

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://almanahj.com/ae

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/2

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة تربية أخلاقية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/2

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة تربية أخلاقية الخاصة بـ اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/2

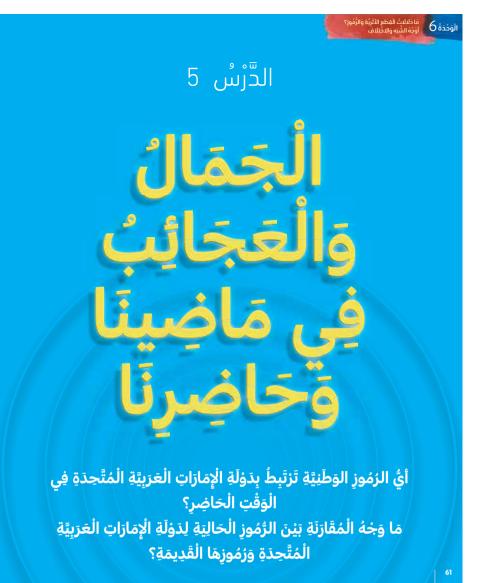
\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/grade2

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj\_bot

التربية الأخلاقية



#### هدف الدرس

سيتعلّم الطّلبة في هذا الدّرس السبب في أنّ كلا الرموز والقطع واستخداماتها القديمة والحالية يُعدّ ذا أهمية بالغة ومثيرًا للإعجاب. وسينطلقون أيضًا من الرموز والقطع الوطنية لاستكشاف قوّة تراثنا.

#### المواد المطلوبة

- لوحة ورقيّة قلَّابة
- 6 أُوراق أُو بطاقات كبيرة (يُفَضَّلُ أَنْ تَكُونَ بحجم A2)
- قصاصات ورقية نافرة الملمس، ومجلات أو صحف أو ورق تغليف
  - لوح أبيض
  - أقلام حبر
  - ورقة عمل بعنوان 'نظرة إلى جميع ما تعلّمته'

#### نواتج التعلم

- استخدام معرفة المفردات والمفاهيم للتفكير في التّغيير عبر الزمن، والتفكير في كيف أنّ تراث البلد لا يزال مهمًّا اليوم.
- تحديد معنى الرموز الوطنية والرموز الأخرى الموجودة حاليًا في دولة الإمارات العربية المتحدة وشرحها ومقارنتها بالرموز في الماضي.





## أَتَذَكَّرُ بَعْضُ الرُّمُوزِ مِنَ الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ:

- - .3
- أيُّ الرُمُوزِ الوَطَنِيَّةِ تَرْتَبِطُ بِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟
  - قَارِنْ بَيْنَ الرُّمُورِ الْحَالِيَةِ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَرُمُورِهَا الْقَدِيمَةِ.

الْوَحْدَةُ 6 الدَّرْسُ 5

#### **النّشاط 1** (10 دقائق)

ابدأ الدرس بسؤال الطلبة عمّا يمكنهم تذكّره من الدروس السابقة. كلِّف الطلبة العمل بمجموعات ثنائية للتفكير فيما تعلموه سابقًا. ثمّ مشاركة أفكارهم مع زملائهم.

دوّن هدف التعلّم على اللوح.

• تعريف معنى الرّموز الوطنيّة والرموز الأخرى الموجودة حالياً في الإمارات العربيّة المتّحدة وشرحه ومقارنتها برموزِ من الماضي.

استخدم لغة يحبّها الطلبة للحديث عن نواتج التعلم.

التربية الأخلاقية

2

#### **النشاط 2** (15 دقيقة)

اقرأ قصّة **المها والنّخيل** بأسلوب سرديّ.

اطلب من الطلبة تذكّر الرموز الأربعة التي صادفوها في الدّروس السابقة، وذكّرهم بما يرمز إليه كلّ من العلم والصّقر والمركب الشّراعيّ والدلّة.

وضِّح لهم أنَّهم الآن بصدد التعرّف إلى رمزين وطنيِّين آخرين: المها والنّخيل.

عند الانتهاء من القصّة، اطلب من الطّلبة التّفكير في **أسئلة للحوار** فى كتاب الطالب.

#### إجابات مقترحة

- كان أنطوان مبهورًا بالمها لأنه لم يكن قد رآها من قبل،
  وقال إنّه يجدها جميلةً.
- يمثّل المها الفخر والكرامة. تلك القيم مهمّةٌ لأنها تذكّرنا بالفخر ببلدنا وبأنفسنا، وبضرورة احترام أنفسنا والأشخاص الآخرين والمحيط الّذي نعيش فيه.
- تذكّرنا شجرة النّخيل بأنّ العثور على الماء والغذاء لم يكن دائمًا سهلًا في الماضي، نظرًا للطبيعة الصّحراوية لدولة الإمارات العربيّة المتّحدة. كان لزامًا أن يعتمد النّاس على أشجار النّخيل.
  - ' ربّما جعل الحديث عن الطّعام والماء أنطوان يشعر بالجوع.

دوّن الأسئلة على اللوح أو على لوحة ورقية قلّابة، وكلِّف الطلبة العمل ضمن مجموعات تتكون من 3 إلى 4 أفراد. امنحهم حوالي عشر دقائق لهذا المهمة، ثمّ اطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع بقيّة الزملاء.

تاليًا، أُجِرِ مناقشة صفّية حول سؤال **لنفكّر معًا** الوارد في كتاب الطالب.

#### إجابات مقترحة

تذكّرنا شجرة النّخيل اليوم بوجوب العناية بالطبيعة،
 وتذكّرنا أيضًا بماضينا وكيف ينبغي لنا المحافظة على
 تراثنا. إنّها رمز الحياة بالنسبة إلى أهل الصحراء.

## الْمَهَا وَالنَّخِيلُ

كَانَ خَالِدٌ وَأَنْطُوَان يُشَاهِدَانِ بَرْنَامَجًا عَنِ الطَّبِيعَةِ فِي التِّلْفَازِ، وَكَانَ أَنْطُوَان مَبْهُورًا بِالْحَبَوْانَاتِ الْبَيْضَاءِ الجَمِيلَةِ الرَّشِيفَةِ، فَسَأَل: "مَا هَذَا؟".

أَجَابَ خَالِد: "إِنَّهُ الْمَهَا، إِنَّهُ حَتِوَانٌ مُهِمِّ جِدًّا بِالنَّسْبَةِ البِنا. لَا يُمْكِنُ الْعُثُورُ عَلَيْهِ فِي مَنَاطِقَ أُخْرَى مِنَ الْعَالَمِ."

"لَا يُوجَدُ مِنْهَا فِي فَرَنْسَا! تَبْدُو شَدِيدَةَ الْبَيَاضِ وَالنَّقَاءِ."وَافَقَهُ خَالِد قَائِلاً: "نَعَمْ، إِنَّهَا تُذَكِّرُنَا بِالْفَخْرِ وَالْكَرَامَةِ."

قَالَ أُنْطُوَانْ «إِنَّ اللَّوْنَ الأَبْيَضَ مُهِمِّ بِالنِّسْبَةِ لَنَا فِي فَرَنْسَا» سَأَلَهُ خَالدٌ « حَقًّا؟ لمَاذَا؟

«يَتَضَمَّنُ عَلَمُ بِلَادِي ثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ». أَجَابَهُ خَالِدٌ «نَعَمٌ، أَعْرِفُ ذَلِكَ. أَلْوَنُهُ هِيَ الْأَزْرَقُ وَالْأَبْيَضُ وَالْأَحْمَرُ».

إِبْنَسَمَ اُنْطُوَانْ وَقَالَ « هَذَا مُدْهِشٌ. تَعْكُسُ الْأَلْوَانُ الثَّلاَثَةُ قِيَمَ الْحُرَّيَّةِ وَالْمُسَاوَاةِ وَالْأُخُوَّةِ. الْأَبْيَضُ هُوَ لَوْنُ الْمُسَاوَاةِ».

أَجَابَهُ خَالِدٌ: « اللَّوْنُ الأَبْيَضُ هُوَ أَحَدُ الْأَلْوَانِ المَوْجُودَةِ فِي عَلَمِ بِلَادِي، نَحْنُ أَيْضًا نُؤْمِنُ بِالْمُسَاوَاةِ بَيْنَ النَّاسِ».

ثُمَّ تَابَعَا مُشَاهَدَةَ الْبَرْنَامَجِ.

أَرْدَفَ أُنْطُوَانِ: "تِلْكَ الْأَشْجَارُ فَرِيدَةٌ"، مُشِيرًا إِلَى التِّلْفَازِ. "إِنَّهَا أَشْجَارُ التَّخِيلِ. تُذَكِّرُنَا بأَهَمِّيَّةِ الْغِذَاءِ وَالْمَاءِ."

"لَكِنْ لِمَاذَا يَتَعَيَّنُ عَلَينَا تَذَكُّرُ ذَلِكَ؟"

"هَذِهِ لَيْسَتْ فَرَنْسا!" أَجَابَة خَالِد ضَاحِكًا. وَأَعْقَبَ: "الْعُثُورُ عَلَى

1 6



التربية الأخلاقية



## لْنَسْتَرْجِعْ مَا تَعَلَّمْنَاهُ.

فَكِّرْ فِي هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ ثُمَّ أَكْمِلْ وَرَقَّةَ الْعَمَلِ.

مَا الْقِطَعُ الْأَثْرِيَّةُ الَّتِي بَقِيَتْ عَلَى حَالِهَا بِمُرُورِ الزَّمَنِ؟

مَا الْقِطَعُ الْأَثْرِيَّةُ الَّتِي تَغَيَّرَتْ بِمُرُورِ الزَّمَنِ؟

مَا الْكَلِمَاتُ وَالْعِبَارَاتُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا لِوَصْفِ ثَقَافَيْنَا وَتُرَايْنَا؟

أَيُّ رُموز مِنْ المَاضِي وَالحَاضِرِ سَبَقَ لَكَ أَنْ رَأَيْتَ؟ مَا الَّذِي تَعْنِيهِ؟

#### تعلّمتُ أنْ:

أفكّر في جميع القطع والرموز القديمة والحديثة التي اطّلعنا عليها وفي معانيما وفي معانيما

أفكّر في كلمات وعبارات جديدة تعلّمتَها لوصف ثقافتنا وتراثنا أفكّر في تغيّر بعض القطع بمرور الزمن أفكّر في بقاء بعض القطع لى حالها بمرور الزمن



## الْمُلْصَقُ الثَّقَافِيُّ

- مَا الَّذِي تُلَاحِظُهُ عِنْدَمَا تَعْمَلُ الْمَجْمُوعَةُ جَيِّدًا؟
- مَا الَّذِي تَسْمَعُهُ عِنْدَمَا تَعْمَلُ الْمَجْمُوعَةُ جَيِّدًا؟



ا**غَلَمْ** لَكَلِمَةُ "collage" (مُلْصِقٌ) مُشْتَقَّةً مِنَ الْكَلِمَةِ الْفَرْنَسِيَّةِ "coller" وَالَّتِي تَغِني "يُلْصِقُ".

| 6

ادع الطلبة قبل البدء إلى التفكير في الطريقة التي سيتبعونها في العمل كمجموعةٍ.

- اطلب من الطلبة **التفكير** في ماذا يشبه عمل المجموعات الجيّد وكيف يبدو.
  - اطلب من الطلبة مناقشة ذلك ضمن مجموعات ثنائيّة.
  - اطلب من الطلبة **مشاركة** أفكارهم مع زملائهم في الصفّ.
    - دوّن الاقتراحات الأساسيّة على السّبّورة.

تجّول في أرجاء الغرفة أثناء عمل الطلبة مع عرض الدّعم عند الحاجة وضمان متابعة الطلبة أداء المهمّة من دون ارتباك.

قد يحتاج الطلبة الذين يعانون من صعوباتٍ في المهارات الحركية الدقيقة إلى مزيدٍ من الدعم والتشجيع خلال هذه المهمّة.

#### **النّشاط 3** (10 دقائق)

وزّع ورقة العمل: انظر إلى ما تعلمناه.

- كلِّف الطلبة أن يكتبوا (في العمود المناسب) كلّ ما يتذكرون أنهم تعلموه خلال الدروس الأربعة السابقة.
  - امنحهم 10 دقائق تقريبًا لإنجاز هذه المهمّة.
- تجول في أرجاء الغرفة أثناء عمل الطّلبة واعرض تقديم الدّعم على الطلبة الذين قد يواجهون بعض الصعوبات.

قد يكون من المفيد عرض بعض اللوحات الورقية القلّابة والصور المستخدمة في الدّروس السابقة كمساعدةٍ بصريةٍ لبعض الطلبة.

عند انتهاء الطلبة من الكتابة، اجمع أوراق العمل الخاصة بهم واحفظها ضمن سجلّاتك.

#### **النّشاط 4** (20 دقيقة)

قسّم طلبة الصفّ إلى ستّ مجموعاتِ.

- وزّع على كل مجموعة أحد الرموز الرئيسية من الدّرس السابق:
  - العلم
  - الدلة
  - الصقر
  - المها
  - شجرة النّخيل
    - البوم
- سلّم كلّ مجموعة ورقةً كبيرةً بها رسم تخطيطيٍّ لكلّ رمز من الرّموز (مرفق نموذج للصور).
- وزّع القصاصات الورقية أو المجلات القديمة أو أوراق التغليف أو الصحف على الطلبة، مع أقلام الصّمغ.
- وضّح للطلبة أنهم سيستخدمون 'الملصق' لملء محيط الرّموز وسيتمّ عرض عملهم ليشاهده الطلبة الآخرون.
  - ألصق صورةً كنموذجِ علىاللوح.
- وضّح كيف ستفكر بشأن الألوان التي ستحتاجها. ووضح للطلبة كيفيّة العثور على المواد المناسبة في القصاصات الورقية التي وزعتها عليهم.
- ألصق قطعًا صغيرةً من الورق الملوّن بشكلٍ مناسبٍ على محيط الرمز.
  - أشر إلى أنه باستخدام قطع ورقيةٍ صغيرةٍ، حصلت في النّهاية على تأثير الفسيفساء.

## المهارات الأساسية (في كلّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التأمّل الناقد
  - التّواصل
  - الاستقصاء
- إدارة الذات
  - التعاطف
  - الاهتمام
- الإصغاء النّشط
- إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
  - الاىتكار
- الاعتماد على النفس
  - العمل الجماعيّ

#### التعليم المتمايز

- توقّعاتٌ مختلفةٌ فيما يتعلق بالإجابات عن الأسئلة في تقويم للتعلم الوارد في ما سبق.
- تجوّل في أرجاء غرفة الصفّ أثناء الأنشطة، وقدّم الدعم المباشر عند الضرورة.
  - ادعم الطلبة عند عملهم ضمن مجموعات. تأكّد من استيعاب الجميع لمعنى الأسئلة والمهام بوضوح.
- عند إجراء الأنشطة، تأكد من تقسيم الطلبة إلى مجموعات ذات قدرات مختلفة حتى يتسنّى لهم التعلم بعضهم من بعض.

#### نشاط إضافيّ

#### تعلّمت أن

- **أَفَكَّر** في بقاء بعض القطع الأثريّة على حالها بمرور
- أَفكّر في الشكل الذي تغيّرت به بعض القطع الأثرية
- أَفكّر في الكلمات والعبارات الجديدة التي تعلمناها لوصف ثقافتنا وتراثنا.
- أَفكّر في جميع الرّموز التي رأيناها، من الماضي والحاضر، وما تعنيه.

#### التقييم/التأمل

• راجع النشاط 2 - انظر إلى جميع ما تعلمناه .



#### هَلْ تَذَكُرُ مَا تَعْنِيهِ هَذِهِ الرُّموزُ؟





الْكَلِمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ:









الْكَلْمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ:



الْكُلْمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ:

الْوَحْدَةُ 6 الدَّرْسُ 5

### **النّشاط 5** (5 دقائق)

عند إنجاز الملصقات، اطلب من الطلبة التفكير في كلمات مفتاحية لكلّ رمزٍ وكتابتها في كتبهم. ثم كلَّفهم كتابة الكلمات المفتاحيّة على الملصق.

- ذكّر الطلبة بالكتابة بشكلِ واضح، مستخدمين الأحرف الكبيرة التي يمكن قراءتها بسهولة.
- امدح الطلبة على عملهم الجادّ ومشاركتهم بصورة عامّة. تذكّر أنّ الثّناء الهادف والدقيق يعزز السلوك الإيجابي ويحفّزه.
  - أكّد، في صورة ثناء، على المهارات التي اكتسبها الطلبة أو التي تحسّنت لديهم، مثل:
    - أحببت محاولة فريال الجادّة لتذكّر أكبر قدر ممكن من المعلومات.
    - ما أروع رؤية أحلام ونعيمة وميناس وهنَّ يبلين حسنًا ضمن مجموعاتهنّ.
      - لاحظت أنّ عادل وعبدالله كانا يتواصلان بشكل جيّدٍ.

# المصطلحات

**انفعال:** شعور قوي.

بوم: نوع من القوارب أو المراكب الشراعية كان يستخدمه البحارة العرب في الغوص على اللؤلؤ.

تراث: التّاربخ المشترك لحولةٍ أو مجتمع أو أمّةٍ, بما في ذلك معتقداتُها وأساطيرها وتقاليدُها وقيمُها.

ثقافة: الهوية المشتركة لدولةٍ أو مجتمعٍ أو أمِّةٍ, بما في ذلك أساطيرها وقيمها وعاداتها وتقاليدها وفنونها.

داعم: شخص يقدّم العون أو المساعدة أو التشجيع.

حلَّة: وعاء تقليدي يستخدم عادةً في تحضير القهوة العربية.

رمز: تمثيل بصري لفكرة ما؛ علامة تمثل شيئًا آخر.

فك الرمز: استنباط معنى رمز أو شفرة ما.

مخترع: شخص ينشئ أو يبني شيئًا جديدًا وأصيلاً.

مسؤول: القدرة على اتخاذ قرارت صائبة.

مشاركة: إخبار شخصٍ آخر عن شيءٍ ما.

معدل دقّات القلب: مدى سرعة دقات القلب.

مُلصق: عمل فني يضم قطعًا وصورًا مختلفة وُضِعت معًا لتكوين صورة جديدة.

مها: حيوان ذو قرنين كبيرين من نوع الظبيان.

نظام غذائي: أنواع الأطعمة التي يتناولها الفرد عادةً.

نظام غذائي متوازن: نظام غذائي يحتوي على مجموعة مختلفة ومتنوعة من الأطعمة ويوفر كميات مناسبة من المواد الغذائية اللازمة للصحة الجيدة.

وجبة: كميّة من الطعام تشبع الجوع.