

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة تربية أخلاقية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة تربية أخلاقية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade3>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

الدرس 3

مَا الْقَوَائِمُ الْمُشْتَرِكَةُ بَيْنَ ثَقَاتِنَا وَالثَّقَاتِ الْأُخْرَى؟

مَا أَوْجُهُ التَّشَابَهُ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الثَّقَافَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ وَثَقَافَاتٍ أُخْرَى
حَوْلَ الْعَالَمِ؟

49

هدف الدرس

استكشاف أوجه التشابه والاختلاف بين الثقافة الإماراتية وثقافات أخرى حول العالم.

المواد المطلوبة

- السيرة الثقافية لكل من بيلي ويك تشينج
- لوحة ورقية قلابة

نواتج التعلم

- إجراء تحليل بسيط لأوجه التشابه والاختلاف بين الثقافة الإماراتية وثقافات أخرى حول العالم.

| | |
|--|------------------------|
| التمثيل البياني للهوية الثقافية للشخص. | السيرة الثقافية |
| النقاط التي تتشابه فيها الأشياء. | أوجه التشابه |
| النقاط التي تختلف فيها الأشياء. | أوجه الاختلاف |
| لا مثيل له. | متفرد |

المُفردات

أوجه التشابه

السيرة الثقافية

متفرد

أوجه الاختلاف

على الرغم من اختلاف جميع الثقافات بعضها عن بعض، فإنها تتشارك في أمور كثيرة. يمكنك استكشاف ذلك من خلال دراسة السيرة الثقافية.

السيرة الثقافية هو:

يك تشينج

بيلي



ناقش مع زميلك ما يلي:

- ما أوجه التشابه بين السيرة الثقافية لكل من بيلي ويك تشينج؟
- ما أوجه الاختلاف بين السيرة الثقافية لكل منهما؟

النشاط 1 (5 دقائق)

اشرح للطلبة أن الثقافات في جميع أنحاء العالم مختلفة، إلا أن هناك الكثير من السمات المشتركة بينها. وضح أن السيرة الثقافية هي السجل الثقافي للشخص، وتحدد جوانب الثقافة المهمة بالنسبة إليه. أكد على أن هناك سمات مشتركة بين جميع الثقافات مثل أهمية حسن الضيافة، والموسيقى، وسرد القصص، والزي الثقافي، وما إلى ذلك. إضافة إلى أن هناك بعض الجوانب المشتركة بسبب البيئة، كأنواع الأطعمة وكيفية تخزينها أو تحضيرها.

وجه انتباه الطلبة إلى الصور الواردة في كتاب الطالب. وضح أن الصور تحدد جوانب ثقافية مهمة بالنسبة إلى بيلي ويك تشينج.

قسّم طلبة الصف إلى مجموعات ثنائية، واطلب من كل مجموعة مناقشة الأسئلة الواردة في كتاب الطالب، ومشاركة إجاباتهم مع الصف.

اشرح للطلبة أن الصورة المبيّنة في الدرس تُظهر الأزياء التقليدية للجنسيات، وأنّ الناس لا يلبسون هذه الأزياء يومياً بل يلبسونها فقط في المناسبات الوطنية والمهرجانات.

إجابات مقترحة

- في كلتا الثقافتين هناك أنواع خاصة من الأطعمة، وكذلك احتفالات ثقافية، وآلات موسيقية وفنون ورموز تراثية.
- اللغة والتاريخ والمعتقدات والنظرة إلى العالم. لكن على الرغم من الاختلاف بين الصين وإيرلندا في هذه الأمور، إلا أنهما تشتركان في سمات معينة تؤثر في ثقافة بيلي ويك تشينج اليوم.

بيلي يتعرّف إلى الثقافة

2

أحبّ بيلي التّعريف أكثر إلى الثقافة الإماراتية، فلجأ إلى زميله في الصفّ عمر ليعرّف المرشد عنها.

”مرحباً عمر. أجبني المدرسة حقاً وأشكرك لإتاك جعلتني أشعر بأنني موضع ترحيب!“

”نحن سعداء بؤخوبك معنا. فحسن الضيافة من شيمتنا ”ردّ عمر، ثمّ أزدق قائلًا: ”نحبّ أن يشعّر الأشخاص الجدد بأنهم مميّزون“.

”حسن الضيافة مهمّ في إيرلندا كذلك. هل تعلم أنّ إيرلندا تُعرف باسم أرض الترحاب الحارّ؟“ أجاب بيلي.

اندهش عمر وقال ”حقاً! لم أكن أعلم أنّ إيرلندا تُشبه دولة الإمارات العربيّة المتّحدة إلى هذه الدرّجة. يجب أن تأتي معي إلى الشوق في عطلة نهاية هذا الأسبوع. سأريك الكثير من مظاهر الثقافة الإماراتية هناك“.

تساءل بيلي والجيرة تبدو عليه:

”ما معنى الشوق؟“

أوضح عمر: ”إنّه مكان لتداول المنتجات. ستشاهد الكثير من الأطعمة والملابس التقليديّة هناك“.

”هناك أسواق في إيرلندا كذلك، تبيع المنتوجات التقليديّة هي الأخرى. لكنّها منتوجات من دون شك تختلف عن البضائع التي تُباع في الأسواق هنا“.

”هل تُحبّ الموسيقى؟“ سأل عمر. ”قد تسمع صوت عزف العود في الشوق. إنّها آلة موسيقيّة تقليديّة“.

”حقاً، لعلها تُشبه الفيتارة الإيرلنديّة!“ ردّ بيلي. ”أثوق إلى سماع الموسيقى الإماراتية التقليديّة“.

قال عمر ”نعم، التقليد تعني لنا الكثير. رُغم أنّنا نغيّرنا نحن أيضًا وأصبحنا مجتمعًا متّحضرًا للغاية“.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ قصة **بيلي يتعرّف على الثقافة** على الطلبة، وتحقق من استيعابهم لها أثناء القراءة، إن لزم الأمر.

ناقش الأسئلة مع الطلبة.

إجابات مقترحة

- يرغب بيلي في إظهار الاحترام لزميله من خلال التعرف إلى ثقافته.
- حسن الضيافة أمر مهم بالنسبة إلى عمر. يريد أن يشعر صديقه الجديد بالترحيب في مدرسته الجديدة.
- تعرف عمر إلى حسن الضيافة الإيرلندية والأسواق الإيرلندية والموسيقى لإيرلندية. وعرف كذلك أن المجتمع الإيرلندي يتغير، تمامًا مثل المجتمع الإماراتي.
- يبدو أن التقاليد مهمة بالنسبة إلى عمر لأنه يستمتع بالتحدث عنها، إلا أنه أشار كذلك إلى أن المجتمع في دولة الإمارات العربية المتحدة مجتمع متحضر.
- اطلب من الطلبة مناقشة فقرة **لنفكر معًا** الواردة في كتاب الطالب.
- حسن الضيافة أمر مهم بالنسبة إلى بيلي وعمر. وإنهما يستمتعان بالتجول في الأسواق التقليديّة والاستماع إلى الموسيقى التراثية. وهما فخوران بثقافتهما.

قال بيلي: "وايزلندا تعجرت هي الأخرى. إلا أن الثقايد لا تزال تخطل مرتبة مهمة للغاية".
قال عمر: "يندو أن كلينا نجح ثقافتنا!".
إبتسم بيلي وفكر: "إن الأمور التي تجمع بينه وبين أصدقائه الخدد هي أكثر مما كان يتصور".



أشئلة بلجوار

- لماذا بزعت بيلي في التعرف إلى الثقافة الإماراتية؟
- ما الذي دفع عمر إلى جعل بيلي يشعز أنه مزحج به؟
- ما جوايب الثقافة الأيرلندية التي عرفها عمر عن طريق بيلي؟
- لماذا تعد الثقايد مهمة لعمر؟



لنفكر معا "إن الأمور التي تجمع بين بيلي و أصدقائه الخدد هي أكثر مما كان يتصور". ما أوجه التشابه بين ثقافة بيلي وثقافة عمر؟

النشاط 3 (20 دقيقة)



3

هل تتذكر جميع الشخصيات التي التقيت بها حتى الآن في قصة بيلي؟
الشخصيات هي: بيلي وعمر وبيك تشينج وصاربتنا وسلمى.
بالتعاون مع مجموعتك، استخدم الجدول لتحديد أوجه التشابه والاختلاف بين الثقافة الإماراتية (ثقافة عمر) وثقافة زملائه الآخرين الوارد ذكرهم في قصة بيلي.
ضع علامة ✓ عندما تكون هناك أوجه تشابه بين الثقافات وإن أمكن أعط مثالاً عندما تكون هناك أوجه تشابه. (أضيفت بعض الأمثلة لمساعدتك في البدء).

| الاسم | رموز ثقافية | موسيقى ثقافية (الألحان أو أغاني) | قصص ثقافية | أطعمة ثقافية | مهرجانات ثقافية | ألعاب/أنشطة تسلية ثقافية | لدينا زي ثقافي |
|-----------|-------------|----------------------------------|------------|--------------|------------------------------|---|----------------|
| بيلي | | | | | مهرجان دبلن للمسرح | الجمعية الرياضية العالية - كرة القدم ورياضة الرمي | |
| عمر | | | | | مهرجان قصر الحصن | ✓ | |
| بيك تشينج | | | | | رأس السنة الصينية/عيد الربيع | | |
| صاربتنا | | | | | | | |
| سلمى | | | | | | | |

ذكر الطلبة بأنهم صادفوا بعض الشخصيات المختلفة الجديدة في قصة بيلي. وضح أنهم سيقومون الآن باستكمال ثقافات الشخصيات المختلفة لمعرفة السمات المشتركة بينها.

قسّم الطلبة إلى مجموعات. وضح أنهم سيتعين عليهم استخدام المعلومات الواردة في قصة بيلي وما قاله عن كل طالب، لمساعدتهم في تحديد جوانب ثقافة كل طالب والتي حددها بيلي. سيتعين عليهم كذلك الاعتماد على معرفتهم بالثقافات والجنسيات العالمية من أجل التفكير في أوجه التشابه فيما بينها. وضح أنهم سيدونون أفكارهم في الجدول الوارد في كتاب الطالب.

بعد 10 دقائق، شجع الطلبة على مشاركة بعض من أفكارهم مع زملائهم. ارسم جدولاً على اللوح، ابدأ بملء فراغاته معتمداً على إجابات الطلبة.

53

| الاسم | رموز ثقافية | موسيقى ثقافية (ألحان أو أغاني) | قصص ثقافية | أطعمة ثقافية | مهرجانات ثقافية | ألعاب/أنشطة تسلية ثقافية | لدينا زي ثقافي |
|-----------|--|-------------------------------------|---|--------------|-------------------------------|--|----------------|
| بيلي | العسلوج النضر، العلم، الفن | القيثارة الإيرلندية | الأساطير والخرافات الإيرلندية | ✓ | مهرجان دبلن للمسرح | الجمعية الرياضية العالية - كرة القدم ورياضة الرمي | ✓ |
| عمر | علم، الدلة، المها، صقر، شجر النخيل | العود | قصص البدو الثقافية | ✓ | مهرجان قصر الحصن | صيد الصقور، كرة القدم، سباق الهجن | ✓ |
| بيك تشينج | التنين الصيني، علم | الجيتار الصيني | الأساطير والخرافات الصينية | ✓ | رأس السنة الصينية/ عيد الربيع | نط الحبل، ما جونغ (لعبة تُشبه الدومينو)، تنس الريشة، تنس الطاولة | ✓ |
| جايدن | علم، شجرة، شعار النبالة، الطائر الأحمر المنقار | موسيقى الريفي | أناسي، رولينج كالف، نهر موما | ✓ | يوم الاستقلال | لودي (لعبة لوحية)، الدومينو، الكريكيت | ✓ |
| سلمى | علم، شعار النبالة، النسر | آلة عزف يمنية مثل القنبوس أو الطربي | الكثير من القصص والقائد - ثقافة غنية بالأدب | ✓ | العيد الوطني للوحدة اليمنية | تُعد الملاكمة رياضة شعبية في اليمن | ✓ |

النشاط 4 (15 دقيقة)

اشرح للطلبة أنه على الرغم من أن الثقافات تشترك في كثير من الجوانب، فإن لكل ثقافة فرادتها أيضًا. قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم رسم الجوانب الثقافية الواردة في كتاب الطالب. الفت انتباه الطلبة إلى فقرة «تذكر». اسأل الطلبة:

للمبتدئين

لماذا يُعتبر من المهم الاحتفال بهذا اليوم؟ (علينا أن نفتخر بثقافتنا، فذلك يساهم في تعرّف الثقافات الأخرى إلى ثقافتنا، ويمكننا من تحديد القواسم المشتركة بينها وبين ثقافتنا.)

للمتقدمين

هل علينا الاحتفال بالأيام المهمة لدى الثقافات الأخرى؟ لماذا؟ (نعم، لأننا نعيش في مجتمع متنوع ثقافيًا، يعزّز التسامح. عندما نحفل بالثقافات الأخرى، فنحن نتعلّم المزيد عنها ونعلّم الآخرين المزيد عن ثقافتنا بطريقة يسودها التسامح والاحترام.)

النشاط 5 (5 دقائق)

وضّح للطلبة أن عليهم، مع نهاية الدرس، التفكير في ما تعلموه وإكمال العبارة الواردة في المربع في كتاب الطالب.

ذكر الطلبة بالهدف من الدرس. اطلب منهم إكمال سجل التقييم للتعلم في كتاب الطالب.

المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- الاستقصاء
- العمل ضمن مجموعة
- المناقشة
- البحث المستقل
- احترام الأماكن
- الرموز والاحتفالات وسبب احتفالنا بها
- حب ثقافتنا
- التعاطف
- اتخاذ القرارات
- التعرف إلى أسباب إقامة الاحتفالات والمهرجانات والنصب التذكارية

التقييم/التأمل

- أكمل سجل التقييم للتعلم مقابل هدف الدرس لهذا اليوم



4

ما الذي يُميّز الثقافات؟ فكّر في ما تعلمته حول الثقافات المختلفة في النشاط السابق. أزرّم مع زميلك ما يلي:

- جانبين ثقافيين متشابهين من بلدان مختلفة.
- جانب ثقافي واحد فريد يميّز بلدًا من اختيارك.



تذكّر

تم الاحتفال لأول مرة بمهرجان قصر الخوص في العام 2013.



5

بناء على ما تعلمته اليوم، ما أهميّة السيرة الثقافية؟

السيرة الثقافية مهمّة لأنها:
ما مدى استيعابك لما درّسناه اليوم؟

| الدرس | هدف الدرس | أعرفه | أعرف بعضها منه | ما زلت غير متأكد |
|-------|--|-------|----------------|------------------|
| 3 | استكشاف أوجه التشابه والاختلاف بين الثقافة الإماراتية وثقافات أخرى حول العالم. | | | |

التعليم المتميز

أدر مناقشة قصيرة حول الجدول باستخدام الأسئلة التالية كمحفّزات:

للمبتدئين

هل فوجئنا بهذه النتائج؟ ما الذي كنت تتوقع رؤيته؟ (ربما كنا نتوقع أن تكون الثقافات مختلفة، إلا أننا عندما نتعمق فيها نرى أن هناك سمات مشتركة تجمع بينها.)

للمتقدمين

هل هذا يعني أن الثقافة الإماراتية مُماثلة للثقافة الصينية/الجامايكية/الإيرلندية؟ (لا، هناك أوجه تشابه بين هذه الثقافات، أي أن بينها جوانب ثقافية متماثلة، إلا أن لكل منها كذلك سماتها الفريدة. على سبيل المثال، فإن نوع الطعام مميز في كل ثقافة، والرموز المستخدمة مميزة، وهلم جرا.)