

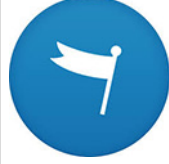
شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



كتاب النشاط المجلد الثالث

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثالث](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[أسئلة الامتحان النهائي الورقي المنهج المتكامل](#)

1

[اختبارات نصوص قرائية تحاكي الهيكل الوزاري](#)

2

[نموذج حل حقيبة تدريبية للإختبارات الوزارية المنهج المتكامل](#)

3

[حقيبة تدريبية للإختبارات الوزارية المنهج المتكامل](#)

4

[مراجعة وفق الهيكل الوزاري المنهج المتكامل](#)

5



2020-2021

اللعبة الحربية

كتاب النشاط



الصف
03

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصَّفِّ الثَّالِثِ

المجلد الثالث





الفهرس

الصفحة		
8	أنشطة القصة.	قصة: بائع الحكايات
11	رحلتي مع كلمة (حديث)	
12	النص التطبيقي: الحطاب والشجرة المنتصرة	
14	أنا وقصة: بائع الحكايات	
15	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: الخبر حول العالم
18	جملة كان	النحو
21	علامات الترقيم	الإملاء
25	تلخيص قصة	الكتابة

الوحدة الثامنة:
أرض الحكايات

الفهرس

الصفحة			
30	أنشطة القصة.	قصة: "مساومة الثعلب"	
33	رحلتي مع كلمة (النافذة)		
34	النص التطبيقي: "وداعاً للكسل"		
36	أنا وقصة: "مساومة الثعلب"		
37	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: "أروغ من ثعلب"	الوحدة التاسعة: أمم أمثالكم؟
40	جملة إن	النحو	
43	وصل بداية الكلمات بالحروف (تعريفي)	الإملاء	
46	تلخيص نص معلوماتي	الكتابة	

سَيَكُونُ يَوْمَكَ مُشَابِهًا لِلتَّعْبِيرِ الْمُرْتَسِمِ عَلَى وَجْهِكَ
سِوَاءِ أَكَانَ ذَلِكَ ابْتِسَامًا أَمْ عُبُوسًا.
ستيفن كوفي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَلْ	لَنْ	ذَاكَ	عَلَى	دُونَ	ثُمَّ
حِينَ	إِذَا	إِلَّا	لَكِنَّ	الَّذِي	الَّتِي

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَمَّا الْفَرَاغِ:

- أ. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ أَقْرَأُ كِتَابًا. (الَّتِي - حِينَ - عَلَى)
- ب. مازالَ الطُّفْلُ سِنِّ الْمَدْرَسَةِ. (دُونَ - عَلَى - لَكِنَّ)
- ج. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، الْهَوَاءُ بَارِدٌ. (ثُمَّ - لَنْ - لَكِنَّ)
- د. الْمُتَمَيِّزُ لَا يَتَكَاسَلُ، يُوَصِلُ اجْتِهَادَهُ. (إِلَّا - ذَاكَ - بَلْ)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (بَائِعٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

ج / ر / ش / ض / ط

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الأطفالُ	الأشكالُ	قريبٌ	جديدٌ
ناصعٌ	صانعٌ	يحملونَ	يشترونَ

• اختر الإجابة الصحيحة:

1. وُصِفَ التّنورُ بأنّه كريمٌ؛ لأنّه:

- أ. يُعطي الأسرة أرغفةً تُشبهُ وجوهَ الأطفالِ.
- ب. يُعطي الفقراءَ خُبزاً وحكاياتٍ بالمجانِ.
- ج. يُعطي الأطفالَ أرغفةً بأشكالٍ مُتعدّدة.

2. تُشبهُ نورةٌ وهي تصنعُ من العجينِ أشكالاً، وتقلدُ صوتَ الأشكالِ:

- أ. بائعُ الخُبزِ في أحياءِ القريةِ.
- ب. الجدةُ وهي تخبزُ أرغفةً شهيةً.
- ج. حكاويّةٌ في مسرحِ العرائسِ.

3. طلبتُ إلى جدّتي وأمي أنْ تخبِزَا أرغفةً مُقمّرةً:

- أ. مُحترقةً
- ب. مُحمرّةً
- ج. لينةً.

4. حكيتُ للأطفالِ حكايةَ الحطّابِ والشّجرةِ المنتصرةِ. الحطّابُ هو مَنْ:

- أ. يجمعُ أعوادَ الشّجرِ
- ب. يجمعُ ثمارها
- ج. يجمعُ أوراقها

• صل بين أزواج الكلمات التي تتشابهُ في المعنى لكلِّ ممّا يأتي:

(يَمْنَحُ - تَحْكِي - أَبْتَسِمُ - جَفَّ)

(تُخْبِرُ - نَشَفَ - يُعْطِي - أَضْحَكَ)

• ضَعُ خَطّاً تَحْتَ الحِوَارِ الوارِدِ فِي القِصَّةِ، وَاكْتُبْ لَهُ مِثَالاً:

• اسْتَنْجِ طَبِيعَةَ شَخْصِيَّةِ بَائِعِ الحِكَايَاتِ مِنْ خِلَالِ أقْوَالِهَا وَأَفْعَالِهَا:

• اقْتَرِحْ نِهَايَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ، وَأَخْبِرْ بِهَا بَقِيَّةَ المَجْمُوعَاتِ.

• اختر الإجابة الصحيحة:

1. استمتع الطفل الأعمى بحكاية بائع الحكايات؛ لأنه:

أ. قدم له رغيفاً عليه شكل خيمة.

ب. قدم له رغيفاً مُمَمَّرًا.

ج. قدم له رغيفاً عليه عجين نافر.

2. فرح الأطفال بحكايات بائع الحكايات؛ لأن كل واحد منهم:

أ. اشترى رغيفاً يشبه حكايته.

ب. حكى حكاية تشبه رغيفه.

ج. اشترى حكاية صديقه.

3. يتضح من القصة أن الطفل "بائع الحكايات":

أ. فقير حزين ب. غني سعيد ج. فقير سعيد

• ضع الكلمة أو التركيب في جملة من إنشائك:

أ. تقلد:

ب. دوار الشمس:

ج. أطراف القرية:

• اكتب بعض الكلمات والعبارات التي أعجبتك في القصة.

• ماذا تعلمت من القصة؟

• انسح الجملة الآتية:

أبتسم لدراجة الخبز الطازجة التي تشبه الدراجة التي حلمت بها دائماً.

رَحَلْتُ مَعَ كَلِمَةٍ: (حَدِيثٌ)

.....

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

حَدِيثٌ: الْجَمْعُ: أَحَادِيثٌ وَحَدَاتٌ.
 الْحَدِيثُ: كُلُّ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَخَبْرٍ.
 حَدِيثٌ نِعْمَةٌ: أَصْبَحَ ذَا نِعْمَةٍ وَثَرَاءٍ مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ.
 مَا يَزَالُ حَدِيثَ السَّنِّ: صَغِيرًا.
 هُوَ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْعَمَلِ: أَيُّ بَدَأَهُ مُنْذُ عَهْدٍ قَرِيبٍ.
 بِنَاءِ حَدِيثٍ: جَدِيدٌ. عَصْرِيٌّ، عَكْسُهُ قَدِيمٌ.
 الْعَصْرُ الْحَدِيثُ: الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.
 صَدَرَ الْكِتَابُ حَدِيثًا: مُؤَخَّرًا.

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (حَدِيثٌ)

حَدِيثٌ

ابْحَثْ عَنْ جَمْعِهَا:

ابْحَثْ عَنْ ضِدِّهَا:

ضَعَهَا فِي جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى بِمَعْنَى: (جَدِيدٌ)، وَالثَّانِيَةَ بِمَعْنَى: (كَلَامٌ):

3. اِقْرَأِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَتَفَكَّرْ فِيهِمَا؛ لِتُشْرِيَ رِحْلَةَ مَعْرِفَتِكَ بِكَلِمَةِ: (حَدِيثٌ):

(أَحْسَنُ الْحَدِيثِ) هُوَ أَصْدَقُهُ وَأَكْمَلُهُ، وَهُوَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

(لَهُوَ الْحَدِيثُ) هُوَ الْحَدِيثُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُلْهِي (يُشْغِلُ) الْإِنْسَانَ عَنْ فِعْلِ الْخَيْرِ.

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الْحَطَّابُ وَالشَّجَرَةُ الْمُتَنَصِّرَةُ

ذات صباح جميل، نهضت الشجرة الطيبة من نومها، ونظرت حولها فرأت الطبيعة الساحرة، فسبحت الله، وشكرت فضله.

رَفَرَفَتِ الطُّيُورُ بِخِفَّةٍ، وَتَبَادَلَتِ تَحِيَّةُ الصَّبَاحِ مَعَ الشَّجَرَةِ، ثُمَّ طَارَتْ تَسْعَى عَلَى رِزْقِهَا لِتُحْضِرَ الْحَبَّ وَالطَّعَامَ لِفِرَاحِهَا .

بَعْدَ قَلِيلٍ حَضَرَ الْحَطَّابُونَ إِلَى الْغَايَةِ يَحْمِلُونَ الْفُؤُوسَ، وَاقْتَرَبُوا مِنَ الشَّجَرَةِ.

صَاحَتِ الشَّجَرَةُ الطَّيِّبَةُ قَائِلَةً: مَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ تَفْعَلُوا؟ وَمَا أَرَى فِي أَيْدِيكُمْ؟

قَالَ كَبِيرُ الْحَطَّابِينَ: أَلَا تَرَيْنَ هَذِهِ الْفُؤُوسَ الَّتِي نَحْمِلُهَا عَلَى أَكْتِفَانَا؟ نُرِيدُ أَنْ نَقْطَعَ بِهَا أَحْشَابَكَ.

الشَّجَرَةُ: اذْهَبُوا عَنِّي، أَلَا تَعْرِفُونَ أَنِّي أُصْقِي الْهَوَاءَ مِنَ الْعُبَارِ، وَأَحْمِي الطُّيُورَ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ وَحَرِّ الصَّيْفِ،

أَلَا تَعْرِفُونَ أَنِّي أُعْطِي الْهَوَاءَ النَّقِيَّ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ، وَأَمْسِكُ التُّرْبَةَ بِعُرُوقِي كَيْ أَمْنَعَهَا مِنَ

الانْجِرَافِ، وَأُعْطِيكُمْ فَوَاكِهَ شَهِيَّةٍ، وَظِلًّا وَنَسَائِمَ عَليَّةٍ. لِمَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ تَحْرِمُوا الْآخَرِينَ مِنْ فَوَائِدِي؟ إِنَّ قَطْعَ الْأَشْجَارِ لَا يُهْدِدُ الْغَايَةَ وَحَدَهَا، بَلْ يُهْدِدُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ جَمِيعَهَا.

رَدَّ كَبِيرُ الْحَطَّابِينَ بِسُخْرِيَّةٍ وَاسْتِهْزَاءٍ: نُرِيدُ أَنْ نَقْطَعَكَ لِنَصْنَعُ مِنْ أَحْشَابِكَ أَنَاثًا، وَنَسْتَدْفِئَ بِالْبَاقِي فِي الشِّتَاءِ... حَرَنْتِ الشَّجَرَةَ، وَعَزَمْتُ عَلَى أَمْرٍ.

فِي الْمَسَاءِ عَادَتِ الطُّيُورُ وَهِيَ تَحْمِلُ الطَّعَامَ لِصِغَارِهَا، فَأَحْبَرَتْهَا الشَّجَرَةُ بِمَا عَزَمَ عَلَيْهِ الْحَطَّابُونَ.

تَسَاءَلَتِ الطُّيُورُ فِي دَهْشَةٍ: مَاذَا نَفْعَلُ؟ لَا بُدَّ أَنْ نَحْمِيَ شَجَرَتَنَا، إِنَّهَا مَسْكُنُنَا الْجَمِيلُ! وَلَا يَطِيبُ لَنَا الْعَيْشُ إِلَّا بَيْنَ أَحْضَانِهَا.

عَادَ الْحَطَّابُونَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَمَا كَادُوا يَهْوُونَ بِفُؤُوسِهِمْ عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى بَاغْتَتَهُمُ الطُّيُورُ مِنْ كُلِّ

جِهَةٍ، تَنْقُرُهُمْ فِي عُيُونِهِمْ وَأَذَانِهِمْ، أَمَّا الطَّائِرُ الْمُسَمَّى بِنَقَّارِ الْحَشَبِ فَقَدْ حَطَّ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ يَنْقُرُهَا

بِمِنْقَارِهِ الْحَادِّ، وَلَمْ يَجِدِ الْحَطَّابُونَ مَفْرًا إِلَّا أَنْ يُلْقُوا فُؤُوسَهُمْ عَلَى الْأَرْضِ، وَيَفِرُّوا نَاجِينَ بِأَنْفُسِهِمْ، وَهَكَذَا انْتَصَرَتِ الشَّجَرَةُ الطَّيِّبَةُ.



أنا وقصة: «بائع الحكايات»

.....

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "الْخُبْزُ حَوْلَ الْعَالَمِ" اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي نَصِّ: " الْخُبْزُ حَوْلَ الْعَالَمِ"، هِيَ:

أ. الْمُكَوِّنَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ لِأَنْوَاعِ الْخُبْزِ.

ب. لِلْخُبْزِ أَشْكَالٌ وَأَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

ج. ارْتِبَاطُ الْخُبْزِ بِشُعُوبِ الْعَالَمِ وَتُرَاثِهِ.

• مُكَوِّنَاتُ الْخُبْزِ الْأَسَاسِيَّةُ، هِيَ:

أ. الزُّبْدُ - اللَّبَنُ - الْمِلْحُ - الْمَاءُ

ب. الطَّحِينُ - الْمَاءُ - الْمِلْحُ - الْخَمِيرَةُ

ج. الْمَاءُ - الْخَمِيرَةُ - السَّمْنُ - الْبَيْضُ

• الْخُبْزُ الَّذِي قَدْ يَصِلُ قَطْرُ عَجِينَتِهِ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مِثْرٍ، هُوَ:

أ. خُبْزُ الصَّمُولِيِّ ب. خُبْزُ الصَّاجِ ج. خُبْزُ الْبِرَاثَا

• عُرِفَ خُبْزُ الْبِرَاثَا أَوَّلًا فِي:

أ. أ. الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ ب. أوروپَا ج. شِبْهِ الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ.

2. اسْتَنْتَجِ مَهَارَتَيْنِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَمْتَلِكَهَا صَانِعُ الْخُبْزِ:

3. اسْتَبْدِلْ مَا تَسْتَطِيعُهُ مِنْ كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ أُخْرَى بِلَهْجَتِكَ الْعَامِيَّةِ تُؤَدِّي مَعْنَاهَا، أَسْمِعْ مَا اسْتَبَدَلْتَهُ لِرُمَالَتِكَ، وَاسْمِعْ مِنْهُمْ أَيضًا:

"عِنْدَمَا اسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي، أَتَنَاوَلُ فَطُورِي، وَأَرْتَدِي مَلَابِسِي، وَأُسْرِعُ إِلَى مَدْرَسَتِي، وَعِنْدَمَا أَعُودُ أَحْرِصُ

عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِي، أَمَّا قَبْلَ النَّوْمِ فَاسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَاتِ جَدَّتِي الْكَبِيرَةِ فَهِيَ بَارِعَةٌ جِدًّا."

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الخُبْزُ الَّذِي يُسْتَعْمَدُ فِي عَمَلِ الثَّرِيدِ (الفريد)، هُوَ:

أ. خُبْزُ الصَّاج ب. خُبْزُ الْبَرَاثَا ج. خُبْزُ الرَّقَاقِ

2. اِبْحَثْ فِي فِقْرَةِ " خُبْزُ الرَّقَاقِ " عَنْ:

أ. جَمْعُ كَلِمَةٍ: نَوْعٍ: - مُفْرَدُ كَلِمَةٍ: عَجَائِنٍ:

ب. ضِدُّ كَلِمَةٍ: غَلِيظَةٌ: - مُرَادِفُ كَلِمَةٍ: يَنْشَفُ:

ج. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ بِاللَّهْجَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ: - -

3. ضَعِ كَلِمَةً (سَمِيكَ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

4. اَكْتُبْ شَيْئَيْنِ كُنْتَ تَعْرِفُهُمَا سَابِقًا عَنْ أَنْوَاعِ الْخُبْزِ، وَشَيْئَيْنِ تَعَلَّمْتَهُمَا فِي هَذَا الدَّرْسِ.

5. صِلْ بَيْنَ نَوْعِ الْخُبْزِ وَشَكْلِهِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

شَكْلُهُ	الْخُبْزُ
دَائِرِيٌّ مَجْدُولٌ	الْكُرْوَاسُونُ
أُسْطُوَانِيٌّ	السَّمِيطُ
هَلَالِيٌّ	الصَّمُونُ

6. اِنْسَخِ السَّطْرَ الْآتِي:

"يَشْتَرِي الْأَطْفَالُ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ، وَيَمْضُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ بِسَعَادَةٍ."

1. صَلِّ بَيْنَ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ (1) وَالْعَمُودِ (2)؛ لِتَكُونَ جُمْلًا صَحِيحَةً، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

(2)	(1)
مُبْدَعًا فِي رِوَايَةِ الْحِكَايَاتِ.	كَانَ الْحَطَّابُونَ
مِثْلَ حَكَايَاتِيَّةٍ فِي مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ.	كَانَتْ الْجَدَّةُ وَالْأُمُّ
يُرِيدُونَ قَطْعَ الشَّجَرَةِ.	كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ
مُحِبًّا لِأُسْرَتِهِ.	كَانَتْ نُورَةٌ
تَخْزِنَانِ أَرْغِفَةً مُقَمَّرَةً.	كَانَ الْأَبُ

2. مَيِّزْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ أَحْدَاثُهَا الْآنَ، وَجُمْلَةِ (كَانَ) الَّتِي وَقَعَتْ أَحْدَاثُهَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.

نَوْعُهَا		الْجُمْلَةُ
جُمْلَةٌ كَانَتْ	جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ	
	✓	أَبِي يَبِيعُ الْخُبْزَ الشَّهِيِّ.
✓		كَانَ التَّنُورُ يَمْنَحُ الْفُقَرَاءَ خُبْزًا بِالْمَجَّانِ.
		كُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا مُسَلِّيَةً.
		الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْحِكَايَاتِ الْجَمِيلَةِ.
		كُنَّا نُدْخِلُ الْفَرَحَةَ إِلَى قُلُوبِ الْفُقَرَاءِ.
		الْحِكَايَاتُ الَّتِي يَحْكِيهَا الطِّفْلُ مُمْتَعَةٌ.
		كَانَتْ الطِّفْلَةُ تُحِبُّ الْعَيْشَ فِي الْقَرْيَةِ.

3. اِنْسَخِ السَّطْرَ الْآتِي: "حَكَى لَنَا جَدِّي حِكَايَةَ النَّهْرِ الَّذِي كَلَّمَا جَفَّ امْتَلَأَ مِنْ جَدِيدٍ."



1. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ:

(دافئة - تُصدِّق - يبيع - صانعاً - يشترون - تصنعان)

- أ. كَانَ الْفُرُنُ الْحَدِيثُ الْكَعْكُ وَالْحَلْوَى.
 ب. الْأَوْلَادُ كَانُوا أَرْغَفَةً وَحِكَايَاتٍ.
 ج. كَانَتْ الْأَرْغَفَةُ كَالشَّمْسِ.
 د. كَانَتْ نَوْرَةٌ حِكَايَاتِ التَّنَوُّرِ.
 هـ. كَانَ التَّنَوُّرُ لِلْأُمْنِيَّاتِ.
 و. الْجَدَّةُ وَالْأُمُّ كَانَتَا حُبْرًا لَدِيدًا.

2. أَكْتُبْ جُمْلًا اسْمِيَّةً تَصِفُ فِيهَا صَفِّكَ، وَمَا تَفَعَّلَهُ الْآنَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:

- أ. الصَّفِّ هَادِي الْآنَ.
 ب. الطُّلَّابُ يُفَكِّرُونَ بَعْمَقٍ.
 ج.
 د.

3. أَكْتُبْ جُمْلًا تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ أُمُورٍ حَدَثَتْ بِالْأَمْسِ:

- أ. كَانَ الدَّرْسُ سَهْلًا، وَكَانَتِ الْقِصَّةُ رَائِعَةً.
 ب. كُنْتُ سَعِيدًا وَأَنَا أَقْرَأُ الْقِصَّةَ.
 ج.
 د.



1. حَوِّطْ جُمْلَةً (كَانَ) فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:

" كَانَتْ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ، وَكَانَ يُنَادِي: "خُبْزُ دَافِي كَالشَّمْسِ"، وَكَانَتْ الْأَرْغِفَةُ لَذِيذَةً، وَكُنَّا نَفْرَحُ بِالْحِكَايَاتِ الَّتِي يَقُصُّهَا عَلَيْنَا، أَمَا أَهْلُنَا فَكَانُوا يَفْرَحُونَ لِفَرَحِنَا.

2. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ. كَانِ الطِّفْلُ

ب. الصِّفُّ

ج. المَلْعَبُ

د. كَانَتْ الْأَخْبَارُ

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ:

أ. هَلْ أَخْوَكُ مِنَ الْفَائِزِينَ؟ (كَانُ - كَانَتْ - كُنْتُ)

ب. لَا تَفْعَلْ مَا تَهَانَا عَنْهُ. (كَانُ - كُنْتُ - كَانُوا)

ج. أَجْدَادُنَا يَصْنَعُونَ الْمُعْجَزَاتِ. (كَانُ - كَانَتْ - كَانُوا)

4. امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الَّذِي - كُنْتُ - الَّتِي - كُنَّا - الَّذِينَ - كَانُوا

..... أَحْمِلُ الْخُبْزَ أَذْهَبُ بِهِ مَعَ أَبِي؛ وَ نَبِيعُهُ لِلْأَطْفَالِ

يَشْتَرُونَهُ وَهُمْ سَعْدَاءُ بِالْوُجُوهِ رَسَمَهَا التَّنَوُّرُ عَلَى الْأَرْغِفَةِ، وَكَانَتْهُمْ

يَحْمِلُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ.

ARB.6.3.01.010 يستخدم علامات التّرقيم: (علامة الاستفهام، النّقطة، علامة التّعجب، النّقطتان الرّأسيّتان، الفاصلة، الفاصلة المنقوطة).

1. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَانْتَبِهْ لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

الجُمْلَةُ	إِعَادَةُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ
جَدَّتِي تَخْبِزُ أَرْغَفَةً مُقَمَّرَةً (.)
هَلْ تَخْبِزُ جَدَّتُكَ خُبْزَ الْخَمِيرِ (?)
مَا أَشْهَى خُبْزَ جَدَّتِي (!)
قُلْتُ لِأُخْتِي (:): هَذَا خِيَالٌ يَانُورًا (.)
أَحْمَلُ الْخُبْزَ (،) وَأَذْهَبُ بِهِ مَعَ أَبِي (.)
أَعْجَبْتَنِي الْحِكَايَةَ (،) يَا لَهُ مِنْ مُبْدِعٍ (!)
مَنْ سَيَأْكُلُ رَغِيفَ جَدَّتِي (?)

2. اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَغَ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

(، - . - ! - ؟)

- أَحَبُّ الْاسْتِمَاعِ إِلَى بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.....)
- هَلْ قَدَّمْتَ لِصَدِيقِكَ هَدِيَّةً (.....)
- مَا أَرْوَعَ حِكَايَةَ زَهْرَةَ دَوَّارِ الشَّمْسِ (.....)
- مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ اسْمِي بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.....)
- يَشْتَرِي الْأَطْفَالُ الْخُبْزَ (.....) وَيَعُودُونَ سَعْدَاءَ (.....)



1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:
"هِيَ رُمُوزٌ تُوضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ؛ لِتُعَيِّنَ الْقَارِئُ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ."
أَهْمِيَّةُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

- تُوضِّحُ مَعْنَى الْعِبَارَاتِ؛ فَيَسْهُلُ فَهْمُهَا.
- تُعَرِّفُ الْقَارِئَ بِمَوَاقِعِ فَصْلِ الْجُمَلِ، وَتَقْسِمُ الْعِبَارَاتِ؛ فَتَحَسِّنُ الْإِلْقَاءَ وَتَجُودُهُ.
- تُوفِّرُ الْوَقْتَ، وَتُرِيحُ الذَّهْنَ فِي فَهْمِ الْعِبَارَاتِ.
- تُنظِّمُ الْمَوْضُوعَ؛ فَتَحَقِّقُ مُتَعَةَ الْقِرَاءَةِ.

صَدِيقِي أَصْبَحَ مُتَمَيِّزًا(؟) لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا(،) وَيُفَكِّرُ فِيمَا يَقْرَأُ.

قَالَ صَدِيقِي (:): " الْحَاجَةُ أُمُّ الْإِخْتِرَاعِ " (،) فَسَأَلَ نَفْسَهُ (:): مَا الْمُخْتَرَعَاتُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا النَّاسُ لِلْقُرْنِ الْمُقْبِلِ(؟) فَكَّرَ كَثِيرًا فِي الْإِجَابَةِ(،) ثُمَّ عَلَّقَ قَائِلًا(:) مَا أَجْمَلَ أَنْ تُحَقِّقَ الْإِخْتِرَاعَاتُ الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ لِلبَشَرِيَّةِ(!)

2. اسْتَخْرِجْ إِلَى الْجَدْوَلِ التَّالِيِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، وَنَاقِشْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ فِي اسْتِخْدَامِهَا:

عِلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْتِخْدَامُهَا
الفاصلة المنقوطة (؛)	الرَّبْطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ حَيْثُ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى سَبَبًا وَعِلَّةً فِي حُدُوثِ الثَّانِيَةِ أَوْ الْعَكْسِ.
الفاصلة (،)	فِي نِهَائَةِ الْجُمَلِ الْمُتْرَابِطَةِ، أَوْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ، أَوْ بَعْدَ الْمُنَادَى.
.....
.....
.....
.....
.....
.....



1. اِقْرَأْ أَمَامَ زُمَلَانِكَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُظَهِّرًا التَّعَجُّبَ أَوْ الْاسْتِفْهَامَ، أَوْ الْوَقْفَ:

• مَا أَجْمَلَ بِلَادِي وَقَدْ اَزْدَانَتْ بِأَجْوَاءِ الْفَرَحِ!

• مَنْ الَّذِي كَتَبَ تَقْرِيرًا عَنِ كِتَابٍ قَرَأَهُ؟

• مَا الْهَوَايَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيْكَ؟

• مَا أَسْعَدَ أَبْنَاءَ الْمُسْلِمِينَ فِي تَرَاحُمِهِمْ!

• قَالَ أَحْمَدُ: قَرَأْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأُمِّ.

2. ضَعْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

• هَلْ شَارَكَتَ فِي فَرِيقِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ ()

• مَا أَجْمَلَ الشُّعُورَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ النِّجَاحِ ()

• مَتَى قَامَ اتِّحَادُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ()

• مَا أَعْظَمَ اجْتِمَاعَ الْمُسْلِمِينَ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ ()

• مَنْ جَدَّ وَجَدَ () وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ ()

3. صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

أ. هَلْ لِلْعِلْمِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى النَّاسِ (.)

ب. شَارِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ (!) وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ (؛)

ج. مَا أَشَدَّ إِعْجَابِي بِمُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ (?)

د. اِعْمَلْ بِمَقُولَةِ (،) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ (?)

ه. أَخْبِرْنِي إِنْ كُنْتَ بِالْمَنْزِلِ (.) لِأَنِّي سَأَزُورُكَ (!)

تَلْخِصُ قِصَّةً



- لَخِّصْ قِصَّةً: "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى"، مُرَاعِيًا:
 - أ. ذَكَرَ الْأَحْدَاثَ الْكُبْرَى الْمُهَمَّةَ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ.
 - ب. ذَكَرَ أَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةِ.
 - ج. الرَّبْطَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ.
 - د. ذَكَرَ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ وَمُرَكَّزَةٍ جِدًّا.
- اِبْدَأْ بِالْمُخَطَّطِ الْآتِي؛ لِيُعِينَكَ عَلَى التَّلْخِصِ:

تَتَحَدَّثُ قِصَّةً: لِلْكَاتِبِ/ةِ :

عَنْ:

فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ

مَبْتَدَأُ ،

مَبْتَدَأُ ،

وَفِي النِّهَايَةِ

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لإصدار هذه الصفحة أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• اكتب مسودة تلخيصك هنا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• قيم تلخيصك وفق شبكة المعايير الآتية:

تقييمي لمُلخِصِي		عناصر التقييم
لا	نعم	
		هل كتبت عنوان القصة واسم الكاتب في الجملة المحورية.
		هل ذكرت عما تتحدث القصة في الجملة المحورية.
		هل لخصت أحداث القصة بذكر البداية والوسط والنهاية.
		هل لخصت بلغتك الخاصة وليس بلغة الكاتب.
		هل ذكرت الأحداث مرتبة كما وردت في القصة.
		هل ضمنت الملخص معلومات وتفاصيل غير ضرورية.
		هل ربطت بين الجمل بروابط مناسبة.
		هل اعتنيت بكتابة علامات الترقيم في مكانها الصحيح.
		هل راجعت ما كتبت، وصححت أخطاءك بنفسك.

وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّبَابِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا

سورة الإسراء

هل كنتما أصح أم أمي؟
التي أحسنها: أمي. هل كنتما أصح أم أمي؟



• كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

تَحْتَ	بَيْنَ	فَوْقَ	عِنْدَ	وَسَطَ	ثُمَّ
كَانَ	ذَلِكَ	أَيْضًا	هَذَا	أَمَامَ	لَكِنَّهَا

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. يَوْمٌ نَجَاحِي أَسْعَدَ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي. (ذَلِكَ - عِنْدَ - كَانَ)
 ب. اتَّصَلْتُ بِصَدِيقَتِي لَمْ تَرُدُّ عَلَيَّ. (وَسَطَ - لَكِنَّهَا - هَذَا)
 ج. أَنَا مُبْدِعٌ فِي التَّمثِيلِ، وَالرَّسْمِ (أَيْضًا - ثُمَّ - بَيْنَ)
 د. أَلْقَيْتُ الْخُطْبَةَ جَمَعَ مِنْ زُمَلَائِي. (تَحْتَ - وَسَطَ - فَوْقَ)
2. قَلِّبْ حُرُوفَ الْفِعْلِ (حَمَلَ)، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

3. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْجَمْعِ، وَجَمْعَ الْمُفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ثَعْلَبٌ: ، قَفْصٌ:
 طُيُورٌ: ، أُمَّهَاتٌ:

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

نَافِذَةٌ	جَاهِدَةٌ	جَالِسَةٌ	خَاسِرَةٌ
دَافِيٌّ	طَائِرٌ	تَاجِرٌ	رَابِعٌ

قِصَّةُ: "مُساوِمَةُ الثَّعْلَبِ"

1. اختر الإجابة الصحيحة:
 - عَرَفَ الرَّجُلُ أَنَّ الثَّعْلَبَ مَوْلُودٌ جَدِيدٌ مِنْ خِلَالِ:
 - أ. عَيْنَيْهِ اللَّامِعَتَيْنِ ب. فَرَّوهُ الْأَحْمَرَ الْبَرَّاقِ ج. رَائِحَةَ الْحَلِيبِ فِي جِسْمِهِ
 - عِنْدَمَا رَأَى الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ أُمَّهُ أَخَذَ:
 - أ. يُحَاوِلُ الْخُرُوجَ مِنَ الْقَفْصِ ب. يَتَأَمَّلُهَا وَيِكِي ج. يَعُوي وَيَزْعَجُ الرَّجُلَ
 - بَعْدَ الْيَوْمِ السَّادِسِ اضْطَرَّ الرَّجُلُ إِلَى:
 - أ. إِطْلَاقِ سَرَّاحِ الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ
 - ب. قَبُولِ الطَّائِرَيْنِ الْقِرْمِزِيِّينِ
 - ج. نَقْلِ الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ إِلَى مَكَانٍ لَا تَرَاهُ فِيهِ أُمَّهُ.
 - ذَهَبَتْ مُسْرِعًا لِأَجْلِ الطَّائِرِ الْقِرْمِزِيِّ: مَعْنَى لِأَجْلِ:
 - أ. لِأَطْعَمَ ب. لِأَحْضَرَ ج. لِأَحْبَسَ
 - حَدَقْتُ أَنْثَى الثَّعْلَبِ بِي لِبُرْهَةٍ. مَعْنَى حَدَقْتُ:
 - أ. نَظَرْتُ إِلَيْ طَوِيلًا ب. أَبَعَدْتُ نَظْرَهَا عَنِّي ت. أَشَارْتُ إِلَيْ بَعَيْنَيْهَا
 - مِنْ الدَّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ قِصَّةِ: "مُساوِمَةُ الثَّعْلَبِ":
 - أ. حِرْصُ الْأُمِّ عَلَى أَطْفَالِهَا غَيْرِ مُقْتَصِرٍ عَلَى الْإِنْسَانِ فَقَطً.
 - ب. الْمُسَاوِمَةُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَاتِ غَيْرِ جَائِزَةٍ.
 - ج. ثَمَنُ الطَّائِرَيْنِ الْقِرْمِزِيِّينِ أَكْبَرُ مِنْ ثَمَنِ الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ.
 - 2. بِمَ شَعَرَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا أَلْقَى الرَّجُلُ الطَّائِرَ الْقِرْمِزِيَّ عَلَى السَّطْحِ؟

3. مَتَى سَتَكُونُ الصَّفْقَةُ رَابِحَةً فِي نَظَرِ الرَّجُلِ؟

1. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج ما يُطلب إليك:
"كانت أنثى الثعلب مُتلهفةً لترى صغيرها عائداً إليها، إلا أنني حملت الطائرَ القرمزيَّ في يدي وأشرتُ لها بأن تجلبَ غداً طائراً أكبر، حدقتُ بي لبرهة، وتحوّلَ حماسها إلى خيبةٍ أملٍ."

أ. كلمةٌ بمعنى (متشوقة): ، وكلمةٌ بمعنى (تحضّر):

ب. ضدُّ كلمةٍ (أصغر): ، وضدُّ كلمةٍ (يأس):

2. قرأت في القصة تعبيرين يدلان على التعجب: (يا لحظي السعيد!) (يا لذكائها!)
• اكتب من عندك تعبيرين مماثلين.

أ.
ب.

3. املاً الجدول الآتي بما قامت به أنثى الثعلب وهي تُساومُ الرجلَ على استعادة صغيرها:

اليوم	الحدث	اليوم	الحدث
الأول	وحد الرجلُ ثعلباً صغيراً بجوار منزله.	الرابع	
الثاني		الخامس	
الثالث		السادس	

4. ضع التركيب في جملة من إنشائك:

أ. ذات صباح

ب. في حوزتي

ج. في لمح البصر:

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةِ (النَّافِذَةِ)

1. أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

نَافِذَةٌ (اسْمٌ)
 النَّافِذَةُ: الشُّبَاكُ فِي الْجِدَارِ يَنْفِذُ مِنْهُ الضَّوُّ وَالْهَوَاءُ إِلَى الْحُجْرَةِ.
 أَمْرٌ نَافِذٌ: مُطَاعٌ ، مُنْجَزٌ ، مُطَبَّقٌ ، سَارِي الْمَفْعُولِ ، نِهَائِيٌّ ، قَاطِعٌ
 النَّافِذُ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ: الْأَنْفُ وَالْأُذُنُ وَنَحْوَهُمَا. وَالْجَمْعُ نَوَافِذُ
 نَافِذُ الْبَصِيرَةِ: ذُو ذَهْنٍ وَعَقْلٍ ثَاقِبٍ ، ذَكِيٌّ
 شَخْصِيَّةٌ نَافِذَةٌ: ذَاتُ نَفُوذٍ وَتَأْثِيرٍ وَمَكَانَةٍ
 طَرِيقٌ نَافِذٌ: طَرِيقٌ سَالِكٌ ، أَيِ يَسْلُكُهُ الْجَمِيعُ

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (النَّافِذَةِ)

أَبْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى تُؤَدِّي مَعْنَاهَا:

النَّافِذَةُ

أَبْحَثْ عَنْ جَمْعِهَا

اخْتَرِ إِحْدَى مَعَانِيهَا، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ

1. أكْمِلِ الخَريطَةَ بِكِتابَةِ الأَحداثِ مرْتبَةً كما وَقَعَتْ في قِصَّةِ: "وَداعًا لِلكَسَلِ"

البدايةُ

↓

الوسطُ

↓

النهايةُ

أنا وقِصَّةُ: "مُساوِمَةُ الثَّعَلَبِ"

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نَهَايَةً مُخْتَلَفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأَسْلُوبِهِ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	أَمَّ	حِينَ	نَعَمَّ	أَنَّ	مَاذَا
أَمَّا	هَذَا	هَذِهِ	لَكِنَّ	عِنْدَمَا	الَّذِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ مَعِيَ إِلَى النَّادِي؟ (هَلْ - هذا - ماذا)
 ب. سَأَذْهَبُ مَعَ أَبِي..... يَزُورُ عَمَّتِي. (نَعَمَّ - لَكِنَّ - حِينَ)
 ج. أَفْضَلُ السَّبَّاحَةَ..... أَخِي فَيُفْضِلُ الْجَرِي. (أُمَّ - الَّذِي - أَمَّا)
 د. سَتَجَلِبُ لِي مِنْ رِحْلَتِكَ؟ (هَلْ - ماذا - الَّذِي)

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- أ. الصِّفَات:
- ب. أَذْهَان:
- ج. قَارَات:

4. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- الثَّعْلَبُ الْمَكَار:
- الْمَرْح:
- السُّرْعَةُ:

5. ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ دَاخِلَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- شَجَاعَةٌ: - طَعَامٌ: - مَعْلُومَاتٌ:

6. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (صَبْرٌ)

.....

- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "أَرْوُغٌ مِنْ ثَعْلَبٍ"
- 1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:
- هَدَفَ الكَاتِبِ مِنْ نَصِّ: "أَرْوُغٌ مِنْ ثَعْلَبٍ"، هُوَ :
 - أ. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ حَيَاةِ الثَّعْلَبِ.
 - ب. تَشْجِيعُ النَّاسِ عَلَى تَرْبِيَةِ الثَّعْلَبِ.
 - ج. بَيَانُ أَهْمِيَّةِ الثَّعْلَبِ فِي البِيئَةِ.
- الفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي نَصِّ: "أَرْوُغٌ مِنْ ثَعْلَبٍ" هِيَ:
 - أ. اصْطِيَادُ الثَّعْلَبِ لِبَيْعِ فِرَائِهَا.
 - ب. أَنْوَاعُ الثَّعْلَبِ، وَأَمَاكِنُ وُجُودِهَا.
 - ج. صِفَاتُ الثَّعْلَبِ، وَعِنَايَتُهَا بِصِغَارِهَا.
- عُنْوَانُ الدَّرْسِ: "أَرْوُغٌ مِنْ ثَعْلَبٍ" فَعْلَامٌ تَدُلُّ كَلِمَةُ (أَرْوُغٌ)؟
 - أ. أَكْثَرَ مَكْرًا وَاحْتِيَالًا ب. أَقْدَرُ عَلَى الهَرَبِ وَالِاخْتِفَاءِ
 - ج. أَشْجَعُ أَنْوَاعِ الكَلْبِيَّاتِ
- يَتَمَيَّزُ الثَّعْلَبُ بِالمَكْرِ وَالدَّهَاءِ. مَعْنَى (الدَّهَاءِ)
 - أ. الإِحْتِيَالُ ب. الشَّجَاعَةُ ج. القُوَّةُ
- تُهَاجِمُ الثَّعْلَبُ الفَرَائِسَ لَيْلًا. مُفْرَدُ: (الفَرَائِسَ)
 - أ. الفَارِسَ ب. الفَرَسَ ج. الفَرَيْسَةَ
- تُحِبُّ الثَّعْلَبُ العَيْشَ ضِمْنَ قَطِيعٍ. جَمْعُ: (قَطِيعٍ)
 - أ. قَطَاعَاتُ ب. قُطْعَانُ ج. مَقَاطِعُ
- 2. مَا المَقْصُودُ بِالعِبَارَةِ الآتِيَةِ: (الثَّعْلَبُ حَيَوَانَاتٌ قَارِتَةٌ)؟
- 3. عَلِّ ما يَأْتِي: لِجُحْرِ الثَّعْلَبِ (الوِجَارِ) أَكْثَرُ مِنْ مَخْرَجٍ.

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:
• يَسْتَطِيعُ الثَّعْلَبُ سَمَاعَ صَوْتِ الْفَأْرِ عَنْ بُعْدٍ:

أ. 30 م ب. 42 م ج. 72 كم

• تُشْبِهُ عِيُونَ الثَّعَالِبِ عِيُونَ الْقِطَطِ فِي:

أ. صَفَارِ اللَّوْنِ ب. حِدَّةِ الْبَصْرِ ج. الْخَطِّ الْعَمُودِيِّ فِي بُؤْبُؤِ الْعَيْنِ

2. اِبْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى عَنْ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهَا:

أ. الْغَدْرُ:

ب. الضِّيْقُ:

ج. الْجَزَعُ:

3. اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:

أ. ذَكَرَ الثَّعْلَبُ يُسَمَّى ، وَأُنْثَى الثَّعْلَبِ تُسَمَّى:

ب. صَغِيرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى: ، وَجَحْرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى:

ج. مِنَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُصْدِرُهَا الثَّعَالِبُ: وَ.....

4. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

أ. (.....) يُعْرِفُ الْقَرْدُ بِالْمَرْحِ، وَالْعَنْزُ بِالسَّدَاجَةِ وَالْعِنَادِ.

ب. (.....) تَضُمُّ عَائِلَةَ الْكَلْبِيَّاتِ الْأَسْوَدَ وَالْجِمَالَ.

ج. (.....) تَعِيشُ الثَّعَالِبُ فِي مُعْظَمِ قَارَاتِ الْعَالَمِ.

د. (.....) تَصِلُ سُرْعَةُ الثَّعْلَبِ إِلَى (27) كَمِ فِي السَّاعَةِ.

هـ. (.....) يَتَمَيَّزُ الثَّعْلَبُ الْقُطَيْبِيُّ بِأَذَانٍ كَبِيرَةٍ، وَفَرْوٍ قَصِيرٍ.

5. اَنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

كَانَتْ أَنْثَى الثَّعْلَبِ تَجْلِسُ عَلَى السَّطْحِ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ عَنِ الْأَنْبِنِ "



1. اِبْحَثْ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ أَفْقِيًّا وَعَمُودِيًّا عَنِ أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ، حَوِّطْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا:

ع	ي	ب	ر	خ
ق	ي	د	ص	ر
د	م	س	ر	ي
ل	أ	د	ب	ف
ن	ي	س	ن	إ

أ. أَسْمَاءٌ: - -

ب. أَفْعَالٌ: - -

ت. حُرُوفٌ: - -

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ الْحَرْفَ (إِنَّ) لِتُؤَكِّدَ كُلَّ جُمْلَةٍ وَفَقِ الْمِثَالَ:

جُمْلَةٌ إِنَّ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
إِنَّ الطِّفْلَ سَعِيدٌ بِالْعَابَةِ الْجَدِيدَةِ.	الطِّفْلُ سَعِيدٌ بِالْعَابَةِ الْجَدِيدَةِ.
.....الصِّفُّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.	الصِّفُّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.
.....الْمَلْعَبُ يَتَسَعُّ لِأَلْفِ مُشَاهِدٍ.	الْمَلْعَبُ يَتَسَعُّ لِأَلْفِ مُشَاهِدٍ.
.....الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.	الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.
.....الْكِتَابُ الْمُصَوَّرُ يَجْذِبُ الْأَنْتِبَاهَ.	الْكِتَابُ الْمُصَوَّرُ يَجْذِبُ الْأَنْتِبَاهَ.
.....الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ الثَّمَنُ.	الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ الثَّمَنُ.



1. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ. الماءَ ثَرَوَةً عَظِيمَةً. (إِنَّ - إِنَّا - إِنَّه)
 ب. الفَائِزُ بِالْجَائِزَةِ. (إِنَّا - إِنَّ - إِنَّكَ)
 ت. نُؤْمِنُ بِأَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ. (إِنَّهُمْ - إِنَّا - إِنَّكَ)
 ث. مُلْتَرِمٌ بِإِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ. (إِنَّ - إِنِّي - إِنَّهَا)
 ج. مَنْ فَازَتْ فِي السَّبَاقِ. (إِنَّهَا - إِنَّه - إِنَّكُمْ)

2. ادْخُلْ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ حَرْفًا يُؤَكِّدُهَا:

- أ. اللَّهُ رَحِيمٌ بِعِبَادِهِ.
 ب. يَحْفَظَانِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
 ت. نَحِبُّ الْعِلْمَ كَثِيرًا.
 ث. تَسْهَرَانِ عَلَى رَاحَةِ الْمَرَضِيِّ.
 ج. تُحَافِظُونَ عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ.

3. حَوِّلِ الْجُمَلِ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ (كَانَ) ثُمَّ جُمْلَةٍ (إِنَّ) وَتَفَكَّرْ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا:

جُمْلَةٌ إِنَّ	جُمْلَةٌ كَانَ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
		الحَارِسُ أَمَامَ الْبَيْتِ.
		الشَّمْسُ تَخْتَفِي بَيْنَ الْغُيُومِ.
		الْخَيْرُ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْنَا.
		الْعُلَمَاءُ يُنِيرُونَ حَيَاتَنَا.
		الفَائِزُ سَعَادَتُهُ عَظِيمَةٌ.

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ:
"إِنَّ مَدِينَةَ الْعَيْنِ مِنْ أَجْمَلِ مُدُنِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَقَدْ كَانَتْ تُسَمَّى
مَدِينَةَ الْأَفْلَاحِ السَّبْعَةِ، كَمَا كَانَتْ تُسَمَّى "مَدِينَةَ الْوَاهَاتِ".

أ. اسْمًا:

ب. فِعْلًا:

ت. حَرْفًا:

ث. جُمْلَةً كَانَتْ:

ج. جُمْلَةً إِنَّ:

2. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهَا رِحْلَةً قُمْتَ بِهَا فِي إِجَازَةِ الْفَضْلِ الدَّرَاسِيِّ
الثَّانِي، وَاسْتَخْدِمْ جُمْلَةً إِنَّ.

.....

.....

.....

3. عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ إِنَّ:



..... إِنَّ

..... إِنَّ

..... إِنَّ

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصْلِ بَدَائِئِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً.

ARB.6.3.01.013 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٌ تَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ، مَكْتَسِبَةٌ مِنْ مَحِيْطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَنْقُولًا).

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَوِّطِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّصِلَةَ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(الباء - اللام - الفاء - الكاف)، وَاكْتُبْهَا:

"فَرَحْنَا جَمِيعًا بِالسَّيَّارَةِ الْجَدِيدَةِ. جَلَسَ وَالِدِي خَلْفَ الْمَقْوَدِ، وَأَدَارَ الْمُحَرِّكَ بِالْمِفْتَاحِ، وَقَادَ السَّيَّارَةَ عَلَى مَهَلٍ فَالْسَّائِقُ الْعَاقِلُ لَا يُسْرِعُ، كَالْمُتَهَوِّرِينَ، فِي السَّيَّارَةِ جِهَازُ تَسْجِيلٍ، وَلِلسَّرْعَةِ الزَّائِدَةِ يَوْجَدُ رَنِينَ تَحْذِيرٍ. وَقَفَ أَبِي عِنْدَ الْمَحْطَّةِ كَيْ يَمَلَأَ الْخَزَانَ بِالْوَقُودِ، مَا أَجْمَلَ سَيَّارَةَ وَالِدِي الْجَدِيدَةَ!"

2. صِلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

الكاف - اللام - الباء - الفاء

..... الْوَطَنُ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أُنْبَائِهِ، وَالْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ الْغَيْثُ أَيْنَمَا وَقَعَ نَفَعَ، وَمَنْ

يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يُلَوِّثُ الطَّوَالَاتِ وَالْجُدْرَانَ الْكِتَابَةُ وَالْحَرْبِشَةُ عَلَيَّهَا، الْحَرْبِشَةُ

عَلَى الْجُدْرَانَ سُلُوكٌ غَيْرٌ حَضَارِيٍّ.



وَصَلِّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَعْرِيزِي)



1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَمَلْ بِهَا الْفَرَاغَ:

- أ. اَعْتَذَرْتُ لَصَدِيقِي عَنْ زَمَلَائِي. (بِنْيَابَةٌ - بِالنِّيَابَةِ - بِلِنْيَابَةٍ)
 ب. اشْكُرِ اللَّهَ، فَ— تَزِيدُ النَّعْمَ. (بِالشُّكْرِ - بِشُكْرٍ - بِلشُّكْرٍ)
 ج. اَحْرِضْ عَلَى آدَابِ الطَّعَامِ قَبْلَ الْأَكْلِ. (كَتْسِمِيَّةٌ - كَالتَّسْمِيَّةِ - كَأَتْسِمِيَّةِ)
 د. امْضُغِ الطَّعَامَ جَيِّدًا يُسَاعِدُ عَلَى الْهَضْمِ. (فَلَمْضُغٌ - فَمَضُغٌ - فَالْمَضُغُ)
 هـ. اَحْرِضْ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ وَالْمُحْتَاجِينَ. (لِلْفُقَرَاءِ - لِفُقَرَاءٍ - لِأَفُقَرَاءٍ)
2. صَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحُرُوفِ وَفَقِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ ضَعُفْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- الأُمُّ: (الفاء)
 المَدْرَسَةُ: (الباء)
 الوَطَنُ: (اللام)
 القِرَاءَةُ: (الكاف)
 الرِّبِيْعُ: (في)

3. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي تَصْوِيبِ الْخَطَا فِيْمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

الصَّوَابُ	العِبَارَةُ
.....	انْطَلَقَتِ الْكُرَّةُ كَلِصَّارُوخٍ.
.....	دَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى أُمَّ الْقَيُومِينَ فَشَارِقَةٌ.
.....	فَالْحَاسِبُ أَلْعَابُ كَثِيرَةٌ مُسَلِّيَةٌ.
.....	أَصَوَّبُ أَخْطَائِي بِرُجُوعٍ إِلَى مُعَلِّمِي.
.....	لِرِّيَاضَةِ أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي حَيَاتِنَا.

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَغْزِيئِي)



• اَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

A large rounded rectangular area containing 15 horizontal dotted lines for writing practice.

تَلْخِصُ نَصًّا مَعْلُومَاتِي



1. لَخِّصْ نَصًّا: "الْخُبْرُ حَوْلَ الْعَالَمِ"، مُرَاعِيًّا:

أ. ذَكَرَ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ بِالترْتِيبِ الَّذِي ذَكَرَتْ فِيهِ.

ب. الرَّبْطَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ.

ج. ذَكَرَ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ وَمُرَكَّزَةٍ جِدًّا.

د. إِغْفَلَ التَّفْصِيْلَاتِ غَيْرَ الْمُهْمَةِ لِلْمَوْضُوعِ.

2. اَبْدَأْ بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي؛ لِيُعِينِكَ عَلَى التَّلْخِصِ:

يَتَحَدَّثُ نَصًّا: عَنْ:

• فِي الْمُقَدِّمَةِ

ثُمَّ

ثُمَّ

وَفِي الْخَاتِمَةِ

تَلْخِصُ نَصَّ مَعْلُومَاتِي



• اَكْتُبْ مَسَوْدَةَ تَلْخِصِكَ هُنَا

A large rounded rectangular area containing 20 horizontal dotted lines for writing.

• قِيمٌ تَلْخِصُكَ وَفَقَّ شَبَكَةُ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

تَقْيِيمِي لِمُلَخَّصِي		عَنَاصِرُ التَّقْيِيمِ
نَعَم	لَا	
		كَتَبْتُ عُنْوَانَ النَّصِّ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		ذَكَرْتُ عَمَّا يَتَحَدَّثُ النَّصُّ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		لَخَّصْتُ أَفْكَارَ النَّصِّ بِذِكْرِ الْمُقَدِّمَةِ وَالْعَرَضِ وَالْخَاتِمَةِ.
		لَخَّصْتُ بُلْغَتِي الْخَاصَّةَ وَلَيْسَ بُلْغَةَ الْكَاتِبِ.
		ذَكَرْتُ الْأَفْكَارَ مُرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
		ضَمَنْتَ الْمُلَخَّصَ مَعْلُومَاتٍ وَتَفَاصِيلَ غَيْرَ ضَرُورِيَّةٍ.
		رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
		اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
		رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ، وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِنَفْسِي.

تَلْخِصُ نَصَّ مَعْلُومَاتِي



• أَعِدْ كِتَابَةَ تَلْخِصِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ:

A large rounded rectangular area containing 20 horizontal dotted lines for writing.