

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الاختبار التجريبي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثالث](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 18-03-2024 18:38:29

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة امتحانية وفق الهيكل الوزاري	1
نماذج تدريبية نصوص خارجية وفق الهيكل الوزاري	2
حل نموذج تدريبي امتحاني وفق الهيكل الوزاري	3
محتويات الاختبار الوزاري وفق الهيكل	4
نماذج تدريبية امتحانية	5

الاختبار التجريبي في اللغة العربية - الصف الثالث - الفصل الدراسي الثاني 2023-2024

اقرأ النص المعلوماتي التالي بعنوان: (الهاتف المحمول)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:



يقال: إنَّ النَّوْمَ بِجِوَارِ جِهَازِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
يُشْبِهُ النَّوْمَ بِجِوَارِ مُفَاعِلٍ نَوَوِيٍّ صَغِيرٍ قَابِلٍ
لِلانْفِجَارِ فِي آيَّةٍ لِحُظَّةٍ؛ فَتَرُكُ أَجْهَزَةَ الْهَاتِفِ
الْمَحْمُولِ مَفْتُوحَةً فِي غُرْفِ النَّوْمِ يُسَبِّبُ
الْأَرْقَ، كَمَا أَنَّ الْإِفْرَاطَ فِي اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ
الْمَحْمُولِ يُؤَدِّي إِلَى تَلَفٍ فِي الدِّمَاغِ، وَضَعْفٍ
فِي الْقَلْبِ.

هذا ما حذّر منه مُخْتَرِعُ رِقَانِقِ الْهَاتِفِ

الْمَحْمُولِ الَّذِي أَكَّدَ أَنَّ تَرَدُّدَ الْإِشْعَاعَاتِ الْمُنْتَبِعَةِ مِنْهُ تُعْرِضُ الْجِسْمَ الْبَشَرِيَّ إِلَى مَخَاطِرَ عَدِيدَةٍ، كَمَا أَنَّ التَّرَدُّدَاتِ
الْكَهْرُومِغْنَطِيسِيَّةَ النَّاتِجَةَ عَنْهُ أَقْوَى مِنْ الْأَشْعَاءِ السَّيْنِيَّةِ الَّتِي تَخْتَرِقُ أَعْضَاءَ الْجِسْمِ كَافَّةً، وَالْمَعْرُوفَةَ بِأَشْعَاءِ
«إِكْس».

وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الظُّوَاهِرِ الْمَرَضِيَّةِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا غَالِبِيَّةُ مُسْتَعْدِمِي الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلُ الصُّدَاعِ، وَالْأَلَمِ،
وَضَعْفِ الذَّاكِرَةِ، وَالْأَرْقِ، وَطَنِينِ الْأُذُنِ لَيْلًا.

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:		
المهارة	السؤال	م
يحددُ الفكرة الرئيسية للنص .	الفكرة الرئيسية من النص: <input type="radio"/> ترشيد استخدام الهاتف المحمول . <input type="radio"/> الدَّعوة للامتناع عن شراء الهاتف المحمول <input type="radio"/> بيان مخاطر المفاعلات النووية على الإنسان .	1
يعينُ الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة.	حدد الفقرة التي وردت فيه فكرة (مخاطر الترددات الكهرومغناطيسية الصادرة من الهاتف): <input type="radio"/> الفقرة الأولى. <input type="radio"/> الفقرة الثانية. <input type="radio"/> الفقرة الثالثة.	2
يُميِّزُ بين المعلومات الصحيحة والغير الصحيحة الواردة في النص.	أي المعلومات الآتية لم ترد في النص المعلوماتي: <input type="radio"/> إيجابيات الهاتف المحمول . <input type="radio"/> مخاطرُ الترددات الكهرومغناطيسية. <input type="radio"/> مخاطرُ النوم بجوار الهاتف المحمول .	3
يُسمي الأسلوب المحدد في النص.	لماذا حذر مخترع رقائق الهاتف المحمول من خطره؟ ما نوع الأسلوب : <input type="radio"/> أسلوب تعجب . <input type="radio"/> أسلوب نهي . <input type="radio"/> أسلوب استفهام .	4

يربط بين السبب والنتيجة .	صل السبب والنتيجة فيما يأتي:	
يربط بين السبب والنتيجة .	<p style="text-align: center;">السبب</p> <hr/> <p style="text-align: center;">النتيجة</p>	
يربط بين السبب والنتيجة .	<p>5. يصدرُ الهاتف المحمول ترددات كهرومغناطيسية أقوى من الأشعة السينية.</p>	5
يربط بين السبب والنتيجة .	<p>6. ترك أجهزة الهاتف مفتوحة أثناء النوم.</p>	6
يربط بين السبب والنتيجة .	<p>7. الإفراط في استخدام الهاتف المحمول.</p>	7
يفسر معلومة وردت في النص ويعللها.	<p>لماذا شبَّه النوم بجوارِ الهاتفِ المحمولِ بالنومِ بجوارِ مُفاعلِ نووي صغير؟ فسِّر كيف يحدث ذلك؟</p> <p>.....</p>	8
يكتبُ الكلمة كتابةً إملائيةً صحيحة	<p>يكتبُ الكلمة كتابةً إملائيةً صحيحة بعد وصل بدايتها بحرف اللام:</p> <p>المدرسة:.....</p>	9
يوظف كلمة محددة في جملة من إنشائه.	<p>وظف كلمة (تَلَفَ) في جملة من إنشائك:</p> <p>.....</p>	10

*انسخ العبارة بخطك الجميل مُستخدماً خط النسخ:

أَحِبُّ جَمِيعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي وَأَحْتَرِمُهُمْ وَأُحِبُّ الْجُلُوسَ مَعَهُمْ.

أمام البحر

أَمَامَ الْبَحْرِ قَدْ وَقَفَا
وَحِينَ الْمَوْجُ بِلِلَّهِ
سُؤَالَ عَابِرٍ نَارًا
يَحَارُ الْقَلْبُ وَالْفِكْرُ
جَلَالٌ، رَوْعَةٌ، سِرٌّ
وَرَا حَ الْبَحْرِ يَبْتَسِمُ
وَحِينَ الطُّفْلُ أَخْرَجَهُ
وَقَالَ الْبَحْرُ: يَا وَلَدِي
وَسَلْ مَوْجِي تَجِدْ قَلْبِي
إِلَهُ الْكُونَ سَوَانِي
تَبَسَّمَ بَعْدَهَا الطُّفْلُ
صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَّدَقَا
أَحْسَ الْبِرْدَ فَارْتَجَفَا
بَتَضُّسِ الطُّفْلِ فَاخْتَارَا
فَمَنْ سَوَاكَ يَا بَحْرُ
تُحَيِّرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفَا
وَبِالشُّطْرَانِ يَرْتَطِمُ
أَزَاحَ الصَّمْتِ وَاعْتَرَفَا
سَلِ الْأَسْمَاكَ فِي كَيْدِي
بِحُبِّ اللَّهِ قَدْ هَتَفَا
وَمَنْ يَرْعَاكَ يَرْعَانِي
وَحَيَّا الْبَحْرَ وَأَنْصَرَفَا

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

المهارة	السؤال
يحددُ الفكرة الرئيسية للنص .	1-الفكرة الرئيسية من لأبيات الشعرية: <input type="radio"/> إبداع الله -تعالى- في خلق البحار. <input type="radio"/> أهمية الذهاب إلى البحر <input type="radio"/> جمع الأصداف من البحر.
يعينُ الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة.	2-من الأفكار التي وردت في النص: <input type="radio"/> الصبي يصطاد السمك من البحر. <input type="radio"/> الصبي يسبح في البحر. <input type="radio"/> تساؤل الصبي عن خالق البحر.
يعينُ البيت الذي وردت فيه فكرة معينة.	3-ما البيت الذي يعبر عن المعنى التالي: خلقي الله وهو الذي يحفظني ويحفظك: <input type="radio"/> تبسم بعدها الطفل وحييا البحر وانصرفا. <input type="radio"/> أمام البحر قد وقفا صبي يجمع الصدفا. <input type="radio"/> إله الكون سواني ومن يرعاك يرعاني.
يستخرج فكرة وردت في بيت معين	4-وضح الجمال في قول الشاعر: (وراح البحرُ يبتسمُ) ؟
يستخرجُ البيت الذي أعجبه مع التعليل؟	5-اختر البيت الذي أعجبك، ولماذا اخترته؟

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

الأبناء الثلاثة

تَحَلَّقَ الْأَبْنَاءُ الثَّلَاثَةُ حَوْلَ وَالِدِهِمْ كَعَادَتِهِمْ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ يَسْمُرُونَ.

فَقَالَ الْأَبُ: لِيَقْصُ عَلَيَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَمَلًا عَظِيمًا قَامَ بِهِ.

فَقَالَ الْأَوَّلُ: اسْتَوْدَعَنِي صَدِيقِي مَالًا، دُونَ أَنْ يَأْخُذَ وَثِيقَةً بِهِ، فَحَفِظْتُهُ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ ثُمَّ سَلَّمْتُهُ لَهُ حِينَ

طَلَبَ ذَلِكَ دُونَ أَنْ أَطْلُبَ أَجْرًا عَلَيَّ ذَلِكَ.

وَقَالَ الثَّانِي: كُنْتُ ذَاتَ يَوْمٍ أَسِيرُ عَلَى سَاطِئِ الْبَحْرِ الْقَرِيبَةِ، وَإِذَا

بِطِفْلِ صَغِيرٍ قَدْ سَقَطَ فِيهَا، وَكَادَ يَغْرُقُ، فَلَمْ أَرْ نَفْسِي إِلَّا سَابِحًا فِي

الْمَاءِ، وَأَحْمِلُ الطِّفْلَ بَيْنَ يَدَيَّ.

وَقَالَ الثَّلَاثُ: تَنَارَعَ صَدِيقَايَ جَاسِمٌ وَجَابِرٌ، أَيُّهُمَا يَرْكَبُ الْحَافِلَةَ قَبْلَ

الْآخَرِ، وَأَخَذَا يَتَسَابَعَانِ بِالْأَيْدِي، فَأَسْرَعْتُ وَفَصَلْتُ بَيْنَهُمَا، وَقَضَيْتُ

بِأَنَّ مَنْ جَاءَ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَةِ أَوْلًا؛ هُوَ الَّذِي يَرْكَبُ قَبْلَ صَاحِبِهِ، ثُمَّ جَلَسْتُ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ فِي الْحَافِلَةِ،

وَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَزَلَ جَاسِمٌ وَجَابِرٌ يَمْسِكُ أَحَدَهُمَا بِيَدِ الْآخَرِ.

فَلَمَّا سَمِعَ الْأَبُ هَذَا الْكَلَامَ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ سُرُورًا.

قَالَ الْأَبْنَاءُ: وَأَنْتَ يَا أَبِي إِحْكِ لَنَا عَمَلًا عَظِيمًا قُمْتَ بِهِ.

قَالَ: سَيَكُونُ ذَلِكَ فِي سَمَرِ الْعَدِ إِِنْ شَاءَ اللَّهُ.



المهارة	السؤال
يفسر تصرف الشخصية في القصة.	1- أفسرُ تصرفُ الابنِ الأول: <input type="radio"/> قضى بين صديقيه جاسم وجابر أثناء خلافهما. <input type="radio"/> أنقذَ الطفلَ من الغرق في البحيرة. <input type="radio"/> حفظَ مالَ صديقه بدون أخذ وثيقة منه.
يستنتج الصفة التي لا تنطبق على شخصية من الشخصيات.	2- من الصفات التي لا تنطبق على الابن الثاني في النص: <input type="radio"/> الاضطراب. <input type="radio"/> الشجاعة. <input type="radio"/> إجادة السباحة.
يرتب أحداث القصة.	3- أحددُ الحدث الذي بدأت به القصة: <input type="radio"/> تهلّل وجه الأب سرورا عندما سمع كلام أبنائه. <input type="radio"/> أنقذ الابن الثاني الطفل من البحيرة. <input type="radio"/> تحلّق الأبناء الثلاثة حول والدهم.
يوضح مشاعر الشخصية في القصة	4- أوضّحُ مشاعر الولد الثاني في قوله: (ولم أرى نفسي إلا سابحاً في الماء) ؟: <input type="radio"/> الاضطراب. <input type="radio"/> السرعة. <input type="radio"/> الثقة بالنفس.

<p>يميز أسلوب (تركيب) العطف؟</p>	<p>5- أُميِّزُ الجملة التي تضمنت على أسلوب العطف: <input type="radio"/> تحلّق الأبناء الثلاثة حول والدهم. <input type="radio"/> وأنت يا أبي احك لنا عملاً عظيماً. <input type="radio"/> تنازع صديقاى جاسم وجابر.</p>
<p>يميز ضد كلمة محددة.</p>	<p>6- ما ضد كلمة (أسرعت): <input type="radio"/> مشيت بسُرعة البرق. <input type="radio"/> أبطأت. <input type="radio"/> تسارعت.</p>
<p>-يميز الحدث الختامي للقصة.</p>	<p>7*أشْرُ بعلامة (✓) أو (✗) فيما يأتي: 1. تهلل وجه الأب سرورا عندما سمع كلام أبنائه. ()</p>
<p>يوضح مشاعر الشخصية في القصة.</p>	<p>2. يُتصف حوار الأب مع أبنائه باللوم الشديد. ()</p>
<p>يبين رأيه في تصرف الشخصية.</p>	<p>3. اجتماع الأبناء حول والدهم للتحديث عن أعمالهم العظيمة يزيدُهم ثقةً بأنفسهم. ()</p>
<p>-يحدد شخصية أعجبه في القصة ويشرح السبب</p>	<p>8- ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟ ولماذا؟ </p>
<p>يستنتج القيمة التي تعلمها من الدرس.</p>	<p>9- استنتج القيمة المستفادة من القصة؟ </p>