

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://almanahj.com/ae

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/3

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/3

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/3

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/grade3

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj\_bot



Rosary Private School





#### Rosary Private School



### بَرِنَامَجُ التَّعَلَّمِ عَن بُعْدٍ - الفَصْلَ الثَّالِثَ - العَامَ الدِّراسي ١٩ ٢٠ ٢٠ ٢٠

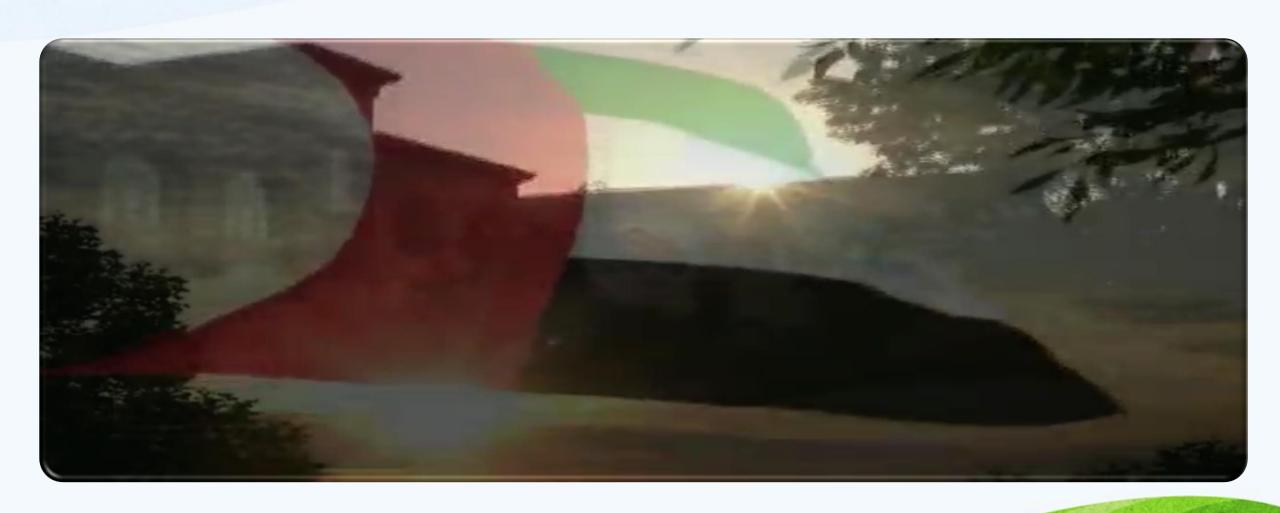


- عُنوانُ الدّرسِ : قصة (مساومة الثعلب)
  - المَادةُ: اللغَةُ العَربيَةُ
    - الحِصَّةُ: الأُولى
  - التَّاريخ: الاربعاء ٢٠/٥/٢٠



## النَّشيد الْوَطني

Rosary Private School





## قُوانينُ حِصَّةِ التَّعَلَّمِ عَنْ بُعْدٍ



أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ التَّحَّدُّثِ



ٱفَكِّروأُجيب بِمُفْرَدي دونَ مساعَدَة أُمي



أَسْتَمِعُ إلى الْمُعَلَّمة بِتَرْكيز



أَبْتَعِد عَنْ <del>ضَ</del>جيج مَنْ حَوْلي





أَلْتَزِمُ الصَّمْتَ وأَعْلِقُ مُكَبِّرَ الصَّوتِ ( الميكرفون ) قَبْلَ دخولي



أَدَوِّن مُلاحَظاتي



## الوَحْدَةُ العاشِرَةُ: أُمَمُّ أَمْثَالُكُمْ.

وَٱخْفِضْ لَهُ مَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْ مَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرْحَمْهُ مَا كَا رَبِّيَانِي صَغِيرًا عَنْ

سورة الإسراء











إعداد المعلمة: جميلة حسن



### تَعَرَّفِ الكاتِبِ:

(شین شی شی)

كاتب صيني مُتَخَصِّصُ في أَدَبِ الأَطْفالِ، وُلِدَ، في مَدينَةِ شَانْغَهاى في أَكتوبَر عامَ ١٩٥٢ وَهُوَ عُضْوٌ في رابِطَةِ الكُتّابِ الصّينيّينَ. اشْتُهرَ بِكِتابَةِ قِصَصِ الحَيواناتِ حَتّى لُقِّبَ ب: "مَلِكِ قِصَصِ الحَيواناتِ حَتّى لُقِّبَ ب: "مَلِكِ قِصَصِ الحَيواناتِ"، وَهُوَ صاحِبُ الكُتُبِ الأَكْثَرِ مَبيعًا في مَجالِ أَدَبِ الأَطْفالِ في الصّينِ







# نَوَ اتِحُ التَّعَلَّم:

→ يُفْسِرُ المَتَعَلِّمُ الكَلِمَاتَ وَالعِبَارِاتَ المُسْتَخْدِمَةِ في النُّصُوصِ الأَدبِيّةِ، مُمَيّزاً بَيْنَ الاسْتخدَامَاتِ الحَقِيقِيّةِ.

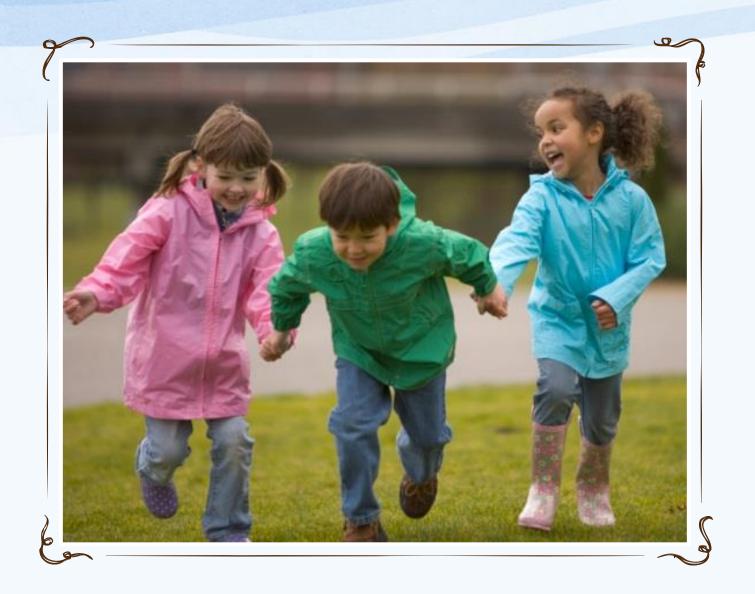


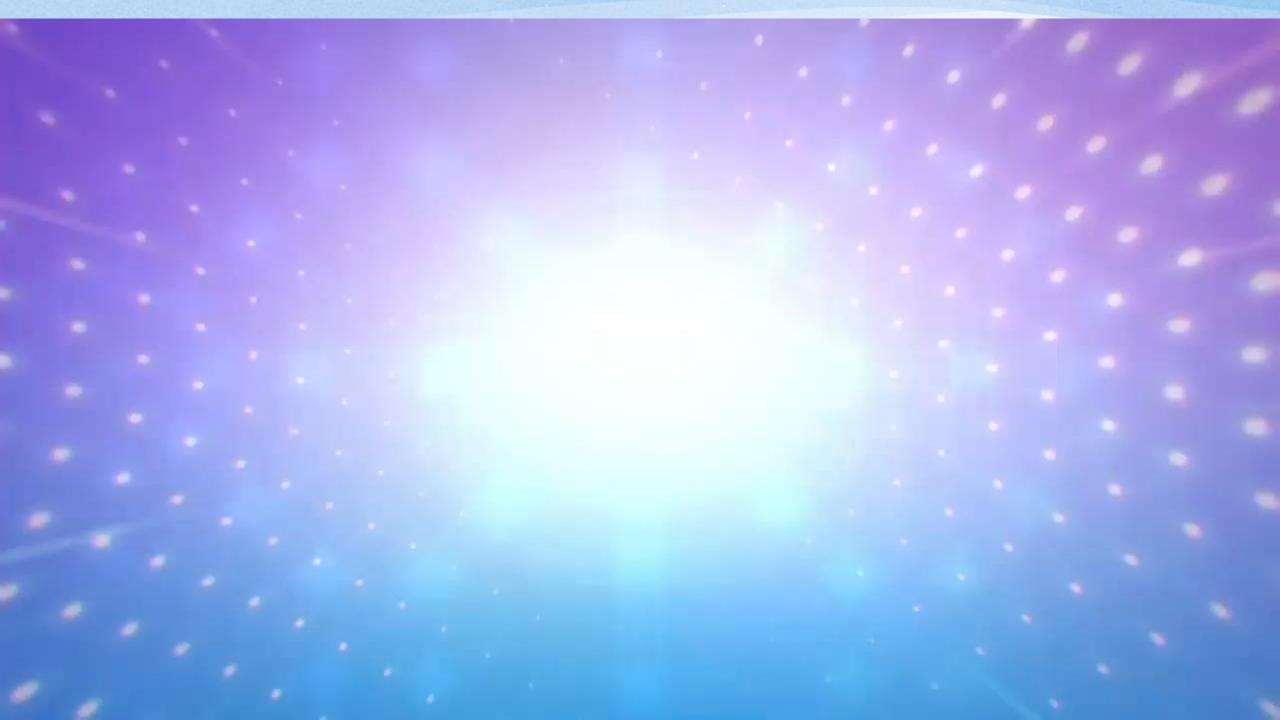














## السمُفُورَداتُ وَالتَّراكيبُ

إِقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ. الخُتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَقْ مَثِلْها.

1- مُساوَمَة (اسنمٌ) قَرَأْتُ أَنَّ المُساوَمَة هِيَ المُفاوَضَةُ، وَالأَخْذُ وَالرَّدُ للاتِّفاقِ.

المقايضة في البيع و الشراء في محاولة للاتفاق على ثمن السلعة

أنًا لا أُحِبُ المُستاوَمَةِ وَ لا أُحِبُها









### ٢- أَحْكَمْتُ إِغْلاقَ (جُمْلَةٌ)

أَحْكَمْتُ إِغْلاقَ النَّافِذَةِ جَيِّدًا؛ لأنَّ الرّيْحَ شَديدَةً بِالخارِجِ.

أحكم الشئ أو الأمر: أتقنه و ضبطه عندما أنام أحكم إغلاق باب المنزل جيدا.

٣- دونَ عَناءِ (تَرْكيبٌ) دونَ تَعَبِ دونَ عَناءِ التَّمرينُ اليَّومِيُّ جَعَلَني أَفُوزُ في سِباقِ الْجَرْيِ من غير مشقة أو صعوبة.

عِنْدَمَا أَتَدَرَّبُ يَومِياً أَفُوزُ دُونَ عَنَاءٍ.







٤- ضوْضاءُ (اسمُ أي الضَّجيج
الضَّوضاءُ تُستِبُ لَنا الصُّداعَ وَالضيْقَ

الصِيّبَاحُ وَ الجَلْبَةُ وَ أَصنُواتُ النَّاسِ المُخْتَلِطَةِ. الضَّد: الهُدُوء وَ السَّكِينَة.

٥- قِرْمِزِيًّا (اسْمُّ) أَعْجَبَني لَوْنُ الكُرْسِيِّ القِرْمِزيِ

هُوَ اللَّوْنُ الأَحْمَرُ شَدِيْدُ الحُمْرَةِ.



٨- تَئِنُّ (فِعْلُ)

تَعِنُّ الطِّفْلَةُ مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ

تُخْرِجُ صَوْتَ أَلَمٍ وَ تَوَجُعِ





بغينة تِجاهَ زُمَلائي

١- الصعيبة (اسم) لا أشْعُرُ بِحِقْدِ أَقْ حِقْدٌ وَ كُرْهُ شَدِيْدٌ

الجَمْعُ: ضَغَائِنْ

الحَمْدُ لله لا لَيْسَ في قَلْبِي ضَغِيْنَةٌ عَلى أَحَدْ.

٧- التَّوَسُّل (اسْمُ) التضرع و الترجي.
تَوَسَّلْتُ إلَى اللهِ تَعالى بِالأعْمالِ الصَّالِحَةِ.



تَقَرَّبَتْ وَ تَعَطَّفَتْ

#### الريط بالهوية الوطنية



الانسان يجب أن يكون رحيماً على أخيه الانسان والحيوان والنبات أخيه الانسان والحيوان والنبات فالله عز وجل يرحم من يرحم المعفور له سو الشيح رايد أل نيبان "Human must have mercy on his brother human, animals & Plants ... As god grants mercy for the merciful" H.H SHK Zayed Al Nahyan





## ذَاتَ صَباح، تَحْتَ شَجَرَةِ اللَّيْمونِ بِجِوارِ مَنْزِلي؛ وَجَدْتُ ثَعْلَبًا صَغيرًا.

ما أَجْمَلَ هذا الثَّعْلَبَ! عَيْنَاهُ لامِعَتَانِ، فَرْوُهُ أَحْمَرُ بَرَّاقٌ، تَفُوحُ رائِحَةُ الْحَليبِ مِنْ جِسْمِهِ، وَتَذُلُّ عَلى أَنَّهُ مَولودٌ جَديدٌ.

حمَلْتُ الثَّعْلَبَ الصَّغيرَ بَيْنَ كَفَّيَ، وَذَهَبْتُ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، ثُمَّ وَضَعْتُهُ في قَفَصٍ حَديدِيٍ وَسُطَ الْحَديقَةِ.

اسْتَخْرِج مِنَ الفَقَرَةِ ظُرْف مَكَانْ

مَا دَلاَلةً أَنَّ الثَّعْلَبَ مَولُودٌ جَدِيدٌ؟

تَحْتَ الشَّجَرَةِ

تَفُوحُ رائِحَةُ الْحَليبِ مِنْ جِسْمِهِ.



تقييم الناتج الأول

عَنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ، اِسْتَبْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ ضَوْضاءَ، نَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ، فَرَأَيْتُ مِن السَّافِذَةِ، فَرَأَيْتُ مَا اللَّيْلِ، اِسْتَبْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ ضَوْضاءَ، نَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ، فَرَأَيْتُ السَّلِهِ السَّلِهِ الْمَاتِهِ الْمَاتِهُ الْمَاتُ فَي ذَلِكَ أَيْضًا

بَقيْتُ أُراقِبُهُما عَبْرَ النَّافِذَةِ. كانَ الصَّغيرُ يَتَأَمَّلُ أُمَّهُ عَبْرَ الْقُضْبانِ، ويَبْكي. لابُدَّ أَنَّهُ مُثْنتاقٌ لِحِضْنِ أُمِّهِ الدَّافِئ.

اسْتَخْرِج ضِدَّ كَلِمَةِ الهُدُوع:

الضوضاء

بِرأيكَ ماذا ستَفْعَلُ الأُمُّ لإِنْقاذِ صَغيرَها؟

تفكير ناقد

يقرأ المتعلم النص قراءة جهرية

تقييم الناتج الثاني





# أُحِبَائِي حَانَ وَقُتُ الْمَرَحِ وَ اللَّهِ الْمُرَاثِي كَانَ وَقُتُ الْمَرَحِ وَ اللَّهِ السَّعْدُوا جَمِيعًا وَ انْطَلَقُوا.

https://wordwall.net/ar/resource/2581802

