

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف أسئلة الامتحان النهائي الورقي المنهج المتكامل

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثالث](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[اختبارات نصوص قرائية تحاكي الهيكل الوزاري](#)

1

[نموذج حل حقيبة تدريبية للإختبارات الوزارية المنهج المتكامل](#)

2

[حقيبة تدريبية للإختبارات الوزارية المنهج المتكامل](#)

3

[مراجعة وفق الهيكل الوزاري المنهج المتكامل](#)

4

[نموذج الهيكل الوزاري الحديد المنهج المتكامل](#)

5

(20) درجة

السؤال الأول:

أولاً. اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة ( الكافرون )، ثم أجب عما يليها من أسئلة:



﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٣﴾ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ﴿٤﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٥﴾ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿٦﴾ ﴾

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

1. ما الفكرة الرئيسة للآيات الكريمة؟ إماراتية

أ. المسلم يتمسك بدينه، ولا يبدله.

ب. الكفار يرغبون بالدخول في الإسلام.

ت. المسلم يجبر الآخرين على الدخول في الإسلام.

2. قال الله - تعالى - : ﴿ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴾ .

- ما المقصود بهذه الآية الكريمة؟

أ. دينكم يشبه ديني، ولا يختلف عنه.

ب. لكم ما تعبدون من دون الله، ولي ديني وهو الإسلام.

ت. لكم أعمالكم التي سيحاسبكم الله عليها.



ثانيًا . اقرأ النصَّ الآتي بعنوان ( الإيمان بالملائكة )، ثمَّ أجب عما يليه من أسئلة:



### تم تحميل الإيمان بالملائكة من

الإيمان بالملائكة هو الركن الثاني من أركان الإيمان، وَعَلَيْنَا التَّصَدِيقُ بِوُجُودِهِمْ وَبِصِفَاتِهِمْ، وَبُوظَائِفِهِمْ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَفِي الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ.

والملائكة مخلوقات من عالم الغيب، خَلَقَهُمُ اللهُ -عَزَّ وَجَلَّ- مِنْ نُورٍ، قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «خَلَقَ اللهُ الْمَلَائِكَةَ مِنْ نُورٍ، وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ».

والملائكة يُنْقَدُونَ أوامر الله تعالى، وَلَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ، وَيُسَبِّحُونَهُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، كَمَا أَنَّ لَهُمْ أَعْمَالًا يَقُومُونَ بِهَا، فَمِنْهُمْ مَنْ يَحْمِلُ عَرْشَ الرَّحْمَنِ جَلَّ وَعَلَا، وَمِنْهُمْ الْمُوَكَّلُ بِالنُّزُولِ بِالْوَحْيِ عَلَى الرُّسُلِ، وَمِنْهُمْ خَزَنَةُ الْجَنَّةِ، وَمِنْهُمْ خَزَنَةُ النَّارِ، وَمِنْهُمْ الْمُوَكَّلُونَ بِحِفْظِ أَعْمَالِ الْعِبَادِ، وَأَقْوَالِهِمْ، وَكِتَابَتِهَا، وَالاسْتِغْفَارِ لِلْمُؤْمِنِينَ، وَحِفْظِهِمْ مِنَ الشُّرُورِ.

والملائكة كثيرو العدد، وَمِنْ أَمْزَجَاتِهِمْ أَنَّهُمْ لَا يَأْكُلُونَ وَلَا يَشْرَبُونَ، وَخُلِقُوا عَلَى صُورَةٍ عَظِيمَةٍ، وَلَهُمْ أَجْنِحَةٌ.

وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ الْمَلَائِكَةِ، لَكِنَّا نُؤْمِنُ بِوُجُودِهِمْ؛ لِأَنَّنا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ تَعَالَى، وَبِكُلِّ مَا جَاءَ فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ.



اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي يرسم دائرة حول رمزها المناسب:

3. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

أ. الإيمان بالملائكة.

ب. الإيمان بالرُّسل.

ت. أعمال الملائكة.

4. ما العبارة غير الصحيحة عن الملائكة؟

أ. يُنقذون أوامر الله تعالى.

ب. يأكلون ويشربون.

ت. عددهم كثير.



(46) درجة

السؤال الثاني:

اقرأ القصة الجميلة الآتية بعنوان ( الحصان والأسد )، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

### الحصان والأسد



يملك الراعي مزرعة أبقار، وحصاناً ليُرعى الأبقار، ويحميها، لكن الحصان كان كسولاً.

في الصباح استيقظ الراعي على ضجة، وسمع بقراته تخور بصوت مزعج، فهبّ مُسرِعاً إليها.

عندما وصل الراعي فوجئ بأسدٍ ضخم يريد أن يلتهم الأبقار، فأمسك عصاً، وضرب بها الأسد حتى هرب.

أما الحصان فكان نائماً، فغضب منه الراعي وراح يوقظه: فمأها الحصان الكسول. قفز الحصان متفاجئاً وخائفاً، وقال: ماذا يحدث؟

فأجابته البقرات: أذهب، واقبض على هذا الأسد الشرير، وإن لم تنجح طردتك.

صهّل الحصان بحزن؛ لأنه خيب أمل الراعي، وأخذ يفكر في طريقة للقبض على الأسد، ولكن كيف؟ فالأسد قوي جداً. شكا الحصان أمره إلى الثعلب، فقال له: إن لدي فكرة ذكية، تمدد على

الأرض، وتظاهر بأنك ميت، ولا تتحرك حتى آتي بالأسد.

فعل الحصان ذلك، أما الثعلب فذهب إلى عرين الأسد، وقال له: مرحباً يا صديقي، إذا تبعتني

ستحصل على وجبة دسمة. تبع الأسد الثعلب حتى وصل إلى الحصان المستلقي، فقال الثعلب:

انظر إلى وجبتك الدسمة، من الأفضل أن تأكلها في عرينك؛ لذا سأربط ذيلك بذيل الحصان حتى

ستطيع جره، ما رأيك؟

افق الأسد. ولكن بدل أن يربط الثعلب الذيلين، قام يربط قدمي الأسد بذيل الحصان، وصرخ:

طلق أيها الحصان، فتهض الحصان وراح يعضو بسُرعة إلى المزرعة، وعندما وصل، صهّل

حصان، فخرج الراعي من منزله، وقال: أحسنت أيها البطل، لقد قمت بعملٍ عظيم.



أولاً: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب: (40 درجة)

5. ما مهمة الحصان في المزرعة؟

أ. حَرَثَ الأَرْضِ.

ب. المُشَارَكَةُ فِي السِّبَاقَاتِ.

ت. جِمَايَةُ الأَبْقَارِ.

6. لماذا غَضِبَ الراعي مِنَ الحِصَانِ؟

أ. لِأَنَّهُ لَمْ يَحْمِ الأَبْقَارَ.

ب. لِأَنَّهُ التَّقَى بِالثُّغْلَبِ.

ت. لِأَنَّهُ لَمْ يَنْمَ مَعَ الأَبْقَارِ.

7. بِمَ وَصَفَ الراعي الحِصَانِ فِي بَدَايَةِ القِصَّةِ؟

أ. نَشِيطٌ.

ب. كَسُولٌ.

ت. بَطْلٌ.

8. ما الَّذِي فَعَلَهُ الثُّغْلَبُ؟

أ. رَتَبَ ذَيْلَ الأَسَدِ بِذَيْلِ الحِصَانِ.

ب. رَتَبَ قَدَمَيِ الحِصَانِ بِذَيْلِ الأَسَدِ.

ت. رَتَبَ قَدَمَيِ الأَسَدِ بِذَيْلِ الحِصَانِ.



9. ما مَوْقِفُ الرَّاعِي مِنَ الْجِصَانِ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟

أ. أَطْعَمَهُ.

ب. غَضِبَ مِنْهُ.

ت. مَدَحَهُ.

10. ( رَاخٌ يَغْدُو بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمَرْزَعَةِ ).

- ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَغْدُو)؟

أ. يَجْرِي.

ب. يَقْفِزُ.

ت. يَزْحَفُ.

11. ما الْحَدِيثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا مِنْ بَيْنِ الْأَخْدَاتِ الْآتِيَةِ؟

أ. طَلَّبَ الْجِصَانُ مُسَاعَدَةَ الثُّغَلْبِ.

ب. طَلَّبَ الرَّاعِي مِنَ الْجِصَانِ الْإِمْسَاكَ بِالْأَسَدِ.

ت. ضَرَبَ الرَّاعِي الْأَمْسَدَ بِالْعَصَا.

12. أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ **تَتَضَمَّنُ** جُمْلَةً إِنَّ؟

أ. مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَأْكُلَهَا.

ب. فَالْأَسَدُ قَوِيٌّ جِدًّا.

ت. إِنَّ لَدَيَّ فِكْرَةً ذَكِيَّةً.



## \*\*\*\*\* BONUS \*\*\*\*\*

(6) درجات

ثانيًا: أجب عن الأسئلة الآتية بخط جميل وواضح:

13. مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ؟ وَلمَاذَا؟

14. بِمِ تَصِفُ التُّغْلِبَ؟ وَلمَاذَا؟

15. ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلقِصَّةِ.

alManahj.com/ae





(44) درجة

- اقرأ النصّ الآتي بعنوان: "فنّ العيالة"، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

## فنّ العيالة



(1) (الفولكلور) أو «الثراث الشّعبي» مجموعةٌ من الفنون القديمة التي انتقلت بين الناس، كالأغاني، والقصص الشّعبيّة. ولكلّ مُجتمَع (فولكلور) خاصّ به، يتميّز به عن المُجتمعات الأخرى، ومن (الفولكلور) الإماراتي (فنّ العيالة).

(2) فنّ العيالة من أكثر العروض الفنيّة انتشارًا في

دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، فهي أداءٌ فنيّ ثقافيّ تقليديّ، يجمع الرجال والصبيّة، في صفّين متقابلين، يضمّ الصفّ الواحد (20) رجلًا أو أكثر، حاملين عصيّ الخيزران الرفيعة، ويتحرّكون بانسجام تامّ على إيقاع منتظم، يصدر من الطبول.

(3) وهناك فرقةٌ شعبيّةٌ تغزف على الآلات النحاسيّة والدفوف والطبول، ويردّد أفرادها أبياتًا من الشّعْرِ النَّبطي، ويتحرّك ضمن العرض مجموعة من الرجال يُطلق عليهم "اليولة"، في دائرة واسعة، ويخطى متناغمًا على إيقاعات الطبول ملوحين بالعصي.

(4) ويقام فنّ العيالة في عدّة مناسبات: كحفلات الرّفاف، والمناسبات الوطنيّة، والاحتفالات الاجتماعيّة، وخلال التّرحيب بالملوك ورؤساء الدّول. وتختلف العيالة بين البيئات الساجليّة والبريّة لدولة الإمارات؛ فلكلّ بيئة شكل خاصّ من فنّ العيالة.

(5) أصبح فنّ العيالة رمزًا لهويّة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة؛ لأنّه يجسد الثراث والقيم لأصيلة، فعلىنا الحفاظ عليه، بأن نفخر به، ونعلّم الصغار طريقة أدائه الصّحيحة، وأنّ مارسه في المناسبات كما يمارسه أبوانا وأجدادنا.



40) أولاً: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

16. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

أ. فن العيالة من الفنون التراثية لدولة الإمارات.

ب. الفنون التراثية عند شعوب العالم.

ت. الأغاني الشعبية في دولة الإمارات.

17. ما معنى (الفولكلور)؟

أ. الفنون الحديثة.

ب. الفنون التراثية القديمة.

ت. الترحيب بالملوك.

18. ما عدد الصُفوف في فن العيالة؟

أ. واحد.

ب. اثنان.

ت. ثلاثة.

19. أي مما يأتي لا يُعد وقتاً مناسباً لأداء فن العيالة؟

أ. اليوم الوطني.

ب. يوم العلم.

ت. وقت العزاء.



20. ما الفكرة الرئيسة لفقرة الثالثة؟

أ. طريقة أداء فن العيالة.

ب. أهمية الطبول في فن العيالة.

ت. أوقات أداء فن العيالة.

21. أي عبارة من العبارات الآتية صحيحة عن فن العيالة؟

أ. تُستخدَم في فن العيالة عصي الخيزران الرفيعة.

ب. يُمنع الصبينة من المشاركة في أداء فن العيالة.

ت. يتحرك الرجال في فن العيالة بشكل غير منظم.

22. "فن العيالة رمز لهوية دولة الإمارات".

- في أي فقرة وردت هذه الفكرة؟

أ. الرابعة.

ب. الأولى.

ت. الخامسة.

23. ما الصَّوْرَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ "الفولكلور الإماراتي"؟

أ



ب



ت



تم تحميل هذا الملف من

موقع المهجع الإماراتي

**BONUS**

(4)

ثانيًا: أجب عن السؤالين الآتيين بخط جميل وواضح:

24. اذكر اثنتين من الأدوات المستخدمة في فن العيالة؟

- .....
- .....

25. كيف نحافظ على فن العيالة لنبقى رمزًا لهويتنا؟

- .....
- .....

أُنهِيتِ الأَسْبَلَةَ

