

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



المراجعة النهائية للاختبار النهائي الوزاري

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثالث](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11:03:09 2024-06-10

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثالث"

روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري	1
الدليل الإرشادي نموذج تدريبي وفق الهيكل الوزاري متبوع بدليل الإجابات	2
حل نماذج أوراق عمل تعزيز مهارة فهم النص المقروء	3
نماذج أوراق عمل تعزيز مهارة فهم النص المقروء	4
حل أوراق عمل تعزيز مهارة فهم النص المقروء والنص المعلوماتي	5

أولاً النصوص القرائية

اقرأ النص الآتي بعنوان (ابن الحداد) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



في قرية الحدادين وُلدَ الفتي.

كان والده من أمهر صانعي السيوف في القرية، وقد أخبره مرارًا أن أكثر الحدادين ثراء هم صانعو السيوف، فلا شيء يعتقد الناس أنه يستحق نقودهم أكثر من سيف بتار لامع صنع بمهارة فائقة.

لكن الفتي قال لأبيه يوماً إنه لا يريد أن يصنع سيوفًا، رد الأب: «ذلك أمر غريب! فالناس في حاجة دائمة إلى السيوف من أجل حروبهم التي لا تنتهي، وفي فترات

سلمهم المتقطعة يشتررون السيوف الجيدة استعدادًا لمعركة قد تبدأ في أي وقت. لكن ربما لا تكون ماهرًا بما يكفي لكي تصنع سيفًا. فلم لا تجرب صناعة أواني الطعام؟ فالناس في هذا الزمان شديدو الطلب عليها، كما أنهم لا يهتمون بإثقان صنعتها اهتمامهم بما سوف يطهى فيها»

قال الفتي إنه لا يريد أن يقضي حياته بين الأواني كذلك.
رد الأب:

«بالأكيد أنت تجهل تمامًا أين مصلحتك! دعني إذن أرسلك إلى صديقي صانع الأقفال لتتعلم على يديه. فقد ترايدت حاجة الناس إلى اقتناء الأقفال، ولين أتقنت صناعتها سيصير زبائنك من الأثرياء ذوي القوة».

قال الفتي: «ولكنني لا أريد ذلك أيضًا. في الحقيقة يا والدي أنا لا أريد أن أكون حدادًا».

سأله الأب بدهشة بالغة: إذن ماذا تريد أن تكون وقد وُلدت في قرية الحدادين؟!
أجابته الفتي:

«لا أعرف الآن. لم أكتشف ذلك بعد. لكنني كلما أغمضت عيني رأيت شجرة عملاقة لها أزهار بيضاء».

في الواحة البعيدة همس الراعي لأغنامه:

«قبل سنين عديدة كانت هذه الواحة قطعة من الصحراء الواسعة. كان ذلك قبل أن تأتي الرجل الصالح. يقول الأجداد إن كل تلك العيون قد تفجرت من ذات البقعة التي مات فيها».

قال ذلك وهو يشير بيده إلى تلك الرنوة الصغيرة التي توسطت عيون الماء، حيث وقفت الشجرة العملاقة ذات الأزهار البيضاء.

أولا اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال:

1- لماذا رَفَضَ الْفَتَى أَنْ يَكُونَ حَدَادًا؟

- لِأَنَّ لَدَيْهِ حُلْمُهُ الْخَاصُّ الَّذِي يَوَدُّ تَحْقِيقَهُ.
- لِأَنَّ الْحِدَادَةَ لَنْ تَجْعَلَهُ مِنْ الْأَثْرِيَاءِ
- لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يُشَبَّهَ الْأَخْرِينَ فِ قَرِينَتِهِ -
- لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْعَمَلَ.

2- مَا صِفَةُ الْأَبِّ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ النَّصِّ؟

- مُنْقَهَمٌ وَحَرِيصٌ عَلَى ابْنِهِ.
- غَلِيظٌ، قَاسِي الْقَلْبِ.
- مَادِّي يَهْتَمُّ بِالْأَمْوَالِ.
- حَكِيمٌ يَنْصَحُ ابْنَهُ.

3 - لِمَاذَا عَرَضَ الْأَبُّ عَلَى ابْنِهِ أَنْ يَعْمَلَ فِي صِنَاعَةِ الْأَوَانِي؟

- لِأَنَّ الْإِبْنَ لَا يُثِقُنُ صِنَاعَةَ السُّيُوفِ.
- لِأَنَّ صِنَاعَةَ الْأَوَانِي سَتَجْعَلُهُ ثَرِيًّا.
- لِأَنَّ طَلَبَ النَّاسِ عَلَى أَوَانِي الطَّعَامِ يَتَزَايَدُ.
- لِأَنَّ النَّاسَ يَهْتَمُّونَ بِالطَّعَامِ كَثِيرًا.

4- عَلامٌ تَدُلُّ نِهَايَةَ الْفِصَّةِ؟

- الْإِبْنُ يَمِيلُ إِلَى السَّلَامِ وَالْحَيَاةِ الْخَضِرَاءِ.
- الْإِبْنُ تُوْفِّي دُونَ أَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ.
- الْإِبْنُ عَمَلٌ فِي حَفْرِ الْيَنَابِيعِ وَالْعُيُونِ.
- الْإِبْنُ هَاجَرَ إِلَى الصَّحْرَاءِ.

5- لِمَاذَا يَرَى الْأَبُّ أَنَّ صَانِعِي السُّيُوفِ هُمْ أَكْثَرُ النَّاسِ نُرُوءًا؟

- لِأَنَّ النَّاسَ يُقَدِّرُونَ السُّيُوفَ الْمَصْنُوعَةَ بِإِتْقَانٍ.
- لِأَنَّ النَّاسَ يَسْتَهْلِكُونَ السُّيُوفَ بِكَثْرَةٍ فِي الْحُرُوبِ.
- لِأَنَّ النَّاسَ لَا يَهْتَمُّونَ أَيْنَ يَصْرِفُونَ أَمْوَالَهُمْ.
- لِأَنَّ صَانِعِي السُّيُوفِ مَاهِرُونَ فِي عَمَلِهِمْ كَثِيرًا.

6- ما مفرد السيوف:

- سَائِفٌ
- السَّيْفُ.
- السَّوْفُ
- السَّفُ

7- مرادف أمهر:

- أَذْكَى
- أَفْشَلُ
- أَضْعَفُ
- أَقْوَى



8 - مِنَ الْمَقْصُودِ بِالرَّجُلِ الصَّالِحِ فِي نِهَائِهِ الْقِصَّةُ؟

- الْإِبْنُ.

- الْوَالِدُ.

- الرَّاعِي.

- رَجُلٌ آخَرٌ لَمْ يُذَكَّرْ فِي الْقِصَّةِ.

9- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ وَصَلٍ؟

- أَمَهْر

- أَوَانِي

- أَمْر

- الطَّعَام

10- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ قَطْعٍ؟

- السِّیُوف

- الطَّعَام

- أَمَهْر

- الْأَجْدَاد

11- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ فِعْلَ مُضَارِعٍ وَآخَرَ مَاضٍ

المُضَارِعِ:

المَاضِي:

12- اسْتَخْرِجْ اسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ وَادْكُرْ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ؟

أسلوب الاستفهام: ماذا تريد أن تكون وقد ولدت في قرية الحدادين؟

أداة الاستفهام: ماذا

13- اسْتَخْرِجْ اسْمًا:

14- اسْتَخْرِجْ اسْلُوبَ نَفْيٍ:

ثَانِيًا: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْاسْمِيَّةِ إِلَى الْفِعْلِيَّةِ:

1- الْوَلَدُ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

يلعب الولد كرة القدم

2- الْمُدَرِّسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

يشرح المدرس الدرس

3 - أَلْبِنْتُ تَذَاكِرَ دُرُوسِهَا.

تذاكر البنت دروسها

هات جمع كلا من:



قرية: قري

حرب: حروب

قفل: أقفال

جد: أجداد

سنة: سنوات

السؤال الثاني: أقرأ النص (الدَّيْكُ الحَذِرُ) وأجب:



خرج ديكٌ لِيُفْتِشَ عَن طَعَامٍ لَهُ، وَابْتَعَدَ عَنِ الْقَرْيَةِ، فَرَأَهُ ثَعْلَبٌ فَجَاءَ إِلَيْهِ. خَافَ الدَّيْكُ وَصَعِدَ فَوْقَ شَجَرَةٍ.

قال الثَّعْلَبُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبِي الدَّيْكُ، أَنْزِلْ وَسَمِعِنِي صَوْتَكَ الْجَمِيلَ.

قال الدَّيْكُ: أَنَا لَا أَصَاحِبُكَ، لِأَنَّكَ ثَعْلَبٌ خَدَّاعٌ.

قال الثَّعْلَبُ: أَلَمْ تَسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ؟

لَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَ، فَأَصْبَحَ الدَّيْبُ يُصَادِقُ الْخُرُوفَ، وَالْهَرَّ يُلَاعِبُ الْفَأَرَ، وَالثَّعْلَبُ يُحَادِثُ الدَّيْكَ.

قال الدَّيْكُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ زَالَ الْخَوْفُ، هَا هِيَ الْكِلَابُ مُقْبِلَةً

خَافَ الثَّعْلَبُ عِنْدَمَا رَأَى الْكِلَابَ، وَأَخَذَ يَجْرِي هَارِبًا.

صاح الدَّيْكُ: لِمَاذَا تَهَرَّبُ مِنَ الْكِلَابِ وَالِاتِّفَاقِ يَضْمَنُ لَكَ السَّلَامَةَ؟

أجاب الثعلب: أخشى ألا تكون الكلاب قد سمعت بهذا الاتفاق.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال:

1) ماذا فعل الديك مع الثعلب؟

أ- وافق على عرضهِ ب- لم يوافق على عرضهِ ج- هرب بعيداً

2 - رتب الأحداث بوضع الأزقام المناسبة حسب ما جاء في النص:

أ- قال الثعلب: السلام عليك يا صاحبي الديك. 1

ب- خرج ديكٌ يُفتش عن طعام. 3

ج - قال الثعلب للديك: سمعني صوتك الجميل. 2

د - سأل الديك: لماذا تهرب؟ 4

3- صل بين السبب والنتيجة:

خاف الثعلب من الكلاب

ابتعد الديك عن القرية

خاف الديك من الثعلب

صعد فوق شجرة

أخذ يجري هارباً

رآه ثعلب فجاء إليه

4- لماذا صعد الديك فوق الشجرة؟

أ- لأنه يبحث عن طعام ب- لأنه خاف من الثعلب ج- لأنه رأى كلباً

5- أخذ الثعلب يجري هارباً لأنه:

أ- يحب الكلاب ب- يكره الذئب ج- يخاف من الكلاب

6- استخراج من القطعة أسم جمع وأسم مفرد؟



الحيوانات. الكلاب الديك الثعلب

7- (خاف الثعلب بعدما رأى الكلاب) جملة:

أ- أسمية ب- فعلية ج - شبه جملة

8- ما نوع النص؟

أ- واقعي ب- خيالي ج- معلوماتي

9- حدد الشخصيات المذكورة في النص؟

..... الديك
..... الثعلب

10- استخرج من الفقرة:

- لام شمسية الديك
- لام قمرية الكلاب
- همزة وصل الثعلب
- ألف قطع أصبح
- ضمير متكلم أنا
- فعل ماضٍ زال خاف
- فعل مضارع يصادق ...
- فعل أمر أنزل
- جملة أسمية الهر يلعب الفأر
- جملة فعلية خاف الثعلب



11- استخرج من الفقرة مرادف كلمة يبحث: يفتش

ضع علامة الترقيم المناسبة:

- كيف أصبحت اليوم؟
- ما أجمل الربيع!
- اليوم ذهبت إلى المدرسة.
- متى موعد العشاء؟
- ما أكثر المنافقين!

-قال أبي: هيا لنذهب إلى المدرسة.

السؤال الثالث:

أقرأ النص الآتي بعنوان (صديق طارق) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :



شاهد طارق ذات يوم عُصفورًا في الحديقة، فالتقطه بلطفٍ، فإذا

هو جريحٌ. تألم طارق لحاله وسارع بمداواته وإطعامه.

استمرَّ طارق فيه العناية بالعُصفور إلى

أن شفي، فأطلقه في الجوّ ليعيش مع الطيور حرًا طليقا.

بقي العُصفور يُرْفرف كأنه لا يريد فراقه، ثم طار مُرَقزًا سعيدًا. أصبَح العُصفور مُنذ ذلك اليوم يتردّد على الحديقة ليرى صديقه الصَّغير، ويتناول من يديه بعض الحبِّ وفتات الخبز. ذات يومٍ خرج طارق يلعب. ابتعد عن الدار كثيرًا فتاه، ولم عرف طريق العودة. تعب طارق وخاف، فجلس تحت شجرة لا يذري ماذا يفعل. وفجأة، سمع زقزقات حادة بالقرب منه ورأى عُصفورًا يحوم حوله ويصفق بجناحيه الصَّغيرين فرحًا بلاقائه. قام طارق من مكانه، وجرى وراء العُصفور، ولما دنا منه طار. صار العُصفور يطير كلما اقترب منه صاحبه مُرَقزًا كأنه يقول له: " اتبعني ولا تحف " إلى أن وصل به إلى المنزل .

1 - ما هي العناية التي قدّمها طارق للعُصفور؟

..... سارع بمداواته وإطعامه

2 - لماذا أطلق طارق العُصفور في الجوّ؟

..... ليعيش مع الطيور حرًا طليقا

3- اكتب الجملة التي تبين أنّ طارق والعُصفور أصبحا صديقين

أَصْبَحَ الْعُصْفُورُ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْحَدِيقَةِ لِيَرَى صَدِيقَهُ الصَّغِيرَ

4_ أحط بدائرة حرف الإجابة الصحيحة:

لماذا طار العصفور سعيدًا ؟

(أ) لأنه أصبح حُرًّا (ب) لأنه أصبح كبيرًا

(ج) لأنه وجدَ طعامًا (د) لأنه نامَ كثيرًا

5_ رتب الأحداث حسب تسلسلها في النص بوضع الأرقام من (1 - 4) في المكان المناسب.

3 - ضاع طارق عندما ابتعد عن الدار.

2 - أصبح طارق والعصفورُ صديقين.

4 - أوصل العصفورُ طارقًا إلى البيت.

1 - اعتنى طارق بالعصفور وأطلق سراحه.

6- أذكر الشخصيات في القصة؟ ومن هي الشخصية التي أعجبتك؟

... طارق ، العصفور .. الشخصية التي أعجبتني هي طارق لانه ساعد العصفور الجريح

7- ما مرادف كلمة "بلطف":

-بقسوة. -عنف. -بحنية.

8- ما جمع العصفور:

-عصفاير. - عصافير. - عصفور.

9- ما مضاد فرحًا:

-مسرورًا - حزينًا - سعيدًا.

_ عبر عن الصور بجملة كان مرة وجملة إن مرة آخري.





كان الولد يلعب بالكرة

..... كان الأطفال تحت المطر
..... إن الأطفال سعداء بالمطر



كانت البنت مجتهدة
إن البنت مجتهدة



كانت السحابة ممطرة
إن السحابة غائمة

النحو

أدخل **كان** على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

الشوارع نظيفة. ... كانت الشوارع نظيفة

العصفور فوق الشجرة. كان العصفور فوق الشجرة

الولد يلعب بالكرة. كان الولد يلعب بالكرة

السماء صافية. كانت السماء صافية

الطلاب يلعبون في الملعب. كان الطلاب يلعبون في الملعب

محمد مجتهد في دروسه. كان محمد مجتهد في دروسه

فاعل الخير محبوب عند الناس. كان فاعل الخير محبوب عند الناس

القرد يتسلق الأشجار. كان القرد يتسلق الأشجار

العصفور الملون جميل. كان العصفور الملون جميلاً

أدخل **إن** على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

البيت نظيف. إن البيت نظيف



الأشجار مثمرة..... إن الأشجار مثمرة

الكرة تحت الطاولة. إن الكرة تحت الطاولة

المسلمون يصلون صلاة الجمعة. إن المسلمين يصلون الجمعة

ثالثاً: الكتابة

اكتب نصًا وصفيًا تصف فيه رحلة ذهبت فيها أنت وأصدقاؤك إلى مكتبة الوثبة خلال العام الدراسي على ألا يقل النص عن ثمانية أسطر.

انتبه!!!!

اتبع قواعد الكتابة الصحيحة من خلال وضع عنوان للنص ومراعاة علامات الترقيم والكتابة بخط واضح وجميل مع تقسيم النص لفقرات والكتابة الإملائية الصحيحة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

