

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

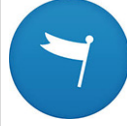


مراجعة مهارات الاختبار وفق الهيكل الوزاري

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثالث](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 17:25:08 2024-06-10

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثالث"

روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[حل مراجعة نهائية للاختبار النهائي الوزاري](#)

1

[مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري](#)

2

[الدليل الإرشادي نموذج تدريبي وفق الهيكل الوزاري متبوع بدليل الإجابات](#)

3

[حل نماذج أوراق عمل تعزيز مهارة فهم النص المقروء](#)

4

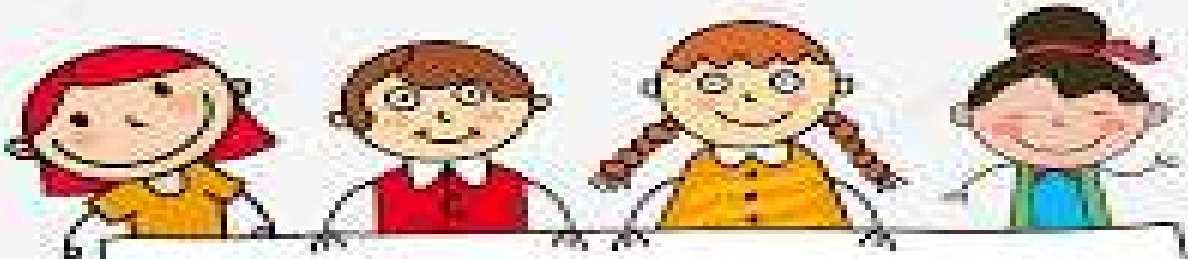
[نماذج أوراق عمل تعزيز مهارة فهم النص المقروء](#)

5



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل المادة : اللغة العربية الصف : الثالث الفصل الدراسي الثالث 2023-2024



معاً نستعد للاختبارات



إعداد معلمات اللغة العربية مدرسة الرحبة ح1



محتوى الاختبار الوزاري

الثلاثاء : 11/6/2024

السؤال الثاني
النص المعلوماتي

السؤال الأول
النص السردي

السؤال الرابع
الكتابة والخط

السؤال الثالث
النحو و الإملاء



السؤال الأول : النص السردي

Question* السؤال*	Learning Outcome/Performance Criteria** نتائج التعلم / معايير الأداء**	المهارات والملاحظات		
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
1	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية المرئية، أو الحكاية المخرجة.	يحدد مكان سير الأحداث في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي (قصة)
2	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية المرئية، أو الحكاية المخرجة.	يحدد الحدث الذي جاء أولاً من بين أحداث القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي (قصة)
3	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية المرئية، أو الحكاية المخرجة.	يصف شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي (قصة)
4	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية المرئية، أو الحكاية المخرجة.	يحدد المكان لعبارة ما في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي (قصة)
5	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية المرئية، أو الحكاية المخرجة.	يستنتج مشاعر شخصية من شخصيات القصة من خلال عبارة ما.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي (قصة)
6	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية المرئية، أو الحكاية المخرجة.	يشرح تصرف الشخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي (قصة)
7	يحول عملاً اسمياً إلى جملة كان، ويحلل إن صحاحياً نطقاً.	يبرز جملة كان عن غيرها من الجمل.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي (قصة)
8	يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويقتصر الكلمات المستخدمة بوظيفتها، وفرداتها وأصنافها.	يذكر معنى كلمة من كلمات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي (قصة)
9	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية المرئية، أو الحكاية المخرجة.	يسترجع مكان الحدث في القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي (قصة)
10	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية المرئية، أو الحكاية المخرجة.	يسترجع حدثاً ما من أحداث القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي (قصة)
11	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية المرئية، أو الحكاية المخرجة.	يشرح تصرفاً قامت به شخصية في نهاية القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي (قصة)
12	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية المرئية، أو الحكاية المخرجة.	يحدد الشخصية التي أعجبته في القصة مع التعليل	سؤال مقال	نص سردي (قصة)
13	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية المرئية، أو الحكاية المخرجة.	يستخلص الدرس الذي تعلمه من القصة	سؤال مقال	نص سردي (قصة)
14	يحول عملاً اسمياً إلى جملة كان، ويحلل إن صحاحياً نطقاً.	يختار الفعل الناسخ والحرف الناسخ المناسب للفرع في جملتين.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي (قصة)
15	يحول عملاً اسمياً إلى جملة كان، ويحلل إن صحاحياً نطقاً.	يعبر عن الصورة بجملة مفيدة مستخدماً الحرف الناسخ	سؤال مقال	نص سردي (قصة)

أسئلة النص السردي



معاً نستعد للاختبارات

النموذج التدريبي الأول

السؤال الأول : النص السردى

اقرأ النص السردى بعنوان (الريش الجميل) ثم أجب عن الأسئلة التى تليها :

في يومٍ من الأيام وَقَفَ الطَّاووسُ أمامَ المِزَابَةِ، وَرَاحَ يَنْظُرُ بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ إِلَى ريشه المُلَوَّنِ الجَمِيلِ، ثُمَّ صَاحَ مَزْهُوًّا: «أنا أَجْمَلُ مَخْلُوقٍ في الدُّنْيَا، وَعَلَى جَمِيعِ



الطَّيُورِ أَنْ تُقَدِّمَ لِي ما أُحْتَاجُ مِنْ طَعَامٍ».

انْتَظَرَ الطَّاووسُ أَنْ تُسَارِعَ الطَّيُورُ

إِلَى تَلْبِيَةِ رَغْبَتِهِ، غَيْرَ أَنَّهَا لَمْ تَأْتِهِ لَهُ،

فَبَدَا عَلَيْهِ الغَضَبُ، وَتَقَدَّمَ مِنَ البَطَّةِ،

وَقَالَ: «هَيَّا تَقَدَّمِي إِلَيَّ بِطَعَامِكِ، فَأَنَا

مَلِكُ الطَّيُورِ».

قَالَتِ البَطَّةُ: «لِمَاذَا لَا تَبْحَثُ عَنِ

الطَّعَامِ بِنَفْسِكَ؟!».

شَاهَدَ الطَّاووسُ نَمْلَةً تُحَاوِلُ حَمْلَ

حَبَّةِ قَمْحٍ فَقَالَ لَهَا: «إِذَا أُعْطَيْتِنِي حَبَّةَ

القَمْحِ فَسَأَمْنَحُكَ ريشةً جَمِيلَةً».

قَالَتِ النَّمْلَةُ: «النَّمْلُ يُفْضِلُ القَمْحَ

عَلَى الرِّيشِ الجَمِيلِ، أَمَا التَّعَلَّبُ فَهُوَ

يَهْوَى الرِّيشَ الجَمِيلَ».



النموذج التدريبي الأول

السؤال الأول : تابع النص السردى

سَارَ الطَّاوُوسُ حَتَّى بَلَغَ بَيْتَ الثَّعْلَبِ، وَكَانَ الْجُوعُ قَدِ اسْتَبَدَّ بِهِ، فَقَالَ
لِلثَّعْلَبِ: «أَعْطِنِي قَلِيلًا مِنَ الْقَمْحِ، أَمْنَحُكَ رِيشِي كُلَّهُ».
وَافَقَ الثَّعْلَبُ، وَأَعْطَى الطَّاوُوسَ قَلِيلًا مِنَ الْقَمْحِ، ثُمَّ نَتَفَّ رِيشَ الطَّاوُوسِ
كُلَّهُ.

وَعِنْدَمَا تَخَلَّى الطَّاوُوسُ عَن رِيشِهِ بَدَأَ مَنظَرُهُ قَبِيحًا جِدًّا، صَارَ يَرْتَجِفُ مِنَ
الْبُرْدِ، فَقَالَ لَهُ الثَّعْلَبُ: «سَوْفَ يُمِيتُكَ البُرْدُ، إِنَّ مَعِدَتِي دَافِئَةٌ جِدًّا، وَأُرْحَبُ
بِكَ لِتُقِيمَ فِيهَا».

عِنْدَمَا سَمِعَ الطَّاوُوسُ كَلَامَ الثَّعْلَبِ اسْتَوَلَى عَلَيْهِ خَوْفٌ شَدِيدٌ، وَأَذْرَكَ
الْوَزْطَةَ الَّتِي أَوْقَعَ نَفْسَهُ فِيهَا؛ فَبَادَرَ إِلَى الهَرَبِ.

أ - فِي قَوْلِ البِطْطَةِ: «لِمَاذَا لَا تَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ بِنَفْسِكَ؟» دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الطَّاوُوسَ:

جَمِيلٌ وَجَدَّابٌ.

مُتَكَبِّرٌ وَمَغْرُورٌ.

كَسُولٌ وَخَامِلٌ.

ذَكِيٌّ وَقَوِيٌّ.

ب - أَرَادَ الثَّعْلَبُ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ أَنْ:

يَأْكُلَ الطَّاوُوسَ لِسَدِّ جُوعِهِ.

يُقَدِّمَ لِلطَّاوُوسِ الطَّعَامَ.

يَسْمَحَ لِلطَّاوُوسِ بِالإِقَامَةِ مَعَهُ فِي بَيْتِهِ.

يُدْفِئَ الطَّاوُوسَ مِنَ البُرْدِ بِفَرُوهِ.

النموذج التدريبي الأول

تابع السؤال الأول : النص السردى

ج- ما ضد كلمة (الجوع) ؟

1- الألم 2- الشبع 3- الغضب

د- ما الحدث الذي جاء أولاً؟

1- رفض النملة طلب الطاووس 2- موافقة الطاووس على طلب الثعلب 3- هروب الطاووس

هـ- بم شعر الطاووس عندما لم تهتم الطيور لكلامه؟

1- بالغضب 2- بالسعادة 3- بالفرح

و- ما الجملة التي ورد فيها تركيب (أسلوب) العطف؟

1- وقف الطاووس أمام المرأة. 2- وافق الثعلب، وأعطى الطاووس قليلاً من القمح

3- أنا أجمل مخلوق في الدنيا.

ز- ضع إشارة صح أو خطأ؟

1- استطاع الثعلب أن يأكل الطاووس في نهاية القصة

2- لم يعجبني تصرف الطاووس مع الطيور في القصة

3- شعر الطاووس بالغضب عندما أراد الثعلب أن يأكله

ح- ما المغزي من القصة؟

.....

ط- اختر شخصية أعجبتك في القصة، ولماذا اخترتها؟

.....

النموذج التدريبي الثاني

السؤال الأول : النص السردى

اقرأ النص السردى بعنوان (**ليتنى سمعت الكلام**) ثم أجب عن الأسئلة التى تليها :

بَدْرٌ صَبِيٌّ صَغِيرٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يُفْلَى عَلَيْهِ أَحَدٌ مَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ.
إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ تَعَالَ لِنَدْرُسَ، ذَهَبَ وَجَلَسَ أَمَامَ التَّلْفَازِ. وَإِذَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ
اخْفِضْ صَوْتِ التَّلْفَازِ، رَفَعَ الصَّوْتَ عَالِيًا. وَإِذَا قَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ اخْضِرْ واجِبَكَ
الْمُتَزَلِّيَّ غَدًا، فَلَا يَقُومُ بِهِ. وَإِذَا طَلَّبَ مِنْهُ أَيُّ إِنْسَانٍ طَلَبًا مَا، كَانَ يُعَاكِسُهُ
وَيُشَاكِسُهُ؛ فَهُوَ لَا يُحِبُّ أَنْ يَقُولَ لَهُ أَحَدٌ أَفْعَلْ أَوْ لَا تَفْعَلْ.
وظَلَّ بَدْرٌ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، لَا يُحِبُّ أَنْ يَأْمُرَهُ أَحَدٌ بِشَيْءٍ؛ لِذَلِكَ كَانَ الْجَمِيعُ
يَتَجَنَّبُونَهُ وَلَا يُحِبُّونَ الْحَدِيثَ مَعَهُ.

وَفِي يَوْمٍ مَا، كَانَ بَدْرٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، رَأَى لَوْحَةً تَقُولُ: "رَجَاءُ،
لَا تَمْشِ عَلَى هَذَا الرَّصِيفِ".

فَنَظَرَ إِلَى اللُّوحَةِ بِغَضَبٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْأوامِرَ، وَسَارَ وَسَطَ الرَّصِيفِ
مُتَحَدِّثًا.. صَاحَ بِهِ رَجُلٌ مِنْ أَعْلَى الْبِنَاءِ الْمُجَاوِرِ: ابْتَعِدْ يَا صَبِيُّ، ابْتَعِدْ عَنِ
الرَّصِيفِ..



لِكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى السَّيْرِ. وَإِذْ بِكَمِيَّةٍ مِنَ الْأَلْوَانِ
تَسْقُطُ عَلَيْهِ وَيُصْبِحُ شَكْلُهُ مُضْحِكًا، فَقَدْ
كَانَ هُنَالِكَ رِجَالٌ يَطْلُونَ الْبِنَاءَ مِنَ الْخَارِجِ
بِأَلْوَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

شَاهَدَهُ النَّاسُ بِهَذَا الْمَنْظَرِ وَرَاحُوا يَضْحَكُونَ
وَيَضْحَكُونَ.

عَادَ بَدْرٌ إِلَى بَيْتِهِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، **وَأَذْرَكَ**
عَاقِبَةً مَنْ لَا يَسْتَمِعُ لِلْآخَرِينَ، وَقَالَ فِي
نَفْسِهِ: لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ رُبَّمَا فِي الْمَرَّةِ
الْقَادِمَةِ تَمَّعَ عَلَيَّ حِجَارَةٌ ثَقِيلَةٌ.
وَلَمْ يَعُدْ بَدْرٌ يَفْعَلُ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً.

النموذج التدريبي الثاني

تابع السؤال الأول : النص السردى

أ - الصفة التي تنطبق على "بدر" في بداية القصة هي:

مُتَكَبِّرٌ.

مُطِيعٌ.

مُعَانِدٌ.

مُتَعَاوِنٌ.

ج - الفكرة الرئيسة لهذه القصة هي:

طاعة الوالدين وعدم مخالفتيهما.

احترام الآخرين وقبول الآراء.

ضرورة السير على الرصيف.

احترام الكبير وتوقيره.

- أرتب الأحداث الآتية كما جاءت في القصة بوضع الرقم في :

- لم يعد بدر يفعل عكس ما يقال له مرة ثانية.

- رأى لوحة تقول: "رجاء، لا تمش على هذا الرصيف".

- صاح به رجل من أعلى البناء المجاور: ابتعد يا صبي.

- في يوم ما كان بدر عائدًا من المدرسة.

- وإذ بكمية من الألوان تسقط عليه ويصبح شكله مضحكًا.

- وسار وسط الرصيف متحديًا.

النموذج التدريبي الثاني

تابع السؤال الأول : النص السردي

د- ما ضد كلمة (بغضب) في قوله: فنظر إلى اللوحة بغضبٍ؟

1- بحزنٍ 2- بهدوءٍ 3- بقسوةٍ

هـ- بم شعر بدر عندما قرأ اللوحة؟

1- بالغضب 2- بالسعادة 3- بالتفاؤل

و- ما الجملة التي ورد فيها تركيب (أسلوب) العطف؟

1- افعل أو لا تفعل. 2- وظل بدر على هذه الحال.

3- ولم يعد بدر يفعل ذلك مرة ثانية.

ز- ضع إشارة صح أو خطأ؟

1- شعر بدر بالندم في نهاية القصة

2- لم يعجبني تصرف بدر مع الآخرين في القصة

3- شعر بدر بالفرح عندما انسكبت عليه الألوان.....

ح- ما المغزي من القصة؟

ط- اختر شخصية أعجبتك في القصة، ولماذا اخترتها؟

النموذج التدريبي الثاني

تابع السؤال الأول: النص السردي

9- ماذا تعلمت من القصة؟

10- من الشخصية التي أعجبتك في القصة؟ ولماذا اخترتها؟

السؤال الثاني : النص المعلوماتي

رقم السؤال	النص	المطلوب	نوع السؤال	معلومات أخرى
16	يحدد الفكرة الجهورية للثمن والتفاصيل الرئيسية، شرحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة أجم	يحدد الفكرة الرئيسية للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
17	يحدد الفكرة الجهورية للثمن والتفاصيل الرئيسية، شرحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة أجم	يعن الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
18	يحدد الفكرة الجهورية للثمن والتفاصيل الرئيسية، شرحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة أجم	يساربع معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
19	يحدد الفكرة الجهورية للثمن والتفاصيل الرئيسية، شرحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة أجم	يختار العنوان المناسب للفترة محددة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
20	يوظف كلمات في جدول فني، ويشرح الكلمات مشعباً ببياناتها، ويرددها وأحيانها.	يوز مفرد كلمة من كلمات النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
21	يحدد الفكرة الجهورية للثمن والتفاصيل الرئيسية، شرحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة أجم	يستدل على معلومة من خلال فهمه للنص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
22	يحدد الفكرة الجهورية للثمن والتفاصيل الرئيسية، شرحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة أجم	يسر فكرة وردت في النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
23	يشبههم علامات الترقيم: علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، التلقين الرئيسية، الفاصلة	يحدد علامة الترقيم المناسبة للفرق	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
24	يحدد الفكرة الجهورية للثمن والتفاصيل الرئيسية، شرحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة أجم	يساربع معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
25	يحدد الفكرة الجهورية للثمن والتفاصيل الرئيسية، شرحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة أجم	يذكر معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
26	يحدد الفكرة الجهورية للثمن والتفاصيل الرئيسية، شرحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة أجم	يعبر عن معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
27	يحدد الفكرة الجهورية للثمن والتفاصيل الرئيسية، شرحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة أجم	يذكر معلومة ذكرت في النص	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
28	يحدد الفكرة الجهورية للثمن والتفاصيل الرئيسية، شرحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسية الفكرة أجم	يعبر عن معلومة ذكرت في النص	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
29	يحول عملاً اسمياً إلى جملة كـ، ويضبطه إن صحاحه لفظاً.	يعبر عن الصورة بجملة مستخدماً الفعل التاسع (كان)	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي

أسئلة النص المعلوماتي



معاً نستعد للاختبارات

النموذج التدريبي الأول

السؤال الثاني : النص المعلوماتي

اقرأ النص المعلوماتي بعنوان (الطائر الضخم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

هل تعرف ما هو أضخم طائر موجود في عالمنا ولا يستطيع الطيران؟ إنه النعام، صاحب الجسم الهائل والجناحين الكبيرين كميزوختين.

يعيش النعام في المناطق الجافة في أفريقيا، ويتجول في جماعات بحثاً عن الطعام. فهو من الطيور الثمينة: يأكل النباتات، ولحوم بعض الحيوانات كالجراد والحشرات والتعابين والسحالي، وكذلك يأكل الأوراق والجذور والبذور. تتبلغ النعام في كثير من الأحيان الحصى والرمل الذي يساعدها على طحن طعامها داخل معدتها العضلية الغريبة؛ إذ إن النعام ليس لديه أسنان وهذه القدرة الفريدة في طحن الطعام: تمكن الطائر الضخم من أكل عذة أشياء لا تستطيع الحيوانات الأخرى هضمها! ولا يشرب هذا الطائر الكثير من الماء؛ لأنه يحصل على كمية كافية من المياه من خلال النباتات التي يستهلكها.

لدى النعام خصائص فريدة في جسمه، فهو يتميز بأنه صاحب العيون الأكبر حجماً في المملكة الحيوانية بأكملها. فيزيد قطر عينه الباردة الكبيرة عن 50 سم، ويعد حجمها أكبر من حجم دماغه. وللنعام رموش طويلة لحماية هذه العيون الكبيرة.

ومن المعروف أن النعام طيور سريعة عند الجري، فلديها غريزة تجعلها تركض بأقصى سرعة عندما تشعر بالخوف. يمكن أن تقطع النعام مسافة



(16-23) قدماً في خطوة واحدة! وقد تصل سرعتها إلى 30-50 ميلاً في الساعة، أو 70 كيلو متراً في الساعة عند الجري بشكل مستمر لمدة 30 دقيقة.

ويتجول النعام معاً في مجموعات مكونة من عشرة طيور مثل القطيع. يمتلك النعام حاستي بصر وسمع حادتين تمكنانه من الإحساس بالخطر من الحيوانات المفترسة في أماكن

بعيدة، فيصدر صوتاً تحذيرياً لتهديد الحيوانات الأخرى على غرار هدير الأسد. في بعض الأحيان. لذا فإن مراقبة النعام مفيدة للحيوانات والطيور الأخرى لثقتها على تنبيههم عند الشعور بأي خطر.

النموذج التدريبي الأول

تابع السؤال الثاني : النص المعلوماتي

أولا أختار الإجابة الصحيحة لكل سؤال:

1. ما الفكرة الرئيسية من النص؟

- أ. سرعة النعام.
- ب. حجم النعام.
- ت. حياة النعام.
- ث. مراقبة النعام.

2. ما أهم صفات النعام؟

- أ. الذكاء الحاد.
- ب. القوة الجسدية.
- ت. المراساة العنيفة.

3. ما سرعة النعام؟

- أ. 30-50 ميلاً في الساعة.
- ب. 70 ميلاً في الساعة.
- ت. 30 ميلاً في الساعة.
- ث. 23 ميلاً في الساعة.

4. ما المقصود بالتعبير: «التعام من الطيور الثمينة»؟

- أ. تنتقل كثيراً.
- ب. تنام كثيراً.
- ت. تشرب كثيراً.
- ث. تأكل كثيراً.

5. يم تمتاز عيون النعام؟

- أ. بحجمها الكبير.
- ب. بشكلها الجميل.
- ت. بلونها الجميل.
- ث. بحجمها الصغير.



النموذج التدريبي الثاني

السؤال الثاني : النص المعلوماتي

اقرأ النص المعلوماتي بعنوان (الذرة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الذرة حبوبٌ موطنها الأصليُّ أمريكا الجنوبيَّة، نقلها كولومبس عام 1492 م إلى إسبانيا وبعد ذلك انتشرت زراعتها في معظم بلدان العالم، وقد استُخدمت الذرة في البداية علفًا للحيوانات، ثم لم يلبث أن اتخذت غذاءً إنسانيًّا في البلدان التي يقلُّ فيها القمح. وتؤكل الذرة في أغلب البلدان نيئةً عندما تكون طريةً أو تُضاف إلى الحساء أو تُشوى وتؤكل مع الزبدة.

تحتوي ثمار الذرة الجافة على 70% من النشا وما تبقى فهي موادُّ بروتينيةٌ وزيتيةٌ، وكذلك تحتوي على عددٍ من الفيتامينات مثل فيتامين أ، ج، ك، وعددٍ من الأحماض الأمينية والأملاح المعدنية والعناصر النادرة...

زيت الذرة يحتوي على مجموعةٍ من العناصر ذات التأثير الطبي الذي يُفيد في معالجة كثيرٍ من الأمراض، ويوصى باستعمال زيت الذرة يوميًّا في الأغذية بمقدار لا يزيد عن 75 غرامًا...

أما شراب شيب الذرة الصفراء فإن لها فائدةً هي الأخرى، فهي تحتوي على موادٍ مخثرةٍ للدم، وتُستعمل أيضًا بعد غليها بالماء لطرد الرمل والحصى من الكلية وتُفيد أيضًا في التهابات الكبد والمرارة.

النموذج التدريبي الثاني

تابع السؤال الثاني : النص المعلوماتي

1 - ما هو : يَحْتَوِي على مَجْمُوعَةٍ مِنَ العُنَاصِرِ ذاتِ التَّأثيرِ الطِّبِّي الذي يُفيدُ في مُعالِجَةِ كَثِيرٍ مِنَ الأمراضِ.

أ- النشا ب- زيت الذرة ت- شرشيب الذرة

2- تحتوي ثمارُ الذرةِ الجافةِ على :

أ- 70% من النشا ب- 07 % من البروتين

ت- 70 % من الفيتامينات

3- ما الفكرة في العبارة التالية : **فهي تَحْتَوِي على موادٍ مُخْتَرَةٍ لِلدَّمِ، وَتُسْتَعْمَلُ أَيْضًا بَعْدَ عَليْها بِالْماءِ لِطَرْدِ الرَّمْلِ وَالْحَصَى مِنَ الكَلْبَةِ.**

أ- أشكال شرشيب الذرة ب- فوائد شرشيب الذرة

ت- مكونات ثمار الذرة

4- استخدم كلمة (**حبوب**) في جملة من إنشائك.

5- صل خطأً بين كل مفهوم ووظيفته:

زيت الذرة	تحتوي على عدد من الفيتامينات
شرشيب الذرة	معالجة الكثير من الأمراض
ثمار الذرة الجافة	معالجة التهابات الكبد

النموذج التدريبي الأول

السؤال الثالث: (مهارات النحو و الإملاء)

النحو

عبر عن الصور بجملته كان مرة وجملته إن مرة أخرى.



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

أدخل **كان** على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

..... الشوارع نظيفة.

..... العصفور فوق الشجرة.

..... الولد يلعب بالكرة.

..... السماء صافية.

..... الطلاب يلعبون في الملعب.

..... محمد مجتهد في دروسه

..... فاعل الخير محبوب عند الناس

..... القرد يتسلق الأشجار

..... العصفور الملون جميل.

النموذج التدريبي الأول

السؤال الثالث: (مهارات النحو و الإملاء)

النحو

أدخل **إن** على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

البيت نظيف.....

الأشجار مثمرة.....

الكرة تحت الطاولة.....

المسلمون يصلون صلاة الجمعة.....



- اختر مما بين القوسين الكلمة المناسبة ، وضعها في الفراغ :

1- أخي يشعرُ بالسعادةِ والشُّرورِ . (كانتُ ، كنتُ ، كانَ)

2- ندرسُ بجِدِّ طوال العامِ . (كنتُ ، كانوا ، كُنَّا)

3- الأسماكُ تسبحُ بجانبِ القاربِ . (كانتُ ، كانَ ، كانوا)

4- البنْتُ مشرقةٌ . (كانتُ ، كنتُ ، كانَ)

5- أحبُّ قراءةَ القصصِ . (كانتُ ، كنتُ ، كانَ)

6- الطلابُ يلعبونَ بحماسٍ . (كانتُ ، كنتُ ، كانوا)

- اختر مما بين القوسين الكلمة المناسبة ، وضعها في الفراغ :

1- أختي تسقي الطيورَ كل صباحٍ . (كانتُ ، كنتُ ، كانَ)

2- نعملُ بجِدِّ واجتهادٍ . (كنتُ ، كانوا ، كُنَّا)

3- النمرُ جائعٌ . (كانتُ ، كانَ ، كانوا)

4- أساعدُ أبي وأمي . (كانتُ ، كنتُ ، كانَ)

5- المسلمونُ كالبنيان المرصوص . (كانتُ ، كنتُ ، كانوا)

النموذج التدريبي الثاني

السؤال الثالث: (مهارات النحو و الإملاء)

النحو

- اختر مما بين القوسين الفعل المناسب :

- أ. هَلْ أَخوكَ مِنَ الْفَائِزِينَ؟ (كَان - كَانَتْ - كُنْتُ)
 ب. لَا تَفْعَلْ مَا تَنْهَانَا عَنْهُ. (كَان - كُنْتُ - كَانُوا)
 ت. أَجْدَادُنَا يَصْنَعُونَ الْمُعْجَزَاتِ. (كَان - كَانَتْ - كَانُوا)

- اختر مما بين القوسين الكلمة المناسبة ، وضعها في الفراغ :

- أ. الْمَاءَ ثَرْوَةً عَظِيمَةً. (إِنْ - إِنَّا - إِنَّهُ)
 ب. الْفَائِزُ بِالْجَائِزَةِ. (إِنَّا - إِنْ - إِنَّكَ)
 ت. نُؤْمِنُ بِأَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ. (إِنَّهُمْ - إِنَّا - إِنَّكَ)
 ث. مُلتَزِمٌ بِإِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ. (إِنْ - إِنِّي - إِنَّهَا)
 ج. مَنْ فَازَتْ فِي السَّبَاقِ. (إِنَّهَا - إِنَّهُ - إِنَّكُمْ)

النموذج التدريبي الثاني

السؤال الثالث: (مهارات النحو و الإملاء)

الإملاء

أولاً: اتصال حروف الوصل بالكلمات:

- أعد كتابة الكلمات متصلة بالحروف :

الفاء	اللام	الكاف	الباء	
				في الأكل
				في الفطائر
				في المطبخ
				في المسابقة

- صل الكلمات الآتية بالحروف وفق المطلوب ، ثم اكتبها :

الأم: (الفاء)

المدرسة: (الباء)

الوطن: (اللام)

القراءة: (الكاف)

الربيع: (في)

النموذج التدريبي الثاني

السؤال الثالث: (مهارات النحو و الإملاء)

الإملاء

ثانياً: علامات الترقيم:

- ضع بين القوسين علامة الترقيم المناسبة لكل جملة فيما يأتي :

- () هَلْ شَارَكَتَ فِي فَرِيقِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ
- () مَا أَجْمَلَ الشُّعُورَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ النَّجَاحِ
- () مَتَى قَامَ اتِّحَادُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
- () مَا أَعْظَمَ اجْتِمَاعَ الْمُسْلِمِينَ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ
- () مَنْ جَدَّ وَجَدَ () وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ

- املاً الفراغ بعلامة الترقيم المناسبة (: - ؟ - !):

- 1- قال الطفلُ أريد حليباً .
- 2- رَدَّتْ الأم قائلَةً.... حسناً يا بُني .
- 3- أين وضعت كتابك ...
- 4- ما أضخم الزرافة
- 5- سبحان الله الجبلُ منظره جميلٌ ...



السؤال الرابع : الكتابة والخط

الكتابة: 1- اكتب نصًا وصفيًا - في حدود ستة أسطر- عن شخص تحبه كثيرًا، موضحًا صفاته الخارجية والداخلية، لا تنس استخدام علامات الترقيم.



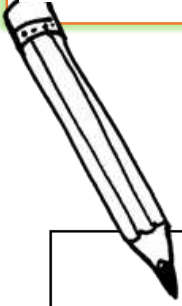
Empty rectangular box for writing the answer.

Large rectangular box with horizontal dashed lines for writing the answer.



السؤال الرابع : الكتابة والخط

2- اكتب نصاً وصفياً - في حدود ستة أسطر- عن مكانٍ تحبه كثيراً، وتذهب إليه مع أسرته، لا تنس استخدام علامات الترقيم.



Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines for writing.



السؤال الرابع : الكتابة والخط

الكتابة	30	يكتب نصًا وصفيًا في حدود ستة أسطر حول موضوع محدد.	سؤال مقال	مهارة كتابية
		يكتب نصوصًا سرديةً ووصفيةً مُقدِّمًا سياتفاً واضحاً لأحداث تتضمَّن بعض التفاصيل المُختارة بعد		
	31	يسخ عبارة بخط جميل	سؤال مقال	مهارة كتابية
		يُنتِج رسم الحروف العربية مُراعياً قواعد خط النسخ	مهارة خط	

اكتب العبارات الآتية بخط جميل وواضح

ضَحِكَتِ البِناَتُ لِكِنَّ حَلا لَم تَضَحَكَ هِذهِ المَرَّةَ.

أُنتمي إلى رائحة أبي القويّة التي تملأ منزلنا وتصل إلى أعماق أنفي .

تم بحمد الله

معلمات اللغة العربية للصف الثالث

مدرسة الرحبة ح 1