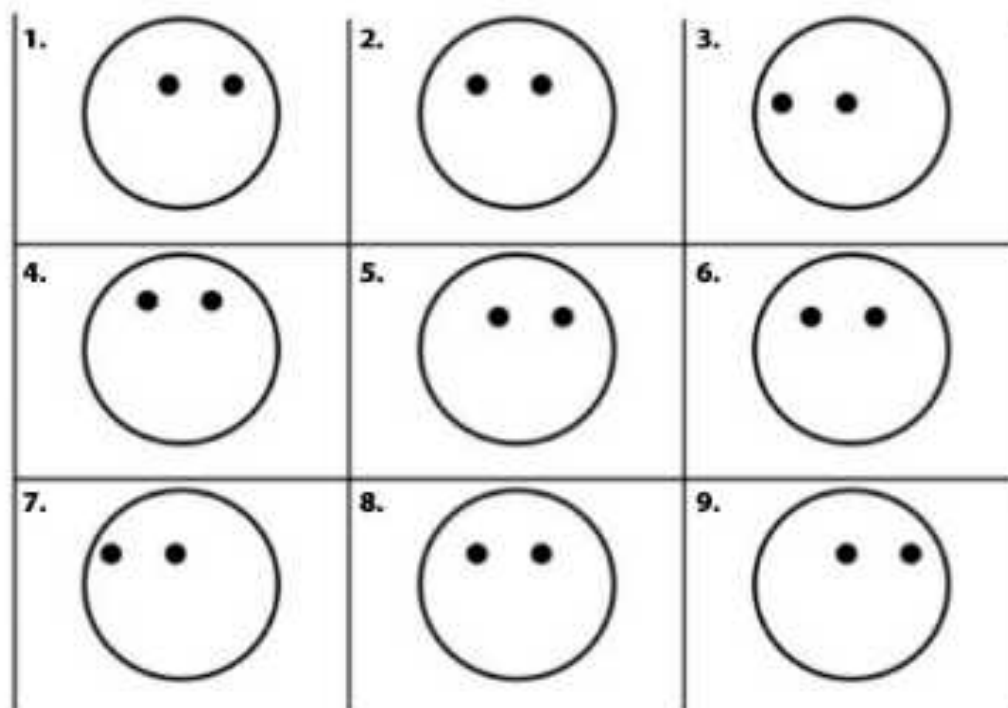
• بعد قراءتك نص " الدرس الأول " أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما المقصود بـ "التعليمات" من وجهة نظرك؟ أين يمكن أن تجد هذه الكلمة مكتوبة؟

.....

.....

2. أكمل الوجوه باتباع التعليمات الآتية:



أ. اجعل الوجه رقم (1) سعيدًا.

ب. اجعل الوجه رقم (7) حزينًا.

ث. اجعل الوجه رقم (5) شعره أحمر.

ج. اجعل الوجه رقم (8) شعره قصيرًا بنيًا.

د. اجعل الوجه رقم (4) مثل ابتسامة أمك.

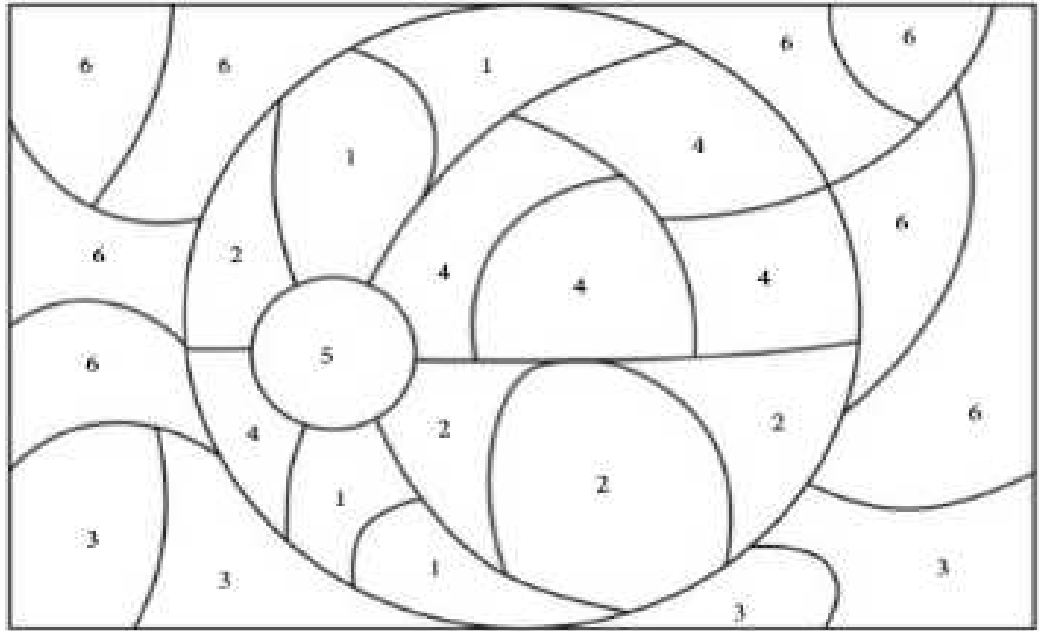
هـ. اجعل الوجه رقم (2) كما تحب أن تراه.

و. اجعل الوجه رقم (3) يلبس غنزة.

ز. اجعل الوجه رقم (6) خائفًا.

ي. اجعل الوجه رقم (9) مثل وجه زميلك الذي تحبه.

1. لَوْنُ هَذَا الشَّكْلِ وَفَقَّ الْمَطْلُوبُ:



- 1- أَصْفَرُ
- 2- أَزْرَقُ
- 3- أَخْضَرُ
- 4- أَحْمَرُ
- 5- بُرْتُقَالِيٌّ
- 6- رَمَادِيٌّ

- تَمَعَّنْ فِي الشَّكْلِ بَعْدَ تَلْوِينِهِ، مَا الشَّكْلُ الَّذِي تَرَاهُ؟ كَمْ دَائِرَةً تَرَى فِي الشَّكْلِ؟
- هَلْ هُنَاكَ خُطُوطٌ مُسْتَقِيمَةٌ؟

2. انسخ العبارة الآتية:

إِنَّ اتِّبَاعَ الْإِرْشَادَاتِ يَقِينًا مِنْ أخطَارِ واقِعَةٍ لا مَحَالَةَ.

اعرف لفتك.. أجبها

أسلوبُ التَّهْيِي

.....

1. لَوْنِ الْأَسْمَاءِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْأَفْعَالِ بِاللُّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْحُرُوفِ بِاللُّوْنِ الْأَخْضَرِ:

عَنْ	مَدْرَسَةً	طَاوِلَةً	حَدِيقَةً	فِي
شَارِعٌ	عَلَى	حَقِيقَةً	خَافَ	كِتَابٌ
النَّقْيِ	حَكِيمٌ	لَا	بَدَأَ	لَنْ
يُدْرُسُونَ	كَانَتْ	لَعِبُوا	نَهَضَتْ	رَجُلٌ
الشِّتَاءِ	تُرَابٌ	تَعَبَتْ	لَمْ	مَطَرٌ

2. ارْسُمْ مُرَبَّعًا حَوْلَ الْإِسْمِ، وَمُثَلَّثًا حَوْلَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- صَحَا أَحْمَدُ مِنْ تَوَمِهِ بَاكِرًا.
- ذَهَبَ التَّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- لَنْ يَبِيعَ أَبِي حِصَانَهُ.
- يَعْطِفُ الْوَالِدَانِ عَلَى ابْنَيْهِمَا.

3. اِمْلَأِ الْفُرَاغَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- _____ يَسْعَوْنَ لِلارْتِقَاءِ بِالتَّلَامِيذِ. (اسْمٌ)
- أَذْهَبُ _____ الْمَدْرَسَةَ؛ لِاتِّعْلَمَ. (حَرْفٌ)
- يَزُورُ _____ عَائِلَتَنَا. (اسْمٌ)

4. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْفِكْرَةِ، عِنْدَمَا أَمْسَكَ كُلُّ مِنْهُمَا بِالْآخِرِ صَارُوا جَمِيعًا مُثَلَّثًا.

أُسْلُوبُ النَّهْيِ

.....

1. عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَةِ وَمُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ:



الأزهار:

.....



الصَّف:

.....



الماء:

.....

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُوَظَّفًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ:

• تَكْتُبَا:

.....

• تَلْعَبُوا:

.....

3. تَعَاوَنُ أَنْتَ وَرَزْمِيكَ فِي كِتَابَةِ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ النَّهْيِ؛ لَتَعْلَقَاهَا فِي

الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

• مَطْعَمَ:

.....

• مَكْتَبَةَ:

.....

• مُسْتَشْفَى:

.....

أُسْلُوبُ النَّهْيِ

1. ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ، فَوَجَدَ ثَلَاثَ لَافِتَاتٍ فِيهَا إِرْشَادَاتٌ تَبْدَأُ بِـ(لا) لِتَوْصِيِ الْمُصَلِّينَ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى النِّظَافَةِ وَالمُتَوَكِّفِ فِي الْمَسْجِدِ، تَوَقَّعَ المَكْتُوبَ عَلَى هَذِهِ اللُّوْحَاتِ، ثُمَّ اكْتُبَهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

.....

.....

.....

2. حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مِنْ أُسْلُوبِ الأَمْرِ إِلَى أُسْلُوبِ النَّهْيِ:

- افْتَحْ نَوَافِذَ الفَصْلِ.
- لَوْنَا الصُّورَةَ.
- اجْمَعُوا الأَوْرَاقَ.

3. اكْتُبْ نَصِيحَةً مُسْتَعْدَمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورَةِ:



.....

4. انسخِ العبارة الآتية:

فَرِحَ المُمَثِّلُ بِالجَارَةِ الجَدِيدَةِ، وَقَالَ وَاحِدٌ مِنَ أَضْلَاعِهِ: كُرَّةٌ جَمِيلَةٌ، هِيَا نَلْعَبُ بِهَا.

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

6.3.1.1 يكتُبُ التَّعَلُّمُ الكَلِمَاتِ البَدُوَّةَ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

6.3.1.4 يَكْتُبُ التَّعَلُّمُ كَلِمَاتٍ تُتَكَوَّنُ مِنْ (63) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مَحِيطِهِ الْقُرْبِيِّ (إِفْلَاحٌ مَقْرُولٌ).

1. اُكْتُبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ أَوْ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ فِي أَوَّلِ الكَلِمَاتِ:

.....	الْمَطَرُ	الشَّمْسُ
.....	الغَزَالُ	السَّحْبُ
.....	الفَرَّاشَةُ	النَّاسُ
.....	الهَرِيَّةُ	الصَّلَاةُ
.....	الجَبَلُ	التَّمْرُ
.....	العَيْنُ	الدَّارُ
.....	الخُبْزُ	الرِّزْقَةُ
.....	البَيْتُ	الطَّارِقُ

2. اِقْرَأِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

قَالَ الْخَطُّ الثَّلَاثُ: يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ سَيِّئَةٍ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ لَنْ نُصْبِحَ الشَّيْءَ الْكَامِلَ.

اُكْتُبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ

- الْخَطُّ:
- الثَّلَاثُ:
- الْأَحْوَالُ:
- الشَّيْءَ:
- الْكَامِلَ:

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ.

الْمُسْطَرَّةُ الْإِمْلَائِيَّةُ	
الْكَتَابُ	الثَّمَارُ
الْمَجَالُ	الطَّلَاعُ
الْفَرَسُ	السَّاقُ
الْحَمَامُ	الرَّائِحَةُ
الْجَامِعُ	الرَّزِيئَةُ
الْبُيُوتُ	النَّافِذَةُ
الْجَمِيلُ	الطَّوِيلُ

2. لَوْنِ نُجُومِ أَسْمَاءِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامِ شَمْسِيَّةٍ بِاللُّونِ الْأَصْفَرِ، وَلَوْنِ نُجُومِ أَسْمَاءِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامِ قَمَرِيَّةٍ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ:





اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. اُكْتُبْ فِي الْعَمُودِ (أ) أَسْمَاءَ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ، مَوْجُودَةٍ فِي صَفِّكَ، تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ،
وَفِي الْعَمُودِ (ب) أَسْمَاءَ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ أُخْرَى، تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ:

ب	أ
.....
.....
.....
.....

2. اقْرَأِ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(ال)،
وَاطَّعْنَهَا فِي الْجَدْوَلِ، حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:

	
.....
.....
.....
.....
.....

يا إِلَهِي يَا إِلَهِي
اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيدًا
يا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ
وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ
وَأَمَلًا الصُّدْرَ أَنْشِرَاحًا
وَقَمِي بِالْبَسْمَاتِ
وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي
وَأَنْزِرْ عَقْلِي وَقَلْبِي
وَأَدِّءِ الْوَاجِبَاتِ
بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

المَسِيرَاتُ

يَرْفَعُونَ

وَيُرَدِّدُونَ

الوَطَنِيَّةُ

بِالْفَرَحِ

كتابة جملي إرشادية

1. اكتب قائمة بالأشياء التي ستحتاجها لتحضير شطيرة جبن لذيذة، يجب أن تكتب (5) أشياء على الأقل.

الأشياء التي تحتاجها
.....
.....
.....
.....
.....

2. رتب خطوات إعداد شطيرة الجبن ترتيبًا صحيحًا منطقيًا.



كِتَابَةٌ جَمَلٌ إِرْشَادِيَّةٌ

4. اكتب إرشادات تبين طريقة إعداد شطيرة جبن لذيذة:

• أتذكر: أن أرتب

الخطوات ترتيباً

صحيحاً منطقياً.

5. قيم كتابتك وفق شبكة المعايير الآتية:

			العِبَارَةُ
			كُتِبَتْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.
			كُتِبَتْ جَمَلًا إِرْشَادِيَّةً مُنَاسِبَةً وَمُعْبَّرَةً عَنِ الصُّورِ.
			أَدْرَجْتُ جَمِيعَ الْخُطُوبَاتِ الْمُهَمَّةِ.
			اسْتَعْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
			تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
			كُتِبَتْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.
			اسْتَعْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.

كِتَابَةُ جُمَلٍ إِرشَادِيَّةٍ

6. أَعِدْ كِتَابَةَ إِرشَادَاتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....