

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



حل نماذج أوراق عمل تعزيز مهارة فهم النص المقروء

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثالث](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 17:29:04 2024-06-02

إعداد: نسرين نجيب حمول

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثالث"

روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[نماذج أوراق عمل تعزيز مهارة فهم النص المقروء](#)

1

[حل أوراق عمل تعزيز مهارة فهم النص المقروء والنص
المعلوماتي](#)

2

[أوراق عمل تعزيز مهارة فهم النص المقروء والنص المعلوماتي](#)

3

[حل أوراق عمل تعزيز مهارة حملة إن وحملة كان](#)

4

اقرأ القصة الآتية بعنوان : " كوكو المغرور " ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

كوكو المَغْرورُ



كوكو ديكٌ جميلٌ الألوانِ ، يعيشُ معَ إخوتهِ في هَناءٍ وسَلامٍ .

كانَ كوكو يفتخرُ على إخوتهِ بِجمالِ شكليه ، وألوانِ ريشه ، وكانَ يقولُ : أنا أجملُ ديكٍ في الدُّنيا لَيسَ هناكَ مَنْ هوَ أجملُ مِنِّي .

خَرَجَ كوكو لِيَتَجَوَّلَ بَيْنَ الحُقُولِ ، وكانَ الثُّغَلْبُ المَكَارُ جَائِعًا ، فَلَمَّا رَأَى الدَّيْكَ فَوْقَ تَلَّةٍ مُرتَفِعَةٍ ، تُقدِّمَ الثُّغَلْبُ نَحْوَهُ ، وَقَالَ لَهُ : مَا أَجْمَلَ شَكْلَكَ يَا كوكو ! لَمَ آرَ في حَيَاتِي ديكًا أَجْمَلَ مِنكَ . فَأغْتَرَّ الدَّيْكَ بِنَفْسِهِ ، وَنَفَسَ ريشه ، وَرَفَعَ رَأْسَهُ قَائِلًا : يَبْدُو أَنَّكَ قَوِي المَلاحَظَةِ جِدًا . قَالَ الثُّغَلْبُ : هَلْ بِإمكاني أَنْ أَطْلُبَ مِنكَ شَيْئًا ؟ ، قَالَ الدَّيْكَ في عُرورٍ : تُفَضِّلُ . أَطْلُبُ مَا تُريدُ ، فَقَالَ الثُّغَلْبُ : لَقَدْ سَمِعْتَ صَوْتَ أَبِيكَ فَأُعْجِبْتُ بِهِ كَثِيرًا ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ أَسْمَعَهُ مَرَاتٍ وَمَرَاتٍ .

قَالَ كوكو : إِنَّ صَوْتِي جَميلٌ جِدًا جِدًا ، وَلَا يَقِلُّ حَسَنًا عَن صَوْتِ أَبِي . قَالَ الثُّغَلْبُ : إِذْنُ أَسْمَعُني صَوْتَكَ الجَميلَ فَأُعْمِضُ الدَّيْكَ عَيْنَيْهِ ، وَرَفَرَفَ بِجَنَاحِيهِ ، وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : كوكو كوكو ، وَهنا أَنْتَهَرَ الثُّغَلْبُ الفُرْصَةَ ، وَهَجَمَ عَلَيْهِ ، وَوَضَعَهُ بَيْنَ فَكَيْهِ ، وَجَرى بِسُرْعَةٍ . رَأَتْ الكِلابُ الثُّغَلْبَ ، فَجَرَتْ وَرَاءَهُ ، صَاحَ الدَّيْكَ وَقَالَ : أَتُرْكَني أَيُّهَا الثُّغَلْبُ ، أَتُرْكَني حَتَّى لَا تَأْكَلَ الكِلابُ .

لَكِنَّ الثُّغَلْبَ لَمْ يَسْمَعْ كَلامَهُ ، وَأَسْرَعَ في جَرِيهِ .

فَكَرَّ كوكو قَليلًا ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا الثُّغَلْبُ ، إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ هَذِهِ الكِلابِ المُفْتَرِسَةِ ، فَقَلِّدْ نُبَاحَهَا : لِتَظُنَّ أَنَّكَ واحِدًا مِنْها ، وَأَنَّكَ أَنْقَذْتَنِي مِنْ حَيوانٍ مُفْتَرِسٍ . فَلَمَّا فَتَحَ الثُّغَلْبُ فَمَهُ لِيَنْبَحَ ، سَقَطَ الدَّيْكَ على الأَرْضِ . فَطَارَ مُسرِعًا إلى أَعْلَى شَجَرَةٍ ، وَهُوَ يَقُولُ : هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَغْتَرُّ بِنَفْسِهِ ، وَيَفْتَخِرُ على أَهْلِهِ .

مِنَ اليَومِ سَوَّفَ أَتْرُكُ العُرورَ ، وَأَعيشُ بَيْنَ إِخوَانِي في أمانٍ وَسُرورٍ .



أين وقعت أحداث القصة

في المزرعة

بين الحقول .

فوق الشجرة .

1. من الشخصية الرئيسة في القصة ؟

الديك كوكو .

إخوة كوكو .

الكلاب .

2. ما المشكلة التي تعرض لها الديك كوكو ؟

موت أبيه

ملاحقة الكلاب له

خداع الثعلب له

3. " لقد سمعت صوت أبيك ، فأعجبت به كثيرا " .

من قائل هذه العبارة ؟

الديك .

الثعلب .

الكلاب .

4. ما العبارة التي تدل على غرور الديك كوكو ؟

نقش ريشه

وضعه بين فكيه .

اتركني أيها الثعلب .

5. كيف استطاع الديك التخلص من الثعلب ؟

بصدقه .

بذكائه

بغروره .

6. كيف انتهت أحداث القصة ؟

أكل الثعلب الديك .

أكلت الكلاب الثعلب

نجا الديك من الثعلب

7. " كان الثعلب المكار جائعا " . ما مرادف كلمة (المكار) ؟

السَّريع

المخادع

المفترس

اقرأ القصة الآتية بعنوان : " الساعة الذهبية " ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الساعة الذهبية



انصرف التلاميذ من المدرسة، وسار الصديقان، حمد وسultan، في طريق واحد.

قال سلطان لحمد: تعال إلي اليوم في الساعة الرابعة، لندرس معاً، فوافق حمد على

طلبه، ثم افترق الصديقان، وذهب كل واحد إلى بيته.

وفي الموعد المحدد، استقبل سلطان، صديقة حمد، وأخذ يحدثه، عن زملاء المدرسة،

فيغتاب هذا، ويعيب سلوك ذلك. قال حمد، محاولاً إنهاء الحديث: ألا نبدأ بالدراسة؟

فرد عليه سلطان قائلاً: الوقت أمامنا طويل. فقال حمد: الوقت من ذهب، وعلينا أن ننفقه فيما يفيد .

فقال سلطان متعجباً: ألم يعجبك حديثي؟!

سكت حمد خجلاً، وتابع سلطان الكلام، فتحدثت عن إخوته، وألعابهم، وخلافاتهم، شعر حمد بالصداع،

وألقى نظرة على ساعته، فوجدها تشير إلى الخامسة، فرفع رأسه، وقال غاضباً: أتدري ماذا أضعت عندك؟

قال سلطان: ماذا أضعت؟ أجابه حمد: أضعت ساعة ذهبية!

نهض سلطان مسرعاً، يبحث عن الساعة، فوق المكتب، وبين الدفاتر، وفي كل مكان، وحمد يراقبه صامتاً.

لم يعثر سلطان على شيء، فقال يائساً: لم أجد الساعة، فأجابه حمد: إنك لن تجدها، مهما بحثت عنها،

فتعجب سلطان ونظر إلى صديقه، فرأى ساعته في معصمه! فقال ساخراً: أهذه ساعتك الضائعة؟!

رد عليه حمد قائلاً: الساعة الضائعة غير هذه.

سأله سلطان: وهل الساعة التي أضعتها عندي من ذهب؟

أجابه حمد: نعم، إنها من ذهب.

وانقطع الكلام، وساد الصمت، وظل الغرغامة. حمد لم يكذب، فقد أضاع ساعة

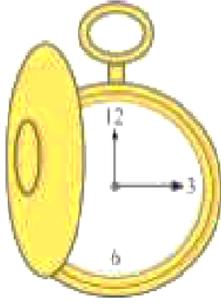
ذهبية، وسلطان لن يجدها، مهما بحث عنها!

فما الساعة الذهبية التي أضاعها حمد؟!

أطرق سلطان، يفكر حائراً .

فكروا معه قليلاً، فقد تصلون قبله إلى الجواب.





1. العلاقة بين حمد وسلطان هي علاقة:

زمالة فقط.

قرابة فقط.

زمالة وصداقة.

عداوة وخصومة.

2. قال حمد لسلطان بأنه أضع:

عشرين درهما.

ساعة ذهبية.

كتاب اللغة العربية.

محفظة النقود.

3. كانت ردة فعل سلطان عندما أخبره حمد عن ضياع الساعة الذهبية:

لم يصدفه واتهمه بالكذب.

اشترى له ساعة جديدة.

أخذ يبحث عنها في الغرفة.

لم يهتم لأمر الساعة مطلقا.

4. مرادف كلمة " يغتاب ":

أن يتحدث عن شخص بالسوء في غيابه.

أن يتحدث عن شخص بالخير في غيابه.

أن يغيب صديقك عنك ولا تشعر بغيابه.

أن تخاصم صديقك ولا تتحدث معه.

5. الساعة الذهبية التي أضعها حمد هي:

ساعة ذهبية ثمينة جداً، اشتراها والد حمد له في يوم ميلاده.

الوقت الثمين الذي أضعه سلطان في حديث لا يفيد بدلا من الدراسة.

ساعة رخيصة الثمن، وقد كذب حمد على صديقه وأخبره بأنها ذهبية.

لم يكم لهذه الساعة وجود، بل اخترع وجودها حمد ليخدع سلطان.

6. أراد حمد بقوله لسلطان بأنه أضع ساعة ذهبية أن:

يخدعه ويحتال عليه كي يحضر له ساعة جديدة بدلا من الساعة المفقودة.

يعاقبه ويجعله يتعب في البحث عن الساعة الذهبية فلا يجدها.

ينبه سلطان لقيمة الوقت الذي أضعه في الحديث عن مساوي الآخرين.

يبحث معه في كل مكان حتى يجدا الساعة الذهبية المفقودة.

7. المغزى من النص:

أن الوقت من ذهب ويجب أن لا نضيعه بدون فائدة.



8. الجواسائد في نهاية القصة:

- جو من الحزن والغضب بسبب ضياع الساعة الذهبية.
- جو من السعادة والسرور بعد أن وجد الساعة.
- جو من الندم بسبب ساعة ثمينة بالكلام.

جو من الغموض بسبب اللغز الذي لم يفهمه سلطان.

9. أي مثل من الأمثال التالية لا يلائم مغزى القصة؟

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

- الوقت المفقود لا يعود ولا يشتري بالنقود.
- الوقت من ذهب.

اسأل عن الجار قبل الدار.

10. ماذا طلب سلطان من حمد؟

أن يذهباً معاً إلى الحديقة.

أن يدرسا معاً في بيته.

أن يلعباً معاً بالدراجة.

جميع ما سبق.

11. عن أي الأمور تحدث سلطان مع حمد عندما استقبله في بيته؟

تحدث عن زملاء المدرسة.

تحدّث عن إخوته، وألعابهم.

تحدث عن خلافات إخوته.

جميع ما سبق.

12. الصفة التي تتلاءم مع شخصية سلطان كما فهمت من النص السابق:

ثرثار وكثير الكلام.

لا يدرك قيمة الوقت.

يتحدث كثيراً فيما لا يفيد.

جميع ما سبق.

13. الصفة التي لا تتلاءم مع شخصية حمد:

ثرثار وكثير الكلام.

يدرك قيمة الوقت.

يتحدث كثيراً فيما لا يفيد.

جميع ما سبق.

14. " الرجلُ فقيرٌ " عند دخول كان على هذه الجملة تصبح:

كان الرجلُ فقيرًا.

كان الرجلَ فقيرًا.

كانت الرجلُ فقيرًا.

15. " القراءةُ مفيدةٌ " عند دخول إنَّ على هذه الجملة تصبح:

إنَّ القراءةُ مفيدةٌ.

إنَّ القراءةَ مفيدةٌ.

إنَّ القراءةَ مفيدةً.

16. مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أُعْجِبْتُكَ فِي القِصَّةِ ؟ وَ لِمَاذَا ؟

..... حَمْدٌ ؛ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ قِيَمَةَ الوَقْتِ

17. بِمَ تَصِفُ سُلْطَانَ ؟ وَ لِمَاذَا ؟

..... ثَرِيانٌ ، وَ كَثِيرُ الكَلَامِ ؛ لِأَنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَن كَثِيرٍ مِنَ الأُمُورِ ، وَ لا يَهْتَمُّ بِإِهْدَارِ الوَقْتِ

اقرأ القصة الآتية بعنوان : " هل سأطير؟ " ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

هل سأطير؟

في قرية جميلة ، كان يعيش كثير من الطيور ، وكان من بين تلك الطيور نسر ، يمتلك شهرة كبيرة ، فهو الوحيد الذي يجيد التخليق عاليا ، كان الجميع معجبا به ، خاصة الديك ، الذي حاول مرارا وتكرارا أن يقلده في التخليق . وعلى أمل أن يطير .



ظل الديك يحاول ، حاول مرات كثيرة جدا . حتى ظن أن السر يكمن في ريش النسر ؛ فهو الذي يجعله قادرا على الطيران . وذات يوم ، بينما كان النسر منشغلا ، اقترب الديك منه متسللا ، وانتزع بعضا من ريشه ، ولاذ بالفرار ، ثم ألصق الديك الريش على جناحيه ؛ واستعد ليقفز . لكنهُ سقط مثل حجر ثقيل ، وظل يحاول أكثر من مرة ، وفي كل مرة كان يفشل ، ويصاب بجروح في جسمه .

غضب سكان القرية من الديك ؛ لأنه سرق من ريش النسر ، وعرض حياته للخطر ، فقرروا أن يطرده من القرية انطلق الديك باحثا عن قرية أخرى ، فقابل في طريقه بطريقا ونعاما ، كانا يعانيان من المشكلة نفسها ، قال البطريق : دعونا نبحث عن الطائر الحكيم : ليقدم حلا لمشكلتنا ، فانطلقت الطيور الثلاثة تبحث عن الطائر الحكيم عبر الغابات ، صعودا إلى قمم الجبال ، حتى عثروا عليه أخيرا .

فقال الديك : " أيها الطائر الحكيم ، علمنا الطيران " . فكر الطائر الحكيم قليلا ، ثم قال لهم : ستتمكنون من الطيران إذا فكر كل واحد منكم بطريقة الخاصة ؛ عندئذ انطلق الديك مسرعا ، وهو يردد : الآن عرفت كيف أطير .



في اليوم التالي ، كان الديك يحلق كالنسر فوق قريته بطائرة شراعية ، وكان يصرخ : لقد فعلتها . أخيرا ، كم تبدو قريتي جميلة من الأعلى . كان الديك سعيدا جدا ، لقد أصبح بإمكانه الطيران إلى حيث يشاء .

أين كانت الطيور تعيش؟

في الغابة.

في القرية.

في الجبال.

1. ما الحدثُ الأوَّلُ في القِصَّةِ؟

نجاح الديك في الطيران بعد محاولات مستمرة.

سرقة الديك ريش النسر وهروبه به

التقاء الديك بالطريق والنعامة.

2. بم تصف (الديك) في هذه القصة؟

صادق وكريم

مثابر وطموح.

كسول وبليد.

3. " انتزع بعضا من ريشه، ولاذ بالفرار ". ما المقصود بالعبارة الملونة؟

هرب

خاف

طار

4. ماذا تعلمت من الديك؟

المثابرة وعدم اليأس

مساعدة الآخرين

التواضع مع الآخرين.

5. أي الأفعال الملونة في الجمل الآتية فعل مضارع؟

اقترب الديك منه.

يمتلك شهرة كبيرة

غضب سكان القرية.

6. ما شعور الديك في نهاية القصة؟

الفرح

الخوف.

القدم.

7. لماذا سرق الديك بعض ريش النسر؟

لأنه... ظنَّ أنَّ السَّرَّ يَكْمُنُ فِي رِيشِ النَّسْرِ؛ فَهُوَ الَّذِي يَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى الطَّيْرَانِ . ..

8. ما موقف سكان القرية من الديك؟ ولماذا؟

غَضِبَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ مِنَ الدَّيْكِ ؛ لِأَنَّهُ سَرَقَ مِنْ رِيشِ النَّسْرِ

9 " الجوُّ ممطرٌ " عند دخول كان على هذه الجملة تصحيح:

كان الجوُّ ممطرًا.

كان الجوُّ ممطرٌ.

كان الجوُّ ممطرًا.

10 " الثعلبُ ماكرٌ " عند دخول إنَّ على هذه الجملة تصحيح:

إنَّ الثعلبَ ماهرٌ.

إنَّ الثعلبُ ماهرٌ.

إنَّ الثعلبَ ماهرًا.

11 . مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أُعْجِبْتُكَ فِي الْقِصَّةِ ؟ وَ لِمَاذَا ؟

الدَّيْكِ ؛ لِأَنَّهُ ثَابِرٌ وَنَجَّاحٌ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِهِ فِي الطَّيْرَانِ .

12 . بِمَ تَصِفُ الدَّيْكَ ؟ وَ لِمَاذَا ؟

مُثَابِرٌ وَ مُجِدِّدٌ ؛ لِأَنَّهُ حَقَّقَ حُلْمَهُ فِي الطَّيْرَانِ .

13 . مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ ؟

أَنْ نُثَابِرَ وَ نَجْتَهِدَ وَ لَا نَسْتَسْلِمَ حَتَّى نَحَقِّقَ هَدَفَنَا .