

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج الهيكل الوزاري الجديد

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثالث](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-22 04:33:22

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أوراق عمل مفردات قصة ما معنى أن أنتمي](#)

1

[مذكرة المهارات اللغوية](#)

2

[حل اختبار التقويم الأول كتابة نص وصفي](#)

3

[أسئلة الاختبار الأول قراءة](#)

4

[ورقة عمل نشاط إثرائي أسلوب العطف](#)

5

Academic Year	2023/2024
العام الدراسي	
Term	2
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	3
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Type of All Questions	MCQ/ الأسئلة الموضوعية FMO/ الأسئلة المقالية
نوع أسئلة الأسئلة	
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
Exam Duration	ساعتان
مدة الامتحان	
Mode of Implementation	Paper-based
طريقة التطبيق	

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات			
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة	
أسئلة النص الشعري	1	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة الرئيسة للتشديد.	
	2	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة التي تم تضمينها في آيات التشديد.	
	3	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين البيت الذي وردت فيه فكرة محدد.	
	4	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	سؤال مقال	يستخرج فكرة وردت في بيت معين.	
	5	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	سؤال مقال	يذكر البيت الذي أعجبه من التشديد وبين السبب.	
أسئلة النص السري	6	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بألوانه، والبدائية والوسط والنهاية والغرض.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر تصرف الشخصية في القصة.	
	7	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج الصفة التي لا تنطبق على شخصية من شخصيات القصة.	
	8	يحدّد نُقُودَ الأحداث، نُوعُها الشَّرْعِيَّ بألوانه، والبدائية والوسط والنهاية والغرض.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يرتب أحداث القصة.	
	9	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح مشاعر الشخصية في القصة.	
	10		سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن أسلوب (توكيد) العطف.	
	11	يحدّد علاقات الأفعال والأحداث بين الكلمات.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن ضد كلمة محدد.	
	12	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يبيّن الحدث الختامي للقصة.	
	13	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يوضح مشاعر الشخصية في القصة.	
	14	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يبيّن رايه في تصرف الشخصية.	
	15	يحدّد الفكرة الرئيسة والغرض للأحداث من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آرائه بأدلة من النص.	سؤال مقال	يحدد شخصية أعجبه في القصة ويشرح السبب.	
	16	يحدّد الفكرة الرئيسة والغرض للأحداث من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آرائه بأدلة من النص.	سؤال مقال	يستنتج الدرس / القيمة التي تعلمها من القصة.	
	أسئلة النص الصحفوي	17	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلومات
		18	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة
		19	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يبيّن بين المعلومة الصحيحة وغير الصحيحة في النص المعطى
		20	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يبيّن أسلوب (توكيد) العطف.
		21	يحدّد نُقُودَ الأحداث، نُوعُها الشَّرْعِيَّ بألوانه، والبدائية والوسط والنهاية والغرض.	سؤال موضوعي (توصيل)	يربط بين السبب والنتيجة
22		يحدّد نُقُودَ الأحداث، نُوعُها الشَّرْعِيَّ بألوانه، والبدائية والوسط والنهاية والغرض.	سؤال موضوعي (توصيل)	يربط بين السبب والنتيجة	
23		يحدّد نُقُودَ الأحداث، نُوعُها الشَّرْعِيَّ بألوانه، والبدائية والوسط والنهاية والغرض.	سؤال موضوعي (توصيل)	يربط بين السبب والنتيجة	
24		يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية	سؤال مقال	يفسر حليلة ما وردت في النص ويعطها.	
25		يكتب الكلمات بعد وصل بدايتها بالخروف: (إباء، الكاف، الأوم، القام) كتابةً صحيحة.	سؤال مقال	يكتب الكلمة كتابةً إملائية صحيحة	
كتابة		26	يوظف كلمات في جملة من إنشائه.	سؤال مقال	يوظف الكلمة في جملة من إنشائه.
		27	يكتب نصوماً مترابطةً ووضوحاً مُلغماً سواً واضحاً الأحداث لتُكشَفَ بعض التفاصيل المُختارة بعناية مُنظّمة.	سؤال مقال	يكتب نصاً وصفاً في حدود ستة أسطر حول موضوع محدد.
		28	يشرح عوارض الخط جميل	سؤال مقال	يشرح عوارض الخط جميل

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.

** كما وُجِدَ في كتاب الطالب وLMS والخطبة القصصية.

لا تظهر الأسئلة بأشكال مختلفة في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.