

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3arabic3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade3>

* لتحميل جميع ملفات المدرس رناد الموقني اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



رحلة بيبو

تأليف: سياتو توني
ترجمة: د. رناد المومني

أسئلة على نمط بيرلز

وزارة التربية والتعليم – قطاع المناهج والتقييم



اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ: بِعُنْوَانٍ: "رحلة بيبو"، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

1 - متى تعرّفتُ بيبو على صديقته النعجة؟

أ - عندما كانت تزور شقائق النعمان.

ب - عندما كانت تعدُّ الخراف.

ت - عندما كانت تسكنُ بجوارها.

ث - عندما التقّت بالعصفور الأصفر.

2 - لماذا كانت اليعاسيب تُصدرُ أزيزًا حول الحُقُولِ؟

أ - لأنها تشعُرُ بالضيقِ مِنْ وُصولِ بيبو وَالنَّعْجَةِ .

ب - لأنها تُريدُ الحُصولَ عَلَى مَزِيدٍ مِنْ رَحِيقِ الزُّهُورِ .

ت - لأنها نَزَعَتْ بِالسَّفَرِ بَعِيدًا لِتَرَى الْعَالَمَ .

ث - لأنها تُودُّ البَحْثَ عَنِ أَصْدِقَاءِ تَسْتَمْتَعُ مَعَهُمْ .

3. ما شعورُ بيبو عِنْدَمَا تَرَكَتِ النَّعْجَةَ؟

أ - الفرح.

ب - الوَحْدَةَ .

ت - الرِّاحَةَ .

ث - الحُزْنَ .

4 . اسْتَخْلِصْ مِنَ الْقِصَّةِ الْمَغْزَى الَّتِي تَهْدِفُ إِلَيْهِ .

5 . تخيل أن بيبو ستزورك في رحلتها، ما الحلم الذي ستحلمُ به معها؟، ولماذا اخترت حلمك

هذا؟

6 . بِمَ تُفَسِّرُ فَرَحَ بَبُو فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟

الرّبط بين نوع عمليات الفهم ومهارات القراءة وأسئلة القصّة

السؤال من القصّة	مهارات القراءة	نوع عملية الفهم
	تحديد واسترجاع المعلومات ذات العلاقة بالهدف المحدد من القراءة. البحث عن أفكار محددة. البحث عن تعريفات لكلمات أو عبارات.	التركيز على استرجاع المعلومات المذكورة صراحة في النصّ.
1. متى تعرّفْتُ بيبو على صديقِها التّعجّة؟	تحديد خلفية أحداث القصة ، مثل: (الزمان والمكان).	
6. يَمُ تَقْسِرُ فَرِحَةَ بيبو في نهايةِ القصّة؟	إيجاد الجملة أو الفكرة الرئيسة إن ذكرت صراحة في النصّ.	
	تحديد معلومة معينة من رسم توضيحي: (خارطة ، أو جدول ، أو رسم بياني).	
	الاستدلال على حدث تسبب في حدث آخر.	بناء استدلالات مباشرة.
3. لِمَذا كانتِ اليعاسيبُ تُصِدِرُ أزيزاً حَوْلَ الحُقُولِ؟	1. ذكر سبب فعل قامت به إحدى الشخصيات.	
4. ما شعورُ بيبو عندما تَرَكْتَ التّعجّة؟	2. وصف العلاقة بين شخصيتين.	
	تحديد أي جزء من القصة أو الموقع الإلكتروني ، ذي فائدة من أجل غرض معين.	
5. اسْتَخْلِصْ مِنَ القِصَّةِ المَغزى الَّذِي تَهْدِفُ إِلَيْهِ.	استخلاص الرسالة العامة ، أو الهدف العام من النصّ.	تفسير ودمج الأفكار والمعلومات.
	التفكير في بدائل لأفعال قامت بها الشخصية.	
	تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين المعلومات الواردة في النصوص.	
	الاستدلال على المزاج العام في القصة ، أو الاستدلال على الأسلوب.	
	تفسير تطبيقات العالم الحقيقي للمعلومات المتضمنة في النصّ.	
	تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين المعلومات في النصوص نفسها ، أو بين نصوص أخرى ، ومواقع إلكترونية أخرى.	
	الحكم على مدى وضوح واكتمال المعلومات الواردة في النصّ.	تقييم ونقد المحتوى والعناصر النصية.
6. تخيّل أنّ بيبو ستزوركَ في رحلتها ، ما الحُلمُ الَّذِي ستَحُلُمُ بِهِ؟ ولماذا اختَرْتَ حُلْمَكَ هذا؟	تقييم مدى احتمالية وقوع الأحداث الواردة في النص في الحياة الواقعية.	
	تقييم احتمالية أن يغير جدل المؤلف وبراهينه تفكير الأفراد ورأيهم.	تقييم ونقد المحتوى والعناصر النصية.
	تقييم الدرجة التي يعبر بها عنوان النص عن المغزى الرئيس للنصّ.	
	تقييم تأثير الخصائص اللغوية كالأستعارة والأسلوب.	
	وصف تأثير الرسوم التوضيحية للنصوص أو المواقع الإلكترونية.	
	تحديد وجهة النظر في النص أو الموقع الإلكتروني ، أو تحديد التحيز والميل لفكرة ما.	
	تحديد وجهة نظر الكاتب في الموضوع الرئيس.	