

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-31 20:53:46

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

عرض بوربوينت درس أسلوب النداء

1

مراجعة اختبار التقويم المستمر نص الشمس

2

أسئلة اختبار في فهم المقروء نص سلطة الفواكه

3

مراجعة اختبار التقويم المستمر

4

أسئلة اختبار التقويم الأول

5

Academic Year	2025/2024
المعام الدراسي	
Term	1
المعلم	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	3
الصف	
Stream	General
المسار	
Type of All Questions	MCQ/ الأسئلة الموضوعية / FRQ/ الأسئلة المقالية
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
Exam Duration	ساعتان
مدة الامتحان	
Mode of Implementation	Paper-Based
طريقة التطبيق	

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات			
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة	
السؤال*	نتائج التعلم/معايير الأداء**				
أسئلة النص الشعري	1	يلتحق أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	بين الموضوع العام للقصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	2	يلتحق أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يسر فكرة من أفكار القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	3	يلتحق أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يحدد البيت الذي تضمن فكرة معينة من القصيدة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	4	يلتحق أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يحدد البيت الذي أعجبه من القصيدة ويعمل اختياره	سؤال مقال	نص شعري خارجي
	5	يلتحق أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يسترجع فكرة ذكرت في القصيدة	سؤال مقال	نص شعري خارجي
	6	يوظف كلمات في جمل غريبة، ويُفسر الكلمات مُستعمِةً بسببها، ويُرادفها ويُجدها.	يبين معنى كلمة من كلمات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	7	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بالواقع، والبدائية والوسط والنهاية والمعزى.	يحدد زمن حدوث القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	8	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يوضح مشاعر شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	9	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يحدد قائل عبارة وردت في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	10	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بالواقع، والبدائية والوسط والنهاية والمعزى.	يذكر الحدث الأول من مجموعة من الأحداث	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	11	يستخدم أسلوب التعجب في جمل من إشارات تعجباً نعتلاً	يميز أسلوب التعجب عن غيره من الأساليب	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	12	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	يميز الكلمة التي بدأت بهمزة قطع	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	13	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يصف مشاعر الشخصية في حدث ما من أحداث القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	14	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بالواقع، والبدائية والوسط والنهاية والمعزى.	يصف سلوك الشخصية في حدث ما من أحداث القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	15	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يصف إحدى شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	16	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يحدد شخصية أجيته من شخصيات القصة ويعمل اختياره	سؤال مقال	نص سردي خارجي (قصة)
	17	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بالواقع، والبدائية والوسط والنهاية والمعزى.	يستنتج معزى القصة.	سؤال مقال	نص سردي خارجي (قصة)
أسئلة النص المعلوماتي	18	يحدد الفكرة الرئيسة والمعزى للنص الأخرى من خلال التفاصيل الاستنادية، داعماً إياه بأدلة من النص	يسر أحد مصطلحات النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	19	يحدد الفكرة الرئيسة للمخبرية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة أجم	يستخرج فكرة فرعية من أفكار النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	20	يحدد الفكرة الرئيسة للمخبرية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة أجم	يحدد الفكرة التي تضمنها سطر محدد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	21	يحدد الفكرة الرئيسة للمخبرية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة أجم	يميز المعلومة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	22	يحدد الفكرة الرئيسة للمخبرية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة أجم	يوضح المقصود بمصطلح وارد في النص المعلوماتي.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	23	يحدد الفكرة الرئيسة للمخبرية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة أجم	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	24	يحدد الفكرة الرئيسة للمخبرية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة أجم	يسترجع معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	25	يحدد الفكرة الرئيسة للمخبرية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة أجم	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	26	يحدد الفكرة الرئيسة للمخبرية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة أجم	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	27	يحدد الفكرة الرئيسة للمخبرية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة أجم	يوضح معلومة من معلومات النص	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
	28	يشرح جملته إسمية بسيطة من المبتدأ والخبر، ويؤكد من المبتدأ والصفة والخبر، ومن المبتدأ والذات	يعبر عن الصورة مستخدماً جملة فعلية مناسبة.	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
	29	يكتب نصوصاً سردية ووصفية فقطً سواها ويضبط الأخطاء التي تتضمن بعض التفاصيل المختارة بعدة	يكتب نصاً ووصفاً في حدود خمسة أسطر حول موضوع محدد.	سؤال مقال مهارة كتابة	مهارة كتابية
	30	يكتتب نصوصاً سردية ووصفية فقطً سواها ويضبط الأخطاء التي تتضمن بعض التفاصيل المختارة بعدة	يوسع عبارة بخط جميل	سؤال مقال مهارة خط	مهارة كتابية

\* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.

\*\* As it appears in the textbook, LMS, and (Main\_IP).

كما وردت في كتب الطالب وLMS والخطة الدراسية .