

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



كتاب النشاط المجلد الأول

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-08-20 09:50:53

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثالث"

روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كتاب الطالب المجلد الأول	1
دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي الورقي	2
أسئلة الامتحان النهائي الورقي	3
مجموعة اختبارات وفق الهيكل الوزاري	4
تدريبات على الاختبار النهائي	5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2024-2025

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



المصف
03

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصَّفِّ الثَّالِثُ

المُجَلَّدُ الأوَّلُ



دلالت رموز الغلاف

لون الحلقة الاولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



ccc,moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الوحدۃ الأولى: كَيْفَ تَرى نَفْسَكَ؟

- 8..... أنشطۃ قصۃ (قصۃ: ملك الحكايات)
- 12..... النص التطبيقي (الحلم الجميل)
- 15..... النص الرديف (عالم الحشرات من حولنا)
- 18..... اعرف لغتك.. احبها (الجملة الاسمية والجملة الفعلية)
- 21..... الإملاء (همزة القطع وهمزة الوصل)
- 25..... الكتابة (كتابة فقرة "الأفكار")

الوحدۃ الثانية: كَيْفَ نعيش سَعْداء؟

- 30..... أنشطۃ قصۃ (غابة العجائب)
- 34..... النص التطبيقي (الزهرة العجيبة)
- 37..... النص الرديف (أين نجد السعادة؟)
- 40..... اعرف لغتك.. احبها (أسلوب النداء)
- 43..... الإملاء (همزة القطع وهمزة الوصل)
- 46..... الكتابة (كتابة فقرة «التنظيم»)

الوحدۃ الثالثة: ابدأ الخطوة الأولى

- 52..... أنشطۃ قصۃ (قصۃ: مالك التسر الذهبي)
- 56..... النص التطبيقي (من زرع حصد)
- 59..... النص الرديف: "لست خائفا... أنا شجاع"
- 62..... اعرف لغتك.. احبها (أسلوب التعجب)
- 65..... الإملاء (همزة القطع وهمزة الوصل)
- 68..... الكتابة (كتابة فقرة "اختيار الكلمات")

الوَخْدَةُ الْأُولَى: كَيْفَ تَرَى نَفْسَكَ؟



إِذَا آمَنْتَ بِنَفْسِكَ آمَنَ النَّاسُ بِكَ، وَإِذَا تَفَاءَلْتَ بِعَمَلِكَ، تَفَاءَلَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِكَ، وَحَقَّقُوا أَهْدَافَهُمْ.
صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ - رَعَاهُ اللَّهُ -



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لا	لَمْ	لَوْلَا	أَنْ	فِي	كُلِّ
أَنَا	أَنْتَ	فَوْقَ	تَحْتَ	ثُمَّ	عَلَى

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. _____ التَّدْرِيبُ مَا فَازَ الْمُتَسَابِقُ. (بَعْضُ - حِينَ - لَوْلَا)

ب. وَجَدْتُ الْقَلَمَ _____ الْحَقِيقَةَ. (فِي - عَلَى - أَنْ)

ت. أَنْظَفُ أُسْنَانِي _____ يَوْمَ. (ثُمَّ - فَوْقَ - كُلِّ)

ث. وَضَعْتُ الْكِتَابَ _____ الطَّائِلَةَ. (أَنْتَ - فَوْقَ - لَا)

3. اخذف الحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كَلِمَةٍ (سَهْر) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ف _____ ح _____ ا/ _____ م _____

4. اكْمِلِ الْجَدْوَلَ تَبَعًا لِلنَّمْطِ، ثُمَّ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ النَّاتِجَةَ:

حِكَايَةٌ = حِكَايَاتٍ	حَيَوَان = _____
حَشْرَةٌ = _____	نَحْلَةٌ = _____

5. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اِقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

وَقَفَ، يَقِفُ، كَسِرَ، نَظَرَ، ذَهَبَ

تَسَحَّرَ، تَفَعَّلَ، يَزَارُ، يَنْظُرُ، أَمْسَكَ، صَحْرَةٌ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي:

• تَجْتَمِعُ الْحَيَوَانَاتُ فِي اللَّيَالِي الْمَقْمِرَةِ لِـ:

أ. تَنَاوُلِ طَعَامِ الْعِشَاءِ مَعًا.

ب. تَبَادُلِ الْقِصَصِ وَالنَّوَادِرِ.

ت. الِاسْتِمَاعَ إِلَى النَّصَائِحِ وَالْحُطْبِ.

• كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَرْفُضُ أَنْ يَرْوِيَ الْجُنْدُبُ حِكَايَتَهُ؛ لِأَنَّهُ:

أ. صَغِيرٌ، وَحِكَايَاتُهُ غَيْرُ مُسَلِّيَةٍ.

ب. ضَعِيفٌ، لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَرِّكَ شَجَرَةً.

ت. مُنْخَفِضُ الصَّوْتِ، فَلَا يُخَيِّفُ أَحَدًا.

• الَّذِي أَصَابَ الْجُنْدُبَ عِنْدَمَا حَاوَلَ الْجُنْدُبُ تَحْرِيكَ الشَّجَرَةِ:

أ. أَلَمَهُ ظَهْرُهُ كَثِيرًا ب. كُسِرَ أَحَدُ جَنَاحَيْهِ ت. بُحَّ صَوْتُهُ

• مَجْمُوعَةُ الْحَشْرَاتِ الَّتِي رَفَضَتْ أَنْ يَكُونَ الْجُنْدُبُ مَلِكًا عَلَيْهَا، هِيَ:

أ. النَّحْلَةُ - النَّمْلَةُ - الدَّوْدَةُ ب. النَّحْلَةُ - النَّمْلَةُ - الحُنْفُسَاءُ ت. الذَّبَابَةُ - البَعُوضَةُ - النَّحْلَةُ

• نَظَرَ الْجُنْدُبُ إِلَى أَبِيهِ نَظْرَةً:

أ. فَخْرٍ ب. حُزْنٍ ج. دَهْشَةٍ

2. مَاذَا تَعَلَّمَ الْجُنْدُبُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

1. اِبْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ عَمَّا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:
 " وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُحَاوِلُ الْجُنْدُبُ أَنْ يَقِفَ عَلَى صَخْرَةِ الْحِكَايَاتِ يَرْوِي حِكَايَتَهُ، وَفِي
 كُلِّ مَرَّةٍ تَسْخَرُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَتَقُولُ لَهُ: أُتْرِكَ الْحَدِيثَ لِلْكِبَارِ، أَمَا أَنْتَ فَلَيْسَ لَدَيْكَ
 آيَةٌ حِكَايَةٌ مُسَلِّيَةٌ. وَيَغْرَقُونَ فِي الضَّحِكِ."

- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَحْكِي) :
 • ضِدُّ كَلِمَةِ (مُمِلَّة)
 • مُفْرَدُ كَلِمَةِ (حِكَايَاتِ)
 • ضِدُّ كَلِمَةِ (الْبُكَاءِ)

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- الليالي المُقَمَّرَة:
 كالأَسَدِ :
 يَرْتَعِدُ :

3. اَلْعَبْ مَعَ كَلِمَةِ (نَوَادِرَ) وَفَقِ الْآتِي:

- أ. اِحْدِفِ الْحَرْفَ الثَّانِي، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:
- ب. اَكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ الثَّالِثَ، ثُمَّ الْخَامِسَ، وَاَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:
- ت. اَكْتُبِ الْحَرْفَ الرَّابِعَ، ثُمَّ الثَّالِثَ، ثُمَّ الْخَامِسَ، وَاَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

4. عُدْ إِلَى مُعْجَمِ الْقِصَّةِ، وَاقْرَأْ مَا كُتِبَ لِشَرْحِ مَعْنَى كَلِمَةِ (مَهْرُوسَةَ)، ثُمَّ فَكِّرْ فِي
 كَلِمَةِ (هَرِيْس) لِمَاذَا سُمِّيَ بِهَذَا الْاسْمِ؟

رِخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يَرْوِي)

.....

1. صِلِ العِبَارَاتِ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ بِدِلَالَتِهَا فِي العَمُودِ الثَّانِي وَفَقِّ المِثَالِ:

العِبَارَاتُ	الدَّلَالَةُ
رَوَى الصَّحَابَةُ الحَدِيثَ عَنِ الرَّسُولِ الكَرِيمِ.	تَسْقِيهَا
يَرْوِي الرَّاعِي القَطِيعَ.	حَكَاهَا أَوْ سَرَدَهَا
فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ تَرْوِي الأمْطَارُ الأَرْضَ.	يَسْقِيهَا حَتَّى شَبِعَتْ
رَوَى الحِكَاوَاتِي القِصَّةَ للأَطْفَالِ.	نَقَلُوهُ كَمَا هُوَ

2. أَكْمِلِ المُخَطَّطَ الأَخْصَّ بِكَلِمَةٍ (يَرْوِي)



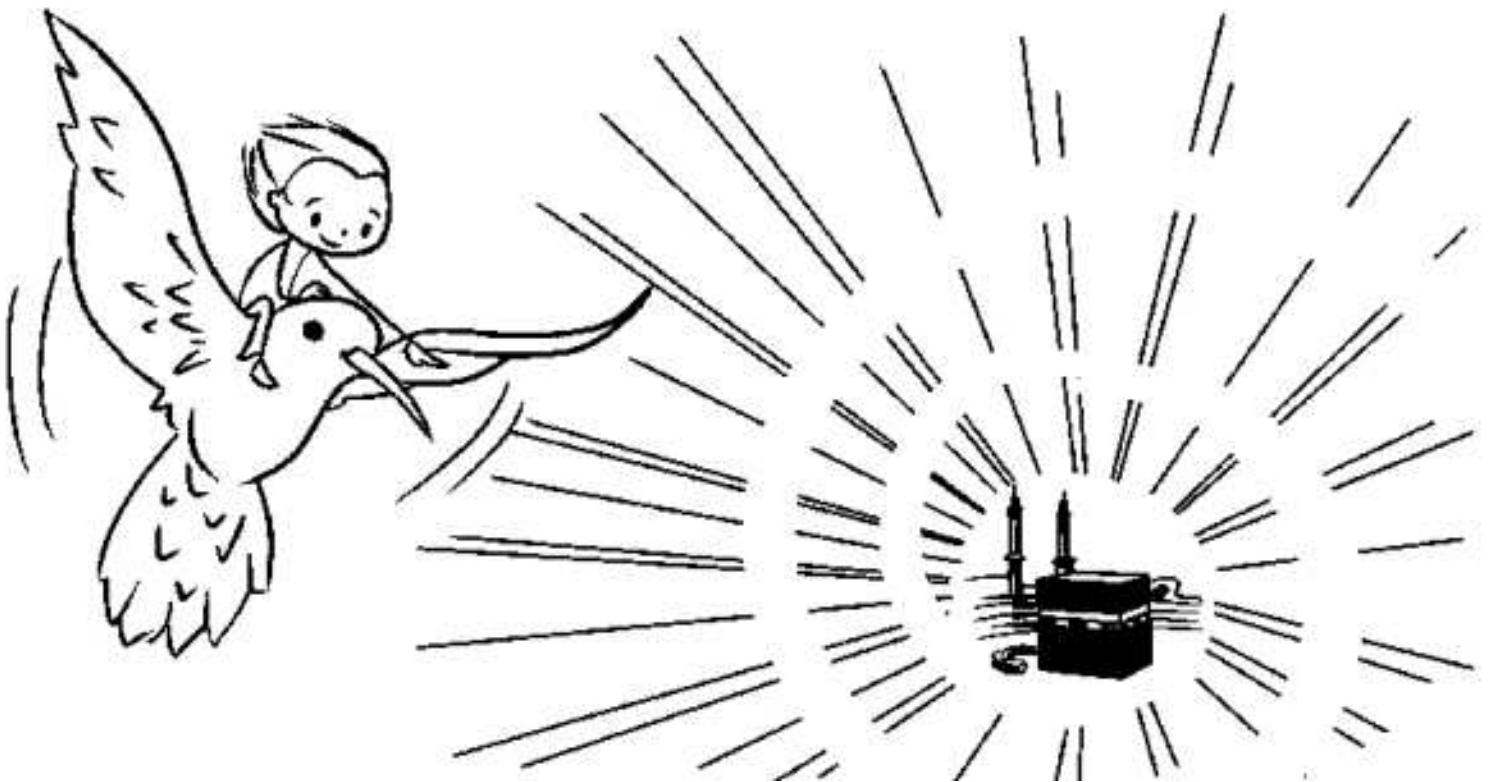
اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

الحُلْمُ الْجَمِيلُ

دَخَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَنَامَ، وَأَتْنَاءَ نَوْمِهِ حَلَمَ بِأَنَّهُ يَطِيرُ عَلَى ظَهْرِ طَائِرٍ كَبِيرٍ جَمِيلٍ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، قَالَ لَهُ الطَّائِرُ: إِلَى أَيِّنَ تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ يَا مُحَمَّدُ؟ قَالَ مُحَمَّدٌ: إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ. حِينَ اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّبَاحِ حَكَى لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ عَنِ حُلْمِهِ، نَظَرَ أَبُوهُ إِلَى أُمِّهِ وَابْتَسَمَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: سَتَسَافِرُ، إِذَنْ، يَا مُحَمَّدُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، وَلَكِنْ لَيْسَ عَلَى طَائِرِكَ الْأَزْرَقِ. ضَحِكَ مُحَمَّدٌ، وَضَحِكَتْ أُمُّهُ مَعَهُ.

بَعْدَ ذَلِكَ نَحَرَاجَ مُحَمَّدٌ، وَرَكِبَ الْحَافِلَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَهُنَاكَ قَضَى وَقْتًا جَمِيلًا مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ.



• أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالترْتِيبِ الصَّحِيحِ:

الْبَدَايَةُ

Blank writing area for the beginning of the story.



الْوَسَطُ

Blank writing area for the middle of the story.



النَّهَائَةُ

Blank writing area for the end of the story.

أنا وَقِصَّةُ: «مَلِكِ الحِكَايَاتِ»

.....

اخْتَرِ مِنَ القَائِمَةِ الَّتِي عَلَى اليمينِ نَشَاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الجُزْءِ الفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا للقِصَّةِ.
- اُكْتُبِ نِهَآيَةً مُخْتَلِفَةً للقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبِ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ القِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَآيَةِ القِصَّةِ؟
- اُكْتُبِ سُؤَالَ لِبَطْلِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبِ لِبَطْلِ القِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي القِصَّةِ.
- اُكْتُبِ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبِ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ.
- اُكْتُبِ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ القِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الكَاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأُسْلُوبِهِ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

إِلَى	عَلَى	عَنْ	فِي	مَنْ	مَا
مِثْلُ	بَعْضُ	حَوْلَ	هُنَاكَ	هَذِهِ	هُوَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. كَتَبْتُ مَوْضُوعًا رِحَلْتِي إِلَى الْبَحْرِ.
 ب. تُقْلَعُ الطَّائِرَةُ الْعَاشِرَةَ تَمَامًا.
 ت. أُمْنِيَّتِي أَنْ أُسَافِرَ الْعَالَمِ.
 ث. صَدِيقَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ.
 (إِلَى - عَنْ - مَنْ)
 (مَا - عَلَى - فِي)
 (حَوْلَ - مِثْلُ - بَعْضُ)
 (هَذِهِ - هَذَا - مَنْ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

- مَلِكَةٌ مُبِيدٌ يَرْقَةٌ كَائِنٌ عُصَاةٌ نَبَاتٌ

4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

- أ. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الشَّيْنِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (رَحِيقٌ):
 ب. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْعَيْنِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةِ (حَشْرَةٌ):
 ت. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْغَيْنِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (أَسْرَابٌ):
 ث. أَضِفْ حَرْفَ الْمِيمِ قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةِ (بَالِغٌ):
 ج. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الدَّالِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (أَطْوَارٌ):

جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الفکر، بيروت - لبنان

1. بعدَ قِراءَتِكَ نصِّ " عالم الحشرات من حولنا " أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

• أدقُّ وَصْفٍ يُطْلَقُ عَلَى الحَشَرَاتِ، هُوَ:

- أ. كائِنَاتٌ لا عَمودَ فِقْرِيًّا لَهَا، ولا أَرْجُلَ لَهَا.
- ب. كائِنَاتٌ لَهَا عَمودَ فِقْرِيٍّ، وَلَهَا أَرْجُلٌ قَصِيرَةٌ.
- ت. كائِنَاتٌ لا عَمودَ فِقْرِيًّا لَهَا، وَلَهَا أَرْجُلٌ مُتَّصِلَةٌ

• السَّبَبُ الَّذِي يَجْعَلُ الحَشَرَاتِ تُصْدِرُ أَصْوَاتًا، هُوَ:

- أ. التَّوَاصُلُ بَيْنَ بَعْضِهَا بَعْضًا.
- ب. إِخَافَةٌ بَعْضِ الحَشَرَاتِ الأُخْرَى.
- ت. البَحْثُ عَنِ طَعَامٍ مُنَاسِبٍ لَهَا.

• الحَشَرَاتُ الَّتِي تَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ، هِيَ:

- أ. الخَنَافِيسُ والنَّمْلُ
- ب. النَّمْلُ والنَّمْلُ
- ت. النَّمْلُ والحَنَادِبُ

• الحَشَرَاتُ الَّتِي لَهَا القُدْرَةُ عَلَى تَنْظِيمِ حَرَكَةِ المُرُورِ، هِيَ:

- أ. النَّمْلُ
- ب. الحَنَادِبُ
- ت. النَّمْلُ

• تَعِيشُ مَلِكَةُ النَّمْلِ إِلَى عُمُرِ:

- أ. 20 عامًا
- ب. 30 عامًا
- ت. 40 عامًا

2. بَيِّنِ السَّبَبَ:

أ. تُسَمَّى أَجْنِحَةُ الخَنَافِيسِ بِالأَجْنِحَةِ السَّرِيَّةِ.

ب. تَخْتَلِطُ بَعْضُ الحَشَرَاتِ بِالبِئَةِ المُحِيطَةِ بِهَا.

1. عُدْ إِلَى الْجَدْوَلِ فِي دَرْسِ (عَالَمِ الْحَشَرَاتِ مِنْ حَوْلِنَا)، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَ الْحَشَرَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا:

العِبَارَاتُ	الحَشَرَةُ
يَتَرَاوَحُ عَدَدُ بَيْضِهِ مِنْ (2-3) مَلَايِينَ بَيْضَةٍ شَهْرِيًّا.	الْخَنَافِسُ
يَكُونُ بَيْضُهُ أَيْضُ لَوْلُؤِيًّا كَبِيرًا مِثْلَ رَأْسِ حَجْمِ الدَّبُوسِ.	النَّحْلُ
يَحْتَاجُ الْبَيْضُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ لِيَنْفَقَسَ، وَيَخْرُجَ عَلَى شَكْلِ دِيدَانٍ.	النَّمْلُ
تَضَعُ الْأُمُّ الْبَيْضَ فِي حُفْرَةٍ، وَتُغَطِّيهَا بِالتُّرَابِ.	الْجَنَادِبُ

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ :

• قُوَّةُ:

• بَرَقَاتُ:

3. اُكْتُبْ اسْمَ الْجُزْءِ الَّذِي يُكَوِّنُ جِسْمَ الْحَشَرَةِ:



4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَلِكًا عَلَيْكَ، أُرِيدُ فَقَطُ أَنْ أَكُونَ أَبَاكَ.

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ



1. حَاكِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

جُمْلَةُ الْمُحَاكَاةِ	الْجُمْلَةُ
.....	أَنَا مَسْرُورٌ بِأَصْدِقَائِي الْجُدُدِ.
.....	نَحْنُ نَفْضِلُ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ.
.....	اشْتَرَى نَاصِرٌ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الْحَشْرَاتِ.
.....	التَّقِيْتُ بَعْدَ كَبِيرٍ مِنْ زُمَلَائِي فِي الْمَكْتَبَةِ.
.....	أَحْبَبْتُ الْإِنْتِقَالَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ.
.....	الْأَحْلَامُ الْجَمِيلَةُ مُفْرِحَةٌ.

2. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى أَسْمِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي:

الْجُمْلَةُ بَعْدَ التَّحْوِيلِ	الْجُمْلَةُ
.....	يُحِبُّ النَّاسُ أَنْ يَقْرَؤُوا عَنِ الْحَشْرَاتِ.
.....	الْجُنْدُبُ حَاوَلَ الْوُقُوفَ فَوْقَ الصَّخْرَةِ.
.....	يَقُودُ السَّائِقُ السِّيَارَةَ بِمَهَارَةٍ.
.....	سَعِدَ الْأَبُ بِتَفَوُّقِ ابْنَتِهِ.
.....	مَنْظَرُ الرُّسُومَاتِ يُسَعِدُ الْفَنَّانَ.

اعْرِفْ لَفْتِكَ .. أَحِبَّهَا

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

.....

1. اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً:

أ. دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ _____

ب. _____ الْقِصَّةُ الْمُسَلِّيَّةُ.

ت. الطُّلَّابُ الْمُبْدِعُونَ _____

ث. نَحْنُ _____

ج. _____ التَّلَامِيذُ نَشِيدًا جَمِيلًا.

2. ضَعِ ○ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَ □ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، ثُمَّ △ حَوْلَ فِعْلِ الْأَمْرِ:

أ. يُحِبُّ الْأَطْفَالُ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ.

ب. اقْتَرَحَ الْإِبْنُ عَلَى أَبِيهِ اقْتِرَاحًا مُمَيَّزًا.

ت. سَيَعُودُ الْمَلِكُ سَعِيدًا كَمَا كَانَ.

ث. ارْسُمْ حُلْمًا مِنْ أَحْلَامِكَ.

3. اكَتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ قُمْتَ بِهَا بِالْأَمْسِ:

4. اكَتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ تَقُومُ بِهَا الْآنَ:

5. مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْمُرَ زَمِيلَكَ بِفِعْلِ مَا يَأْتِي:

أ. مَسَحِ الشُّبُورَةَ

ب. غَلِّقِ الْبَابَ



1. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ:

الفِعْلُ الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	فِعْلُ الْأَمْرِ
شَارَكَ	يُشَارِكُ	شَارِكْ
الطَّالِبُ فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.	الطَّالِبُ فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.	فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.
التَّلَامِيذُ لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.	يُصَفِّقُ التَّلَامِيذُ لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.	لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.
ادَّخَرَ الطِّفْلُ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ.		بَادِرٌ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.
	يَفْرَحُ الْمَعْلَمُ بِنَجَاحِ الطُّلَابِ.	
		اسْتَفِيدَ مِنْ بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ.

2. عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ: وَاحِدَةٍ أَسْمِيَّةٍ وَالْأُخْرَى فِعْلِيَّةٍ:

أ. الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ:

ب. الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:



ARB.6.3.01.011 يُكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَطَلِيٍّ أَوْ قَطْعٍ كَمَاةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.013 يُكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَافٍ، مُنْخَسَئَةً مِنْ مَحِيْطَةِ اللُّغَوِيِّ (مِلَاةً مَقْبُولَةً).

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

.....	الفور	أمر
.....	اسودت	أخذوا
.....	الوقت	إطفاء
.....	اختنق	إلى
.....	اجتمع	أغصان
.....	اتجاه	أشعة
.....	امتلات	أسطح
.....	المدينة	أصبح

2. اقرأ:

اجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي الْغَابَةِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُحَاوِلُ الْجُنْدُبُ أَنْ يَقِفَ عَلَى صَخْرَةٍ
الْحِكَايَاتِ يَرُوِي حِكَايَتَهُ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَسْخَرُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ وَتَقُولُ لَهُ: أترك الحديث
للكبار، أما أنت فليس لديك أية حكاية مُسليّة.

3. اُكْتُبِ:

أَنْ: الْجُنْدُبُ: الْحَيَوَانَاتِ:

اجْتَمَعَتِ: إِلَى: الْحَدِيثِ:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاِحْظِ كِتَابَةَ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ:

مِسْطَرَّةُ إِمْلَائِيَّةٍ	
اِخْتِلاَفِهَا	إِنَّ
اسْتَيْقَظَ	أَسْوَارٌ
الْقَلْقُ	أَحْبَابُهُمْ
انزِعَاجٌ	إِذَا
اِكْتَشَفَ	أَيْضًا
الْحَقِيقَةُ	إِلَّا
اِخْتِفَاءٌ	أَمْرٌ
اِقْتِرَاحٌ	أَشْجَارٌ

2. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنْفَرِدَةً، ثُمَّ اِقْرَأْهَا مَعَ (وَ) قَبْلَهَا:

أَلْوَانٌ

أَحَدُهُمْ

إِنَّ

ابْتِسَامَةٌ

اِقْتِرَاحٌ

اِمْتَلَأَتْ

أَبِيهِ

اِمْتَلَأَتْ

و

3. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلِ:

- أ. الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ وَاحِدٌ مِنْ إِخْتِرَاعَاتِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.
ب. ظَهَرَتْ أَبْسَطُ أَشْكَالِ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ سَنَةَ 1932 م.
ت. اسْتِخْدَامُ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ أَفَادَ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَجَالٍ.

هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ	هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ

4. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ اِمْلَائِيًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ كَامِلَةً:

- أ. كَانَ سَالِمٌ يَلْعَبُ الْكُرَةَ _____ مَنْزِلِهِ. (امام - امام - امام)
ب. فِي _____ الْمَرَاتِ رَمَى الْكُرَةَ، فَكَسَّرَتْ نَافِذَةَ الْحَيْرَانِ. (أحدى - أحدى - أحدى)
ت. خَافَ سَالِمٌ، وَ _____ إِلَى بَيْتِهِ نَادِمًا. (أسرع - أسرع - أسرع)
ث. وَلَكِنَّهُ فَكَّرَ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى حَيْرَانِهِ، وَ _____ إِلَيْهِمْ. (أعتذر - إعتذر - أعتذر)
ج. رَحَّبَ الْحَيْرَانُ بِسَالِمٍ، وَ _____ صِدْقَهُ وَشَجَاعَتَهُ. (أحترموا - أحترموا - أحترموا)

5. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الصَّحِيحَةِ: (أ - إ - ا):

- أ. _____ عَتَرَفَ الْمُخْطِئُ بِخَطِيئِهِ.
ب. أَنَا _____ عَفُو عَمَّنْ _____ سَاءَ _____ لِي.
ت. كَانَ _____ مُتِحَانُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَهْلًا.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ



• اُكْتُبْ مَا يُمَلِّهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

الأيامِ

طفلاً

قِشْرَتَهُ

اِقْتَرَبَ

وَنَصَحَهُ

اِسْتَجَابَ

وَأَلْقَاهَا

المُهْمَلَاتِ

A large rounded rectangular box containing ten horizontal lines for writing the dictated words.

كتابة فقرة (الأفكار)



1. اكتب فقرة عن (حلمك في الحياة) ... استعن بهذا المخطط لتكتب الجملة الرئيسية التي تعبر عن الفكرة العامة لفقرتك، ثم تسجل التفاصيل الداعمة التي تقوي هذه الفكرة، ثم اكتب الجملة الخاتمة التي تؤكد الفكرة. التدرّب على استخدام المخططات سيجعلك كاتبًا ماهرًا، ومنظمًا.

العنوان

الفكرة / الجملة الرئيسية:

التفاصيل الداعمة:

1

2

3

4

الجملة الخاتمة

1. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدُ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِحِطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

- أَتَذَكَّرُ: مِنْ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
 - (٥) بَيْنَ الْجُمَلِ.
 - (٠) فِي نِهَائِهِ
 - الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.
 - (؟) بَعْدَ اسْلُوبِ
 - الاسْتِفْهَامِ.
 - (!) بَعْدَ اسْلُوبِ
 - التَّعَجُّبِ.

Blank writing area for the student to write their paragraph and margin notes.

2. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبَارَةُ	😊	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةً تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً حَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ بِحِطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			



3. أَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

A large rounded rectangular box containing 15 horizontal lines for writing.

الوَحدةُ الثَّانيةُ: كَيْفَ نَعِيشُ سَعادَةً؟

"وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمَعَ مَالٍ *** وَلَكِنَّ الثَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ "

الْحُطْبَةُ

جميع الحقوق محفوظة © مؤسسة إيمان للتدريب والتعليم الإلكتروني - 2015

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

• مَا سَبَبُ تَسَاؤُلِ الْأُمِّ ثَعْلُوبَةَ: "لِمَاذَا لَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ مَعَ أَنَّنَا نَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ؟"؟

أ. لِأَنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا غَابَةَ الْعَجَائِبِ.

ب. لِأَنَّهُمْ حَصَلُوا عَلَى الْأَشْيَاءِ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ.

ت. لِأَنَّهُمْ تَرَكَوا الْمَنْزِلَ بَحْثًا عَنِ السَّعَادَةِ.

• لِمَاذَا شَعَرَتْ عَائِلَةُ ثَعْلُوبٍ بِالسَّعَادَةِ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟

أ. لِأَنَّهَا سَكَنْتُ فِي الْبَيْتِ الْجَمِيلِ الَّذِي يَمْلِكُهُ الْقِرْدُ.

ب. لِأَنَّهَا فَعَلَتْ أُمُورًا تَحْلِبُ السَّعَادَةَ لِلْقَلْبِ.

ت. لِأَنَّهَا خَرَجَتْ فِي نُزْهَةٍ، وَاسْتَكْشَفَتِ الْغَابَةَ.

2. عَلَى ضَوْءِ فَهْمِكَ الْقِصَّةَ، اُكْتُبْ سَطْرَيْنِ تَوْضِحِ فِيهِمَا مَا هِيَ غَابَةُ الْعَجَائِبِ؟ وَأَيْنَ يُمَكِّنُ

أَنْ نَجِدَهَا؟

3. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ إِلَى الضَّدِّ:

أ. هَلْ تُعَامِلُ زُمَلَاءَكَ بِفِظَاظَةٍ؟

ب. تَثَاقَلَتْ خُطُواتُ الْمُتَسَابِقِ قَبْلَ نِهَائَةِ السَّبَاقِ.

1. اُكْتُبْ صِفَتَيْنِ لَتَعْلُوبٍ قَبْلَ فَهْمِهِ لِلسَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ وَبَعْدَهَا.

صِفَاتُ تَعْلُوبٍ قَبْلَ فَهْمِهِ لِلسَّعَادَةِ	صِفَاتُ تَعْلُوبٍ بَعْدَ فَهْمِهِ لِلسَّعَادَةِ

2. عُدْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَمَلِّ الْجَدْوَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ وَفَقَّ الْمَطْلُوبَ:

أَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى حَرَكَةٍ	أَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى صَوْتٍ	أَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى طَعَامٍ

3. اُكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ تَسْتَخْدِمُ فِيهَا كَلِمَةً "تَنْهَدُ".

4. إِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. جَمَعْتُ بَعْدَ الْعِيدِ مَالًا وَفِيرًا.
 ب. هَطَلَ الْمَطَرُ بِعِزَارَةٍ.
 ت. يَتَعَامَلُ الْمُعَلِّمُ مَعَنَا بِلُطْفٍ.
 (قَلِيلًا - دَائِمًا - كَثِيرًا - جَدِيدًا)
 (تَكَرَّرَ - عَادَ - حَصَلَ - سَقَطَ)
 (لِينٍ - شِدَّةٍ - عَدَلٍ - حَزْمٍ)

5. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

فِي غَايَةِ الْعَجَائِبِ يَعْيشُ النَّاسُ سَعْدَاءَ بِلَا أَحْزَانٍ وَلَا آلامٍ.

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ "بَزَعَتْ":

.....

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أ. بَزَعَتْ السَّنُّ بَزْغًا، وَيَزُوغًا: شَقَّتِ اللَّحْمَ فَخَرَجَتْ.

ب. وَبَزَعَتِ الشَّمْسُ، أَوِ الْقَمَرُ، أَوِ النَّجْمُ: بَدَأَ طُلُوعُهُ... فَهُوَ بَارِغٌ وَهِيَ بَارِغَةٌ

ت. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: "فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَارِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ..." سُوْرَةُ الْأَنْعَامِ 78

ث. وَبَزَغَ الطَّبِيبُ الْجِلْدَ بَزْغًا: شَرَطَهُ فَأَسَالَ دَمَهُ.

ج. وَبَزَغَ دَمُهُ: أَسَالَهُ

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (بَزَعَتْ)

ابْحَثْ عَنِ كَلِمَةِ "بَارِغًا" فِي سُوْرَةِ: "الْأَنْعَامِ". وَانْكُتِبِ
الآيَةَ الْكَرِيمَةَ:

حَلِّلِ الْكَلِمَةَ:

بَزَعَتْ

اُكْتُبْ ضِدًّا: بَزَعَتِ النَّجْمُ

ضَعْ أَحَدَ مَعَانِيهَا فِي جُمْلَةٍ:

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

1. سَجِّلْ فِي هَذَا الْمُخَطِّطِ اسْمَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي قِصَّةِ الزَّهْرَةِ الْعَجِيبَةِ، وَأَحَدَ الْأَفْعَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا، ثُمَّ سَجِّلِ السَّبَبَ أَوْ الدَّافِعَ الَّذِي دَفَعَهَا لِذَلِكَ. تَعَاوَنَ مَعَ زَمِيلِكَ فِي آدَاءِ هَذِهِ الْمَهْمَةِ.

الشَّخْصِيَّةُ:	الفِعْلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:	الدَّافِعُ/ السَّبَبُ:
_____	_____	_____
_____	_____	_____
الشَّخْصِيَّةُ:	الفِعْلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:	الدَّافِعُ/ السَّبَبُ:
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. لِمَاذَا أَعْطَى الْأَبُ ابْنَهُ بَدْرَةَ؟ وَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهَا فِكْرَةٌ مُنَاسِبَةٌ؟

3. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي أَرَادَ الْكَاتِبُ إِصَالَهَا؟

جميع الحقوق محفوظة © مجموعة نورا العربية والتعليم للجميع ولأننا نؤمن بأننا نشارك في تعليم الجميع ونؤمن بأننا نشارك في تعليم الجميع ونؤمن بأننا نشارك في تعليم الجميع

2. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَلْ قَدْ لَكَ هَلْ مَتَى أَنْ
بَعْدَ ثُمَّ هَذَا حَتَّى عِنْدَمَا الْآنَ

3. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. نَذَهَبُ إِلَى النَّادِي _____ نُنْهِي وَاجِبَاتِنَا.
ب. أَذْرَكْتُ _____ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ لِلْسَّعَادَةِ.
ت. هَذَا الْقَلَمُ _____ وَهَذَا الدَّفْتَرُ لِي.
ث. أُمِّي غَالِيَةٌ عَلَيَّ، _____ هِيَ أَعْلَى النَّاسِ.
- (بَلْ - حَتَّى - عِنْدَمَا)
(هَذَا - ثُمَّ - الْآنَ)
(هَلْ - لَكَ - مَتَى)
(بَلْ - قَدْ - أَنْ)

4. اِبْحَثْ عَن كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى دَاخِلِ كَلِمَةِ (اعْتِرَافٍ) وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

رَفَعَ - _____ - _____ - _____ - _____

5. اُكْتُبِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَغِّفْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

السَّعَادَةُ - _____ الْجُمْلَةُ:

الكَرَمُ - _____ الْجُمْلَةُ:

السُّهُولَةُ - _____ الْجُمْلَةُ:

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "أَيْنَ نَجِدُ السَّعَادَةَ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• لِمَاذَا السَّعَادَةُ مُهِمَّةٌ لِلْإِنْسَانِ؟

أ. لِأَنَّ الْأُمَّمَ الْمُتَّحِدَةَ خَصَّصَتْ لَهَا يَوْمًا.

ب. لِأَنَّ الْكِبَارَ يُفَكِّرُونَ فِيهَا دَائِمًا.

ت. لِأَنَّ تَأْتِيرَهَا عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ كَبِيرٌ.

• مَتَى يُحَقِّقُ بَعْضُ النَّاسِ السَّعَادَةَ؟

أ. عِنْدَمَا يَخْتَلِفُونَ فِي تَعْرِيفِ السَّعَادَةِ.

ب. عِنْدَمَا يُفَكِّرُونَ فِيمَنْ يَحْتَاجُونَ السَّعَادَةَ.

ت. عِنْدَمَا يُعِينُونَ مَنْ يَحْتَاجُونَ السَّعَادَةَ.

• مَا مَعْنَى "يَغْدُو" فِي الْمَقُولَةِ الْآتِيَةِ لِلْجَاحِظِ: "رَأَيْتُ رَجُلًا يَرُوحُ وَيَغْدُو فِي حَوَائِجِ النَّاسِ"؟

أ. يَذْهَبُ مُبَكَّرًا ب. يَذْهَبُ سَرِيعًا ت. يَذْهَبُ بَعِيدًا

• مَا مَعْنَى "يُهَيِّئُوا" فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: "يُحَاوِلُ الْكِبَارُ أَنْ يُهَيِّئُوا الظُّرُوفَ لِحَيَاةٍ سَعِيدَةٍ"؟

أ. يَنْدَوُوا ب. يُسَّرُوا ت. يُفَكِّرُوا

2. اذْكُرْ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ السَّعَادَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ، وَفَائِدَتَيْنِ مِنْ خِلَالِ وَاقِعِكَ:

فَوَائِدُ السَّعَادَةِ مِنَ النَّصِّ

فَوَائِدُ السَّعَادَةِ مِنَ الْوَاقِعِ

3. ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ تَتَوَافَقُ مَعَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

1. يُفَكِّرُ الصَّغَارُ فِي السَّعَادَةِ، وَيَسْعَوْنَ لَهَا أَكْثَرَ مِنَ الْكِبَارِ. ()
2. السَّعَادَةُ تَأْتِي مَعَ الْحُبِّ وَالْخَيْرِ، لَا مَعَ الشَّرِّ وَالْأُنَانِيَّةِ. ()
3. لِلْسَّعَادَةِ تَأْثِيرٌ سَلْبِيٌّ عَلَى الصَّحَّةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ. ()
4. عِلَاقَاتُ السَّعِيدِ مَعَ الْآخَرِينَ تَكُونُ عِلَاقَاتٍ جَيِّدَةً. ()

4. هَاتِ مُفْرَدَ الْجَمْعِ وَجَمْعَ الْمُفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

هَدَفٌ: _____ أُنْثَى: _____
حَوَائِجٌ: _____ الْبِرَاعِمُ: _____

5. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْرَانِكَ:

تَأْثِيرٌ إِجْبَابِيٌّ: _____
نَضَارَةٌ: _____
الْبَهْجَةُ: _____

6. مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ لِلْسَّعَادَةِ تَأْثِيرًا عَلَى الصَّحَّةِ؟ بَيِّنِ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ.

7. اكَتُبِ اسْمَ شَخْصٍ تَظُنُّ أَنَّهُ سَعِيدٌ، وَادْكُرْ سَبَبَ سَعَادَتِهِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ.

8. اَنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

بَدَأَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تَدْخُلُ عَبْرَ النَّافِذَةِ، وَصَاحَ الدَّيْكَ مُعَلِّنًا قُدُومَ يَوْمٍ جَدِيدٍ

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

.....

1. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. يَا مُحَمَّدُ، هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟

ب. أَنَا عَرَفْتُ الْجَوَابَ يَا فَاطِمَةَ.

ت. الْمُعَلِّمَةُ يَا عَائِشَةَ سَتَجْتَمِعُ بِنَا.

ث. مَنْ يُحِبُّ عَنِ السُّؤَالِ يَا أَبْنَائِي؟

ج. يَا بِلَادِي الْغَالِيَةَ، لَكَ حُبِّي وَاعْتِرَازِي.

2. مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْمُتَّصِمَةَ أُسْلُوبِ نِدَاءٍ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَهَا:

التَّسَامُحُ يَا عَلِيُّ أَنْ تَقْبَلَ اعْتِذَارَ زَمِيلِكَ.

يَاسِرٌ هُوَ الَّذِي أَلْقَى الْقَصِيدَةَ.

أَنْتَ تَتَقَدَّمُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ يَا عَمْرُؤُ.

يَا أَبْنَائِي، حَافِظُوا عَلَيَّ نِظَافَةَ مَدَارِسِكُمْ.

3. صِلِ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودَيْنِ (أ) وَ (ب) لِتَكُونَ أُسَالِيبَ نِدَاءٍ صَحِيحَةً:

(ب)	(أ)
يَا زُمَلَاءَ الرَّحْلَةِ	لَا تَتَعَجَّلِي الرَّدَّ
يَا مُتَطَوِّعَاتُ	أَحْمِلُوا آلَاتِ التَّصْوِيرِ مَعَكُمْ
يَا مُعِدِّي الْمَشْرُوعِ	أَنْتُنَّ فَخْرٌ لِلْوَطَنِ
يَا أَحْمَدُ	اسْتَكْمَلِي الْمَرَحِلَةَ الْأَخِيرَةَ فِيهِ
يَا سَلْمَى	أَشْكُرُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي

1. نَادِ عَلَى أَخِيكَ أُسَامَةَ، وَانْتَهَهُ عَمَّا يَلِي مُحَاكِيَا التَّمَطِّ:

أ. الْجُلُوسُ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ:

• يَا أُسَامَةُ، لَا تَجْلِسْ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.

ب. لَعِبُ الْكُرَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ:

ت. الْكِتَابَةُ بِحَطِّ مَائِلٍ:

2. اسْتَخِذْ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. أُطْلُبُ إِلَى صَدِيقِكَ رَاشِدٍ أَنْ يَشْرَحَ لَكَ مَسْأَلَةَ:

ب. أُطْلُبُ إِلَى أُمِّكَ أَنْ تَصْطَحِبَكَ لِرِيزَارَةِ صَدِيقِكَ:

ت. أُطْلُبُ إِلَى مُعَلِّمِكَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْكَ الْأَنْشُودَةَ:

ث. أُطْلُبُ إِلَى زُمَلَانِكَ أَنْ يُنْصِتُوا لِحَدِيثِكَ:

ARB.6.3.01.011 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَشْدُودَةَ بِهَمْزَةِ وَصْلِ أَوْ قَطْعِ كَمَا فِي صَحِيحَةٍ.

ARB.6.3.01.013 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَأْوُودَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَافٍ، مُخْتَبَةً مِنْ مَجِيزَةِ الْقُرْآنِ (إِلَّا مَا مَقُولًا).

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

_____	الصُّغَارُ	_____	أَطْرَافُ
_____	الطَّرِيقَةَ	_____	إِلَى
_____	أَثْنَانُ	_____	أَحَدًا
_____	اتَّفَقْنَا	_____	أَقْصَى
_____	اسْتَطَاعَ	_____	أَقْدَامُ
_____	انْتَظَرَهُمْ	_____	أَنَّهُ
_____	انْطَلَقَ	_____	أَنْوَاعَ
_____	اقْتَرَبَ	_____	أَبَدًا

• اُكْتُبِ:

أَذْكُرُ:

أَيَّامِ:

إِلَيْنَا:

الدراسة:

انضم:

اسمه:

جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الفکر، بيروت - لبنان

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

1. اقرأ قراءةً صحيحةً، وضعْ (-) تحت هَمْزَةِ الْقَطْعِ، و (=) تحت هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

اسْتَيْقَظَ أُسَامَةُ ذَاتَ يَوْمٍ مُتَأَخِّرًا، فَلَمْ يَجِدْ إِخْوَتَهُ فِي الْبَيْتِ، فَسَأَلَ أُمَّهُ عَنْهُمْ، أَجَابَتْهُ: إِنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ، اضْطَرَبَ، وَقَالَ: وَمَتَى ذَهَبُوا يَا أُمِّي؟

2. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَانِيًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقرأ الْقِصَّةَ كَامِلَةً:

أ. _____ عُصْفُورَانِ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. (اَلْتَقَى - اَلْتَقَى - اَلْتَقَى)

ب. قَالَ الْعُصْفُورُ الْأَوَّلُ: تَعِبْتُ مِنْ _____ بَيْنَ الْأَغْصَانِ. (اِنْتَقَلْنَا - اِنْتَقَلْنَا - اِنْتَقَلْنَا)

ت. قَالَ الثَّانِي: مَا _____ أَنْ يَكُونَ لَنَا مَسْكَنٌ دَائِمٌ! (اَجْمَلْ - اَجْمَلْ - اَجْمَلْ)

ث. قَالَ الْأَوَّلُ: وَلَكِنْ _____ خُلِقْتُ لِلارْتِحَالِ الدَّائِمِ. (اَلطُّيُورَ - اَلطُّيُورَ - اَلطُّيُورَ)

ج. صَمَتَ الْعُصْفُورَانِ وَ _____ يُكْمِلَانِ الرَّحْلَةَ. (اَنْطَلَقَا - اَنْطَلَقَا - اَنْطَلَقَا)

ح. _____ الْحِوَارُ بَيْنَ الْعُصْفُورَيْنِ؛ فَنَقَلْتُهُ لَكُمْ. (اَعْجَبَنِي - اَعْجَبَنِي - اَعْجَبَنِي)

3. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الصَّحِيحَةِ: (أ - إ - ا):

أ. فَازَ _____ خِي بِجَائِزَةٍ فَضَّلَ تَلْمِيذٍ فِي لِمَدْرَسَةٍ.

ب. عَتَمَدَ صَدِيقِي عَلَى نَفْسِهِ فِي تَلْخِيصِ لِحِكَايَةٍ.

ت. ذَهَبْتُ لِي النَّادِي؛ وَ جَتَمَعْتُ مَعَ الْمَسْئُولِ.

ث. بَدَأَ الرَّأْيِ الصَّحِيحِ يُعْجِبُ سِتَادَنَا.

ج. سَتَمَعْتُ نَيْسَةَ لِنَصَائِحِ الْمُعَلِّمَةِ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ



4. اُكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

بَاكِتًا

أَنْظُرِي

رُكْبَتِي

الرَّاحَةَ

أَصْدِقَانِي

وَاسْتَمِعْ



1. اُكْتُبْ فِقْرَةً فِي نَصِّ سُرْدِيٍّ عَن يَوْمٍ مِّنْ أَيَّامِ حَيَاتِكَ، اذْكُرِ الْأُمُورَ الَّتِي فَعَلْتَهَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُرَتِّبَ الْأَحْدَاثَ فِي الْفِقْرَةِ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا مُتَسَلِّسًا. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْمُحِطِّطِ التَّالِي لِإِسَاعِدِكَ:

العُنْوَانُ

الفِكْرَةُ/ الجُمْلَةُ الرَّئِيسَةُ:

التَّفَاصِيلُ الدَّاعِمَةُ:

1

2

3

4

الجُمْلَةُ الْخَاتِمَةُ:

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)

.....

2. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدْ مِنْ اِغْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرِكَ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

أَتَذَكَّرُ: مِنْ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.
(.) فِي نِهَائَةِ
الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.
(؟) بَعْدَ اسْلُوبِ
الاسْتِفْهَامِ.
(!) بَعْدَ اسْلُوبِ
التَّعْجَبِ.

Handwriting practice area with four horizontal lines for writing.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

العِبَارَةُ			
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةً تُخَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً حَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.			
اسْتُخْدِمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتُخْدِمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)

الكِتَابَةُ



4. أَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

Handwriting practice area with 12 horizontal lines for writing.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)

.....

5. أَلصِقْ صُورَةً، أَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: اِبْدَاءُ الْخَطْوَةِ الْأُولَى

"تَعَلَّمْتُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ لَيْسَتْ غِيَابَ الْخَوْفِ، وَلَكِنْ
الْقُدْرَةُ عَلَى التَّغَلُّبِ عَلَيْهِ".

نيلسون مانديلا

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هنا	هذا	هل	يكون	كانت	كان
ماذا	فوق	بين	أنت	أنا	هناك

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. بارِعٌ فِي إِقَاءِ الْأَنْشِيدِ الْوَطَنِيَّةِ. (كَانَتْ - أَنَا - مَاذَا)
 ب. أَحْضَرْتَ مَعَكَ مِنْ رِحْلَتِكَ؟ (هَلْ - كَانَ - مَاذَا)
 ت. الْحَوْ لَطِيفًا بِالْأَمْسِ. (كَانَ - كَانَتْ - يَكُونُ)
 ث. تَشْدُو الْعَصَافِيرُ الْأَشْجَارِ. (هَنَّاكَ - فَوْقَ - أَنْتَ)

3. اِحْذِفِ الْحَرْفَ الْاَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (شُرُوقٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْاَتِيَّةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ

ب ا ح ف

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اِقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	عَظِيمَةٌ	طَوِيلَةٌ
مَالِكٌ	حَالِكٌ	غَاضِبٌ	قَابِعٌ

1. اِخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ:

- مِنْ اَسْبَابِ عَدَمِ طَيْرَانِ مَالِكِ فَوْقَ الْغُيُومِ:
 - ا. خَوْفُهُ مِنَ النَّسْرِ الَّتِي سَبَقَتْهُ اِلَى الْفَضَاءِ.
 - ب. خَوْفُهُ مِنَ الطَّيْرَانِ فِي الْاَمَاكِنِ الْمُرْتَفِعَةِ.
 - ت. خَوْفُهُ مِنَ الْغُيُومِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي السَّمَاءِ.
- بَدَايَةُ التَّغْيِيْرِ فِي حَيَاةِ مَالِكِ النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ بَدَأَتْ عِنْدَمَا:
 - ا. كَانَ يَجْلِسُ فَوْقَ جِدْعِ شَجَرَتِهِ الْمَفْضَلَةِ.
 - ب. اسْتَطَاعَ اَنْ يُحَلِّقَ عَالِيًا فَوْقَ الْغُيُومِ.
 - ت. رَضِيَ اَنْ يُقَابِلَ عُرْفَ الذَّهَبِ فَوْقَ التَّلَّةِ.
- اَهْمُ مَا نَتَعَلَّمُهُ مِنْ قِصَّةِ "مَالِكِ النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ":
 - ا. الْعَصَافِيْرُ الصَّغِيْرَةُ تُحِبُّ النَّسْرَ.
 - ب. كُلُّ مُشْكِلَةٍ وَلَهَا حَلٌّ.
 - ت. الطَّيْرَانُ فَوْقَ الْغُيُومِ اَمْرٌ مُمْتَعٌ.
- قَالَ مَالِكٌ: " اَتْرَانِي سَاَتَمَكْنُ فِي يَوْمٍ مَا مِنْ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ؟ يَدُلُّ قَوْلُ مَالِكِ عَلَيَّ:
 - ا. رَغْبَتِهِ وَتَمَنِّيهِ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.
 - ب. كُرْهِهِ لِلدَّرُوسِ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.
 - ت. مُحَاوَلَتِهِ التَّهَرُّبَ مِنْ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.
- اَنْجِدْنِي! " تَوَسَّلَ مَالِكٌ اِلَى عُرْفِ الذَّهَبِ. الْمَقْصُودُ بِـ: (تَوَسَّلَ):
 - ا. تَرَجَّحِي وَدَعَا
 - ب. صَاحَ وَغَضِبَ
 - ج. حَزِنَ وَبَكَى

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- كَانَ عُرْفُ الذَّهَبِ يُخْلَفُ مَوْعِدَ لِقَائِهِ بِمَالِكٍ؛ لِأَنَّهُ كَانَ:
 - أ. مَشْغُولًا بِغَيْرِهِ
 - ب. غَيْرَ مُهْتَمٍّ بِهِ
 - ت. يُرِيدُ تَعْلِيمَهُ بِالتَّدْرِيجِ
- أَمَعَنَ مَالِكٌ فِي التَّفْكِيرِ. وَقَالَ: حَسَنًا، سَأَحَاوِلُ "الْمَقْصُودُ بِـ: (أَمَعَنَ فِي التَّفْكِيرِ)
 - أ. تَعَجَّلَ فِي التَّفْكِيرِ
 - ب. عَجَزَ عَنِ التَّفْكِيرِ
 - ت. أَطَالَ فِي التَّفْكِيرِ
- وَهَكَذَا لَازِمَ مَالِكُ الْغَاظِبُ مَكَانَهُ. الْمَقْصُودُ بِـ: (لَازِمَ مَكَانَهُ):
 - أ. غَيْرَ مَكَانَهُ
 - ب. غَادَرَ مَكَانَهُ
 - ت. بَقِيَ فِي مَكَانِهِ

2. اُرْسِمِ ثَلَاثَ نَجْمَاتٍ تَحْتَ كُلِّ جَمْعٍ، وَنَجْمَةٌ وَاحِدَةٌ تَحْتَ كُلِّ مُفْرَدٍ:

النَّسِيمُ	الغُيُومُ	الجِذْعُ	القِمَّةُ	التَّلَّةُ	المُروِجُ	الأَجْمَاتُ

3. ضَعِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

التَّسَلُّقُ:

بَقِيَ قَابِعًا:

4. اسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ كَلِمَةٍ قَرَأْتَهَا فِي الْقِصَّةِ تُؤَدِّي مَعْنَاهَا:

- أ. "ارْتَعَشَ مَالِكٌ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ الْجِذْعَ كَانَ أَعْلَى مِنَ التَّلَّةِ".
- "..... مَالِكٌ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ الْجِذْعَ كَانَ أَعْلَى مِنَ التَّلَّةِ".
- ب. "وَمَا كَادَ الظَّلَامُ يَسُودُ حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا رَفِيقًا".
- "وَمَا كَادَ الظَّلَامُ حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا رَفِيقًا".

5. لِمَاذَا بَرَأَيْكَ كَانَ عُرْفُ الذَّهَبِ يُغَيِّرُ مَكَانَ لِقَائِهِ بِمَالِكٍ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ نَفْسِيَّةُ

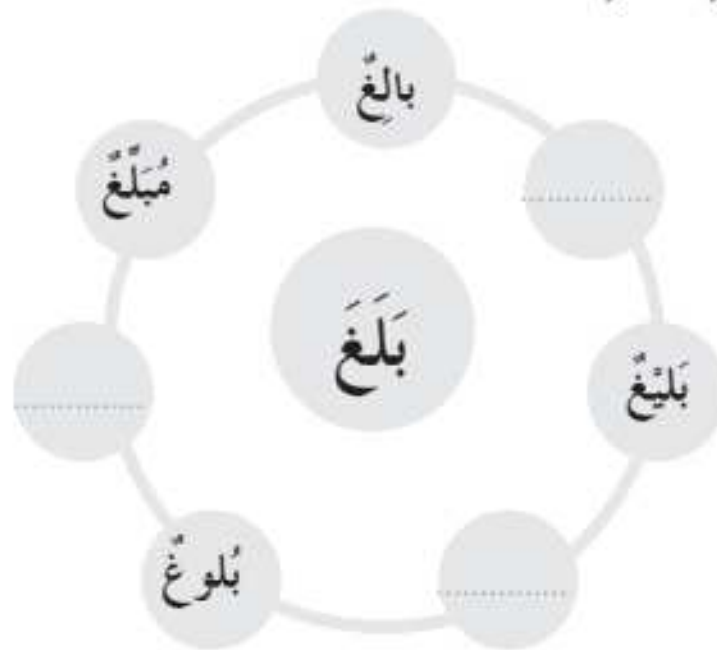
مَالِكٍ عِنْدَ تَغْيِيرِ الْمَكَانِ؟ وَمَا النَّتِيجَةُ النَّهَائِيَّةُ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا مَالِكٌ؟

رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (بَلَّغْ)

1. اِقْرَأِ الْعِبْرَاتِ الْاَتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- بَلَّغَ الشَّجَرُ بُلُوغًا: حَانَ إِدْرَاكُ ثَمَرِهِ.
- بَلَّغَ الْوَلَدُ أَشَدَّهُ: وَصَلَ سِنَّ الرُّجُولَةِ وَالْكَمَالِ، بَلَّغَ سِنَّ الرُّشْدِ.
- بَلَّغَ الْمَكَانَ: وَصَلَ إِلَيْهِ.
- بَلَّغَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ: ظَهَرَ.
- بَلَّغَ بِهِ الْمَرَضُ حَدًّا: أَصْبَحَ مَرَضُهُ خَطِيرًا، اِشْتَدَّ.
- لَمْ يَبْلُغْ هَدَفَهُ: لَمْ يَنْلُهُ.
- بَلَّغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ - (مَثَلٌ): يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ إِذَا اِشْتَدَّ حَتَّى جَاوَزَ الْحَدَّ.
- بَلَّغَ غَايَةَ مُرَادِهِ: حَقَّقَ مَا تَمَنَّى.

2. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَقَّةَ مِنَ الْفِعْلِ (بَلَّغَ)، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ، ثُمَّ اخْتَرِ كَلِمَةً مِنْهُ، وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ:



جميع الحقوق محفوظة لدار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - دمشق - سورية

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

مَنْ زَرَعَ حَصَدًا

ذاتَ يَوْمٍ طَلَبَ إِلَيَّ رَئِيسُ التَّحْرِيرِ فِي المِجَلَّةِ الَّتِي أَعْمَلُ فِيهَا أَنْ أَكْتُبَ مَجْمُوعَةَ مَقَالَاتٍ عَنِ حَيَاةِ النَّاسِ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ...

نَزَلْتُ إِلَى سَوَاقِ المَدِينَةِ، وَقُلْتُ فِي نَفْسِي: أَشْتَرِي بَعْضَ الْأَغْرَاضِ الَّتِي أَحْتَاجُهَا، وَأَتَجَوَّلُ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَشَاهِدَهُمْ وَهُمْ يُؤَدُّونَ أَعْمَالَهُمْ، ثُمَّ أَكْتُبُ عَنْهُمْ بَعْضَ المَقَالَاتِ المَطْلُوبَةِ مِنِّي. وَقَفْتُ فِي وَسْطِ السَّوْقِ، فَرَأَيْتُ بَعْضَ النَّاسِ يَسِيرُ مُهْرُولًا، وَكَأَنَّهُ يُسَابِقُ الزَّمَانَ، وَرَأَيْتُ بَعْضَهُمْ يَجْلِسُ عَلَى رُقْعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَقَدْ فَرَشَ بِضَاعَتَهُ وَرَاحَ يَدْعُو النَّاسَ، وَيَعْرِضُ عَلَيْهِمْ هَذِهِ البِضَاعَةَ، وَيُرِيئُهَا فِي أَعْيُنِهِمْ.

وَأَهْمٌ مَا جَذَبَ انْتِبَاهِي فِي السَّوْقِ، ذَلِكَ الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَتَجَاوَزِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ مِنَ العُمُرِ. كَانَ يَبِيعُ الخَضِرَاوَاتِ، وَأَمَامَهُ طَاوِلَةٌ عَلَيْهَا صِنَادِيقُ مَمْلُوءَةٌ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَنْوَاعِ، يَعْرِضُهَا عَرْضًا حَسَنًا، وَيُحَسِّنُ الحَدِيثَ مَعَ النَّاسِ، وَيَدْعُوهُمْ لِشِرَاءِ بِضَاعَتِهِ، فِي لَهْجَةٍ مَهْدَبَةٍ، أَمَا ثِيَابُهُ فَقَدْ أَبْلَاهَا الزَّمَانُ، وَلَكِنَّهَا تَسْتُرُ جِسْمَهُ، وَتَحْمِيهِ بَرْدَ الشِّتَاءِ، وَحَرَّ الصَّيْفِ.... سَمِعْتُهُ يَتَحَدَّثُ إِلَى بَعْضِ زبَائِنِهِ، فَاسْتَوْقَفَنِي حَدِيثُهُ، وَرَغَبَنِي فِي أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضًا مِمَّا كَانَ مَعَهُ، فَأَشَجَّعُهُ عَلَى العَمَلِ.

وَخَضَّرَ لِي هَذَا الفَتَى مَا طَلَبْتُهُ مِنْهُ، وَأَعْطَيْتُهُ أَكْثَرَ مِنَ الثَّمَنِ، فَأَبَى أَنْ يَأْخُذَ أَكْثَرَ مِنْ حَقِّهِ، فَابْتَسَمْتُ لَهُ، وَقَدَّرْتُ فِيهِ إِبَاءَهُ وَعِزَّةَ نَفْسِهِ.

وَعُدْتُ إِلَى البَيْتِ وَأَنَا أَفْكَرُ فِي هَذَا الفَتَى؛ فَمَا كُنْتُ أَرَى فِيهِ وَلدًا صَغِيرًا، وَلَا شَخْصًا عَادِيًّا، بَلْ وَجَدْتُ فِيهِ تَاجِرًا بَارِعًا، يَمْلِكُ كُلَّ مَقُومَاتِ النِّجَاحِ مِنْ حَدِيثِ لَطِيفٍ، وَصِدْقٍ فِي التَّعَامُلِ، وَأَمَانَةٍ وَإِخْلَاصٍ فِي مِهْنَتِهِ.

وَمَرَّتْ سَنَوَاتٌ، كُنْتُ فِيهَا مُسْتَعْرِقًا فِي أَعْمَالِي، أَشَاهِدُ النَّاسَ، وَأَكْتُبُ عَنْهُمْ. وَفِي مَسَاءِ أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلْتُ مَحَلًّا تِجَارِيًّا كَبِيرًا، أَشْتَرِي مِنْهُ بَعْضَ الحَاجَاتِ، فَوَجَدْتُ شَخْصًا عَرَفْتُ فِيهِ فَتَانَا القَدِيمَ، وَعَرَفْتُ مِنْهُ أَنَّهُ ذَلِكَ الفَتَى الَّذِي مَا بَرِحَتْ صُورَتُهُ عَالِقَةً فِي ذِهْنِي، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: نَعَمْ إِنَّ مَنْ زَرَعَ حَصَدًا!

"تَتَّبَعُ الأَحْدَاثَ فِي المَخْطَاطِ الآتِي لِقِصَّةِ "مَنْ جَدَّ وَجَدَّ" وَارْسُمِ المَرَاجِلَ المَكَانِيَّةَ الَّتِي انْتَقَلَ إِلَيْهَا الصَّحْفِيُّ عَبْرَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.

• تَتَّبَعُ الأَحْدَاثَ

بَدَايَةُ الأَحْدَاثِ وَمَكَانِهَا

Blank writing area for the first step.



الأَحْدَاثُ التَّالِيَةُ وَمَكَانِهَا

Blank writing area for the second step.



الأَحْدَاثُ التَّالِيَةُ وَمَكَانِهَا

Blank writing area for the third step.



نَهَايَةُ الأَحْدَاثِ وَمَكَانِهَا

Blank writing area for the fourth step.

جميع الحقوق محفوظة © جمهورية مصر العربية - القاهرة - 2018

أنا وقِصَّةُ: مالك التَّسْرُ الذَّهَبِيُّ

.....

1. اِخْتَرْ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الِيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهَائَةً مُخْتَلَفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأُسْلُوبِهِ.

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "لَسْتُ خَائِفًا... اَنَا شَجَاعٌ"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَوْ	كُلُّ	دُونَ	فَقَدْ	إِذَا	أَلَا
لَيْسَتْ	أَبَدًا	الَّذِي	الَّتِي	هُنَاكَ	جَمِيعًا

2. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أ. الشَّجَاعَةُ مِنَ الْفَضَائِلِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُهِيْمَةِ. مُفْرَدُهَا: (الْفَاضِلُ - الْفَضِيلَةُ - الْفَضْلُ)

ب. الشُّجَاعُ يَقُولُ الْحَقَّ وَلَوْ عَلَى نَفْسِهِ. ضِدُّهَا: (الْبَاطِلُ - الصَّدْقُ - الصَّعْبُ)

ت. هَلْ تَغَلَّبْتَ عَلَى مَخَافِكَ؟ مَعْنَاهَا: (قَضَيْتَ عَلَيْهَا - ابْتَعَدْتَ عَنْهَا - قَلَلْتَ مِنْهَا)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

المِثَالُ

النَّحِيبُ

الْخَطَرُ

4. اِبْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ:

العَوَاصِفُ: / / الإقْدَامُ: /

5. حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى أَصْلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. (الْخَوْفُ): خَائِفَةٌ - مَخَافَةٌ - خَفِيفَةٌ

ب. (الْمُرْتَفَعَةُ): يَرْفَعُ - عَارِفٌ - مَرْفُوعٌ

ت. (التَّفَكِيرُ): مُفَكِّرٌ - كَافِرٌ - فِكْرَةٌ

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "لَسْتُ خَائِفًا... أَنَا شَجَاعٌ"، اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ: "لَسْتُ خَائِفًا... أَنَا شَجَاعٌ"، هِيَ:

أ. تَوْضِيحُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ أَفْضَلُ مِنَ الْخَوْفِ.

ب. تَعْرِيفُ الشَّجَاعَةِ، وَكَيْفِيَّةُ احْتِسَابِهَا، وَأَهْمِيَّتُهَا.

ت. تَمْيِيزُ أَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ، وَبَيَانُ أَعْظَمِهَا.

• تُعَدُّ الشَّجَاعَةُ مِنَ الْفَضَائِلِ الْمُهِيْمَةِ؛ لِأَنَّهَا:

أ. تُقَوِّي ثِقَةَ الْإِنْسَانِ بِنَفْسِهِ وَقُدْرَاتِهِ.

ب. تُمَكِّنُ الْإِنْسَانَ مِنْ ضَرْبِ مُنَافِسِيهِ.

ت. تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ غَنِيًّا وَسَعِيدًا.

• أَنْتَ صَاحِبُ الْقَرَارِ، وَأَنْتَ الْقَادِرُ عَلَيَّ أَنْ تَبْنِي ثِقَتَكَ بِنَفْسِكَ. الْمَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ:

أ. الِاسْتِغْنَاءُ عَنِ الْآخَرِينَ يَجْعَلُكَ شَجَاعًا وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ.

ب. الشَّجَاعَةُ وَالثِّقَةُ تَأْتِيَانِ مِنْ رَغْبَتِكَ فِيهِمَا، وَسَعْيِكَ إِلَيْهِمَا.

ت. الْقَرَارَاتُ الْمُهِيْمَةُ فَقَطْ هِيَ مَنْ تَبْنِي ثِقَتَكَ بِنَفْسِكَ.

• يُمَكِّنُكَ أَنْ تَعْتَرِفَ بِمَخَافِكَ بِمُصَارَحَةِ الْوَالِدَيْنِ بِهَا. الْمَقْصُودُ بِالْمُصَارَحَةِ:

أ. الْإِعْلَانُ وَالْمُكَاشَفَةُ ب. طَلْبُ الْعَفْوِ وَالسَّمَاحِ ت. الِاسْتِعْدَادُ وَالتَّفَاهُؤُ

2. لِمَاذَا بَرَأَيْكَ تُعَدُّ الشَّجَاعَةُ فِي مُوَاجَهَةِ الْعُدْوَانِ أَوْ الظُّلْمِ أَعْظَمُ أَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ؟

3. اقْتَرِحْ عَلَيَّ زُمَلَانِكَ أَفْكَارًا - غَيْرَ مَذْكُورَةٍ فِي الدَّرْسِ - تَجْعَلُهُمْ يُصْبِحُونَ شَجَاعَانًا.

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "لَسْتُ حَالِفًا... أَنَا شَجَاعٌ"

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• طَلَبُ الْعِلْمِ أَحَدُ أَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ؛ لِأَنَّ الطَّالِبَ:

أ. يَحْلُمُ بِمُسْتَقْبَلِهِ، وَيَرَاهُ مُشْرِقًا وَسَعِيدًا.

ب. يَتَحَمَّلُ الْمَشَقَّةَ، وَيَشْعُرُ بِالمَسْئُورِيَّةِ.

ت. يَكْتَسِبُ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ.

• لَيْسَتْ الشَّجَاعَةُ مُقْتَصِرَةً عَلَى الْكِبَارِ دُونَ الصَّغَارِ. الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (دُونَ):

أ. مِنْ غَيْرِ ب. قَبْلَ ت. إِلَى جَانِبِ

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• الْأَصِحَّاءُ :

• مُوَاجَهَةُ الْعُدْوَانِ :

3. هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

• الْأَصِحَّاءُ: - مَوَاطِنُ: - الْكِبَارُ:

4. هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

• الْحُرَّاءُ: - مُتْرَايِدٌ: - الظُّلَامُ:

5. اخْتَرِ نَوْعَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَهُمَا حَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

• لَيْسَتْ الشَّجَاعَةُ مُقْتَصِرَةً عَلَى الْأَصِحَّاءِ دُونَ الْمَرَضِيِّ. (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

• الشَّجَاعَةُ هِيَ الْحُرَّاءُ وَالْإِقْدَامُ. (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

• "المُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ." (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

1. اُنظُرْ اِلَى الصَّوْرَةِ، وَتَعَجَّبْ مِنْهَا وَفَقِّ الْمِثَالَ:

الْمَنْظَرُ جَمِيْلٌ. مَا اَحْمَلُ الْمَنْظَرَ!



الحِصَانُ سَرِيْعٌ. مَا اَسْرَعَ الحِصَانَ!



التَّفَاحُ شَهِيٌّ. مَا التَّفَاحَ!



الْبُرْجُ عَالٍ - مَا الْبُرْجَ!



الْاَسَدُ قَوِيٌّ. مَا !



الطِّفْلُ لَطِيْفٌ. مَا !



اعْرِفْ لُغَتَكَ.. اَحْبِبْهَا

اَسْلُوبُ التَّعْجُبِ

.....

1. اكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْاَتِيَةِ بِاَسْلُوبِ تَعْجُبٍ، وَضَعْ عَلاَمَةَ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةَ:

• ما اَمْتَنَعَ _____

• ما اَقْوَى _____

• ما اَحْلَى _____

• ما اَعْظَمَ _____

2. تَعَجَّبَ مِنْ:

• اَلْاَسْمَاكِ فِي الْمَرْيِ الْمَائِيِّ.

• الْمَطَرِ النَّازِلِ عَلَي الْوَادِي.

• الصِّفَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ.

3. تَعَجَّبَ مِمَّا يَأْتِي، وَاسْتَخْدِمْ عِبَارَتِي: " سُبْحَانَ اللَّهِ " وَ " يَا إِلَهِي " وَفَقِّ الْمِثَالَ:

الغُيُومُ فِي السَّمَاءِ.	سُبْحَانَ اللَّهِ الْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ عَجِيبَةٌ!	يَا إِلَهِي الْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ عَجِيبَةٌ!
طُولُ النَّخْلَةِ.		
عُدُوبَةُ صَوْتِ الْمُنْشِدِ.		
حَنَانُ الْأُمَّ.		

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

اَعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. تَعَجَّبَ مِمَّا يَأْتِي، وَاخْتَرِ الصِّيغَةَ الَّتِي تُرِيدُهَا:

أ. الْمَحَبَّةُ وَالتَّسَامُحُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

ب. رَائِحَةُ الزُّهُورِ.

ت. نَشَاطُ النَّحْلَةِ.

2. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهَا جَمَالَ الْحَفْلِ الْخِتَامِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَاسْتَخْدِمِ
أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

ARB.6.3.01.011 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَلْفُوفَةَ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ أَوْ قَطْعٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.013 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَلْفُوفَةً تَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَافٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مِحْطَةِ الْعُرْوِيِّ (إِثْلًا مَعْلُومًا).

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

_____	اَقْتَرَبَ	_____	أَحْزَان
_____	اِبْنُهُمَا	_____	أَشِعَّة
_____	الْتَّقَطَهَا	_____	أَسْرَعَتْ
_____	اِبْتَسَمَ	_____	أَيَّام
_____	الْتَفَتَتْ	_____	إِلَى
_____	اِقْتَرَحَتْ	_____	أَلْحَان
_____	اِرْتَبَكَتْ	_____	أَكْثَر
_____	الصَّفْرَاءِ	_____	أَعْتَقَد

2. اِقْرَأ:

أَنَا عُرْفُ الذَّهَبِ، وَرُبًّا...رُبًّا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْلَمَكَ الطَّيْرَانَ."

"أَنْتَ؟" ضَحِكَ مَالِكٌ. "أَنْتَ أَصْغَرُ مِنْ أَصْغَرِ رِيْشَةٍ عِنْدِي!"

"صَحِيحٌ، وَلَكِنْ أَلَا تَرَى أَنَّ اسْمِي يُشْبِهُ اسْمَكَ كَثِيًّا؛ فَأَنْتَ النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ، وَأَنَا عُرْفُ الذَّهَبِ."

3. اَكْتُب:

النَّسْرُ:

أَصْغَرُ:

أَنْتَ:

عُرْفُ:

اسْمِي:

الذَّهَبِيُّ:

هَمْزَةُ القَطْعِ وَهَمْزَةُ الوَصْلِ

.....

1. اقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة، ثم استخرج الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع، والكلمات التي تبدأ بهمزة وصل:

ذات صباح استيقظت مبكراً، وفتحت نافذة غرفتي.... بعد لحظات حط عندليب جميل على أغصان الشجرة، وأنشد، فملاً صوته أرجاء الحديقة. أطربني ألحانه، واستمتعت بها، فأرسلت صغيراً خفيفاً، واستجاب العندليب لصغيري؛ فأخذ يغني بصوته العذب.

جميع الحقوق محفوظة © مطبوعة في دار التربية والتعليم - الكويت

نسخة أولية منها أن كتابها في مجال البحث والدراسة، أو نقلها إلى شكل من الأشكال من دون إذن مطبوع من الناشر.

هَمْزَةُ وَصْلِ

هَمْزَةُ قَطْعِ

هَمْزَةُ وَصْلِ

هَمْزَةُ قَطْعِ

2. اكتشف الأخطاء في الإعلانات الآتية، ثم أعد كتابتها صحيحة:



هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

3. اَكْتُبْ مَا يُمَلِّهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ:

اِعْتَادَتْ

اِجَازَةً

الْمُشْرِقَةَ

اللَّطِيفُ

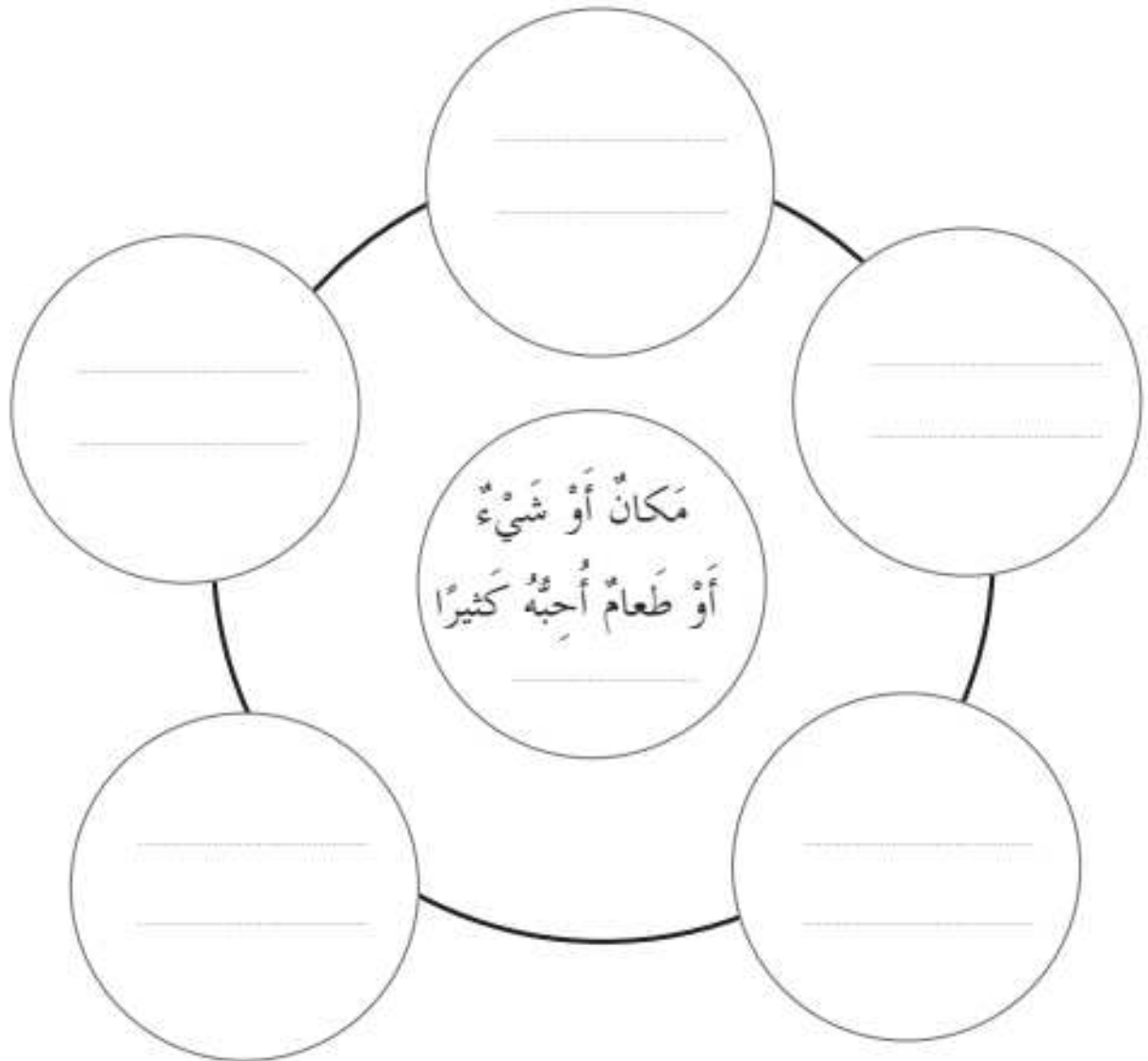
وَأَتَّفَقَتْ

الْأَمَاكِنِ

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

.....

1. اُكْتُبْ نَصًّا عَنِ مَكَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ طَعَامٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَحَاوِلْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةً، وَتَبْتَعِدَ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْعَامَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ كِتَابَتَكَ بَاهِتَةً لَا رُوحَ فِيهَا. اسْتَعِنْ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ لِیُسَاعِدَكَ. اُكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْكَبِيرَةِ اسْمَ الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ الَّذِي تُحِبُّهُ، وَفِي الدَّوَائِرِ الصَّغِيرَةِ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةً لَهَا عِلَاقَةٌ بِهَذَا الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ الَّذِي تُحِبُّهُ.



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

.....

2. تَسْتَطِيعُ الْاَنَ اَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأَكَّدُ مِنْ اَعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلٰى يَمِيْنِ الصَّفْحَةِ وَعَلٰى شِمَالِهَا.

Handwriting practice area with horizontal lines for writing.

- اَتَذَكَّرُ: مِنْ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ:
 - (،) بَيْنَ الْجُمَلِ.
 - (.) فِي نِهَائِهِ
 - الْجُمْلَةِ اَوْ الْفِقْرَةِ.
 - (؟) بَعْدَ اسْلُوبِ
 - الاسْتِفْهَامِ.
 - (!) بَعْدَ اسْلُوبِ
 - التَّعَجُّبِ.

3. قِيِّمُ كِتَابَتَكَ وَفَقَّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْاَلِيَّةِ:

العِبَارَةُ	😊	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ فِي كِتَابَتِي.			

جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الفکر، بيروت - لبنان

2. اَلصِّقْ صَوْرَةً، اَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ