

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة تربية أخلاقية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة تربية أخلاقية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade3>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

الدرس 1

التنوع الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة

ما مدى التنوع الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة؟

هدف الدرس

التحقق من التنوع الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة وتقدير التنوع الغني للثقافات.

نواتج التعلم

- التعرف على أمثلة عن التنوع الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

الأجزاء المختلفة من الثقافة التي تشكّل مُجتمعه هويّة ثقافيّة (اللغة والفنون والعلاقات الاجتماعية والطعام والموسيقى).	جوانب الثقافة
مجموعة من الثقافات المختلفة في مكان ما.	التنوع الثقافي
الثقافة التي يُعرف بها المرء.	الهوية الثقافيّة

أجر مناقشة قصيرة حول معنى التنوع الثقافي. كيف الطلبة كتابة تعريف في كتاب الطالب.

اكتب على اللوح نموذجًا على تعريف: مجموعة الثقافات المختلفة في مكان ما. ويحدث هذا عندما تعيش جنسيات وثقافات مختلفة معًا.

المُفردات

الهوية الثقافيّة

التنوع الثقافي

جوانب الثقافة



1 أنظر إلى الصورة أدناه. أجب عن الأسئلة التالية مع زميلك:

- ماذا ترى في الصورة؟
- كيف يُمكن أن تُساعدنا هذه الصورة في شرح الاختلافات بين الثقافات؟
- ماذا لو كان كل هؤلاء الأفراد، أو معظمهم، في بلد واحد؟



أكتب الآن تعريفًا للتنوع الثقافي.

التنوع الثقافي هو:

.....

.....

النشاط 1 (10 دقائق)

ورّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب من هذه المجموعات مناقشة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب ثم مشاركة الإجابات مع زملائك في الصف.

اشرح للطلبة أنّ هذه الصورة تُظهر الزي للعديد من الجنسيات، وأنّ الكثير منها لا يزال يلبس هذا الزي في المهرجانات.

إجابات مقترحة

- العديد من الجنسيات والثقافات المختلفة التي تقف جنبًا إلى جنب. إنهم واقفون، ممسكين بأيدي بعضهم البعض. إنهم من كل أنحاء العالم. كل منهم يمثل بلده.
- بالنظر إليهم نلاحظ أنّ كلّ منهم فريد من حيث هيئته وملبسه. هذا يساعدنا في شرح أنّ ثمة ثقافات عديدة مختلفة في العالم.
- عندما يتواجد كل هؤلاء الأفراد، أو معظمهم، في بلد واحد، نقول أنه ثمة ثقافة متنوعة في هذا البلد.

مَدْرَسَةُ بِيَلِي الْقَدِيمَةُ

2

بيلي هُوَ قُتِي فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ غُمرِهِ، مِنْ لِيْفِرْزُولِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ الْبَرِيْطَانِيَّةِ. اِنْتَقَلَ مُؤَخَّرًا مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى دُبِي. اثنَاء تَقْدِيمِ نَفْسِهِ أَمَامَ زَمَلَائِهِ فِي مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ، سَارَكَهُمْ مِبرْفِي صُورَتُهُ وَزَمَلَائِهِ فِي مَدْرَسَتِهِ الْقَدِيمَةِ، سَارَخَا: "مَرْحَبًا! اِسْمِي بِيَلِي مِبرْفِي. اَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ. وَقَدِمَ اَجْدَادِي مِنْ اِيرْلَنْدَا إِلَى لِيْفِرْزُولِ، كَمَا فَعَلَ الْكَثِيرُ مِنَ الْاِيرْلَنْدِيِّينَ عَلَى مَرِّ الْمَائَةِ عَامِ الْمَاضِيَةِ.

فِي لِيْفِرْزُولِ الْعَدِيدُ مِنَ الشُّكَّانِ مِنْ اَصُولِ اِيرْلَنْدِيَّةٍ. وَنُجُونُ الْاَلْيَقَاءِ مَعًا لِلاِخْتِفَالِ بِالثَّقَافَةِ الْاِيرْلَنْدِيَّةِ، كَالْمُوسِيْقَى وَالْفَنِّ. كَمَا اَنْ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْكُتَّابِ الْمَشْهُورِيْنَ مِنْ اَصُولِ اِيرْلَنْدِيَّةٍ اَيْضًا. طَبْعًا، لَا نَعُوذُ نَسَبَ الْجَمِيعِ فِي لِيْفِرْزُولِ إِلَى اَجْدَادِ اِيرْلَنْدِيَّةِيْنَ! فِلِيْفِرْزُولِ هِيَ مَدِينَةٌ فِي الْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ فِيهَا مِينَاءٌ، وَعَلَى مَرِّ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ، اِسْتَقَرَّ فِيهَا اُنَاسٌ كَثِيرُونَ مِنْ جَمِيعِ اَنْحَاءِ الْعَالَمِ. هِيَ مَدِينَةٌ شَدِيدَةُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِي بِخَتَرِيْمٍ فِيهَا الْجَمِيعُ ثَقَافَةً بَعْضُهُم الْبَعْضَ."

واَصِلْ بِيَلِي تَقْدِيمَةً:
"سَأَقْدَمُ لَكُمْ اَحَدَ زَمَلَائِي الظَّاهِرِيْنَ فِي صُورَةِ الصَّفِ.
هَذِهِ زَمَلَاتِي بِكَ تَشِينَج. عَائِلَتُهَا مِنْ اَصُولِ صِينِيَّةٍ، وَتَمَثِّلُكَ عَائِلَتُهَا مَطْعَمًا صِينِيًّا. وَيَخْتَفِلُ الْمُجْتَمَعُ الصِّينِيُّ فِي لِيْفِرْزُولِ كُلَّ عَامٍ بِرَاسِ السَّنَةِ الصِّينِيَّةِ وَذَلِكَ بِاَدَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الفُنُونِ وَالْاَلْعَابِ التَّارِيَّةِ الَّتِي يُشَارِكُ فِيهَا الْجَمِيعُ.

هَلْ تَعْرِفُونَ اَنْ اَقْدَمَ مُجْتَمَعٌ صِينِيٌّ فِي اُوْرُوْبَا مَسْتَقَرٌّ فِي لِيْفِرْزُولِ؟"

بَعْدَ الْاِنْصَاتِ اِلَى تَقْدِيمِ بِيَلِي فَكَّرَ اَصْدِقَاءُهُ فِي اَنْ لِيْفِرْزُولِ هِيَ حَتْمًا مَدِينَةٌ مُذْهَلَةٌ.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اسأل الطلبة عما إذا قد سمعوا عن ليفربول أو يعرفون أي شيء عنها.

إذا كان ثمة خريطة للعالم في الصف، فاسأل الطلبة الإشارة إلى المملكة المتحدة ورؤية ما إذا كان بإمكانهم تحديد موقع ليفربول.

اجذب انتباه الطلبة إلى المعلومة الأساسية. أخبر الطلبة أن ليفربول كانت يومًا ما الميناء الأكثر أهمية في المملكة المتحدة حيث كان العديد من السفن يبحر إلى ليفربول من إفريقيا ومنطقة البحر الكاريبي والشرق الأقصى (مثل، الصين واليابان والفلبين) كما كان الناس يأتون أيضًا من إيرلندا وهي بلد محاذي للمملكة المتحدة. استقر هؤلاء في ليفربول ولا يزالون يحتفلون بثقافتهم ومجتمعاتهم إلى يومنا هذا.

اقرأ قصة **مدرسة بيلي السابقة** على طلبة الصف. تحقق من مدى فهم الطلبة أثناء القراءة، إذا لزم ذلك.

أسئلة للحوار

إجابات مقترحة

- على الرغم من كون بيلي فخور بشكل واضح بثقافته، فهو يريد أن يعرف زملاؤه في الصف أن هناك العديد من الثقافات الأخرى في ليفربول.
- الموسيقى والفن والطعام والتاريخ والاحتفالات.
- لأن وصف الجوانب المختلفة حي.
- إن دولة الإمارات العربية المتحدة مجتمع متنوع ثقافيًا على غرار مدينة ليفربول.
- من المهم التعرف على الثقافات الأخرى وتقديرها. ينبغي معاملة جميع الثقافات باحترام ومحاولة التعلم منها.

التعليم المتميز

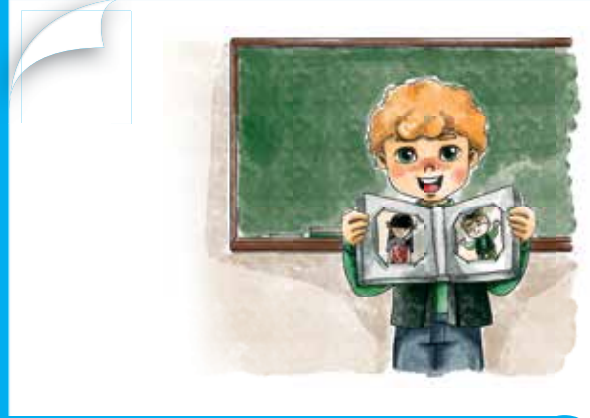
للمبتدئين

أين تقع ليفربول؟ (في المملكة المتحدة).

بم تشتهر؟ (إنها ميناء شهير)

للمتقدمين

برأيك، لماذا تعد مدينة متنوعة ثقافيًا؟ (لأنها ميناء كبير، يقد إليها العديد من الناس من بلدان مختلفة ويستقرون فيها).



إعلم

ليفربول ميناء في المملكة المتحدة، فهي مدينة متنوعة ثقافياً نظراً لتنوع ثقافات الناس الذين وصلوا إليها من جميع أنحاء العالم على متن السفن واستقروا فيها.



أشئلة للحوار

- ماذا أشار بيلي إلى أن سكان ليفربول، ليسوا جميعاً من أصول أيرلندية؟
- ما جوانب الثقافة التي ذكرها بيلي؟
- لماذا اهتم أصدقاء بيلي بمدينةه؟
- ما أوجه الشبه بين دولة الإمارات العربية المتحدة وليفربول؟



لنفكر معاً "يحترم الجميع ثقافة بعضهم بعضاً".
لماذا نعدُّ هذا مهماً في منطقة متنوعة ثقافياً؟

النشاط 3 (15 دقيقة)

إشرح للطلبة أنهم سيتحدثون عن التنوع الثقافي في مجتمعهم.

اشرح أنّ من المهم تعلم الجوانب المختلفة للثقافة. تأكد من فهم الطلبة للمقصود 'بجوانب الثقافة'. اشرح أن هذه الجوانب تشمل الأصول والتاريخ والملابس والطعام والترفيه والدين والقيم وما إلى ذلك.

قسّم طلبة الصف إلى مجموعات ثنائية. اطلب من كلّ مجموعة أن تصف لقاء جرى بين أحد فريقيها وبين شخص ينتمي إلى ثقافة مختلفة، آخذين بعين الاعتبار الأسئلة الواردة في كتاب الطالب. بعد مرور 10 دقائق، كلّف كل مجموعة ثنائية بطرح الوصف أمام زملائها في الصف ومناقشته.

النشاط 4 (15 دقيقة)

اشرح أنه عند التحدث إلى الأشخاص من ثقافات مختلفة، يمكننا أيضًا معرفة شيء ما عن هويتهم الثقافية. تأكد من أن الطلبة فهموا المقصود من الهوية الثقافية. اشرح أنه يشير إلى الثقافة التي تتماهى معها.

قسّم طلبة الصف إلى مجموعات. اشرح أنّ كلّ مجموعة ستقدّم عرضًا قصيرًا (مدته دقيقتان) حول لقاء يتم بين أناس من ثقافات مختلفة.

في حال واجه الطلبة صعوبة في ابتكار المواقف، يمكنك اقتراح التالي:

- عائلة جديدة تأتي لتستقر في منطقتك
- شخص من ثقافة أخرى يجري إصلاحات في منزلك/ بلدتك
- يتولّى خدمتك شخص من ثقافة أخرى أثناء التسوّق

إشرح أنه ينبغي على الطلبة استخدام اللقاء كفرصة لمعرفة المزيد عن ثقافة الشخص الآخر. انطلاقًا من نوع اللقاء، يمكن أن يطرح الطلبة أسئلة حول الشخص، تفيدهم بمعلومات عن:

- بلده وتراثه
- ملبّسه
- ماضيه
- مأكله
- الموسيقى

السير الثقافية من حولك

3

نمكّننا أن نجد أمثلة على التنوع الثقافي أينما نلّفننا حولنا.

فكّر في شخصي من ثقافة أخرى كنت قد رأيتة أو التقيت به مؤخرًا. رتّما يكون شخصًا ما رأيتة في طريقك إلى المدرسة أو رتّما كان أحد زوّاركم في المنزل.

ناقش مع زميلك ما تعلمته عن ثقافة هذا الشخص من خلال هذا اللقاء القصير. يجب أن تأخذ التالي في الإعتبار:

- إلى أي بلد ينتمي هذا الشخص باعتمادك؟
- هل كان هناك اختلاف بين ملبّسكما؟
- هل تكلم هذا الشخص لغة مختلفة عن لغتك؟



41

إشرح أنّ لقاءات من هذا النوع تتيح لنا الفرصة للاطلاع على الثقافات الأخرى. كذلك فإنّها تساعدنا على فهم ثقافتنا الخاصة. على سبيل المثال، من خلال التعرّف على تاريخ شخص آخر، يمكننا أن نتحمّس لمعرفة المزيد عن تاريخنا. ومن خلال التعرّف على عادات شخص آخر، يمكننا أن نتوصّل إلى فهم العادات الخاصة بنا بشكل أفضل أيضًا.

أكد على أن دولة الإمارات العربية المتحدة مجتمع متنوع ثقافيًا يضمّ العديد من الهويات الثقافية المختلفة. إنّ مجتمع الوافدين كبير في دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم يمكننا رؤية مصفوفة من الثقافات ومن المتوقع أن تصبح دولة الإمارات العربية المتحدة مكانًا يتمتع بالتنوع الثقافي الكبير.

النشاط 5 (5 دقائق)

وَصَّحَ أَنَّهُ مَعَ نِهَائِيَةِ الدَّرْسِ يَجِبُ عَلَيْهِمُ التَّفَكِيرَ فِيمَا تَعَلَّمُوهُ الْيَوْمَ وَإِكْمَالَ الْعِبَارَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْمَرْبَعِ فِي كِتَابِ الطَّالِبِ. كَيْفَ الطَّلِبَةُ مِشَارَكَةً تَعْرِيفَاتِهِمُ لِلتَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ. ذَكَرَ الطَّلِبَةُ أَنَّ الْهَوِيَّةَ الثَّقَافِيَّةَ تُشِيرُ إِلَى الثَّقَافَةِ الَّتِي نَتَمَاهَى مَعَهَا. وَيُمْكِنُهَا أَنْ تَضُمَّ جَوَابِثَ مِثْلِ الدِّينِ وَالتَّارِيخِ وَالتَّغَامِ وَالقِيَمِ وَالتَّرْفِيَّةِ وَحَتَّى الْمَلَابِسِ. ذَكَرَ الطَّلِبَةُ بِالْهَدَفِ مِنَ الدَّرْسِ. أَطْلَبْ مِنْهُمْ إِكْمَالَ سَجَلِ التَّعَلُّمِ فِي كِتَابِ الطَّالِبِ.

المهارات الأساسية (في كلِّ من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- الاستقصاء
- العمل ضمن مجموعة
- البحث المستقل
- إظهار الاحترام للأماكن
- الرموز والمهرجانات وسبب احتفالنا بها
- حبُّ المرء لثقافته الخاصَّة
- التعاطف
- اتخاذ القرارات
- إدراك سبب إقامة الاحتفالات والمهرجانات \ التُّسُّبِ التذكارِيَّة

التقييم/التأمل

- ينبغي على الطلبة إكمال سجل التقييم للتعلم طبقاً للتفكير منخفض المستوى اليوم.

التعليم المتميز

- عمل الطلبة ذوي مستويي التفكير الأعلى والأدنى، ضمن مجموعات \ مجموعات ثنائيَّة بهدف التعلُّم بعضهم من بعض.
- يدعم المعلم الطلبة ويسألهم عما يفعلونه أثناء أداء المهمة. يقدم المعلم الدعم إذا لزم الأمر خلال تجواله في الغرفة.



4

عندما تلتقي الثقافات

أ. سنقوم بلعب دور هو عبارة عن لقاء مع شخص من ثقافته أخرى. إنكز مع مجموعتك مشهداً حول لقاء بين شخص من دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة وآخر من ثقافته أخرى. يقوم الشخص الإماراتي بطرح الأسئلة على الشخص الآخر لمعرفة المزيد عن ثقافته. اعرض المشهد الذي إنكزته مع مجموعتك أمام زملائكم.



5

بناء على ما تعلمته اليوم، ما المقصود بالتنوع الثقافي بربك؟

التنوع الثقافي هو:

إلى أي مدى استوعبت ما درستاه اليوم؟

الدَّرس	هَدَفُ الدَّرس	أَعْرَفُهُ	أَعْرَفُ بَعْضًا مِنْهُ	مَا زِلْتُ أَعْتَرُ مُتَأَكِّدًا
1	التَّحَقُّقُ مِنَ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَتَقْدِيرُ التَّنَوُّعِ الثَّقَائِصِ لِلثَّقَافَاتِ.			