

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



كتاب النشاط

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 09:15:32 2023-08-29

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[نموذج اختبار فهم المقروء](#)

1

[تدريبات همزة القطع وهمزة الوصل](#)

2

[أوراق عمل درس الفعل والاسم](#)

3

[أوراق عمل درس الجملة الاسمية والجملة الفعلية](#)

4

[أوراق عمل همزة القطع والوصل](#)

5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2024-2023

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصف
03

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصَّفِّ الثَّالِثِ

المُجَلَّدُ الأوَّلُ



دلالت رموز الغلاف

لون الحافة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يقم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوَحْدَةُ الْأُولَى: كَيْفَ تَرَى نَفْسَكَ؟

- 8..... أَنْشِطَةُ قِصَّةٍ (قِصَّةٌ: مَلِكُ الْحِكَايَاتِ)
- 12..... النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (الْحُلْمُ الْجَمِيلُ)
- 15..... النَّصُّ الرَّدِيفُ (عَالَمُ الْحَشْرَاتِ مِنْ حَوْلِنَا)
- 18..... اَعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحْبَبْهَا (الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ)
- 21..... الْإِمْلَاءُ (هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَضْلِ)
- 25..... الْكِتَابَةُ (كِتَابَةُ فِقْرَةٍ "الْأَفْكَارُ")

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: كَيْفَ نَعِيشُ سَعْدَاءَ؟

- 30..... أَنْشِطَةُ قِصَّةٍ (غَابَةُ الْعَجَائِبِ)
- 34..... النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (الزَّهْرَةُ الْعَجِيبَةُ)
- 37..... النَّصُّ الرَّدِيفُ (أَيْنَ نَجِدُ السَّعَادَةَ؟)
- 40..... اَعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحْبَبْهَا (أَسْلُوبُ التَّدَايِ)
- 43..... الْإِمْلَاءُ (هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَضْلِ)
- 46..... الْكِتَابَةُ (كِتَابَةُ فِقْرَةٍ «التَّنْظِيمُ»)

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: اِبْدَأِ الْخُطْوَةَ الْأُولَى

- 52..... أَنْشِطَةُ قِصَّةٍ (قِصَّةٌ: مَالِكُ التَّسْرِ الذَّهَبِيِّ)
- 56..... النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (مَنْ زَرَعَ حَصَدَ)
- 59..... النَّصُّ الرَّدِيفُ: "لَسْتُ خَائِفًا... أَنَا شَجَاعٌ"
- 62..... اَعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحْبَبْهَا (أَسْلُوبُ التَّعَجُّبِ)
- 65..... الْإِمْلَاءُ (هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَضْلِ)
- 68..... الْكِتَابَةُ (كِتَابَةُ فِقْرَةٍ "اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ")

جميع الحقوق محفوظة © 2023. وزارة التعليم، المملكة العربية السعودية. كل الحقوق محفوظة.

الوَخْدَةُ الْأُولَى : كَيْفَ تَرَى نَفْسَكَ؟



إِذَا آمَنْتَ بِنَفْسِكَ آمَنَ النَّاسُ بِكَ، وَإِذَا تَفَاءَلْتَ بِعَمَلِكَ، تَفَاءَلَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِكَ، وَحَقَّقُوا أَهْدَافَهُمْ.
صَاحِبُ السُّمُورِ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ - رَعَاهُ اللَّهُ-



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لا	لَمْ	لَوْلَا	أَنْ	فِي	كُلِّ
أَنَا	أَنْتَ	فَوْقَ	تَحْتَ	ثُمَّ	عَلَى

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. _____ التَّدْرِيْبُ مَا فَازَ الْمُتَسَابِقُ. (بَعْضُ - حِيْنَ - لَوْلَا)

ب. وَحَدَّثْتُ الْقَلَمَ _____ الْحَقِيْبَةَ. (فِي - عَلَى - أَنْ)

ت. أَنْظَفُ أَشْنَانِي _____ يَوْمٍ. (ثُمَّ - فَوْقَ - كُلِّ)

ث. وَضَعْتُ الْكِتَابَ _____ الطَّوْلَِةَ. (أَنْتَ - فَوْقَ - لَا)

3. اخْذِفِ الْحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كَلِمَةٍ (سَهْر) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيْدَةَ:

ف _____ / ح _____ / م _____

4. اكْمِلِ الْجَدْوَلَ تَبَعًا لِلنَّمْطِ، ثُمَّ اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ النَّاتِجَةَ:

حِكَايَةٌ = حِكَايَات	حَيَوَان = _____
حَشْرَةٌ = _____	نَحْلَةٌ = _____

5. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اِقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيْعَةً:

وَقَفَ، يَقِفُ، كُسِرَ، نَظَرَ، ذَهَبَ

تَسَخَّرَ، تَفَعَّلَ، يَزَارُ، يَنْظُرُ، أَمْسَكَ، صَخَّرَ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَأْتِي:

• تَجْتَمِعُ الْحَيَوَانَاتُ فِي اللَّيَالِي الْمَقْمِرَةِ لِـ:

أ. تَنَاوُلِ طَعَامِ الْعِشَاءِ مَعًا.

ب. تَبَادُلِ الْقِصَصِ وَالنَّوَادِرِ.

ت. الْاسْتِمَاعَ إِلَى النَّصَائِحِ وَالخُطَبِ.

• كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَرْفُضُ أَنْ يَرْوِيَ الْجُنْدُبُ حِكَايَتَهُ؛ لِأَنَّهُ:

أ. صَغِيرٌ، وَحِكَايَاتُهُ غَيْرُ مُسَلِّيَةٍ.

ب. ضَعِيفٌ، لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَرِّكَ شَجَرَةً.

ت. مُنْخَفِضُ الصَّوْتِ، فَلَا يُحِيفُ أَحَدًا.

• الَّذِي أَصَابَ الْجُنْدُبَ عِنْدَمَا حَاوَلَ الْجُنْدُبُ تَحْرِيكَ الشَّجَرَةِ:

أ. أَلَمَهُ ظَهْرُهُ كَثِيرًا ب. كُسِرَ أَحَدُ جَنَاحَيْهِ ت. بُحَّ صَوْتُهُ

• مَجْمُوعَةُ الْحَشْرَاتِ الَّتِي رَفَضَتْ أَنْ يَكُونَ الْجُنْدُبُ مَلِكًا عَلَيْهَا، هِيَ:

أ. النَّحْلَةُ - النَّمْلَةُ - الدَّوْدَةُ ب. النَّحْلَةُ - النَّمْلَةُ - الْخُنْفُسَاءُ ت. الذَّبَابَةُ - البَعُوضَةُ - النَّحْلَةُ

• نَظَرَ الْجُنْدُبُ إِلَى أَبِيهِ نَظْرَةً:

أ. فَخْرٍ ب. حُزْنٍ ج. دَهْشَةٍ

2. مَاذَا تَعَلَّمَ الْجُنْدُبُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

1. اِبْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ عَمَّا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:
 " وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُحَاوِلُ الْجُنْدُبُ أَنْ يَقِفَ عَلَى صَخْرَةٍ الْحِكَايَاتِ يَزُوي حِكَايَتَهُ، وَفِي
 كُلِّ مَرَّةٍ تَسْخَرُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَتَقُولُ لَهُ: أَتُرِكَ الْحَدِيثَ لِلْكِبَارِ، أَمَا أَنْتَ فَلَيْسَ لَدَيْكَ
 أَيُّ حِكَايَةٍ مُسَلِّيَةٍ. وَيَعْرِقُونَ فِي الضَّحِكِ."

- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَحْكِي) :
 • ضِدُّ كَلِمَةِ (مُحِلَّةٌ)
 • مُفْرَدُ كَلِمَةِ (حِكَايَاتِ)
 • ضِدُّ كَلِمَةِ (الْبُكَاءِ)

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- اللَّيَالِي الْمُقَمَّرَةَ:
 كَالْأَسَدِ :
 يَرْتَعِدُ :

3. اَلْعَبْ مَعَ كَلِمَةِ (نَوَادِرَ) وَفَقِّ الْآتِي:

- أ. اِحْدِفِ الْحَرْفَ الثَّانِي، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:
- ب. اَكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ الثَّالِثَ، ثُمَّ الْخَامِسَ، وَاَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:
- ت. اَكْتُبِ الْحَرْفَ الرَّابِعَ، ثُمَّ الثَّالِثَ، ثُمَّ الْخَامِسَ، وَاَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

4. عُدْ إِلَى مُعْجَمِ الْقِصَّةِ، واقْرَأْ مَا كُتِبَ لِشَرْحِ مَعْنَى كَلِمَةِ (مَهْرُوسَةٌ)، ثُمَّ فَكِّرْ فِي
 كَلِمَةِ (هَرِيْس) لِمَاذَا سُمِّيَ بِهَذَا الْاسْمِ؟

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يُرْوِي)

.....

1. صلِّ العِبَارَاتِ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ بِدِلَالَتِهَا فِي العَمُودِ الثَّانِي وَفَقِّ المِثَالِ:

العِبَارَاتُ	الدَّلَالَةُ
رَوَى الصَّحَابَةُ الحَدِيثَ عَنِ الرَّسُولِ الكَرِيمِ.	تَسْقِيهَا
يُرْوِي الرَّاعِي القَطِيعَ.	حَكَاهَا أَوْ سَرَدَهَا
فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ تَرْوِي الأمْطَارُ الأَرْضَ.	يَسْقِيهَا حَتَّى شَبِعَتْ
رَوَى الحِكَاوَاتِي القِصَّةَ للأَطْفَالِ.	نَقَلُوهُ كَمَا هُوَ

2. اكْمِلِ المُنْخَطَّطَ الخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (يُرْوِي)



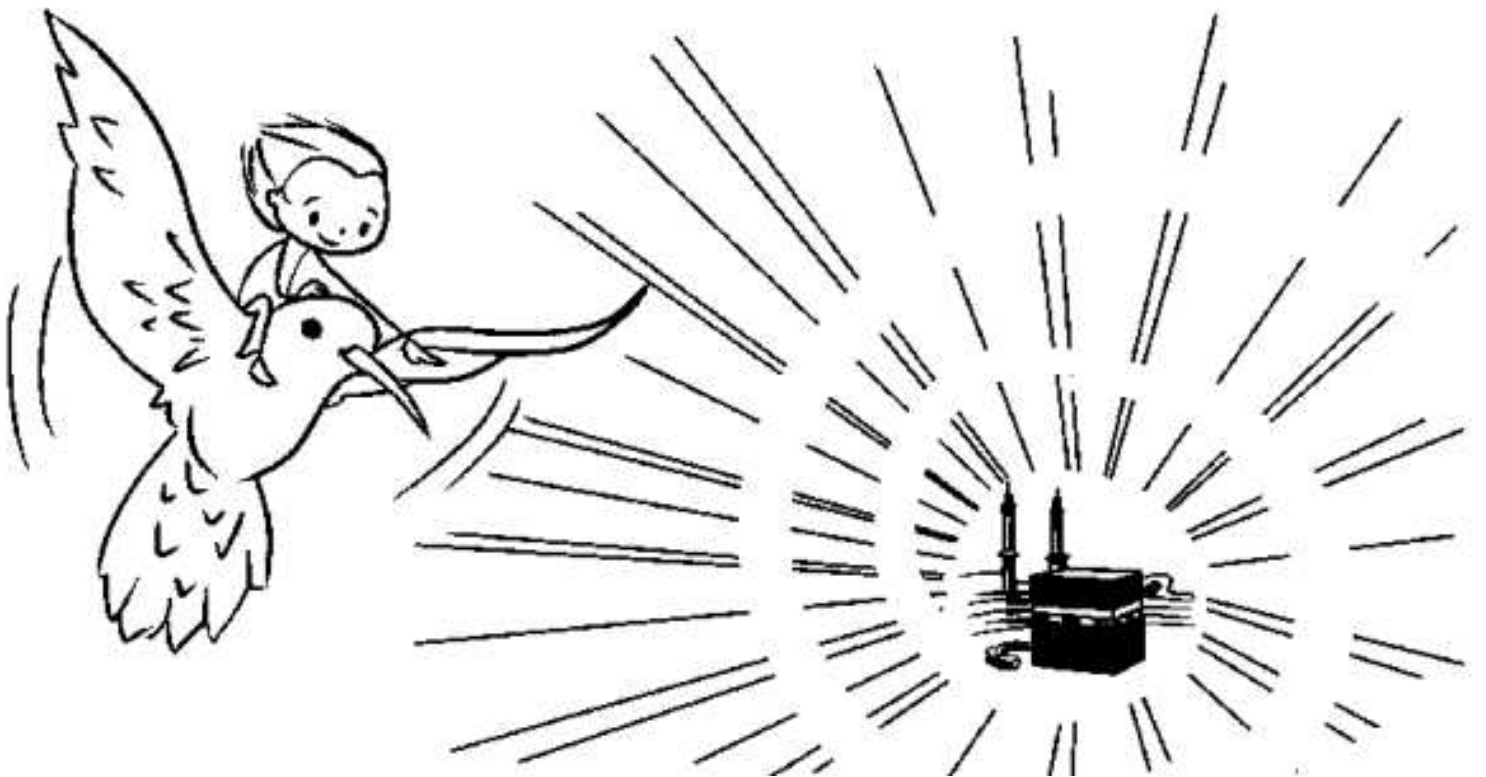
اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

الحُلْمُ الْجَمِيلُ

دَخَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَنَامَ، وَأَتْنَاءَ نَوْمِهِ حَلَمَ بِأَنَّهُ يَطِيرُ عَلَى ظَهْرِ طَائِرٍ كَبِيرٍ جَمِيلٍ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، قَالَ لَهُ الطَّائِرُ: إِلَى أَيِّنَ تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ يَا مُحَمَّدُ؟ قَالَ مُحَمَّدٌ: إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ. حِينَ اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّبَاحِ حَكَى لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ عَن حُلْمِهِ، نَظَرَ أَبُوهُ إِلَى أُمِّهِ وَابْتَسَمَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: سَتَسَافِرُ، إِذْنَ، يَا مُحَمَّدُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، وَلَكِنْ لَيْسَ عَلَى طَائِرِكَ الْأَزْرَقِ. ضَحِكَ مُحَمَّدٌ، وَضَحِكَتْ أُمُّهُ مَعَهُ.

بَعْدَ ذَلِكَ خَرَجَ مُحَمَّدٌ، وَرَكِبَ الْحَافِلَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَهُنَاكَ قَضَى وَقْتًا جَمِيلًا مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ.



• أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالترْتِيبِ الصَّحِيحِ:

الْبَدَايَةُ

Blank writing area for the beginning of the story.



الْوَسْطُ

Blank writing area for the middle of the story.



النَّهَائَةُ

Blank writing area for the end of the story.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَانِعَةٌ)

إِلَى	عَلَى	عَنْ	فِي	مَنْ	مَا
مِثْلُ	بَعْضُ	حَوْلَ	هُنَاكَ	هَذِهِ	هُوَ

2. اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. كَتَبْتُ مَوْضُوعًا رِحَلْتِي إِلَى الْبَحْرِ. (إِلَى - عَنْ - مَنْ)
- ب. تَقْلَعُ الطَّائِرَةُ الْعَاشِرَةَ تَمَامًا. (مَا - عَلَى - فِي)
- ت. أُمْنِيَّتِي أَنْ أُسَافِرَ الْعَالَمِ. (حَوْلَ - مِثْلُ - بَعْضُ)
- ث. صَدِيقَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ. (هَذِهِ - هَذَا - مَنْ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأهُ:

مَلِكَةٌ مُبِيدٌ يَرْقَّةٌ كَائِنٌ عُصَارَةٌ نَبَاتٌ

4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

- أ. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الشَّيْنِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (رَحِيقٌ):
- ب. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْعَيْنِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةِ (حَشْرَةٌ):
- ت. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْغَيْنِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (أَسْرَابٌ):
- ث. أَضِفْ حَرْفَ الْمِيمِ قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كَلِمَةِ (بَالِغٌ):
- ج. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الدَّالِّ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (أَطْوَارٌ):

جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الحديث - جدة - المملكة العربية السعودية - طبع في جدة - المملكة العربية السعودية - طبع في جدة - المملكة العربية السعودية

1. عُدْ إِلَى الْجَدْوَلِ فِي دَرَسِ (عَالَمِ الْحَشْرَاتِ مِنْ حَوْلِنَا)، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الْحَشْرَةِ وَالْعِبْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

العِبْرَاتُ	الحَشْرَةُ
يَتَرَاوَحُ عَدَدُ بَيْضِهِ مِنْ (2-3) مَلَايِينَ بَيْضَةٍ شَهْرِيًّا.	الْخَنَافِسُ
يَكُونُ بَيْضُهُ أَيْبُضُ لَوْلُؤِيًّا كَبِيرًا مِثْلَ رَأْسِ حَجْمِ الدَّبُوسِ.	النَّمْلُ
يَحْتَاجُ الْبَيْضُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ لِيَنْفَقِسَ، وَيَخْرُجَ عَلَى شَكْلِ دِيدَانٍ.	النَّمْلُ
تَضَعُ الْأُمُّ الْبَيْضَ فِي حُفْرَةٍ، وَتُغَطِّيهَا بِالتُّرَابِ.	الْجَنَادِبُ

2. ضِعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ :

• قُوَّةُ:

• يَرِقَاتُ:

3. اكْتُبِ اسْمَ الْجُزْءِ الَّذِي يُكُونُ جِسْمَ الْحَشْرَةِ:



4. اُنْسَخِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ:

أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَلِكًا عَلَيْكَ، أُرِيدُ فَقَطُ أَنْ أَكُونَ أَبَاكَ.

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

1. حاكِ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

جُمْلَةُ الْمُحَاكَاةِ	الجُمْلَةُ
.....	أنا مَسْرورٌ بِأَصْدِقَائِي الجُدُدِ.
.....	نَحْنُ نُفَضِّلُ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ.
.....	اشْتَرَى ناصِرٌ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الْحَشْرَاتِ.
.....	التَّقِيْتُ بَعْدَ كَبِيرٍ مِنْ زُمَلَائِي فِي الْمَكْتَبَةِ.
.....	أَحِبُّ الْإِنْتِقَالَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ.
.....	الأَحْلَامُ الْجَمِيلَةُ مُفْرِحَةٌ.

2. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي:

الجُمْلَةُ بَعْدَ التَّحْوِيلِ	الجُمْلَةُ
.....	يُحِبُّ النَّاسُ أَنْ يَقْرَؤُوا عَنِ الْحَشْرَاتِ.
.....	الجُنْدُبُ حَاوَلَ الْوُقُوفَ فَوْقَ الصُّخْرَةِ.
.....	يَقُودُ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ بِمَهَارَةٍ.
.....	سَعِدَ الأبُّ بِتَفَوُّقِ ابْنَتِهِ.
.....	مَنْظَرُ الرُّسُومَاتِ يُسَعِدُ الْفَنَّانَ.

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

.....

1. اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ جُمَلًا اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً:

أ. دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ _____

ب. _____ الْقِصَّةُ الْمُسَلِّيَّةُ.

ت. الطُّلَّابُ الْمُبْدِعُونَ _____

ث. نَحْنُ _____

ج. التَّلَامِيذُ نَشِيدًا جَمِيلًا.

2. ضَعِ ○ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَ □ حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، ثُمَّ △ حَوْلَ فِعْلِ الْأَمْرِ:

أ. يُحِبُّ الْأَطْفَالُ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ.

ب. اقْتَرَحَ الْابْنُ عَلَى أَبِيهِ اقْتِرَاحًا مُمَيَّزًا.

ت. سَيَعُودُ الْمَلِكُ سَعِيدًا كَمَا كَانَ.

ث. ارْسُمْ حُلْمًا مِنْ أَحْلَامِكَ.

3. اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ قُمْتَ بِهَا بِالْأَمْسِ:

4. اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ تَقُومُ بِهَا الْآنَ:

5. مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْمُرَ زَمِيلَكَ بِفِعْلٍ مَا يَأْتِي:

أ. مَسَحِ السُّبُورَةَ _____

ب. غَلِّقِ الْبَابَ _____

ARB 6.3.01.011 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَحُطِّي أَوْ لَطْفِي كَمَاةً صَحِيحَةً.

ARB 6.3.01.013 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَأْلُومَةً فَكَيِّفًا مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَافٍ، تَكْتَسِبُ مِنْ مَحِيظَةِ الْقُرْبَى (مِلَّةً مَقْبُولَةً).

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

_____	الفور	_____	أمر
_____	اسودت	_____	أخذوا
_____	الوقت	_____	إطفاء
_____	اختلف	_____	إلى
_____	اجتمع	_____	أغصان
_____	اتجاه	_____	أشعة
_____	امتلات	_____	أسطح
_____	المدينة	_____	أصبح

2. اقرأ:

اجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي الْغَايَةِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُحَاوِلُ الْجُنْدُبُ أَنْ يَقِفَ عَلَى صَخْرَةٍ
الْحِكَايَاتِ يَرُوي حِكَايَتَهُ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَسْخَرُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ وَتَقُولُ لَهُ: أترك الحديث
للكبار، أما أنتَ فليس لديك أية حكاية مُسَلِّية.

3. اُكْتُبِ:

أَنْ: الجُنْدُبُ: الْحَيَوَانَاتِ:

اجْتَمَعَتِ: إِلَى: الْحَدِيثِ:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاِحْظِ كِتَابَةَ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ:

مِسْطَرَّةُ إِمْلَائِيَّةٍ	
اِخْتِلاَفُهَا	إِنَّ
اسْتَيْقَظَ	أَسْوَارٌ
الْقَلْقُ	أَحْبَابِهِمْ
انزِعَاجٌ	إِذَا
اكتَشَفَ	أَيْضًا
الْحَقِيقَةُ	إِلَّا
اِخْتِفَاءٌ	أَمْرٌ
اقتِرَاحٌ	أَشْجَارٌ

2. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنْفَرِدَةً، ثُمَّ اِقْرَأْهَا مَعَ (وَ) قَبْلَهَا:

أَبِيهِ	اقتِرَحَ	إِنَّ	أَلْوَانَ
امْتَلَأَتْ	ابْتِسَامَةً	أَحَدُهُمْ	

3. اِقْرَأِ الْعِبْرَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلِ:

- أ. الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ وَاحِدٌ مِنْ إِخْتِرَاعَاتِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.
 ب. ظَهَرَتْ أَبْسَطُ أَشْكَالِ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ سَنَةَ 1932 م.
 ت. اسْتِخْدَامُ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ أَفَادَ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَجَالٍ.

هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ	هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ

4. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ اِمْلَانِيًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ كَامِلَةً:

- أ. كَانَ سَالِمٌ يَلْعَبُ الْكُرَةَ _____ مَنزِلِهِ. (امام - امام - امام)
 ب. فِي _____ الْمَرَّاتِ رَمَى الْكُرَةَ، فَكَسَّرَتْ نَافِذَةَ الْجِيرَانِ. (أحدى - أحدى - أحدى)
 ت. خَافَ سَالِمٌ، وَ _____ إِلَى بَيْتِهِ نَادِمًا. (أسرع - أسرع - أسرع)
 ث. وَلَكِنَّهُ فَكَّرَ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى جِيرَانِهِ، وَ _____ إِلَيْهِمْ. (اعتذر - اعتذر - اعتذر)
 ج. رَحَّبَ الْجِيرَانُ بِسَالِمٍ، وَ _____ صِدْقَهُ وَشَجَاعَتَهُ. (أحترموا - أحترموا - أحترموا)

5. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الصَّحِيحَةِ: (أ - إ - ا):

- أ. _____ عَتَرَفَ الْمُخْطِئُ بِخَطِيئِهِ.
 ب. أَنَا _____ عَفُو عَمَّنْ سَاءَ لِي.
 ت. كَانَ _____ مُتِحَانُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَهْلًا.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ



• اُكْتُبْ مَا يُمَلِّهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

الأيامِ

طفلاً

قشرته

اقترَبَ

ونصحهُ

استجاب

وألقاها

المُهْمَلَاتِ

Handwriting practice area with ten horizontal lines for writing.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (الْأَفْكَارُ)



1. اُكْتُبْ فِقْرَةً عَن (حُلْمِكَ فِي الْحَيَاةِ) ... اسْتَعْنِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ لِتَكْتُبَ الْجُمْلَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِفِقْرَتِكَ، ثُمَّ تَسْجَلِ التَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ الَّتِي تُقَوِّي هَذِهِ الْفِكْرَةَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْخَاتِمَةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ. التَّدْرِبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُخَطَّطَاتِ سَيَجْعَلُكَ كَاتِبًا مَاهِرًا، وَمُنْظَمًا.

العنوان

الفكرة / الجملة الرئيسية:

التفاصيل الداعمة:

1

2

3

4

الجملة الخاتمة

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (الأفكار)

.....

1. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُذِّدُ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَتْرَكَ هَامِشَ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

أَتَذَكَّرُ: مِنْ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

(٠) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(.) فِي نِهَائِهِ

الْجُمْلَةَ أَوْ الْفِقْرَةَ.

(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ

الاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ

التَّعْجُبِ.

2. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	😊	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةَ رَئِيسَةٍ مُنَاسِبَةٍ.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			



3. أَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

A large rounded rectangular box containing ten horizontal lines for writing.

الرَّحْمَةُ الثَّانِيَّةُ: كَيْفَ نَعِيشُ سُعْدَاءَ؟

"وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمَعَ مَالٍ *** وَلَكِنَّ التَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ "

الْحُطْبَةُ

جميع الحقوق محفوظة © 2017. جميع الحقوق محفوظة © 2017. جميع الحقوق محفوظة © 2017.

أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.

.....

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَانِعَةٌ)

هَلْ لَكَ قَدْ قَبْلَ بَعْدَ بَيْنَ
كَانَ كُنْتُ أَنْ لَكِنَّ هَذَا كَأَنِّي

2. اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ. كَانَ: _____
ب. كُنْتُ: _____
ت. هَلْ: _____
ث. بَيْنَ: _____

3. اخْذِفِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ كَلِمَةٍ (صَاح) ثُمَّ ضَعْ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

صَاح: د _____ ر _____ م _____ غ _____ ن _____

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

أَنْهَارٌ أَلْحَانٌ أَصْوَاتٌ أَحْزَانٌ
مَوْجُودَةٌ مَرْسُومَةٌ مَسْرُورَةٌ مَأْخُودَةٌ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

• مَا سَبَبُ تَسْأُولِ الأُمِّ تَغْلُوبَةُ: "لِمَاذَا لَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ مَعَ أَنَّنَا نَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ؟"؟

أ. لِأَنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا غَابَةَ الْعَجَائِبِ.

ب. لِأَنَّهُمْ حَصَلُوا عَلَى الأَشْيَاءِ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ.

ت. لِأَنَّهُمْ تَرَكَوا المَنْزِلَ بَحْثًا عَنِ السَّعَادَةِ.

• لِمَاذَا شَعَرَتْ عَائِلَةُ تَغْلُوبِ بِالسَّعَادَةِ فِي نِهَائَةِ القِصَّةِ؟

أ. لِأَنَّهَا سَكَنْتْ فِي البَيْتِ الحَمِيلِ الَّذِي يَمْلِكُهُ القِرْدُ.

ب. لِأَنَّهَا فَعَلَتْ أُمُورًا تَحْلِبُ السَّعَادَةَ لِلقَلْبِ.

ت. لِأَنَّهَا خَرَجَتْ فِي نَزْهَةٍ، وَاسْتَكشَفَتِ الغَابَةَ.

2. عَلَى ضَوْءِ فَهْمِكَ القِصَّةَ، اُكْتُبْ سَطْرَيْنِ تَوْضِحِ فِيهِمَا مَا هِيَ غَابَةُ الْعَجَائِبِ؟ وَأَيْنَ يُمَكِّنُ

أَنْ نَجِدَهَا؟

3. أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى الضَّدِّ:

أ. هَلْ تُعَامِلُ زُمَلَاءَكَ بِفَظَاظِلَةٍ؟

ب. تَنَاقَلْتُ خُطُواتِ المُتَسَابِقِ قَبْلَ نِهَائِهِ السَّبَاقِ.

1. اُكْتُبْ صِفَتَيْنِ لَتَعْلُوبٍ قَبْلَ فَهْمِهِ لِلسَّعَادَةِ الْحَقِيقِيَّةِ وَبَعْدَهَا.

صِفَاتُ تَعْلُوبٍ قَبْلَ فَهْمِهِ لِلسَّعَادَةِ	صِفَاتُ تَعْلُوبٍ بَعْدَ فَهْمِهِ لِلسَّعَادَةِ

2. عُدْ إِلَى الْقِصَّةِ، وَأَمَلِ الْجَدْوَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ:

ألفاظٌ دالةٌ على حَرَكَةٍ	ألفاظٌ دالةٌ على صَوْتٍ	ألفاظٌ دالةٌ على طَعَامٍ

3. اُكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ تَسْتَخْدِمُ فِيهَا كَلِمَةً "تَهْدُ".

4. اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. جَمَعْتُ بَعْدَ الْعِيدِ مَالًا وَفَيْرًا.
 ب. هَطَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ.
 ت. يَتَعَامَلُ الْمُعَلِّمُ مَعَنَا بِلُطْفٍ.
 (قَلِيلًا - دَائِمًا - كَثِيرًا - جَدِيدًا)
 (تَكَرَّرَ - عَادَ - حَصَلَ - سَقَطَ)
 (لِينٌ - شِدَّةٌ - عَدْلٌ - حَزْمٌ)

5. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

في غَابَةِ الْعَجَائِبِ يَعْيشُ النَّاسُ سَعْدَاءَ بِلَا أَحْزَانٍ وَلَا آلامٍ.

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ "بَزَغَتْ":

.....

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أ. **بَزَغَتْ** السَّنُّ بَزْغًا، وَبُزُوغًا: شَقَّتِ اللَّحْمَ فَحَرَجَتْ.

ب. وَبَزَغَتِ الشَّمْسُ، أَوِ الْقَمَرُ، أَوِ النَّجْمُ: بَدَأَ طُلُوعُهُ... فَهُوَ **بَارِغٌ** وَهِيَ **بَارِغَةٌ**

ت. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: "فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ **بَارِغَةً** قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ..." سُوْرَةُ الْأَنْعَامِ 78

ث. وَ**بَزَغَ** الطَّبِيبُ الْجِلْدَ بَزْغًا: شَرَطَهُ فَأَسَالَ دَمَهُ.

ج. وَ**بَزَغَ** دَمَهُ: أَسَالَهُ

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (بَزَغَتْ)

ابْحَثْ عَنِ كَلِمَةِ "بَارِغًا" فِي سُوْرَةِ: "الْأَنْعَامِ". وَاكْتُبِ
الآيَةَ الْكَرِيمَةَ:

حَلِّلِ الْكَلِمَةَ:

بَزَغَتْ

اَكْتُبْ ضِدًّا: بَزَغَ النَّجْمُ

ضَعْ أَحَدَ مَعَانِيهَا فِي جُمْلَةٍ:

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الزَّهْرَةُ الْعَجِيْبَةُ

كَانَ مَا جِدُّ رَجُلًا صَالِحًا يُحِبُّ الْعَمَلَ؛ فَكَانَ يُمِضِي وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي حَدِيقَتِهِ يَعْتَنِي بِهَا، حَتَّى أَصْبَحَتْ حَدِيقَةُ جَمِيلَةً تَمْلُؤُهَا الْأَزْهَارُ وَالشِّمَارُ الطَّيِّبَةُ. وَكَانَ ابْنُهُ "وَحِيدٌ" وَلَدًا ذَكِيًّا مُطِيعًا، إِلَّا أَنَّهُ يَرْمِي الْأَوْسَاخَ فِي الْحَدِيقَةِ أَنْثَاءً لَعِبِهِ فِيهَا. فَكَانَ أَبُوهُ يَنْزِعُجُ مِنْهُ، وَيَنْصَحُهُ لِيُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ حَدِيقَتِهِ وَجَمَالِهَا، إِلَّا أَنَّ وَحِيدًا كَانَ يَنْسَى النَّصِيحَةَ، وَيَعُودُ إِلَى رَمْيِ الْأَوْسَاخِ. اسْتَشَارَ الْأَبُ رَجُلًا حَكِيمًا، فَاسْتَمَعَ إِلَيْهِ بَانْتِبَاهٍ، ثُمَّ أَعْطَاهُ بَدْرَةَ صَغِيرَةً، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُعْطِيَهَا لِابْنِهِ لِيَزْرَعَهَا.

فَرِحَ وَحِيدٌ بِالْبَدْرَةِ، وَشَعَرَ بِالْحِمَاسِ وَالنَّشَاطِ، وَاسْتَعَدَّ لِلْعَمَلِ. وَسَاعَدَهُ أَبُوهُ فِي إِعْدَادِ حَوْضٍ مُنَاسِبٍ لِزِرَاعَةِ الْبَدْرَةِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ شَعَرَ وَحِيدٌ أَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنِ الْعِنَايَةِ بِبَدْرَتِهِ، وَصَارَ يَتَفَقَّدُهَا وَيَسْقِيهَا، وَيَنْتَظِرُ إِبَاتِهَا.. وَبَعْدَ مُدَّةٍ أَزْهَرَتِ النَّبْتُةُ زَهْرَةً بَيْضَاءَ كَبِيرَةً جَمِيلَةً، فَكَادَ وَحِيدٌ يَطِيرُ سُورًا بِهَا. وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا سَمِعَهَا تُرْحَبُ بِهِ، دُهْشَ وَحِيدٌ إِذْ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ سَمِعَ زَهْرَةَ تَتَكَلَّمُ، وَلَمَّا سَأَلَهَا عَنْ سِرِّهَا أَخْبَرَتْهُ أَنَّ اللَّهَ -سُبْحَانَهُ- خَلَقَهَا لِتَعْرِضَ لِلنَّاسِ مِبَاهِجَ الْحَدَائِقِ، وَتُرَشِّدَهُمْ إِلَى احْتِرَامِهَا.

تَعَلَّقَ وَحِيدٌ بِزَهْرَتِهِ حَتَّى صَارَ يَهْرَعُ إِلَيْهَا فَوَرَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَتَحْمِلُ إِلَيْهِ أُمُّهُ طَعَامَهُ فَيَأْكُلُهُ قُرْبَ الزَّهْرَةِ، لَكِنَّهُ كَانَ يَرْمِي بَقَايَا الطَّعَامِ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ حَتَّى تَرَكَمَتْ الْأَوْسَاخُ قُرْبَ الزَّهْرَةِ. فَحَزَنْتْ، وَذَبَلَتْ أَوْرَاقَهَا، وَضَعْفَ عُوْدُهَا وَسَكَنَ صَوْتُهَا. لَاحِظَ وَحِيدٌ ذَلِكَ فَسَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا، فَصَمَّتْ وَلَمْ تُجِبْهُ. جَلَسَ قُرْبَهَا يَتَكَيَّ وَلَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ. فَلَمَّا رَأَتْ حُزْنَهُ أَشْفَقَتْ عَلَيْهِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِالْحَقِيقَةِ، فَشَعَرَ وَحِيدٌ بِبَعْضِ الْارْتِيَاكِ لِأَنَّ زَهْرَتَهُ تَكَلَّمَتْ أَحْيَرًا، وَأَخْبَرَتْهُ بِأَنَّ رَمْيَ الْأَوْسَاخِ، وَتَلْوِيثَ التُّرْبَةِ يُؤْذِي الْأَزْهَارَ وَيُمْرِضُهَا. اعْتَذَرَ وَحِيدٌ إِلَى زَهْرَتِهِ الْجَمِيلَةِ، وَأَخَذَ يَرْفَعُ الْأَوْرَاقَ الذَابِلَةَ مِنْ حَوْلِهَا، وَيَسْقِيهَا وَيُسَمِّدُهَا مِنْ جَدِيدٍ. فَعَادَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى سَابِقِ تَأَلُّفِهَا، وَأَحَادِيثِهَا الشَّائِقَةِ الَّتِي تَقُصُّهَا عَلَى صَدِيقِهَا كُلِّ يَوْمٍ.

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُونُسَ (بِتَصْرُفٍ)

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

1. سَجِّلْ فِي هَذَا الْمُخَطِّطِ اسْمَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي قِصَّةِ الزَّهْرَةِ الْعَجِيبَةِ، وَأَحَدَ الْأَفْعَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا، ثُمَّ سَجِّلِ السَّبَبَ أَوْ الدَّافِعَ الَّذِي دَفَعَهَا لِذَلِكَ. تَعَاوَنَ مَعَ زَمِيلِكَ فِي آدَاءِ هَذِهِ الْمَهْمَةِ.

الدَّافِعُ/ السَّبَبُ:	الْفِعْلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:	الشَّخْصِيَّةُ:
_____	_____	_____
الدَّافِعُ/ السَّبَبُ:	الْفِعْلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:	الشَّخْصِيَّةُ:
_____	_____	_____

2. لِمَاذَا أَعْطَى الْأَبُ ابْنَهُ بَذْرَةَ؟ وَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهَا فِكْرَةٌ مُنَاسِبَةٌ؟

3. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي أَرَادَ الْكَاتِبُ إِصَالَهَا؟

أنا وقصة: "غابة العجائب"

.....

1. اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

2. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَلْ قَدْ لَكَ هَلْ مَتَى أَنْ
بَعْدَ ثُمَّ هَذَا حَتَّى عِنْدَمَا الْآنَ

3. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. نَذَهَبُ إِلَى النَّادِي _____ نُنْهِي وَاجِبَاتِنَا.
ب. أَذْرَكْتُ _____ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ لِلسَّعَادَةِ.
ت. هَذَا الْقَلَمُ _____ وَهَذَا الدَّفْتَرُ لِي.
ث. أُمِّي غَالِيَةٌ عَلَيَّ، _____ هِيَ أَعْلَى النَّاسِ.
- (بَلْ - حَتَّى - عِنْدَمَا)
(هَذَا - ثُمَّ - الْآنَ)
(هَلْ - لَكَ - مَتَى)
(بَلْ - قَدْ - أَنْ)

4. اِبْحَثْ عَنْ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى دَاخِلِ كَلِمَةِ (اعْتِرَافٍ) وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

رَفَعٌ - _____ - _____ - _____ - _____

5. اُكْتُبْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

السَّعَادَةُ - _____ الْجُمْلَةُ:

الْكَرَمُ - _____ الْجُمْلَةُ:

السُّهُولَةُ - _____ الْجُمْلَةُ:

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "أَيْنَ نَجِدُ السَّعَادَةَ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• لِمَاذَا السَّعَادَةُ مُهِمَّةٌ لِلْإِنْسَانِ؟

أ. لِأَنَّ الْأُمَّمَ الْمُتَّحِدَةَ خَصَّصَتْ لَهَا يَوْمًا.

ب. لِأَنَّ الْكِبَارَ يُفَكِّرُونَ فِيهَا دَائِمًا.

ت. لِأَنَّ تَأْثِيرَهَا عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ كَبِيرٌ.

• مَتَى يُحَقِّقُ بَعْضُ النَّاسِ السَّعَادَةَ؟

أ. عِنْدَمَا يَخْتَلِفُونَ فِي تَعْرِيفِ السَّعَادَةِ.

ب. عِنْدَمَا يُفَكِّرُونَ فِيْمَنْ يَحْتَاجُونَ السَّعَادَةَ.

ت. عِنْدَمَا يُعِينُونَ مَنْ يَحْتَاجُونَ السَّعَادَةَ.

• مَا مَعْنَى "يَغْدُو" فِي الْمَقُولَةِ الْآتِيَةِ لِلدَّجَاحِظِ: "رَأَيْتُ رَجُلًا يَرُوحُ وَيَغْدُو فِي حَوَائِجِ النَّاسِ"؟

أ. يَذْهَبُ مُبَكَّرًا ب. يَذْهَبُ سَرِيعًا ت. يَذْهَبُ بَعِيدًا

• مَا مَعْنَى "يُهَيِّئُوا" فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: "يُحَاوِلُ الْكِبَارُ أَنْ يُهَيِّئُوا الظُّرُوفَ لِحَيَاةٍ سَعِيدَةٍ"؟

أ. يَبْدَأُوا ب. يُسَّرُوا ت. يُفَكِّرُوا

2. اذْكُرْ فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ السَّعَادَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ، وَفَائِدَتَيْنِ مِنْ خِلَالِ واقِعِكَ:

فوائد السَّعَادَةِ مِنَ النَّصِّ	فوائد السَّعَادَةِ مِنَ الْوَقَاعِ
_____	_____
_____	_____

3. ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ كُلِّ عِبْرَةٍ تَتَوَافَقُ مَعَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

1. يُفَكِّرُ الصَّغَارُ فِي السَّعَادَةِ، وَيَسْعَوْنَ لَهَا أَكْثَرَ مِنَ الْكِبَارِ. ()
2. السَّعَادَةُ تَأْتِي مَعَ الْحُبِّ وَالْخَيْرِ، لَا مَعَ الشَّرِّ وَالْأُنَانِيَّةِ. ()
3. لِلْسَّعَادَةِ تَأْثِيرٌ سَلْبِيٌّ عَلَى الصَّحَّةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ. ()
4. عِلَاقَاتُ السَّعِيدِ مَعَ الْآخَرِينَ تَكُونُ عِلَاقَاتٍ جَيِّدَةً. ()

4. هَاتِ مُفْرَدَ الْجَمْعِ وَجَمْعَ الْمُفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

هَدَفٌ: _____
أَثْرٌ: _____
حَوَائِجٌ: _____
الْبِرَاعِمُ: _____

5. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

تَأْثِيرٌ إِجْبَائِيٌّ: _____
نَضَارَةٌ: _____
الْبَهْجَةُ: _____

6. مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ لِلْسَّعَادَةِ تَأْثِيرًا عَلَى الصَّحَّةِ؟ بَيِّنِ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ.

7. اُكْتُبِ اسْمَ شَخْصٍ تَظُنُّ أَنَّهُ سَعِيدٌ، وَادْكُرْ سَبَبَ سَعَادَتِهِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ.

8. اِنْسَخِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ:

بَدَأَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تَدْخُلُ عَبْرَ النَّافِذَةِ، وَصَاحَ الدِّيْكُ مُعَلِّنًا قُدُومَ يَوْمٍ جَدِيدٍ

أُسْلُوبُ النَّدَاءِ

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

.....

- اسْتَرْجِعْ مَعْلُومَاتِكَ، وَاسْتَخْدِمِ الْأَدْوَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِإِكْمَالِ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ:

مَاذَا هَلْ كَمْ لِمَاذَا
كَيْفَ مَنْ مَتَى

سَاعِدَكَ فِي حَلِّ وَاجِبَاتِكَ؟



سَاعَةً اسْتَغْرَقَتْ رِحْلَتَكَ؟



كَانَتْ مُنَاقَشَاتُ زُمَلَانِكَ؟



كَتَبْتَ الْقِصَّةَ؟



سَيَعُودُ الْمُسَافِرُ مِنْ رِحْلَتِهِ؟

تَفْعَلُ الْبَيْتُ؟

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

.....

1. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. يَا مُحَمَّدُ، هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟

ب. أَنَا عَرَفْتُ الْحَوَابَّ يَا فَاطِمَةَ.

ت. الْمُعَلِّمَةُ يَا عَائِشَةُ سَتَجْتَمِعُ بِنَا.

ث. مَنْ يُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ يَا أَبْنَائِي؟

ج. يَا بِلَادِي الْغَالِيَةَ، لَكَ حُبِّي وَاعْتِرَازِي.

2. مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْمُتَضَمِّنَةَ أُسْلُوبِ نِدَاءٍ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَهَا:

التَّسَامُحُ يَا عَلِيُّ أَنْ تَقْبَلَ اعْتِدَارَ زَمِيلِكَ.

يَاسِرٌ هُوَ الَّذِي أَلْقَى الْقَصِيدَةَ.

أَنْتَ تَتَقَدَّمُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ يَا عَمْرُؤَ.

يَا أَبْنَائِي، حَافِظُوا عَلَيَّ نِظَافَةَ مَدَارِسِكُمْ.

3. صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودَيْنِ (أ) وَ (ب) لِتَكُونَ أَسَالِيبَ نِدَاءٍ صَحِيحَةً:

(ب)	(أ)
يَا زُمَلَاءَ الرَّحْلَةِ	لَا تَتَعَجَّلِي الرَّدَّ
يَا مُتَطَوِّعَاتُ	أَحْمِلُوا آلَاتَ التَّصْوِيرِ مَعَكُمْ
يَا مُعِدِّي الْمَشْرُوعِ	أَنْتُنَّ فَخْرٌ لِلْوَطَنِ
يَا أَحْمَدُ	اسْتَكْمَلَا الْمَرْحَلَةَ الْأَخِيرَةَ فِيهِ
يَا سَلْمَى	أَشْكُرُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي

1. نادِ عَلَى أَحْيِكَ أُسَامَةَ، وَانْتَهُهُ عَمَّا يَلِي مُحَاكِيَا النَّمَطِ:

أ. الْجُلُوسُ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ:

• يَا أُسَامَةَ، لَا تَجْلِسْ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.

ب. لَعِبُ الْكُرَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ:

•

ت. الْكِتَابَةُ بِحِطِّ مَائِلٍ:

•

2. اسْتَخْدِمِ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. أُطَلِّبُ إِلَى صَدِيقِكَ رَاشِدًا أَنْ يَشْرَحَ لَكَ مَسْأَلَةً:

ب. أُطَلِّبُ إِلَى أُمِّكَ أَنْ تَصْطَحِبَكَ لِرِيزَارَةِ صَدِيقِكَ:

ت. أُطَلِّبُ إِلَى مُعَلِّمِكَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْكَ الْأَنْشُودَةَ:

ث. أُطَلِّبُ إِلَى زُمَلَائِكَ أَنْ يُنْصِتُوا لِحَدِيثِكَ:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

1. اقرأ قراءةً صحيحةً، ووضِعْ (—) تَحْتَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ، و (=) تَحْتَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

اسْتَيْقَظَ أُسَامَةُ ذَاتَ يَوْمٍ مُتَأَخِّرًا، فَلَمْ يَجِدْ إِخْوَتَهُ فِي الْبَيْتِ، فَسَأَلَ أُمَّهُ عَنْهُمْ، أَجَابَتْهُ: إِنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ، اضْطَرَبَ، وَقَالَ: وَمَتَى ذَهَبُوا يَا أُمِّي؟

2. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ اِمْلَأِيَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقرأ القِصَّةَ كَامِلَةً:

أ. _____ عُصْفُورَانِ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. (اِنْتَقَى - اِنْتَقَى - اِنْتَقَى)

ب. قَالَ الْعُصْفُورُ الْأَوَّلُ: تَعِبْتُ مِنْ _____ بَيْنَ الْأَغْصَانِ. (اِنْتَقَلْنَا - اِنْتَقَلْنَا - اِنْتَقَلْنَا)

ت. قَالَ الثَّانِي: مَا _____ أَنْ يَكُونَ لَنَا مَسْكَنٌ دَائِمٌ! (اِحْمَلْ - اِحْمَلْ - اِحْمَلْ)

ث. قَالَ الْأَوَّلُ: وَلَكِنْ _____ خُلِقْتُ لِلارْتِحَالِ الدَّائِمِ. (اَلطُّيُورَ - اَلطُّيُورَ - اَلطُّيُورَ)

ج. صَمَتَ الْعُصْفُورَانِ وَ _____ يُكْمِلَانِ الرِّحْلَةَ. (اِنْتَقَلَا - اِنْتَقَلَا - اِنْتَقَلَا)

ح. _____ الْحِوَارُ بَيْنَ الْعُصْفُورَيْنِ؛ فَنَقَلْتُهُ لَكُمْ. (اِعْجَبْنِي - اِعْجَبْنِي - اِعْجَبْنِي)

3. اَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْهَمْزَةِ الصَّحِيحَةِ: (أ - إ - ا):

أ. فَازَ _____ عَهِ بِجَائِزَةٍ _____ فَضَّلَ تَلْمِيذٍ فِي _____ لِمَدْرَسَةٍ.

ب. عَتَمَدَ صَدِيقِي عَلَى نَفْسِهِ فِي تَلْخِيصِ _____ لِحِكَايَةٍ.

ت. ذَهَبْتُ _____ لِي النَّادِي؛ وَ _____ جُتَمَعْتُ مَعَ الْمَسْئُولِ.

ث. _____ بَدَأَ الرَّأْيِ الصَّحِيحِ يُعْجِبُ _____ سَتَاذَنَا.

ج. _____ سَتَمَعْتُ _____ نَيْسَةَ لِنَصَائِحِ الْمُعَلِّمَةِ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

4. اُكْتُبْ مَا يُمَلِّهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

بَاكِتَا

أَنْظُرِي

رُكْبَتِي

الرَّاحَةَ

أَصْدِقَائِي

وَأَسْتَمِعْ



1. اُكْتُبْ فِقْرَةً فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ عَن يَوْمٍ مِّنْ أَيَّامِ حَيَاتِكَ، اذْكُرْ الْأُمُورَ الَّتِي فَعَلْتَهَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُرَتِّبَ الْأَحْدَاثَ فِي الْفِقْرَةِ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا مُتَسَلِّسًا. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْمُخَطِّطِ التَّالِي لِإِسَاعِدِكَ:

العنوان

الفكرة/ الجملة الرئيسية:

التفاصيل الداعمة:

1

2

3

4

الجملة الخاتمة:

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)

.....

2. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدْ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

أَتَذَكَّرُ: مِنْ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.
(.) فِي نِهَائِهِ
الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.
(؟) بَعْدَ اسْلُوبِ
الاسْتِفْهَامِ.
(!) بَعْدَ اسْلُوبِ
التَّعْجُبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

العِبَارَةُ	😊	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةَ رَئِيسَةٍ مُنَاسِبَةٍ.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ تُخَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الفکر للطباعة والنشر والتوزيع - دمشق - سورية

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمِ)

الْكِتَابَةُ



4. أَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

Handwriting practice area with ten horizontal lines for writing a paragraph.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمُ)

.....

5. أَلْصِقْ صُورَةً، أَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ

الوَحدةُ الثالثةُ: اِبْدَاءُ الخُطوةِ الأولى

تَعَلَّمْتُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ لَيْسَتْ غِيَابَ الْخَوْفِ، وَلَكِنْ
الْقُدْرَةُ عَلَى التَّغْلِبِ عَلَيْهِ."

نيلسون مانديلا

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

كَانَ	كَانَتْ	يَكُونُ	هَلْ	هَذَا	هُنَا
هُنَاكَ	أَنَا	أَنْتَ	بَيْنَ	فَوْقَ	مَاذَا

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. بارِعٌ فِي إِقَاءِ الْأَنْشِيدِ الْوَطَنِيَّةِ. (كَانَتْ - أَنَا - مَاذَا)
 ب. أَحْضَرْتَ مَعَكَ مِنْ رِحْلَتِكَ؟ (هَلْ - كَانَ - مَاذَا)
 ت. الْجَوْ لَطِيفًا بِالْأَمْسِ. (كَانَ - كَانَتْ - يَكُونُ)
 ث. تَشْدُو الْعَصَافِيرُ الْأَشْجَارِ. (هُنَاكَ - فَوْقَ - أَنْتَ)

3. اخْدِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (شُرُوقٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ

ب ا ع ا ح ا ف

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ	عَظِيمَةٌ	طَوِيلَةٌ
مَالِكٌ	حَالِكٌ	غَاضِبٌ	قَابِعٌ

1. اِخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ:

- مِنْ اَسْبَابِ عَدَمِ طَيْرَانِ مَالِكِ فَوْقَ الْغُيُومِ:
 - أ. خَوْفُهُ مِنَ النَّسُورِ الَّتِي سَبَقَتْهُ اِلَى الْفَضَاءِ.
 - ب. خَوْفُهُ مِنَ الطَّيْرَانِ فِي الْاَمَاكِنِ الْمُرْتَفِعَةِ.
 - ت. خَوْفُهُ مِنَ الْغُيُومِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي السَّمَاءِ.
- بَدَايَةُ التَّغْيِيرِ فِي حَيَاةِ مَالِكِ النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ بَدَأَتْ عِنْدَمَا:
 - أ. كَانَ يَجْلِسُ فَوْقَ جِدْعِ شَجَرَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ.
 - ب. اسْتَطَاعَ اَنْ يُحَلِّقَ عَالِيًا فَوْقَ الْغُيُومِ.
 - ت. رَضِيَ اَنْ يُقَابِلَ عُرْفَ الذَّهَبِ فَوْقَ التَّلَّةِ.
- اَهْمُ مَا نَتَعَلَّمُهُ مِنْ قِصَّةِ "مَالِكِ النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ":
 - أ. الْعَصَافِيُّرُ الصَّغِيرَةُ تُحِبُّ النَّسُورَ.
 - ب. كُلُّ مُشْكَلَةٍ وَلَهَا حَلٌّ.
 - ت. الطَّيْرَانُ فَوْقَ الْغُيُومِ اَمْرٌ مُمْتَعٌ.
- قَالَ مَالِكُ: " اَتْرَانِي سَأَتَمَكَّنُ فِي يَوْمٍ مَا مِنْ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ؟ يَدُلُّ قَوْلُ مَالِكِ عَلَيَّ:
 - أ. رَغْبَتِهِ وَتَمَنِّيهِ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.
 - ب. كُرْهِهِ لِذُرُوسِ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.
 - ت. مُحَاوَلَتِهِ التَّهَرُّبَ مِنْ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.
- اَنْجِدْنِي! " تَوَسَّلَ مَالِكُ اِلَى عُرْفِ الذَّهَبِ الْمَقْصُودُ بِـ: (تَوَسَّلَ):
 - أ. تَرَجَّى وَدَعَا
 - ب. صَاحَ وَغَضِبَ
 - ج. حَزِنَ وَبَكَى

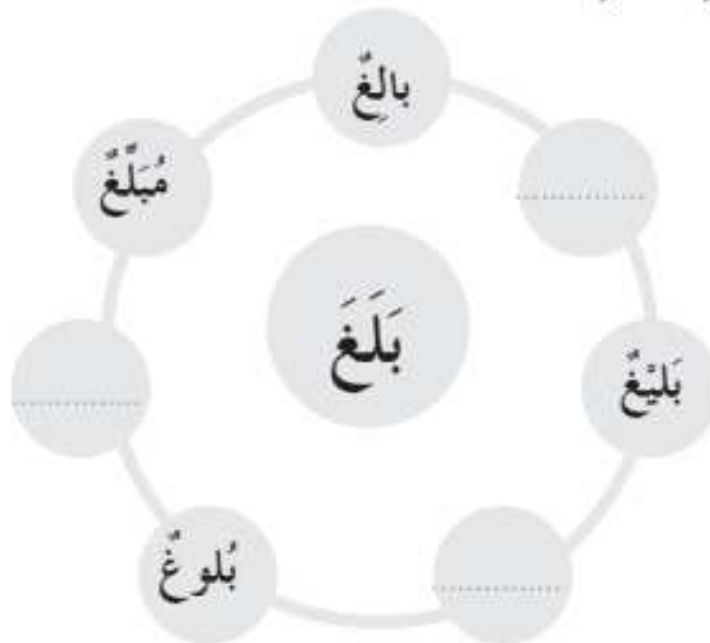
رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (بَلَّغَ)

.....

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْاَتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- بَلَّغَ الشَّجَرُ بَلُوغًا: حَانَ إِدْرَاكُ ثَمَرِهِ.
- بَلَّغَ الْوَالِدُ أَثْمُدَهُ: وَصَلَ سِنَّ الرَّجُولَةِ وَالْكَمَالِ، بَلَّغَ سِنَّ الرَّشْدِ.
- بَلَّغَ الْمَكَانَ: وَصَلَ إِلَيْهِ.
- بَلَّغَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ: ظَهَرَ.
- بَلَّغَ بِهِ الْمَرَضُ حَدًّا: أَصْبَحَ مَرَضُهُ خَطِيرًا، اِشْتَدَّ.
- لَمْ يَبْلُغْ هَدَفَهُ: لَمْ يَنْلُهُ.
- بَلَّغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ - (مَثَلٌ): يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ إِذَا اِشْتَدَّ حَتَّى جَاوَزَ الْحَدَّ.
- بَلَّغَ غَايَةَ مُرَادِهِ: حَقَّقَ مَا تَمَنَّى.

2. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَقَّةَ مِنَ الْفِعْلِ (بَلَّغَ)، وَأَكْمِلِ الْمُخْطَطَ، ثُمَّ اخْتَرِ كَلِمَةً مِنْهُ، وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ:



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الحديث - الرياض - المملكة العربية السعودية - طبع في دار الحديث - الرياض - المملكة العربية السعودية - 1435 هـ

"تَتَّبِعُ الْأَحْدَاثَ فِي الْمَخْطُوطِ الْآتِي لِقِصَّةِ "مَنْ جَدَّ وَجَدَّ" وَارْسُمِ الْمَرَاجِلَ الْمَكَانِيَّةَ الَّتِي انْتَقَلَ إِلَيْهَا الصَّحْفِيُّ عَبْرَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

• تَتَّبِعُ الْأَحْدَاثَ

بِدَايَةَ الْأَحْدَاثِ وَمَكَانِهَا



الْأَحْدَاثُ التَّالِيَةُ وَمَكَانِهَا



الْأَحْدَاثُ التَّالِيَةُ وَمَكَانِهَا



نَهَايَةَ الْأَحْدَاثِ وَمَكَانِهَا

اَنَا وَقِصَّةُ: مَالِكُ النَّسْرِ الذَّهَبِيُّ

.....

1. اِخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاِحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي اَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي اَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهَايَةَ مُخْتَلَفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ اَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَايَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً اِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلٰى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْاَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْاَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ اِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ اِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلٰى الْكَاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِاسْلُوبِهِ.

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "لَمْتُ خَائِفًا... اَنَا شَجَاعٌ"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَوْ	كُلَّ	دُونَ	فَقَدْ	إِذَا	أَلَا
لَيْسَتْ	أَبَدًا	الَّذِي	الَّتِي	هُنَاكَ	جَمِيعًا

2. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي:

أ. الشَّجَاعَةُ مِنَ الْفَضَائِلِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُهِيْمَةِ. مُفْرَدُهَا: (الْفَاضِلُ - الْفَضِيلَةُ - الْفَضْلُ)

ب. الشَّجَاعُ يَقُولُ الْحَقَّ وَلَوْ عَلَى نَفْسِهِ. ضِدُّهَا: (الْبَاطِلُ - الصَّدْقُ - الصَّعْبُ)

ت. هَلْ تَغَلَّبْتَ عَلَى مَخَاوِفِكَ؟ مَعْنَاهَا: (قَضَيْتَ عَلَيْهَا - ابْتَعَدْتَ عَنْهَا - قَلَّتَ مِنْهَا)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

المِثَالُ

الخطَرُ النَّحِيبُ

4. اِبْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ:

العَوَاصِفُ: / / الإقْدَامُ: /

5. حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى أَصْلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. (الْخَوْفُ): خَائِفَةٌ - مَخَافَةٌ - خَفِيفَةٌ

ب. (الْمُرْتَفَعَةُ): يَرْفَعُ - عَارِفٌ - مَرْفُوعٌ

ت. (التَّفَكِيرُ): مُفَكِّرٌ - كَافِرٌ - فِكْرَةٌ

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "لَسْتُ خَائِفًا... اَنَا شَجَاعٌ"، اخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ: "لَسْتُ خَائِفًا... اَنَا شَجَاعٌ"، هِيَ:

أ. تَوْضِيحُ اَنَّ الشَّجَاعَةَ اَفْضَلُ مِنَ الْخَوْفِ.

ب. تَعْرِيفُ الشَّجَاعَةِ، وَكَيْفِيَّةُ اِكْتِسَابِهَا، وَاهْمِيَّتُهَا.

ت. تَمْيِيزُ اَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ، وَبَيَانُ اَعْظَمِهَا.

• تُعَدُّ الشَّجَاعَةُ مِنَ الْفَضَائِلِ الْمُهْمَّةِ؛ لِاَنَّهَا:

أ. تُقْوِي ثِقَّةَ الْاِنْسَانِ بِنَفْسِهِ وَقُدْرَاتِهِ.

ب. تُمَكِّنُ الْاِنْسَانَ مِنْ ضَرْبِ مُنَافِسِيهِ.

ت. تَجْعَلُ الْاِنْسَانَ غَنِيًّا وَسَعِيدًا.

• اَنْتَ صَاحِبُ الْقَرَارِ، وَاَنْتَ الْقَادِرُ عَلٰى اَنْ تَبْنِي ثِقَّتَكَ بِنَفْسِكَ. الْمَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ:

أ. الْاِسْتِغْنَاءُ عَنِ الْاٰخَرِيْنَ يَجْعَلُكَ شَجَاعًا وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ.

ب. الشَّجَاعَةُ وَالثِّقَّةُ تَأْتِيَانِ مِنْ رَغْبَتِكَ فِيهِمَا، وَسَعْيِكَ إِلَيْهِمَا.

ت. الْقَرَارَاتُ الْمُهْمَّةُ فَقَطْ هِيَ مَنْ تَبْنِي ثِقَّتَكَ بِنَفْسِكَ.

• يُمَكِّنُكَ اَنْ تَعْتَرِفَ بِمَخَافِكَ بِمُصَارَحَةِ الْوَالِدَيْنِ بِهَا. الْمَقْصُودُ بِالْمُصَارَحَةِ:

أ. الْاِعْلَانُ وَالْمُكَاشَفَةُ ب. طَلْبُ الْعَفْوِ وَالسَّمَاحِ ت. الْاِسْتِعْدَادُ وَالتَّفَاهُؤُ

2. لِمَاذَا بَرَأِيكَ تُعَدُّ الشَّجَاعَةُ فِي مُوَاجَهَةِ الْعُدُوَانِ اَوْ الظُّلْمِ اَعْظَمَ اَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ؟

3. اقْتَرِحْ عَلٰى زُمَلَانِكَ اَفْكَارًا - غَيْرَ مَذْكُورَةٍ فِي الدَّرْسِ - تَجْعَلُهُمْ يُصْبِحُونَ شَجَاعَانًا.

1. اِخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• طَلَبُ الْعِلْمِ اَحَدُ اَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ؛ لِأَنَّ الطَّالِبَ:

- أ. يَحْلُمُ بِمُسْتَقْبَلِهِ، وَيَرَاهُ مُشْرِقًا وَسَعِيدًا.
ب. يَتَحَمَّلُ الْمَشَقَّةَ، وَيَشْعُرُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ.
ت. يَكْتَسِبُ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ.

• لَيْسَتْ الشَّجَاعَةُ مُقْتَصِرَةً عَلَى الْكِبَارِ دُونَ الصَّغَارِ. الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (دُونَ):

- أ. مِنْ غَيْرِ ب. قَبْلَ ت. إِلَى جَانِبِ

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ اِنْشَائِكَ:

• الْأَصِحَّاءُ :

• مُوَاجَهَةُ الْعُدُوَانِ :

3. هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْ:

• الْأَصِحَّاءُ: - مَوَاطِنُ: - الْكِبَارُ:

4. هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْ:

• الْحُرَّاءُ: - مُتْرَايِدٌ: - الظُّلَامُ:

5. اِخْتَرِ نَوْعَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

• لَيْسَتْ الشَّجَاعَةُ مُقْتَصِرَةً عَلَى الْأَصِحَّاءِ دُونَ الْمَرْضَى. (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

• الشَّجَاعَةُ هِيَ الْجُرْأَةُ وَالْإِقْدَامُ. (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

• "الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ." (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الحديث - دمشق - سورية

فِي الْبَيْتِ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: اِبْدَاءُ الْخَطْوَةِ الْاُولَى

اَسْلُوْبُ التَّعْجُبِ

اَعْرِفْ لُغَتَكَ.. اَحِبِّهَا

1. اُنظُرْ اِلَى الصَّوْرَةِ، وَتَعَجَّبْ مِنْهَا وَفَقَّ الْمِثَالَ:

الْمَنْظَرُ جَمِيْلٌ. مَا اَحْمَلُ الْمَنْظَرَ!



الْحِصَانُ سَرِيْعٌ. مَا اَسْرَعَ الْحِصَانَ!



التَّفَاحُ شَهِيٌّ. مَا التَّفَاحَ!



الْبُرْجُ عَالٍ - مَا الْبُرْجَ!



الْاَسَدُ قَوِيٌّ. مَا !



الطِّفْلُ لَطِيْفٌ. مَا !



اَسْلُوبُ التَّعْجُبِ

.....

1. اكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْاَتِيَةِ بِاَسْلُوبِ تَعْجُبٍ، وَضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الصَّحِيْحَةَ:

• مَا اَمْتَعَ _____

• مَا اَقْوَى _____

• مَا اَحْلَى _____

• مَا اَعْظَمَ _____

2. تَعْجَبُ مِنْ:

• الْاَسْمَاكِ فِي الْمَرْيِ الْمَائِيِّ.

• الْمَطَرِ النَّازِلِ عَلَي الْوَادِي.

• الصَّفَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي صَدِيْقِكَ.

3. تَعْجَبُ مِمَّا يَأْتِي، وَاسْتَخْدِمْ عِبَارَتِي: "سُبْحَانَ اللهِ" وَ "يَا اِلَهِي" وَفَقِّ الْمِثَالَ:

الغُيُومُ فِي السَّمَاءِ.	سُبْحَانَ اللهِ الْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ عَجِيْبَةٌ!	يَا اِلَهِي الْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ عَجِيْبَةٌ!
طَوْلُ النَّخْلَةِ.		
عُدُوْبَةُ صَوْتِ الْمُنْشِدِ.		
حَنَانُ الْاُمِّ.		

جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الحديث - بيروت 2014

اُسْلُوبُ التَّعْجُبِ

اَعْرِفْ لُغَتَكَ .. اَحْبِبْهَا

.....

1. تَعَجَّبَ مِمَّا يَأْتِي، وَاخْتَرِ الصِّيغَةَ الَّتِي تُرِيدُهَا:

أ. الْمَحَبَّةُ وَالْتِسَامُحُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

ب. رَائِحَةُ الزُّهُورِ.

ت. نَشَاطُ النَّحْلَةِ.

2. اُكْتُبْ فِئْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ اَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهَا جَمَالَ الْحَفْلِ الْخِتَامِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَاسْتَخْدِمِ اُسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

ARB 6.3.01.011 يُكْتَبُ الْكَلِمَاتُ الْمَلْفُوفَةُ بِهَمْزَةٍ وَعَلَى أَوْ قَطْعٍ بِكِتَابَةِ صَحِيحَةٍ.

ARB 6.3.01.013 يُكْتَبُ تَحَدِيدَاتُ مَالُوفَةٍ تَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ اِلَى سِتِّ اَحْرَافٍ، مُكْتَسَبَةٌ مِنْ لِحِيطَةِ النُّعُوْنِ (اِبْلَاءٌ مَقْرُونًا).

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْاَتِيَةَ:

_____	اِقْتَرَبَ	_____	اَحْزَانَ
_____	اِبْنُهُمَا	_____	اَشْعَةَ
_____	اَلتَّقَطَهَا	_____	اَسْرَعَتْ
_____	اِبْتَسَمَ	_____	اَيَّامَ
_____	اَلتَّفَتَ	_____	اِلَى
_____	اِقْتَرَحَتْ	_____	اَلْحَانَ
_____	اِرْتَبَكَتْ	_____	اَكْثَرَ
_____	اَلصَّفْرَاءِ	_____	اَعْتَقَدَ

2. اِقْرَأ:

اَنَا عُرْفُ الذَّهَبِ، وَرُبًّا... رُبًّا اَسْتَطِيعُ اَنْ اَعْلَمَكَ اَلطَّيْرَانَ.

"اَنْتِ؟" ضَحِكَ مَالِكٌ. "اَنْتِ اَصْغَرُ مِنْ اَصْغَرِ رِيْشَةٍ عِنْدِي!"

"صَحِيْحٌ، وَلَكِنْ اَلَا تَرَى اَنْ اَسْمِي يُشْبِهُ اَسْمَكَ كَثِيْرًا؛ فَاَنْتِ اَلنَّسْرُ الذَّهَبِيُّ، وَاَنَا عُرْفُ الذَّهَبِ."

3. اُكْتُب:

_____	اَنْتِ:	_____	اَصْغَرُ:	_____	النَّسْرُ:
_____	الذَّهَبِيُّ:	_____	اَسْمِي:	_____	عُرْفُ:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

3. اكتب ما يُمليه عليك مُعلّمك:

اعْتَادَتْ

إِجَازَةً

المُشْرِقَةَ

اللَّطِيفُ

وَأَتَّفَقَتْ

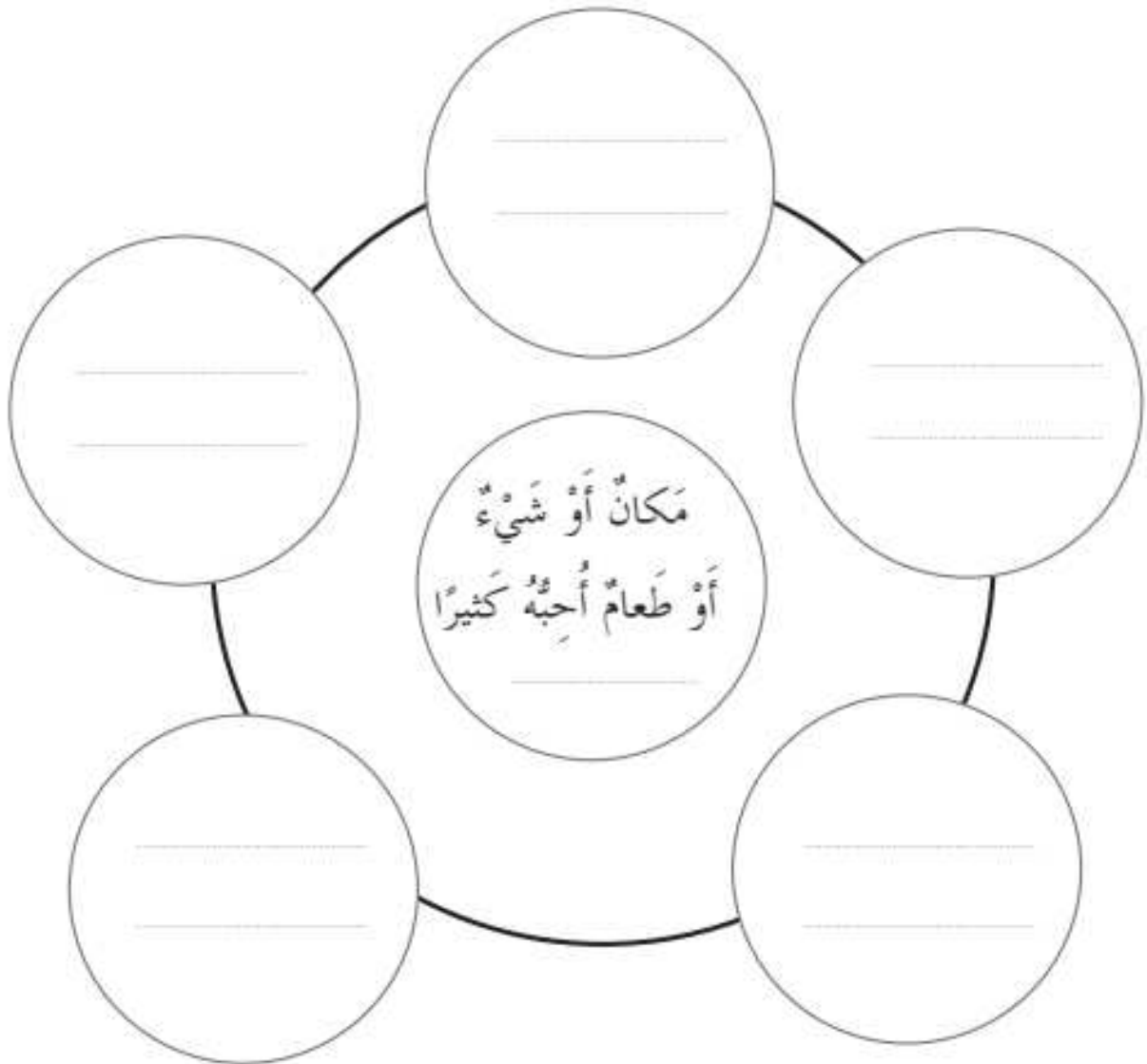
الْأَمَاكِنِ

جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الفکر للطباعة والنشر والتوزيع - دمشق - سورية

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

.....

1. اُكْتُبْ نَصًّا عَنِ مَكَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ طَعَامٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَحَاوِلْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةً، وَتَبْتَعِدَ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْعَامَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ كِتَابَتَكَ بَاهِتَةً لَا رُوحَ فِيهَا. اسْتَعِنْ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ لِتُسَاعِدَكَ. اُكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْكَبِيرَةِ اسْمَ الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ الَّذِي تُحِبُّهُ، وَفِي الدَّوَائِرِ الصَّغِيرَةِ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةً لَهَا عِلَاقَةٌ بِهَذَا الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ الَّذِي تُحِبُّهُ.



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)

.....

2. تَسْتَطِيعُ الْاَنَ اَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُذُ مِنْ اَعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلٰى يَمِيْنِ الصَّفْحَةِ وَعَلٰى شِمَالِهَا.

- أَتَذَكَّرُ: مِنْ
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ:
- (،) بَيْنَ الْجُمَلِ.
- (.) فِي نِهَائِهِ
- الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.
- (؟) بَعْدَ اسْلُوبِ
- الاسْتِفْهَامِ.
- (!) بَعْدَ اسْلُوبِ
- التَّعَجُّبِ.

Handwriting practice area with horizontal lines for writing.

3. قِيَمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْاَلِيَّةِ:

الْعِبَارَةُ	😊	☹️	😐
كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.			
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.			
أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ تُخَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.			
كَتَبْتُ جُمْلَةً خَاتِمَةً تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.			
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَحْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ فِي كِتَابَتِي.			

جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار المعلمين والطلاب - عمان - الأردن

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (اِخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ)



1. اَعِدْ كِتَابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا

A large rounded rectangular box containing ten horizontal lines for writing, each line consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

2. اَلصِّقْ صَوْرَةً، اَوْ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمَّا كَتَبْتَ

جميع الحقوق محفوظة © 2014. جميع الحقوق محفوظة © 2014. جميع الحقوق محفوظة © 2014.