

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا <https://almanahj.com/ae/4arabic>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [4arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/4arabic)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا [grade4/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade4)

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)



إنسخ رابط القناة في  
تليغرام  
[t.me/MB6MB](https://t.me/MB6MB)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	إِلَى	عَلَى	أَنْ
كَانَ	كُنْتُ	يَكُونُ	كُنْ	هَذَا
ذَلِكَ	الَّذِي	الَّتِي	أُرِيدُ	لَقَدْ
				قَبْلَ

2. اَمَلِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْجَزْرِ / أَوْ الظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ.

- أ. أَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِ أَحْلَامِي ..... فِي ..... الْمُسْتَقْبَلِ. ( عَلَى ، عَن ، مِنْ ، فِي )  
ب. قَرَأْتُ سِيرَةَ ..... عَنِ ..... الطَّيِّبِ الْمُسْلِمِ ابْنِ سِينَا. ( عَن ، مِنْ ، عَلَى ، فِي )  
ج. قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ إِجَارَتِي ..... عِنْدَ ..... صَدِيقِي. ( حِينَ ، أَمَامَ ، عِنْدَ ، حَوْلَ )

3. اقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهَاً إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهَا.

صِحَّةٌ	لَيْلَةٌ	تَعْرِيبٌ	دِرَاسَةٌ	فِكْرَةٌ	مَكْتَبَةٌ
خُطْوَةٌ	مُعَالَجَةٌ	مِهْنَةٌ	حَيَاةٌ	مِئَةٌ	مَعْرِفَةٌ

4. اقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهَاً إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي آخِرِهَا.

ذَاتٌ	ذَاعَتْ	وَصَلَتْ	نَحَطَرَتْ	صَمَدَتْ	نَحَحَتْ
ذَابَتْ	مَرَّتْ	دَمَرَتْ	صَالَاتْ	قَاعَاتْ	لَحَطَاتْ

5. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَوَارِيرٌ ..... قَارُورَةٌ

لَحَطَاتٌ ..... لَحِظَةٌ

10

أَدَوَاتٌ ..... أَدَاةٌ  
مُلاحَظَاتٌ ..... مَلاحِظَةٌ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

مناهج  
البحث

إنسخ رابط القناة في  
تليغرام  
t.me/MB6MB

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

1. الاسم الذي تُعرف به الآن المدينة التي وُلِدَ فيها الرازي:

- أ. طهران      ب. أصفهان      ج. إيران      د. عُمان

2. المقصود بالمشاهدات السريرية:

- أ. فحص المريض وهو مُسْتَلَقٍ عَلَى سَرِيرِهِ.  
ب. مشاهدة المريض وَقْتِ نَوْمِهِ عَلَى السَّرِيرِ.  
ج. تدوين الملاحظات عن المريض وَمَرَضِهِ وَعِلَاجِهِ.  
د. المقارنة بين المرضى.

3. كان الرازي يؤكد بشدة على صفة مهمة يجب أن يتصف بها الطبيب، هي:

- أ. الصبر.      ب. الثقة بالنفس.      ج. الذكاء.      د. التواضع.

4. الهدف الرئيس من النص:

- أ. تقديم معلومات عن الرازي.  
ب. التأكيد على أن القراءة مفتاح النجاح.  
ج. معرفة الخطوات العلمية للبحث.  
د. تقديم طرائق للاجتهد والتفوق في الدراسة.

5. اعتمد على السياق لتعرف معاني الكلمات التي تحتها خط:

إِنِّي أَمِيلُ إِلَى نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْعُلُومِ.  
وَإِظْبْتُ عَلَى قِرَاءَةِ كُتُبِ الطَّبِّ.  
صَمَدَتْ فِيهِ قِطْعَةُ اللَّحْمِ أَطْوَلَ مُدَّةً.  
كَانَ عَلَى الطَّبِيبِ بِنْرُ الْعُضْوِ ثُمَّ كَيْه.

افضل  
داومت  
بقيت  
قطع



إنسخ رابط القناة في

تليغرام

[t.me/MB6MB](https://t.me/MB6MB)

في البيت

الوحدة السادسة: نور العلم

الدرس: "أمر الأطباء"

1. ظهر نبوغ الرازي في أمور عدة، اذكر ثلاثة منها:

أولاً: الكيمياء

ثانياً: العزف

ثالثاً: الطب

2. ضع خطاً تحت الكلمات التي تدلُّ على الوصف، ثم اقرأ:

كُنْتُ طفلاً سريعَ التعلُّمِ والحِفْظِ.

ولدتُ في مدينةٍ كَبِيرَةٍ وجميلةٍ.

قرأتُ كُنْثًا مُتَنَوِّعَةً.

أميلُ إلى نوعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ العُلُومِ.

جَعَلْتُ مِنِّي كيميائياً بارِعاً.

خَرَجْتُ مِنَ التَّفَاعُلِ غازِ سامٍ.

كَانَ يَصْنَعُ لي الأدويةَ مِنَ الأَغْشَابِ المَطْحُونَةِ.

كُنْتُ أدوِّنُ ملاحظاتِي الدقيقةَ عَن كلِّ مريضٍ.

فِيهِ عُرِفَ للمرضى فِي جناحَيْنِ مُتَفَصِّلَيْنِ.

3. أكمل تتبع الأفعال التي اتصلت بالبناء المتحركة: ( اكتب ما لا يقلُّ عن عشرة أفعال )

أخيتُ، كُنْتُ، تَعَلَّمْتُ، عَزَفْتُ، وَاظَبْتُ، دَرَسْتُ، بَدَأْتُ،

أَصْبَحْتُ، عَمِلْتُ، وَقَعْتُ، حَلَلْتُ، وَفَرْتُ، أَدْرَكْتُ

4. انسخ العبارة بأجمل خط تستطيعه.

"كُلُّ لَيْلَةٍ كُنْتُ أَقْرَأُ لِسَاعَاتٍ إِلَى أَنْ يَغْلِبَنِي النَّوْمُ."

كل ليلة كنت اقرأ لساعات الى ان يغلبني النوم

رَخِّلِي مَعَ كَلِمَةِ: (صَمَدٌ)

1. تأملي كلمة "صَمَدٌ" في هذا المقتطف من المعجم:

صَمَدٌ: (فعل) صَمَدٌ / صَمَدٌ عَلَى / صَمَدٌ فِي يَصْمُدُ ، صَمَدًا وَصُمُودًا ، فَهُوَ صَامِدٌ ، وَالْمَفْعُولُ مَصْمُودٌ عَلَيْهِ .

صَمَدَةٌ بِالْعَصَا: ضَرْبُهُ

صَمَدٌ لِلْعَذَابِ: ثَبَّتَ وَاسْتَمَرَّ مُتَحَمِّلًا

صَمَدَتِ الشَّمْسُ وَجْهَهُ: لَوَّحَتْهُ حَرَارَتُهَا

صَمَدٌ الْقَيْنَةُ: سَدَّهَا بِالضَّمَادِ ، بِالسَّدَادِ

صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدًا ، وَصُمُودًا : ثَبَّتَ وَاسْتَمَرَّ

صَمَدٌ الشَّيْءُ ، وَلَهُ ، وَإِلَيْهِ صَمَدًا : قَصَدَهُ

صَمَدٌ فِي مَوَاجِهَةِ التَّوَازِلِ: صَبَرَ وَتَحَمَّلَ ،

صَمَدٌ فِي وَجْهِ الظُّلْمِ : وَقَفَ



إنسخ رابط القناة في

تليغرام

[t.me/MB6MB](https://t.me/MB6MB)

2. استخرج من صفحة المعجم التي أمامك:

« اسم الشخص الذي يتصف بالصمود:

**صامد**

« جملة تعني: أن بشرة الشخص أصابها الاسمرار:

**صمدت الشمس وجهه**

« جملة تعني: أغلق الزجاجاة:

**صمد القينة**

« جملة تعني: لم يضعف رُغم كل المصائب التي أصابته:

**صمد للعذاب**

3. ابحث في المعجم عن معنى الصمد، واكتبه هنا:

1. اقرأ القصة، ثم اكتب أهم أحداثها مستعيناً بالمخطط الآتي:

البداية:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الوسط:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

النهاية:

\_\_\_\_\_

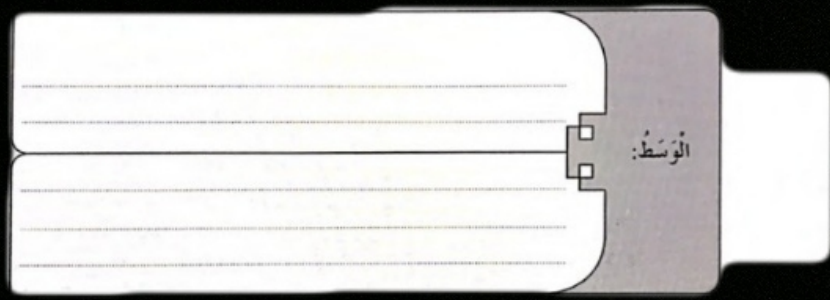
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. اقرأ القصة، ثم اكتب أهم أحداثها مستعيناً بالمخطط الآتي:

١ تجول الحكيم و تلميذه في الغابة  
٢ مناقشة الحكيم و تلميذه عن اهمية مواجهه الكوارث  
٣ رأي الحكيم الواضح و تقدمه نحو الافضل

البداية: ٢



- ١ وصلو الحكيم و تلميذه لبيت صغير فالمزرعة و ملاحظته لحال صاحبها
- ٢ اعتماد صاحب المزرعة على بقريته في عيشته
- ٣ سقوط البقره و موتها
- ٤ قرار التلميذ بالعوده للمزرعة لمساعده صاحبها بعد ان يصبح رجل اعمال
- ٥ تعجب التلميذ من حال الرجل الفقير كيف اصبح رجلاً غن

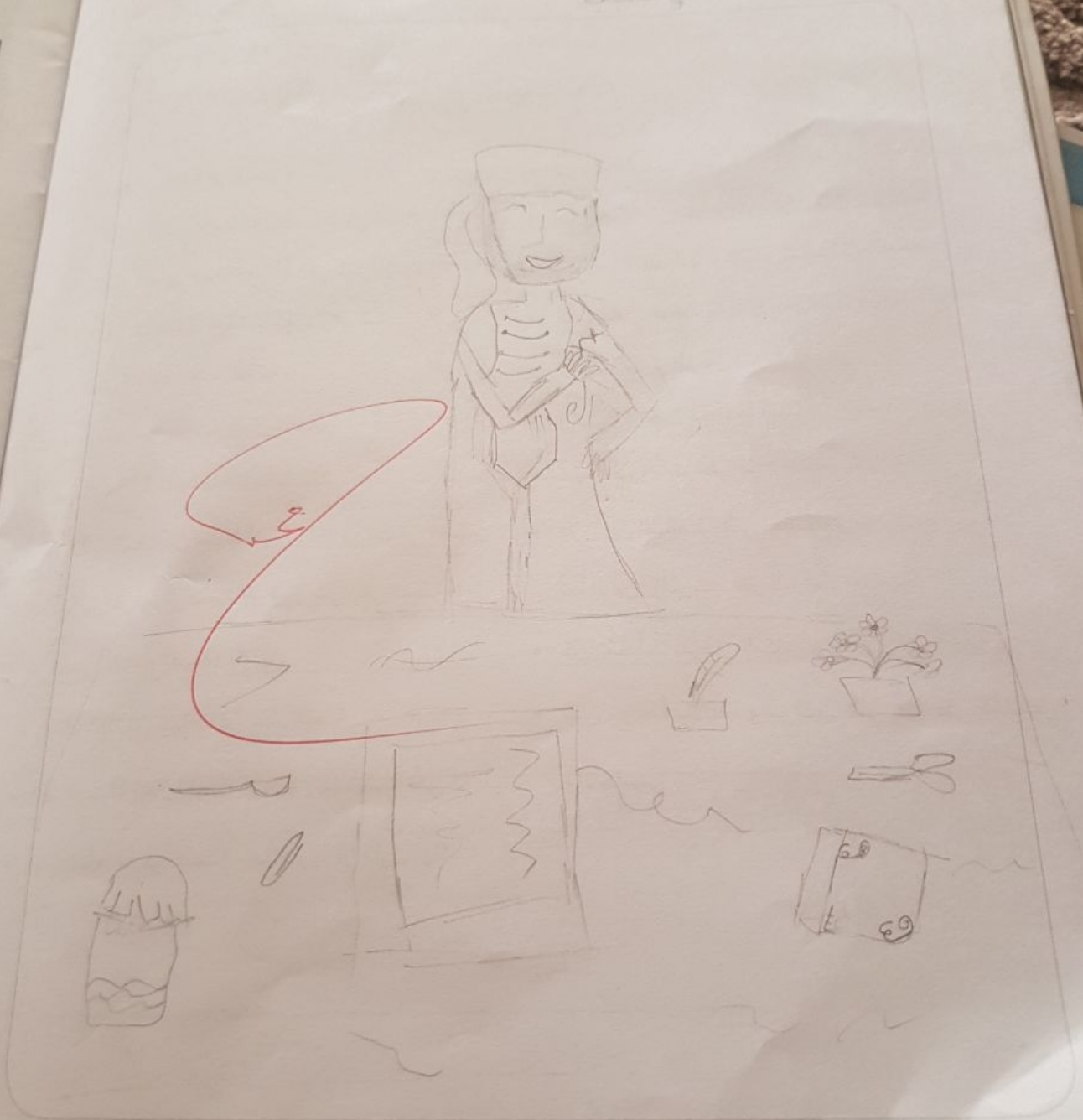


النهائية:

ادرك صاحب المزرعة اهمية الارض و قدرتها العظيمة،  
مما جعله رجلا غنيا بعد ان استغل كل ما حوله <sup>16</sup>  
للسعادة و عرف ان موت البقره كان سببا في سعاده

Scanned with CamScanner

والصحة



7. كذا

2

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

قَدْ	لَقَدْ	كَانَ	كَانُوا	الَّذِي	الَّتِي
هَذَا	هَذِهِ	ذَلِكَ	تِلْكَ	قَبْلَ	بَعْدَ
أَوَّلُ	أَحَدُ	كُلِّ	شَيْءٍ	حَتَّى	قَطُّ

2. املا الفراغ بالكلمة المناسبة لتكمل الجملة:

- أ. كَانَ **ذَلِكَ** الموقف من أهم المواقف في حياتي. (هذه - تلك - ذلك)  
 ب. ما كذبت في حياتي **قط**. (قبل - قط - بعد)  
 ج. كَانَ **أحد** الذين تأثروا بسير علماء المسلمين. (الذي - ذلك - أحد)  
 د. سَأَبَقِي فِي الْمَكْتَبَةِ **حتى** أَنْتَهَيْ مِنْ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ (قبل - بعد - حتى)

3. اقرأ المجموعة الآتية من الكلمات منتبها إلى كتابة التاء المربوطة في آخرها.

خِدْمَةٌ	خَلِيَّةٌ	طَبِيَّةٌ	وَاسِعَةٌ	صَغِيرَةٌ
مُرَبَّعَةٌ	مُثَلَّثَةٌ	دَائِرِيَّةٌ	طَبَقَةٌ	رَقِيقَةٌ

4. اقرأ المجموعة الآتية من الأفعال قراءة سريعة:

دَرَسَ	بَدَأَ	وَهَبَ	خَرَجَ	وُلِدَ	بَلَغَ
فَكَّرَ	أَلْفَ	أَسْهَمَ	أَوْصَلَ	أَلَمَ	اكتشف

5. هات مفرد الكلمات الآتية:

جامعات	باحات	ترجمات	مخطوطات	قاعات
<b>جامعة</b>	<b>باحة</b>	ترجمة	مخطوطة	قاعة

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "أَطْبَاءُ الْإِنْسَانِيَّةِ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:  
اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

1. يَتَضَحَّ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَنَّ الْهَدَفَ الْمُبَاشِرَ لَهُ:

أ. التَّعْرِيفُ بِدَوْرِ الْأَطْبَاءِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ.

ب. التَّكْوِينُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْبَحْثِ فِي الْمَجَالِ الطَّبِيِّ.

ج. التَّشْجِيعُ عَلَى دِرَاسَةِ الطَّبِّ.

2. الْمَقْصُودُ بِقَوْلِنَا "كَخَلِيَّةِ النَّحْلِ" ؟

أ. الْعَمَلُ الدَّوْرُوبُ وَالنَّشَاطُ.

ب. التَّعَاوُنُ وَالتَّشَاوُرُ.

ج. التَّنْظِيمُ وَالتَّرْتِيبُ.

3. الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّةُ لِعِبَارَةِ: "يَسْتَهْدُونَ بِهَا" ؟

أ. يَطْلُبُونَ الْهَدَايَا. ب. يَسْتَرْشِدُونَ بِهَا. ج. يَطْلُبُونَ الْهَدَايَةَ مِنَ اللَّهِ.

4. جُمْلَةُ "هُم قَطْرَاتٌ مِنْ فَيْضِ حَضَارِي زَاخِرٍ" تُوْحِي بِـ:

أ. قَلَّةِ عَدَدِ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ، فَهُمْ كَقَطْرَاتٍ قَلِيلَةٍ.

ب. كَثْرَةَ عَدَدِ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ، فَهُمْ كَالْفَيْضِ الزَّاخِرِ.

ج. بِنَاءِ الْحَضَارَةِ يَحْوِي بِعِلْمِهِم.

اخْتَرِ وَاحِدًا مِنَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ وَرَدَ ذِكْرُهُمْ فِي النَّصِّ، وَاكْتُبْ عَنْهُ سَطْرَيْنِ تُلَخِّصُ بِهِمَا مَا ذَكَرَهُ الْمَقَالُ.

ابن النفيس، ولد في دمشق و درس بها الطب، و

20

عمل بمصر و اكتشف الدورة الدموية الصغرى و قام

<https://elib.moe.ac>

بتأليف عدة كتب، و توفي عندما بلغ من عمره 80

Scanned with CamScanner

1. ضع التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

شموع العلم: العلماء شموع العلم

لا جرم ان الجنة و النار حق

عمل ذؤوب: صنع النحل للعسل عمل ذؤوب

2. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

"كان خصاؤ هذه الحياة الحافلة منقطع النظر"، معنى ما تحته خط:

أ. انقطع ولم يشتمر. ب. لا شية له. ج. يشحق أن ينظر فيه.

العالم الذي جمع بين الطب والفلسفة هو:

أ. الرازي. ب. ابن سينا. ج. الزهراوي.

مكتشف الدورة الدموية الصغرى هو:

أ. الزهراوي. ب. ابن النفيس. ج. ابن سينا.

3. انسح العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

"كانوا كخلية النحل لا يملون؛ يطرقون الأبواب، ويرتحلون من مكان إلى آخر طلباً للعلم."

كانوا كخلية النحل لا يملون؛ يطرقون الأبواب؛ ويرتحلون من

مكان إلى أخذ طلباً للعلم.

1. كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ سَطْرِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً صَحِيحَةَ الْمَعْنَى، وَاحْبِطْ حَرَكَةَ الْآخِرِ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:

أ. يَنْتَظِرُ - الْمَطَرُ - نَزُولُ - الشِّتَاءِ - النَّاسِ - فِي

يَنْتَظِرُ النَّاسُ نَزُولَ الْمَطَرِ فِي الشِّتَاءِ

ب. الْكُرَّةُ - اللَّاعِبُ - قُوَّتُهُ - قَذَفَ - بِكُلِّ

قَذَفَ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ بِكُلِّ قُوَّتِهِ

ج. الْعَازِفُ - بَعْضُ - أَدْخَلَ - التَّعْدِيلَاتِ - عَلَى - الْمَوْسِيقِيَّةِ - الْقِطْعَةَ

أَدْخَلَ الْعَازِفُ بَعْضَ التَّعْدِيلَاتِ عَلَى الْقِطْعَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ

2. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى أفعالٍ مُضَارِعَةٍ:

أ. نَظَّمَ الشَّرْطِيَّ الْمُرُورَ.

يَنْظِمُ الشَّرْطِيَّ الْمُرُورَ

ب. قَدَّمَ الْجَدُّ نِصَائِحَهُ لِأَخْفَادِهِ.

يَقْدِمُ الْجَدُّ نِصَائِحَهُ لِأَخْفَادِهِ

ج. شَرِبَ أَحْمَدُ الْعَصِيرَ، ثُمَّ مَضَى إِلَى عَمَلِهِ.

يَشْرَبُ أَحْمَدُ الْعَصِيرَ، ثُمَّ يَمْضِي إِلَى عَمَلِهِ

3. اكْتُبْ جُمْلًا فَعْلِيَّةً مِنْ إِنشَائِكَ، وَاحْبِطْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْآخِرِ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:

أ. يَلْعَبُ أَحْمَدُ فِي الْمَلْعَبِ

ب. تَرْكُضُ مِنِّي مَسْرَعَةً

ج. يَشْرَحُ الْمَعْلَمُ الدَّرْسَ

4. انْسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ:

"النَّجَاحُ أَسَاسُهُ التَّجَرِبَةُ، وَالتَّجَرِبَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ، وَالمَعْرِفَةُ تُبْنَى كَمَا يُبْنَى الصَّرْحُ مِنَ الْقِرَاءَةِ."

22 النجاح اساسه التجربة، والتجربة تعتمد على

المعرفة، والمعرفة تعتمد تبني كما يبني الصرح من

اختر الكلمة الصحيحة التي تكمل الجملة فيما يأتي:

وقفت ..... بحجاب النافذة ترأب الأطفال وهم يلعبون.

- أ. فاطمة  
ب. فاطمة  
ج. أسامة

خرجت لأشترى ..... وفهية، أزدت أن أعود قتل أن بضحو

- أ. خبز / الصغار  
ب. خبز / الصغار  
ج. خبز / الصغار

ازندى ..... مغطفه على عجل، وخرج مشرعاً ليخفق بها.

- أ. عامراً  
ب. عامراً  
ج. غلباً

استيقظ قتل شروق الشمس، فتح النافذة، فلفح

- أ. وجهه / هواً بارداً  
ب. وجهه / هواً بارداً  
ج. وجهه / هواً بارداً

## المسطرة الإملائية:

## مواقع ألف تنوين الفتح

طبيبا
نباتا
حديثا
حاجبا
فرحا
قمرًا
زوحًا
جزئًا
دفتًا
مطرًا
أزيرًا
وجنًا
فراعًا
جنًا
واديًا
سكا
قاعًا
ولدا
رأسًا

1. ضع دائرة حول الكلمة التي يوجد فيها موضع لألف تنوين الفتح:
- خفاة ، ملتقى ، منزلاً ، علماً ، عرابة ، لقاء ، كرسياً  
 مذبذبة ، نقاء ، شكراً ، أفلاماً ، مستشفى ، سناء ، حالة  
 سماءً جمالاً ، مدرسة ، غزلاً ، ريباً ، مبرأة ، مسعى ، سواة  
 خياطاً ، فناءً ، وضوياً.

2. يمكنك أن تسجل كلمات جديدة تنتهي بحروف لم تدرج في المسطرة الإملائية.

سحاباً	مهندساً	نائماً
رائعاً	غائماً	لاعباً
ذهاباً	راكضاً	مزارعاً



1. اِقْرَأْ قِصَّةَ (أَمِيرِ الْأَطْبَاءِ) وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا خَمْسَ (5) كَلِمَاتٍ تَطْهَرُ فِيهَا أَلِفُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ.

## أَيْضاً مَقْسِماً شَيْئاً لَاحِقاً دَوَاءً

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ أَمَامَ زُمَلَانِكَ؛ لِيَضَعَّ كُلُّ مِنْهُمْ حَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَلِفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ.

- يَقْضِي الطَّيِّبُ يَوْمَهُ مِنْهُمْ كَمَا فِي عَمَلِهِ.
- اسْتَقْبَلْتُ أَبَا فُلَيْحَةَ مُتَسَرِّجًا بَعُودَتِهِ مِنَ الشَّفْرِ.
- رَأَيْتُ الطِّفْلَ نَائِمًا فِي حِضْنِ أُمِّهِ.
- انْطَلَقْتُ إِلَى الْمَسْرَحِ مُسْرِعًا كَيْ لَا يَفُوتَنِي الْغَرَضُ الْمَسْرُوحِيُّ.
- عَانَقَنِي أَخِي مُسَارِكًا لِي تَفَوُّقِي فِي الدِّرَاسَةِ.
- حَقَّقَ الْفَرِيقُ فَوْزًا سَاحِقًا فِي الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

3. ارْزُمِ أَلِفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ رَسْمًا صَحِيحًا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاغَ.

- يَصِيحُ الْغَرِيقُ **طَالِبًا** أَنْ يَسْمَعَهُ أَحَدُ الْمُتَقَدِّمِينَ. (طَالِب)
- يَرْفَعُ يَدَهُ مِنْ بَعِيدٍ **تَبِينَةً** لِرُزْمِيهِ. (تَبِينَهُ)
- أَسْعَفَ الطَّيِّبُ **غِلَامًا** تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ. (غِلَام)
- سَمِعْتُ **هَتَافًا** إِعْجَابًا بِأَدَاءِ فَرِيقِ كُرَّةِ الْقَدَمِ. (هَتَاف)

1. املا الفراغ باسم ينتهي بموضع لألف تنوين الفتح:

- أ. رَسَمَ صَدِيقِي رَسْمًا طَبِيعِيًّا جَمِيلًا.
- ب. رَأَيْتُ رِجَالًا مَنُهِمَكًا بِحِرَاءَةِ الْخَقْلِ.
- ج. رَأَيْتُ صَيَادًا يُفْرَغُ شِبَاكَهُ مِنَ الْأَسْمَاكِ.
- د. قَطَفْنَا لَنَا أَبِي فَوَاكِهِ مُتَنَوِّعَةً مِنْ أَشْجَارِ حَدِيقَتِنَا.
- هـ. وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا لَمَّا يَفْتَحُ الْبَابَ بَعْدَ.
- و. اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ كِتَابًا مَلُونَةً.
- ز. سَمِعْتُ صَوْتًا خَافِنًا يَأْتِي مِنْ وَرَاءِ النَّافِذَةِ.

2. ارسم ألف تنوين الفتح رسماً صحيحاً في كل كلمة مما يأتي.

طريقاً

X طريقن

يابساً

X يابس

عاصياً

X عاصي

بدءاً

X بدء

بطيئاً

X بطيء

● اكتب مسودة موضوعك هنا:

العنوان: أمير الأطباء

الكاتبة: انوار عضاية

تحدثت قصة 'أمير الأطباء' عن العالم

الطبيب أبو بكر الرازي الذي استطاع

بعلمه وقراءته أن يوصل إلى أعلى مراتب

مهنة الطب حيث لقب بأمير الأطباء

في البداية تعلم الرازي الموسيقى

مغربي وعندما أصبح شاباً تعلم الكيمياء

تخصيصاً في 'الدمج' التي دراستها

قرأ كثيراً من كتب الطب حتى أتقن هذه

حيث اشتهر لنا فيسوط الجراحة

وتميز بين عدة

الجدري والحصبة وهي النهاية

أصبح الرازي

غنياً للأطباء في مستشفى بغداد

وكان

الطبيب

# أستجابة أدبية (أمير الأطباء)

تتحدث قصة أمير الأطباء للكاتبة نوارالعضايلة عن أبي بكر الرازي و هو أول عالم مسلم في مجال الطب .

في البداية كان يعيش في مدينة (ري) وكان يحب العزف على العود ، و اهتم بقراءة الكتب حتى أصبح كيميائياً بارعا ، ثم اهتم بالطب و اشتهر بمهارته ، و ساهم في بناء اول مستشفى في بغداد ، و اول من استخدم خيوط الجراحة و المشاهدات السريرية و صنع الأدوية ، و في النهاية عاد الى مدينته و ألف عدد كبير من الكتب ترجمت إلى كل لغات العالم .  
تريد الكاتبة أن ندرك أن القراءة مفتاح النجاح ، لأن النجاح أساسه التجربة ، و التجربة تعتمد على المعرفة و المعرفة تكتسب بالقراءة المستمرة .