

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## ورقة عمل لتعزيز مهارة فهم النص المقروء نص مغامرة في وادي الغموض

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← أوراق عمل ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-08 12:19:47

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: نسرین نجیب جمول

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة الاختبار التكويني الثاني نص الحيوانات الأليفة

1

قواعد هامة لموضوع الكتابة مع نماذج جاهزة

2

اختبار نهاية الفصل أصحاب الهمم

3

أسئلة اختبار التقويم المستمر أصحاب الهمم

4

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تدريبات داعمة فهم النصوص وفق نمط الهيكل الوزاري

5

- اقرأ النصَّ التالي ( مُغامرة في وادي الغموض ) ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

" في قرية هادئةٍ مُحاطةٍ بِالجبالِ العالِيَةِ وَالغاباتِ الكثيفةِ، عاشَ الفتيُّ "كريمٌ"، وَهُوَ صَبِيٌّ ذَكِيٌّ وَمُغامِرٌ. كانَ كَرِيمٌ يُحِبُّ قِراءةَ الكُتُبِ الَّتِي تَتحدَّثُ عَنِ المُغامراتِ وَالكُنُوزِ المفقُودَةِ. ذاتَ يَومٍ، بَينَما كانَ يَقرأُ كِتابًا قَدِيمًا وَجَدَ في مَكتَبَةِ جَدِّهِ، اِكتِشافَ خَريطةٍ قَدِيمَةٍ مَرسُومَةٍ بِعِنايةٍ تُشيرُ إلى مَكانٍ يُدعى "وادي الغموض".

قالَ كَرِيمٌ لِنَفسِهِ: "هَلْ يَعمَلُ أَنَّ تَكونَ هَذِهِ الخَريطةُ حَقيقِيَّةً؟" قَرَّرَ أَنَّ يُخبرَ أَصدِقاءَهُ المُقَرَّبِينَ "سارَةَ" وَ"ماهرٌ" بِالأمْرِ. اجتمعوا جَميعًا في كوخِ صَغيرٍ في الغابَةِ وَبدأَ كَرِيمٌ بِشَرحِ لهُم ما وَجَدَ. كانتَ سارَةُ تُحِبُّ التحدِّياتِ، فَقالَت بِحماسٍ: "لِنَذهَبْ وَنَكتَشفِ ما يَوجدُ في وادي الغموض!" أَمَّا ماهرٌ، الَّذي كانَ يُحِبُّ التَّفكيرَ قَبْلَ التَّصَرُّفِ، قالَ: "يَجبُ أَنَّ نَكونَ حذِرِينَ. لا نَعرِفُ ما قَد نَواجِهُهُ هُناكَ".

في صَباحِ اليَومِ التَّاليِ، انطَلَقَتِ المَجمُوعَةُ في رِحلتِها. مَرُوا بِطَرقٍ وَعِرةٍ، عَبرُوا جُسُورًا خَشِيبَةً قَدِيمَةً، وَتَسَلَّقُوا تِلالًا مَليئةً بِالأشجارِ الكَثيفةِ. في الطَريقِ، واجهوا عَقباتٍ عِدَّةً؛ كانَ هُناكَ جَدُولٌ ماءٍ سَريعَ الجَريانِ، حَينَما اضطرُّوا لِصَنعِ قارِبٍ صَغيرٍ مِنَ الأَغصانِ لِعبُورِهِ، ثُمَّ واجهوا فَجوةً عَميقةً تَمَلُّوها الأَحجارُ الحادَّةُ، فَابتنَوا حَلاً بِاستِخدامِ الجِبالِ الَّتِي أَحضَراها ماهرٌ.

وَأخيراً، وَصَلُوا إلى وادي الغموض. كانَ الوادي مُظَلَّلًا بِأشجارٍ ضَخمةٍ عَظَتِ السَماةَ، وَكانَتِ أصواتُ الطَيورِ وَالحيواناتِ تَصَدِّحُ مِنَ كُلِّ جانِبٍ. وَسَطَ الواديِ، وَجَدُوا نَقشًا قَدِيمًا عَلى صَخرةٍ كَبيِرةٍ كُتِبَ عَلَیْهِ: "الكَنزُ هُوَ الصَدَاقَةُ وَالشَّجاعةُ." تَبادَلَ الأَصدِقاءُ النَظراتِ وَفَهِمُوا أَنَّ الهَدَفَ مِنَ رِحلتِهِم لَم يَكنِ العُثورَ عَلى الذَّهبِ أَوِ الجَواهرِ، بَلْ تَقويةَ رَوابِطِ الصَدَاقَةِ وَاِكتِسابِ الخِبراتِ.

ابنَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: "أَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ الرِحلةَ كانتَ أَعظَمَ كَنزٍ." وافقَتُهُ سارَةُ وَماهرٌ بِرِضا، وَعادوا إلى قَريَتِهِم حامِلِينَ مَعَهُم مُغامرةً لَن يَنسَواها وَذِكرِياتٍ سَتَبقى مَعَهُم مَدى الحِياةِ.

1 - متى جَرَتِ أحداثُ القِصةِ؟

- أ. في المساء .
- ب. خلال النَّهارِ.
- ت. في وقتٍ غير مُحدَّد .

2 - كَيفَ كانتَ مَشارِعُ كَرِيمٍ عِندَما اِكتِشفَ الخَريطةَ في مَكتَبَةِ جَدِّهِ؟

- أ. كانَ حَزينًا وَمُحِبِّطًا.
- ب. كانَ مُتَفاجِئًا وَخائِفًا.
- ت. كانَ مَسرُورًا وَمُتَحَمِّسًا.



3 - ما هُوَ الحَدَثُ الأَوَّلُ الَّذِي بَدَأَ بِهِ الأَصْدِقَاءُ رَحَلَتَهُمْ؟

أ. تَسَلَّقُ التَّلَالِ المُلِينَةَ بِالأَشْجَارِ الكَثِيفَةِ.

ب. عُبُورُ الجِسُورِ الخَشَبِيَّةِ القَدِيمَةِ.

ت. اجْتِمَاعُ كَرِيمٍ وَأَصْدِقَائِهِ فِي الكُوخِ الصَّغِيرِ لِشَرَحِ ما وَجَدَهُ.

4 - " وَكَانَتْ أَصْوَاتُ الطَّيُورِ وَالحَيَواناتِ تَصْدَحُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. "

- مُرَادِفُ كَلِمَةِ ( تَصْدَحُ ) :

أ. تُصْدِرُ صَوْتًا مُرْتَفِعًا وَواضِحًا .

ب. تَخْتَفِي.

ت. تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ.

5 - ضَعِ إِشَارَةَ ( √ ) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحِيحةِ ، وَإِشَارَةَ ( X ) أَمَامَ العِبارةِ الخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي :

( ) كَرِيمٌ كانَ يُفَضِّلُ الأَنتِظارَ وَالتَّفَكِيرَ قَبْلَ اتِّخاذِ القَرارِ.

( ) كَرِيمٌ كانَ يَشعُرُ بِالحَماسِ وَالدَّهْشَةِ عِنْدَما اِكتَشَفَ الخَريطَةَ فِي مَكْتَبَةِ جَدِّهِ.

( ) ماهِرٌ كانَ مُتَسَرِّعًا وَيُجِبُّ التَّصَرُّفَ دونَ تَفَكِيرٍ.

( ) سارَةُ أَظْهَرَتْ حَماسًا وَشِجَاعَةً عِنْدَما سَمِعَتْ عَنِ الخَريطَةِ.

( ) أَظْهَرَ ماهِرٌ سُلُوكًا حَذِرًا خِلالَ الرِّحْلَةِ وَاسْتَخْدَمَ الجِبالَ لِتَجاوُزِ العُقَباتِ.

( ) سارَةُ كانَتْ تَشعُرُ بِالخَوْفِ عِنْدَما اقْتَرَحَ كَرِيمُ الدَّهابَ إِلى الوادِي.

6 - مَنْ قالَ: "لِنَذْهَبْ وَنَكْتَشِفْ ما يَوجَدُ فِي وادِي العُمُوضِ"؟

أ. سارَةُ.

ب. كَرِيمُ.

ت. ماهِرُ.



7 - أَيُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بَدَأَتِ الْكَلِمَةَ الْمُلوَنَةَ فِيهَا بِهَمْزَةٍ قَطَعِ ؟



- أ. قَرَّرَ أَنْ يُخْبِرَ أَصْدِقَاءَهُ الْمُقْرَبِينَ.  
ب. أَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ الرَّحْلَةَ كَانَتْ أَعْظَمَ كَنْزٍ.  
ت. اجْتَمَعُوا جَمِيعًا فِي كُوخٍ صَغِيرٍ فِي الْغَابَةِ.

8 - اخْتَرِ اسْلُوبَ التَّعْجُبِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- أ. هَلْ يَعْقِلُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْخَرِيْطَةُ حَقِيْقِيَّةً  
ب. مَا هَذِهِ الْخَرِيْطَةُ  
ت. مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الْخَرِيْطَةُ

9 - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

10 - مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبْتِكَ فِي الْقِصَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

11. عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي فِي الْإِطَارِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

الصُّورَةُ



12. اسْتُخِدمَ الكَلِمَةُ الآتِيَةُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

| الكلمة  | الجُملة |
|---------|---------|
| العقبات | .....   |

13. إنسخ الجُملة الآتية بِحَظٍّ واضِحٍ جَمِيلٍ ، مُنْتَبِهاً إِلى مَوقِعِ الحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ :

أَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ الرَّحْلةَ كَانَتْ أَعْظَمَ كَنْزٍ.

