

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف كتاب الطالب لغير الناطقين باللغة العربية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[كتاب دليل المعلم لغير الناطقين باللغة العربية](#)

1

[كتاب الطالب](#)

2

[كتاب النشاط](#)

3

[مذكرة المهارات النحوية](#)

4

[مذكرة المهارات الهجائية](#)

5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

العربية جمعنا

سلسلة تعليمية للتأطيقين بغيرها

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

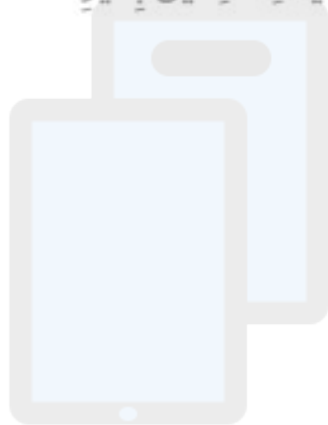


المستوى

04

العُرِينُ جُتَعُنَا

سِلْسِلَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



تم تحميل هذا الملف من

موقع المنهج الإلكتروني
كتاب الطالب
المستوى الرابع

alManahj.com/ae

المجلد الأول



1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الرابع. وهو كتاب واحد يجمع النصوص والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان واحد.

تم تحميل هذا الملف من
الكتاب مكون من وحدتين:

• تجربة مثيرة
• احتفالات عالمية

تتضمن كل وحدة خمسة دروس، ويُقسَّم كل درس أربعة أقسام هي:

أستمع- أتحدث- أقرأ- أكتب
alManahj.com/ae

وهذا هو النسق الذي تسير عليه كل الكتب من المستوى الثاني إلى العاشر.

وقد راعت لجنة التأليف في اختيار هذين الموضوعين ميول الطالب واهتماماته في هذه المرحلة العمرية، مع الحرص على التنوع في النصوص والأنشطة قدر الاستطاعة حتى تجذبهم ويقبلوا عليها، علمًا بأن كل درس يمكن تقسيمه إلى 4 حصص، لكل مهارة حصة، وخلال هذه الحصص الأربعة يتعرض الطالب للموضوع الواحد من جوانب مختلفة، بحيث تتكون لديه صورة واضحة عنه، ويكون قادرًا على استقبال وإنتاج أي نصوص يتعرض لها حوله. كما يحصل من خلال النصوص والنقاشات على أكبر قدر من المفردات التي تأتي في أول كل درس مصورة كي يستطيع فهم دلالاتها.

وفي هذا السياق نشير إلى أن كثيرًا من نصوص الاستماع -في هذا المستوى- عبارة عن أغاني وقصص، حتى تجذب انتباه الطالب، وتشوقه لسماعها ومحاولة فهمها وإدراك المعاني المتضمنة فيها. في حين حرصنا على التنوع في نصوص القراءة، وفي الأفكار التي قُدِّمت لمهارتي التحدث والكتابة، بما يتناسب مع المرحلة الدراسية، ونواتج التعلم المحددة لكل درس، وتنوع خلفيات المتعلمين.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تبدأ من المستوى الأول حتى المستوى العاشر- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

• الحدائثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.

• البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.

• المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغانٍ وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات بسيطة إما بسبب طول النصوص أو طبيعة موضوعاتها، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، لينطلق بعدها ويدخل عالم الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف



المحتوى

6

الوَخْدَةُ الْأُولَى - تَجْرِبَةٌ مُثِيرَةٌ

تم تحميل هذا الملف من

8..... زيارة إلى مدينة الجُمال
موقع المشاهج الإماراتية

18..... جولة في مدرستي

28..... في ضيافتي
alManahj.com/ae

38..... حول الإمارات

48..... سباقات مشهورة

تم تحميل هذا الملف من

58.....مَهْرَجَانُ الْأَلْوَانِمَوْجِ الْمَسَاهِجِ الْإِمَارَاتِيَّةِ

68.....عِيدُ الْحَشْرَاتِ

78.....مَهْرَجَانُ خَرْبِ الظَّمَاظِمِ

88.....عِيدُ ضَرْبِ الْجِيرَانِ

98.....عِيدُ الضَّفِيَّةِ

تَجْرِبَةٌ مُثِيرَةٌ

زِيَارَةٌ إِلَى مَدِينَةِ الْجَمَالِ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.04.1.2.XX.011 يستمع ويستجيب للأقران والكبار استماعاً واستجابةً مناسبين.
- ★ LNG.04.1.2.XX.012 يستمع ويحدّد المعنى الكلّي في نصوص بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.3.3.XX.014 يشارك في تفاعلات بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.3.1.XX.006 يتبدأ بإنتاج حديث مُترابط مستخدماً التّبر والتّغيم والإيقاع الضحيح.
- ★ LNG.04.2.2.XX.004 يتعرّف تأثير تباعد الكلمات والترقيم في النصوص عند القراءة.
- ★ LNG.04.2.2.XX.006 يقرأ نصوصاً في موضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.4.2.XX.006 يستخدم الوعي الصوّتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يكتب جملاً مستخدماً المسافات بين الكلمات والشكل الصحيح للحرف وعلامات التّرفيم.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يستخدم تراكيب اللّغة الأساسيّة في الكتابة.





قاموسي المصوّر



مَطْعَمٌ



أَعْتَذِرُ تَحْمِيلُ هَذَا فُنْدُقٌ مِنْ



موقع المناهج الإماراتية



مُرْدَجِمٌ



الزِّيَارَةُ



لَا بَأْسَ

الكلمات البصرية

طَوِيلٌ - أَحْسَنُ



مَحَلٌّ تِجَارِيٌّ



المُسْتَشْفَى

زِيَارَةٌ إِلَى مَدِينَةِ الْجَمَالِ



أَسْتَمِعُ

1 أَقْرَأُ الْعُنْوَانَ؛ ثُمَّ أَحْمَنُ أَيَّ الْعُنَاوِينَ الْآتِيَةِ أَنْسَبَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

سَامٌ فِي
الْمَسْتَشْفَى

سَامٌ فِي
مَدِينَةِ الْجَمَالِ

سَامٌ
يَلْقَبُ



2 بِاسْتِخْدَامِ الْمَاسِحِ الضَّوئِيِّ، أَحَدَدُ الْأَمَاكِنِ الَّتِي سَمِعْتَهَا، وَذَلِكَ بِرَبْطِ الْكَلِمَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَثْنَاءَ الْأَسْتِمَاعِ

شَارِعٌ

قَطَارٌ

فُنْدُقٌ

مَطْقَمٌ



أَعَمَّقُ فَهْمِي - أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ

3

1- ما هي مَدِينَةُ الْجَمَالِ؟

2- كَمَ عُمُرُ سَامِ؟

3- مَنْ هُوَ صَدِيقُ سَامِ؟

تم تحميل هذا الملف من
4 - أَيْنَ يَنْتَظِرُ سَامُ صَدِيقَهُ؟
موقع المناهج الإماراتية

5- لِمَاذَا لَمْ يَصِلْ صَدِيقُهُ بَعْدُ؟

alManahj.com/ae

6- تَخَيَّلْ مَدِينَةَ الْجَمَالِ بَعْدَ خَمْسِينَ عَامًا.

4 أَقَدِّمُ اقْتِرَاحَاتٍ وَحُلُومًا

أَقْتَرِحُ عَلَى سَامِ أَخَذَ
الْقَطَاعِمِ الَّتِي أَفْضَلُهَا
فِي مَوْلِ دُبَيِّ

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي مَكَانَ
سَامِ مَاذَا سَأَفْعَلُ حَتَّى
يَأْتِي صَدِيقِي.

زِيَارَةٌ إِلَى مَدِينَةِ الْجَمَالِ



أَتَحَدَّثُ

1 أَتَحَدَّثُ عَنْ أَمَاكِنَ أَحِبُّهَا.



تحتفظ بهذا الملف في موقع المناهج الإماراتية



مُسْتَعِينًا بِالْأَسْتِثْلَةِ الْآتِيَةِ:

أَنَاقِشُ زُمْلَائِي

2

أَصِفْ مَكَانًا أَخْظُظَ
لِزِيَارَتِهِ فِي غُظْلَةٍ
نِهَائِيَةِ الْأُسْبُوعِ.

مَا الصُّوْرُ الَّتِي قُفِّتْ
بِاخْتِيَارِهَا؟

أَقَارِنُ بَيْنَ صُورَتَيْنِ.

أَصِفْ مَكَانًا أَحِبُّهُ، وَأَطْلُبْ مِنْ زَمِيلِي أَنْ يَرَسِّمَ هَذَا الْمَكَانَ،
وَيُخَمِّنَ مَا هُوَ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ.

أَرْسُمُ مَا أَسْمَعُ

3



زِيَارَةٌ إِلَى مَدِينَةِ الْجَمَالِ



أَقْرَأْ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامِي، ثُمَّ أَمَلِّأُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

1

ماذا تَعْلَمْتُمْ؟	ماذا أريد أن أعرف؟	ماذا أعرف؟



الَّذِي دَارَ بَيْنَ سَامٍ وَسَيْفٍ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.

أَقْرَأُ الْحِوَارَ

2



مَرْحَبًا صَدِيقِي.

مَرْحَبًا سَامَ.



سَيْفٌ



لَا بَأْسَ يَا صَدِيقِي! هَيَّا بِنَا إِلَى (مَوْلِ دُبَيِّ)، هَلِ الْمَوْلُ قَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ؟

أَسِيفٌ، أَعْتَذِرُ عَنِ التَّأخِيرِ.



ماذا يوجَدُ في (مَوْلِ دُبَيِّ)؟

(مَوْلِ دُبَيِّ) قَرِيبٌ مِنَ الْمُنْدُقِ.



يَا صَدِيقِي (مَوْلِ دُبَيِّ) أَكْبَرُ (مَوْلِ) فِي الْإِمَارَاتِ حَتَّى الْآنَ، يُوْجَدُ فِي (الْمَوْلِ) مَجَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ وَمَطَاعِمٌ وَصَيْدَلِيَّاتٌ وَأَمَاكِنٌ لِلْأَلْعَابِ.



أناقش أفرادَ مجموعتي، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

1- لماذا اعتذر سيف لصديقه؟

2- إلى أين سيذهب سام وسيف؟

3- هل هذا المكان بعيد؟

4- أذكر بعض الأماكن الواردة في النص.

5- أختار مكاناً أريد زيارته، وأذكر السبب؟

4 أقرأ قراءة صحيحة، ثم أصوب الأخطاء الواردة في الحوار.



سام: هيا بنا إلى (مول الإمارات)، هل (المول) قريب أم بعيد؟

سيف: (مول الإمارات) بعيد عن الفندق.

سام: ماذا يوجد في (مول الإمارات)؟

سيف: يا صديقي (مول الإمارات) أكبر (مول) في الإمارات، يوجد فيه محلات كثيرة، ولكن

لا يوجد في (المول) محل ألعاب.

زِيَارَةٌ إِلَى مَدِينَةِ الْجَمَالِ



اَلْكُتُبُ

1 أَخْطُطُ لِكِتَابَتِي أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُ صِفَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ مِنْهُمَا:



وَلَدٌ

2 أَقَارِنُ بَيْنَ مَاجِدٍ وَسَعِيدٍ مُسْتَحْدِمًا صِيغَةَ: (أَفْعَلُ مِنْ).

سَعِيدٌ _____ مَاجِدٌ _____ سَعِيدٌ
مَاجِدٌ _____ سَعِيدٌ

اسْتِخْدَامُ صِيغَةِ (أَفْعَلُ) لِلتَّفْضِيلِ، حَيْثُ يَشْرِكُ اثْنَانِ فِي صِفَةٍ مَا لَكِنْ يَزِيدُ أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ، مِثَالُ:
وَلِيدٌ أَكْرَمُ مِنْ مَاجِدٍ، لَكِنْ مَاجِدٌ أَدْكِي مِنْ وَلِيدِ.

أَتَذَكَّرُ

3 أَكْتُبُ عَنْ أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ زُرْتُهَا، وَأُحِبُّهَا، مُوظِّفًا كُلَّ مَا تَعَلَّمْتُ سَابِقًا.

زُرْتُ

أُحِبُّ

دَهَبْتُ تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

4 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

أُعِيدُ مَا كَتَبْتُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا مَلْحُوظَاتِ
الْمُعَلِّمِ، ثُمَّ أَقُومُ بِتَصْمِيمِ كُتَيْبٍ عَلَى أَحَدِ تَطْبِيقَاتِ
جِهَازِي اللُّوْحِيِّ مُضَمَّنًا كِتَابَتِي صُورًا مُعْبَّرَةً.





جَوْلَةٌ فِي مَدْرَسَتِي

تمّ تكميل هذا التمرين من

نواتج التعلم:

- ★ LNG.04.1.2.XX.011 يستمع ويستجيب للأقران والكبار استماعاً واستجابةً مناسبين.
- ★ LNG.04.1.2.XX.012 يستمع ويحدّد المعنى الكليّ في نصوص بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.3.3.XX.014 يشارك في تفاعلات بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.3.1.XX.006 يبدأ بإنتاج حديثٍ مترابطٍ مستخدماً التّبر والتّغيم والإيقاع الصحيح.
- ★ LNG.04.2.2.XX.004 يتعرّف تأثير تباعد الكلمات والترقيم في النّصوص عند القراءة.
- ★ LNG.04.2.2.XX.006 يقرأ نصوصاً في موضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.4.2.XX.006 يستخدم الوعي الصّوتيّ وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يكتب جملاً مستخدماً المسافات بين الكلمات والشّكل الصّحيح للحرف وعلامات التّرفيم.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يستخدم تراكيب اللّغة الأساسيّة في الكتابة.





قاموسي المصوّر



أشكال هندسيّة



مختبر



النشيد الوطني



مقصف



صالة رياضيّة



ممر

الكلمات البصريّة

مكتبة - بعيد



ملعب



رياضيات

جَوْلَةٌ فِي مَدْرَسَتِي



أَسْتَمِعُ

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

1 أقرأ العُنْوانَ، وَآتَمَلُّ الصُّورَةَ؛ لِأَحْمَنَ مَوْضُوعَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.



2 أَسْتَخْدِمُ الْمَاسِحَ الصُّوْتِيَّ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ؛ لِأَلْعَبَ لُغَبَةً (الْكَلِمَةَ الضَّائِعَةَ)

أثناء الأَسْتِمَاعِ

لِإِجَادِ بَعْضِ أَقْسامِ الْمَدْرَسَةِ مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ الْآتِيَةِ:



ح	ا	س	و	ب
ا	م	م	ر	م
س	ك	خ	س	د
و	ت	ت	م	ر
ر	ب	ب	ل	س
ب	ة	ر	س	ة

أشارك زميلي؛ لأجيب عن الأسئلة الآتية شفويًا:

1- أكمل الجمل الآتية بما يناسب من النص:

سام وسيف في (الحديقة - المدرسة - المسبح)

يشعر سام بـ (التعجب - الحماس - القلق)

2 - عمّ يقرأ سيف في مكتبة المدرسة؟

3 - أين توجد عرقه الموسيقا؟

4 - أصمم جدولًا دراسيًا متضمنًا جميع المواد الدراسية، مُستعينًا بالحوار المسموع والصور والقاموس والشبكة المعلوماتية.

4 أختار شريكًا، ثم أقوم بجولة حية في مدرستي، وأمثل الحوار الذي دار بين سيف وسام، ثم أدون ملاحظاتي في الشكل الآتي: أرجو إدراج الكلمات أدناه داخل شكل ما

اسم شريكي

بدأت جولتي من

عرقه

بعيدة

أمام المكتبة يوجد

الملعب

المدرسة

جَوْلَةٌ فِي مَدْرَسَتِي



أَتَحَدَّثُ

1 أنظُرْ إِلَى الصُّورِ الآتِيَةِ، وَأَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِي عَنِ مَادَّةٍ أُحِبُّهَا مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:



2 أَقَارِنُ بَيْنَ الْجَدُولَيْنِ، مِنْ حَيْثُ عَدَدِ المَوَادِّ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ، وَالْمَرَحَلَةَ الَّتِي يَخْتَصُّ بِهَا:

الدرس / اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الأول	كيمياء	لغة عربية	موسيقى	حاسوب	رياضيات
الثاني	تاريخ	لغة إنجليزية	جغرافيا	تربية صحية	لغة إنجليزية
الثالث	لغة عربية	تربية بدنية	لغة عربية	رياضيات	لغة عربية
الرابع	رياضيات	فيزياء	مكتبة	تربية إسلامية	تصميم وتكنولوجيا
الخامس	تربية فنية	دراسات اجتماعية	لغة إنجليزية	لغة إنجليزية	دراسات اجتماعية
السادس	لغة إنجليزية	تربية إسلامية	رياضيات	تربية أخلاقية	أحياء
السابع	مكتبة	أحياء	تربية بدنية	لغة عربية	تربية بدنية

الدرس / اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الأول	موسيقى	لغة عربية	حاسوب	علوم	لغة إنجليزية
الثاني	وَقْتُ اللّعب				
الثالث	لغة عربية	رياضيات	لغة عربية	لغة إنجليزية	لغة عربية
الرابع	لغة إنجليزية	لغة إنجليزية	رياضيات	رياضيات	تربية إسلامية
الخامس	رياضيات	تربية بدنية	لغة إنجليزية	لغة عربية	سباحة

3 أَتَحَدَّثُ عَنْ جَدْوَلِي الدَّرَاسِيِّ الأُسْبُوعِيِّ، وَأَكْتُبُ جَدْوَلِي مُضَمَّنًا عَدَدَ الحِصَصِ اليَوْمِيَّةِ وَالْمَوَادِّ الَّتِي أَدْرُسُهَا، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

1- عَدَدُ الحِصَصِ فِي جَدْوَلِي الدَّرَاسِيِّ

2- المَوَادُّ الَّتِي أَقْضَلُهَا بِسَبَبِ

3- أَهَمُّ مَادَّةٍ دِرَاسِيَّةٍ عِنْدِي لِأَنَّهَا

لَوْ أَصَبَحْتُ صَاحِبَ قَرَارٍ فِي المَسْتَقْبَلِ، مَا هِيَ المَوَادُّ الَّتِي سَتَضِيفُهَا لِالجَدْوَلِ الدَّرَاسِيِّ وَمَا المَوَادُّ الَّتِي سَتُحذَفُهَا؟ وَكَيْفَ سَتُغَيِّرُ فِي الجَدَاوِلِ المَدْرَسِيَّةِ بِشَكْلِ عَامٍ؟

أَفْكَرٌ لِلْمُسْتَقْبَلِ

4

جَوْلَةٌ فِي مَدْرَسَتِي



أَقْرَأْ



ما هَذَا الشُّعَارُ؟ أَيْنَ أَشَاهِدُهُ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

1

2 اِقْرَأْ تَغْرِيدَةَ سَامٍ وَسَيْفٍ عَلَى مَوْجِعِ التَّوَاصُلِ (تَوَيْتِر).



سام

بَدَأْتُ جَوْلَتِي فِي مَدْرَسَةِ صَنَدِيقِي سَيْفٍ بِالْوُقُوفِ أَمَامَ الْعَلِمِ وَالْإِسْتِمَاعِ
لِلنُّشِيدِ الْوَطْنِيِّ الْإِمَارَاتِيِّ، ثُمَّ بَدَأُ الْيَوْمَ بِدَرْسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الَّذِي كَانَ
مُمْتَعًا جَدًّا. مَوْجِعُ الْمَنَاهِجِ الْإِمَارَاتِيَّةِ
أَنَا أَفْضَلُ الرِّيَاضِيَّاتِ لِأَنِّي أُحِبُّ الْأَشْكَالَ الْهَنْدَسِيَّةَ؛ لَكِنِّي سَيِّفًا يُجِبُّ
الْعُلُومَ، أَعْتَقِدُ أَنَّ سَيْفًا مَحْظُوظًا لِأَنَّ مَدْرَسَتَهُ كَبِيرَةٌ وَحَدِيثَةٌ.

18

21

263

atManahj.com/ae



سيف

مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّي كُنْتُ سَعِيدًا بِزِيَارَةِ صَنَدِيقِي سَامٍ لِي فِي الْمَدْرَسَةِ،
وَلِأَنَّ الْوَقْتَ كَانَ قَصِيرًا لَمْ يُشَاهِدْ سَامَ الْمَلَاعِبِ الْخَارِجِيَّةِ وَالصَّالَةِ
الرِّيَاضِيَّةِ وَالْمُقْصَفِ الْمَدْرَسِيِّ، أَعِذْكَ أَنْ تُشَاهِدَهَا الْمَرَّةَ الْقَائِمَةَ يَا
سَامَ.

18

21

263

* أَقْرَأِ التَّغْرِيدَتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي لَامًا شَمْسِيَّةً وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي
لَامًا قَمَرِيَّةً وَأَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ، أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

3

1- ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي التَّغْرِيدَةِ الْأُولَى؟

2- كَيْفَ بَدَأَتْ جَوْلَةُ سَامٍ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

3- مَاذَا يُفَضِّلُ سَامٌ مِنَ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

4- لِمَاذَا يُعَدُّ سَيْفٌ مَحْظُوظًا فِي رَأْيِكَ؟

5- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَمْ يُشَاهِدْهَا سَامٌ فِي مَدْرَسَةِ سَيْفٍ؟

6- أَتَخَيَّلُ أَنَّ صَدِيقِي زَارَنِي فِي مَدْرَسَتِي، كَيْفَ سَأُنظِّمُ لَهُ جَوْلَةً؟

4 أَمِيرٌ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ، وَأَصْنَفُهُمَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

يقف الطلاب لتحية
العلم كل يوم

أحبنا مادة اللغة
العربية

أفضل
الرياضيات

كان الخرس
مفاتيحاً

مدرسة سيف
كبيرة

الْحَقِيقَةُ

الرَّأْيُ

أَعْبَرُ عَنْ رَأْيِي بِثِقَةٍ مُسْتَحْدِمًا ”مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ“.

جَوْلَةٌ فِي مَدْرَسَتِي



اَلْكُتُبُ

1 أبدأ جَلْسَةَ الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ مَعَ مَجْمُوعَتِي، وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَوَادِّ وَالْأَمَاكِنِ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَدَوُّنُ ذَلِكَ فِي الْمَخْطُطِ.



تم تحميل هذا الموقع
من الموقع الإلكتروني
www.alManarj.com/ae

فِي
مَدْرَسَتِي

2 أَكْتُبُ مَوْضوعًا أَصِفُ فِيهِ مَدْرَسَتِي، مُضَمَّنًا الْأَمَاكِنَ الْمَوْجُودَةَ فِيهَا، وَالْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ الَّتِي أَدْرُسُهَا، مُبَدِّيًا رَأْيِي وَمُعْتَمِدًا عَلَى الْخَرِيْطَةِ الدُّهْنِيَّةِ.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

جميع الحقوق محفوظة © جمهورية الإمارات العربية المتحدة - إعداد: د. محمد بن عبد الله بن محمد بن راشد آل مكتوم - نشر: 2018



3 أَعِيدُ كِتَابَتِي فِي دَفْتَرِي مُرَاعِيًا مَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ.

أَقُومُ بِنَشْرِ كِتَابَتِي بِعَمَلِ لَوْحَةٍ
جِدَارِيَّةٍ أَوْ مُلْصَقٍ، وَأَعْرِضُهُ فِي
مَمَرَاتِ مَدْرَسَتِي، مُدْرَجًا صُورًا تَجَذَّبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ.

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

4

الوَحْدَةُ الْأُولَى

تَجْرِبَةٌ مُثِيرَةٌ

في ضيافتي

نواتج التعلّم:

- ★ LNG.04.1.2.XX.011 يستمع ويستجيب للأقران وال كبار استماعًا واستجابةً مناسبين.
- ★ LNG.04.1.2.XX.012 يستمع ويحدّد المعنى الكلّي في نصوص بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.3.3.XX.014 يشارك في تفاعلات بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.3.1.XX.006 يبدأ بإنتاج حديث مُترابط مستخدمًا التّبر والتّلميح والإيقاع الضحيح.
- ★ LNG.04.2.2.XX.004 يتعرّف تأثير تباعد الكلمات والتّرقيم في النّصوص عند القراءة.
- ★ LNG.04.2.2.XX.006 يقرأ نصوصًا في موضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.4.2.XX.006 يستخدم الوعي الصّوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يكتب جملاً مستخدمًا المسافات بين الكلمات والشّكل الصّحيح للحرف وعلامات التّرقيم.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يستخدم تراكيب اللّغة الأساسيّة في الكتابة.



قاموسي المصوّر



قبول



التحية



رسالة تحميل هذا الدعوة من
موقع المناهج الإماراتية



ضيافة



رفض



واسع

الكلمات البصرية

أسرة - لذيذ



التوقيع



في ضيافتي



أَسْتَمِعُ

1 ما الوسائل التي نستخدمها الآن لإرسال رسالة؟

قَبْلَ الأَسْتِمَاعِ



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



أثناء الأَسْتِمَاعِ

2 أَسْتَحْدِمُ المَاسِحَ الضوئِيَّ في الأَسْتِمَاعِ إلى الرِّسَالَةِ، ثُمَّ أُمَيِّزُ نَوْعَ الرِّسَالَةِ:

رِسَالَةٌ
شَخْصِيَّةٌ

رِسَالَةٌ
رَسْمِيَّةٌ



3 أنافِشُ زَمِيلِي فِي الرُّسَالَةِ المَسْمُوعَةِ والرَّدِّ عَلَيْهَا ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

بَعْدَ الأَسْتِمَاعِ

1- مَنْ كَاتِبُ الرُّسَالَةِ الأُولَى؟

2- مَا مَوْضُوعُ الرُّسَالَةِ؟

3- هَلْ قَبِلَ سَامٌ الدَّعْوَةَ؟ وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

4- أَيْنَ سَيَقْضِي سَامٌ يَوْمَ الجُمُعَةِ القَادِمِ؟

5- أَتَخَيَّلُ أَنَّ سَامَ رَفِضَ الدَّعْوَةَ. كَيْفَ سَيَعْتَذِرُ لِصَدِيقِهِ سَيْفٍ؟

موقع المناهج الإماراتية

4 أَصَنَّفُ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ الجَدْوَلِ:

(أَقْبَلَ الدَّعْوَةَ - لَا أَقْبَلَ الدَّعْوَةَ - أَسِفُّ مَشْغُولٌ - أَعْتَذِرُ عَنِ هَذِهِ الدَّعْوَةِ - مِنْ دَوَاعِي سُرُورِي - أَسْتَطِيعُ - لَا أَسْتَطِيعُ - أَرْعَبُ - لَا أَرْعَبُ - أَمْكُنُّ - لَا أَمْكُنُّ - يُسْعِدُنِي الحُضُورُ - أُوافِقُ - لَا أُوافِقُ)

الرَّفْضُ

القَبُولُ

في ضيافتي



أَتَحَدَّثُ

1 أَرَسِّمُ عَائِلَتِي، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

2 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



- مَنْ أَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

- مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ عَائِلَةُ سَيِّفٍ؟

- كَيْفَ يَبْدَأُ سَيِّفٌ يَوْمَهُ مَعَ العَائِلَةِ؟

- مَا الأَنْشِطَةُ الَّتِي يُمَارِسُهَا سَيِّفٌ يَوْمَ الجُمُعَةِ؟



3 أَتَحَدِّثُ عَنْ يَوْمٍ قَضَيْتُهُ فِي ضِيَاةِ أَحَدِ أَصْدِقَائِي، مُضَمَّنًا الْأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْنَا بِهَا، وَعَدَدَ الْأَصْدِقَاءِ، مَاذَا تَنَاوَلْنَا مِنَ الطَّعَامِ، ثُمَّ أَرْسَمُ الْجُزْءَ الْمُفْضَلَ لَدَيَّ.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



في ضيافتي



أقرأ

1 أنظرُ إلى الصورة التي أمامي، ثم أشارك زملائي بمعلومة عنها، وأدون معلومة جديدة عرفتُها.

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



2 أقرأ الرسالة، ثم أجيب عن الأسئلة.

صديقي جون

تحيّة طيبة وبعْدُ،

فقد اشتقتُ إليك كثيراً، أكتبُ إليك الآن من مدينة الجمال
دبي، لقد قضيتُ أمس يوماً ممتعاً في ضيافة عائلة صديقي
سيف.

سعدتُ بالسباحة في مسبح بيتي الكبير، ثم لعبنا كرة القدم
مع أفراد عائلتي في الحديقة الواسعة، بعد ذلك تناولنا
الطعام العربي اللذيذ، وأخيراً لعبنا الألعاب الإلكترونية
المسلية.

أراك قريباً

خالص تحياتي

صديقك سام

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

1- مَنِ الْمُرْسَلُ (كَاتِبُ الرُّسَالَةِ)؟

2- مَنِ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ؟

3- مَا مَوْضِعُ الرُّسَالَةِ؟

4- مَا الْأَنْشِطَةُ الْوَارِدَةُ فِي الرِّسَالَةِ؟

5- أَكْتُبْ عَنِ أَنْشِطَةٍ أَعْجَبَتْكَ فِي الرُّسَالَةِ.

تم تحميل هذا الملف من

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَاحِحَةً، ثُمَّ أَرِضْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ
وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

أَقْرَأْ وَأَمْتَلْ

3



لَعِبْنَا كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْحَدِيقَةِ الْوَاسِعَةِ.



تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ الْعَرَبِيَّ اللَّذِيذَ.



لَعِبْنَا الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتَرُونِيَّةَ الْمُسَلِّيَّةَ.

في ضيافتي



اَلكُتِبْ

1 اَكْتُبْ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قُمْتَ بِهَا خِلَالَ الْإِجَازَةِ ، فِيمَا يَأْتِي:



1 - _____

2 - _____

3 - تم تحميل هذا الملف من

4 - موقع المناهج الإماراتية



2 اَكْتُبْ مَحْطَطَ الرُّسَالَةِ، مُوَضَّحًا الْعُنَاوَةَ الرَّئِيسَةَ.

alManahj.com/ae

A large rectangular area with a dashed orange border, intended for writing the message. It contains two orange arrows: one pointing left from the right side and one pointing right from the left side, indicating the direction of writing.

3 أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِي عَنْ أَنْشِطَةٍ قُفْتُ بِهَا فِي الْإِجَازَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الرِّسَالَةِ.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية
alManahj.com/ae

جميع الحقوق محفوظة © 2014. كل الحقوق محفوظة. هذا الموقع هو ملك للمناهج الإماراتية. لا يمكن استخدامه أو نقله أو توزيعه من دون إذن مسبق من الناشر.



أَعِيدُ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ بَعْدَ تَنْقِيحِ الْمُعَلِّمِ، ثُمَّ أَنْشُرُ
كِتَابَتِي مُسْتَعْدِمًا أَحَدَ تَطْبِيقَاتِ الْجِهَازِ اللُّوْحِيِّ.

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

4



خَوَلِ الإِمَارَاتِ

نَوَاتِجِ التَّعَلُّمِ:

- ★ LNG.04.1.2.XX.011 يستمَعُ ويستجيبُ للأقرانِ والكبارِ استماعًا واستجابةً مناسبين.
- ★ LNG.04.1.2.XX.012 يستمَعُ ويحدِّدُ المعنى الكلِّيَّ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.3.3.XX.014 يشارك في تفاعلاتٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.3.1.XX.006 يَبْدَأُ بإنتاج حديثٍ مُترابطٍ مستخدمًا التَّنْبُرَ والتَّنْغِيمَ والإيقاعَ الضحيح.
- ★ LNG.04.2.2.XX.004 يتعرَّفُ تأثيرَ تباعدِ الكلماتِ والتَّرْقيمِ في النُّصوصِ عِنْدَ القراءةِ.
- ★ LNG.04.2.2.XX.006 يقرأ نصوصًا في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.4.2.XX.006 يستخدمُ الوعيَ الصُّوتِيَّ وإستراتيجياتِ التَّرْكِيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يكتبُ جملاً مستخدمًا المسافاتِ بَيْنَ الكلماتِ والشُّكْلِ الصَّحيحِ للحرفِ وعلاماتِ التَّرْقيمِ.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يستخدمُ تراكيبَ اللُّغَةِ الأساسِيَّةِ في الكتابةِ.



قاموسي المصوّر



شَرْقُ / غَرْبُ

قَلْعَةٌ



مُتَحَفٌ تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/uae



شَمَالٌ / جَنُوبٌ



سَفِينَةٌ



الكلمات البصرية

سَبْعَةٌ - ثَمَانِيَةٌ



الوادي



قَنَاة

خَوْلَ الْإِمَارَاتِ



أَسْتَمِعُ

1 أقرأ العُنوانَ، ثُمَّ أناقِشُ زميلي؛ لِأَحْمَنَ مَوْضوعَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

رِخْلَةُ
خَوْلِ
الْإِمَارَاتِ

جَبَلٌ خَفِيْتُ

اليَوْمِ
الْوَطَنِيِّ
الْإِمَارَاتِيِّ



بِاسْتِخْدَامِ الْمَاسِحِ الضَّوئِيِّ، أَسْتَمِعُ إِلَى الْإِعْلَانِ، وَأَرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَكْتَشِفُ اللَّغْزَ.

أَثْنَاءَ الْأَسْتِمَاعِ

سُفُنٌ	جَزِيرَةٌ	
	?	جَبَلٌ
	ثَوْرٌ	

بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

3

أَعْمَقُ فَهْمِي - بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْإِعْلَانِ، أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1 - ما مَوْضُوعُ الاسْتِمَاعِ؟

2 - ما الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي صُمِّمَ مِنْ أَجْلِهَا الْإِعْلَانُ؟

3 - لَوْ عُرِضَ عَلَيَّ هَذَا الْإِعْلَانُ هَلْ سَأَقْبَلُ بِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

4 - أَذْكَرُ بَعْضَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي زُرْتُهَا فِي الْإِمَارَاتِ.

5 - أَكْتُبُ الْأَمَاكِنَ الَّتِي سَمِعْتُ عَنْهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي هَذَا الْإِعْلَانِ، وَأُبْحَثُ عَنْ مَوَاقِعِهَا فِي

الْإِمَارَاتِ.

4 أَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِلْإِعْلَانِ، ثُمَّ أَصِلُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ الْآتِيَةِ بِالْمَكَانِ الْمُخَطَّطِ لِمُزَارَاتِهِ:

مُتَّحَفُ أُمِّ الْقَوَيْنِ

اليومُ الأوَّلُ

القريةُ العالَمِيَّةُ

اليومُ الثَّالِثُ

مُتَّحَفُ اللُّوْفَرِ

اليومُ الرَّابِعُ

جَزِيرَةُ الْحَمْرَاءِ

اليومُ السَّابِعُ

حَوْلَ الْإِمَارَاتِ



أَتَحَدَّثُ

1 أَشَارِكُ زُمْلَائِي، وَأَبْدَأُ جَلْسَةَ الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ، وَأَكْتُبُ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ وَالتَّرْفِيهِيَّةِ حَوْلَ الْإِمَارَاتِ.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

2 أُحَدِّدُ مَوْقِعَ الْمَكَانِ الْمَفْضَلِ لَدَيَّ عَلَى الْخَرِيْطَةِ ، مُوَظَّفًا الْاِتْجَاهَاتِ الْاَرْبَعَةَ.



3 أبحثُ عَنْ مَعْلَمٍ سِيَّاحِيٍّ فِي الْإِمَارَاتِ، ثُمَّ أَلصِّقُ صُورَةَ هَذَا الْمَعْلَمِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

★ ما اسمُ هذا الْمَعْلَمِ السِّيَّاحِيِّ؟

★ أَيْنَ يَقَعُ؟

★ ما الَّذِي يُمَيِّزُهُ؟

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

★ أَقَارِنُ بَيْنَ مَكَانٍ تَعَلَّمْتُ عَنْهُ، وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَعَالِمِ الَّتِي أَعْرِفُهَا مُسْتَخْدِمًا صِيغَةَ أَفْعَلُ (مِنْ).



أفكر للمستقبل

4

مَعَ مَجْمُوعَتِي، أَصَمِّمُ قِطَارًا عَابِرًا لِلْمَكَانِ السِّيَّاحِيَّةِ حَوْلَ الْإِمَارَاتِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ
بِرنامِجِ رِحْلَةٍ بِالْقِطَارِ.

حَوْلَ الْإِمَارَاتِ



أَقْرَأْ

أَنْظُرْ مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ، وَأَصِفْ الطَّقْسَ فِي الْوَقْتِ الْحَالِي،
ثُمَّ ارْسُمْ مَا يُعَبِّرُ عَنْهُ.

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

1

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

المدينة	درجة الحرارة القطمي	درجة الحرارة الصفري
أبو ظبي	30	27
دبي	29	26
الشارقة	27	20
عجمان	27	20
أم القيوين	24	19
رأس الخيمة	22	17
الفجيرة	20	17

2 أَقْرَأِ النَّشْرَةَ الْجَوِّيَّةَ فِي جَرِيدَةِ الْإِمَارَاتِ الْيَوْمَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ
الَّتِي تَلِيهَا:

تَوَقَّعِ الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِلْأَرْصَادِ الْجَوِّيَّةِ وَالزَّلَازِلِ أَنْ يَكُونَ الطَّقْسُ
عَدَا حَارًّا نَهَارًا وَمُعْتَدِلًا مَسَاءً، وَغَائِمًا أحيانًا. وَتَزْدَادُ الرُّطُوبَةُ لَيْلًا،
وَفِي الصُّبْحِ الْبَاكِرِ عَلَى السَّاحِلِ، أَمَا الرِّيحُ فَجَنُوبِيَّةٌ شَرْقِيَّةٌ هَادِنَةٌ.

حالة الطقس
في الإماراتِ غداً

أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

3

1 - أَيْنَ تُقْرَأُ النَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ؟

2 - مَتَى تَزْدَادُ الرُّطُوبَةُ؟

3 - أَقَارِنُ بَيْنَ حَالَةِ الطَّقْسِ فِي إِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ وَإِمَارَةِ أَبُو ظَبْيِ

4 - اسْتَغْنِ بِالمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ لِأَصِفْ حَالَةَ الطَّقْسِ فِي بَلَدِي:
(مُمْطِر - مُمْتَلِج - غَائِم - مُشْمِس - مُعْتَدِل - رَطْب - غَيُومٌ مُتَفَرِّقَةٌ)

موقع المناهج الإماراتية

أَقْرَأُ المُفْرَدَاتِ فِي الجَدْوَلِ وَأَبْحَثُ عَنْ مَعَانِيهَا، ثُمَّ أَلْعَبُ لُغَبَةً
الْبِينْغُو.

أَثْرِي مُفْرَدَاتِي

4

ب	ي	ن	م	و
جنوب	الطقس	زلزال		
شمال	غرب	شرق		
السنابل	فساء	نهار		
هادئ	النشرة الجوية	رياح		



أناقِشْ مَجْمُوعَتِي بِمَعْنَى تَعْبِيرِ ” مَنَشُورٌ
سِياحِيٌّ “ مُسْتخْدِمًا مَوْدَجَ فَرَايِرِ.

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

1

تم تحميل هذا الملف من

مَنَشُورٌ سِياحِيٌّ

موقع

alManahj.com/ae

2 أختارُ مَكَانًا لِأَكْتُبَ عَنْهُ، ثُمَّ أَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَن هَذَا الْمَكَانِ وَأَكْتُبُهَا.

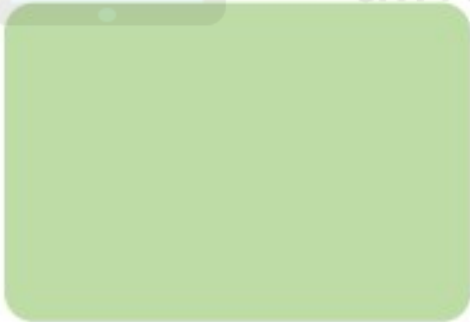
3 أَجْلِسْ مَعَ مَجْمُوعَتِي، وَأَعِدْ مُخَطَّطًا ذَهْنِيًّا لِكِتَابَةِ مَنَشُورٍ سِيَاحِيٍّ عَن وَاحِدٍ مِّنَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ مُرَاعِيًا صِحَّةَ الْمَعْلُومَاتِ، وَأَسْتَخْدِمُ الْجَمَلَ الْجَادِبَةَ، وَالتَّنْسِيقَ فِي الْمَنَشُورِ.





تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



أعد بواسطة _____

أَعِيدُ طِبَاعَةَ الْمَنَشُورِ بِوَسَايَةِ الْحَاسُوبِ وَأُنَسِّقُهُ عَلَى بَرْنَامِجٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ أَنْشُرُهُ بَيْنَ أَصْدِقَائِي وَأَسْرَتِي.

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

4



سباقات مشهورة

نواتج التعلم:

- ★ LNG.04.1.2.XX.011 يستمع ويستجيب للأقران والكبار استماعًا واستجابةً مناسبين.
- ★ LNG.04.1.2.XX.012 يستمع ويحدّد المعنى الكلّي في نصوص بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.3.3.XX.014 يشارك في تفاعلات بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.3.1.XX.006 يبدأ بإنتاج حديث مُترابط مستخدمًا الثبّر والتلغيم والإيقاع الصحيح.
- ★ LNG.04.2.2.XX.004 يتعرّف تأثير تباعد الكلمات والترقيم في النصوص عند القراءة.
- ★ LNG.04.2.2.XX.006 يقرأ نصوصًا في موضوعات وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.4.2.XX.006 يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يكتب جملاً مستخدمًا المسافات بين الكلمات والشّكل الصّحيح للحرف وعلامات التّرفيم.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يستخدم تراكيب اللّغة الأساسيّة في الكتابة.





قاموسي المصوّر



رَاكِبُ آلِي



أَرْضُ رَمْلِيَّةٌ



الهِجْنُ



دَرَاجَةٌ هَوَائِيَّةٌ



مَيْدَانٌ



خَيْوَلٌ

الكلمات البصرية

أَرْضٌ - مَسْرُورٌ



مَرْبُو الكِلَابِ



سُلُوقِي

سباقات مشهورة

أَسْتَمِعُ



1 أتعاون مع أفراد مجموعتي في تخمين موضوع النص المسموع.

سباق
السيارات

سباق
الخيول

سباق
الهنج

أَسْتَمِعُ مِنَ الْمُعَلِّمِ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقُومُ بِرَبْطِ كُلِّ
عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا فِيمَا يَأْتِي:

أثري مُفْرَدَاتِي

2



سباق الهنج



أرض زملية

للؤل مرة



راكب آلي

3 أَعْمَقُ فَهْمِي - أَصَمُّ الْعَجَلَةَ، ثُمَّ أَدِيرُ السَّهْمَ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



4 أبحث في شبكة الإنترنت أو في المكتبة عن صفات الهجن، ثم أكتبها.

سباقات مشهورة



أَتَحَدَّثُ

1 أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي:



2 أَخْتَارُ وَاحِدًا مِنَ السَّبَاقَاتِ، وَأَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ، مُتَّحَدِّثًا عَنْهُ.



3 أجمَعُ مَعْلوماتٍ إِضافِيَّةً مُختَلِفَةً عَنِ المَعْلوماتِ الَّتِي عَرَفْتُها، وَذلكَ مِنْ خِلالِ مَلءِ
الجَدولِ الآتي:

المَقْلومَةُ الجَدِيدَةُ	إِسْمُ زَميلِي

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

4 أَقَدِّمُ عَرَضًا شَفَوِيًّا عَنِ السَّباقِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ، مُعْتَمِدًا عَلى المَعْلوماتِ الَّتِي جَمَعْتُها،
ثُمَّ أَشارِكُ أَفرادَ مَجْموعَتِي بِعَمَلِ عَرَضٍ تَقْدِيمِيٍّ عَلى الحاسوبِ يَتَضَمَّنُ:
المَعْلوماتِ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْها، الصُّورَ المُناسِبَةَ، التَّصميمَ الجاذِبَ.



سباقات مشهورة



أَقْرَأْ

1 أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَاحِحَةً.

تُقامُ في الإماراتِ كُلُّ عامٍ سباقاتٌ كثيرةٌ ومَشهورةٌ، يَجْتَمِعُ النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِيُشَاهِدُوهَا وَيَسْتَمْتِعُوا بِهَا. وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ السَّبَاقَاتِ:

أولاً: سباقُ الخيولِ



وَالَّذِي يُشَارِكُ بِهِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ مُحِبِّي الخيولِ حَوْلَ الْعَالَمِ وَيُقَامُ فِي مَيْدَانِ السَّبَاقِ.

موقع المراهج الإماراتية

ثانياً: سباقُ السَّمِّ لِلدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةِ



وَيُشَارِكُ فِيهِ مُحِبُّو رُكُوبِ الدَّرَاجَاتِ، وَيَتَنَاقَسُونَ لِلْفَوْزِ بِجَوَائِزٍ كَبِيرَةٍ. وَيُقَامُ هَذَا السَّبَاقُ فِي شَوَارِعَ مُحَدَّدَةٍ.

ثالثاً: سباقُ كِلَابِ السُّلُوقِي



وَهُوَ سَبَاقٌ لَهُ قَوَاعِدُ وَشُرُوطٌ لِمُشَارَكَةِ الْكِلَابِ، فَفِي نِهَايَةِ السَّبَاقِ يَفُوزُ مَرَبِّي الْكَلْبِ بِجَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ، وَيُقَامُ عَلَى أَرْضِ رَمْلِيَّةٍ.

أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي سِبَاقَ الْخَيْولِ، وَأَتَنَاقَسُ بِالْفَوْزِ مِنْ خِلَالِ
الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ شَفَوِيًّا.

أَعْمَقُ فَهْمِي

2



ما هِيَ أَهَمُّ
السُّبَاقَاتِ الْمَشهُورَةِ؟



أَيْنَ تَحْدُثُ السُّبَاقَاتُ
كُلِّ عَامٍ؟



ما السُّبَاقُ الَّذِي
تُحِبُّ مُشَاهَدَتَهُ؟
وَلِمَاذَا؟



أَيْنَ تُقَامُ كُلُّ وَاحِدَةٍ
مِنْ هَذِهِ السُّبَاقَاتِ؟

3 أَقَارِنُ بَيْنَ نَوْعَيْنِ مِنْ أَنْوَاعِ السُّبَاقِ فِي الْإِمَارَاتِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.



1 أنظر إلى الصور وأعبر عنها مستخدماً العبارات:

(أعجبتني، لم يعجبني، أحب، أفضل، أعتقد، لا أحب)



2 أختار واحداً من السباقات المشهورة في الإمارات، ثم أجمع بعض المعلومات عنها؛
لأملأ المخطط الآتي:

سباق

من شروطه	يتميز بـ	يقام في
أجبهه / يعجبني؛ لأنه	معلومات أخرى	

3 أَوْظَفُ جَمِيعَ مَا سَبَقَ، وَأَكْتُبُ عَنِ السَّبَاقِ الَّذِي أَفْضَلُهُ.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية



أَقُومُ بِنَشْرِ مَوْضُوعِي، وَأَعْرِضُهُ عَلَى أَسْرَتِي، وَأَطْلُبُ
مِنْهُمْ أَنْ أَذْهَبَ لِمُشَاهَدَةِ هَذَا السَّبَاقِ.

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

4

أَتَعَرَّفُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تَنْطِقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تَنْطِقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا.

مثال: اَكْتُبُ - اَلْبَيْتُ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، تَنْطِقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَتَنْطِقُ فِي أَوْسَطِهِ.

مثال: اَكَلُ - اَسَدٌ.

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي دَفْئِي إِلَى كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلِ وَكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ.

(الْهَجْنُ - اَرْضُ - اَلْعَبُّ - اَسْمَعُ - اَعْجَبْنِي - السَّبَاقُ)

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

إِحْتِفَالَاتٌ عَالَمِيَّةٌ

مَهْرَجَانُ الْأَلْوَانِ

نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ:

★ LNG.04.1.2.XX.011 يستمعُ ويستجيبُ للأقرانِ والكيبارِ استماعًا وأستجابةً مناسبين.

★ LNG.04.1.2.XX.012 يستمعُ ويحدِّدُ المعنى الكلِّيَّ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.

★ LNG.04.3.3.XX.014 يشاركُ في تفاعلاتٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.

★ LNG.04.3.1.XX.006 يَبْدَأُ بِإِنْتاجِ جَدِيدٍ مُتْرَابِطٍ مُسْتخدِمًا النَّبْرَ وَالتَّنْغِيمَ وَالإيقاعَ الصَّحيحَ.

★ LNG.04.2.2.XX.004 يتعرَّفُ تأثيرَ تباعدِ الكلماتِ وَالتَّرْقيمِ في النُّصوصِ عِنْدَ القِراءَةِ.

★ LNG.04.2.2.XX.006 يقرأُ نصوصًا في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.

★ LNG.04.4.2.XX.006 يستخدِمُ الوَعْيَ الصُّوتِيَّ وَإِستراتيجياتِ التَّرْكِيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.

★ LNG.04.4.2.XX.007 يكتبُ جملاً مستخدِمًا المسافاتِ بَيْنَ الكلماتِ وَالشُّكْلَ الصَّحيحَ للحرفِ وَعلاماتِ التَّرْقيمِ.

★ LNG.04.4.2.XX.007 يستخدِمُ تراكيبَ اللُّغَةِ الأَساسِيَّةِ في الكتابةِ.



قاموسِي المَصَوِّر



تَتَطَايَرُ



مِهْرَجَانُ



شِبهُ القَارَةِ الهِنْدِيَّةِ

يَلْهِي هَذَا المِثْلُ مِنْ
مَوْجِ المِنَاهِجِ الإِمَارَاتِيَّةِ



الألْوَانُ المَائِيَّةُ



سَعَادَةٌ



إِنْتِهَاجٌ

الكَلِمَاتُ البَصْرِيَّةُ

بَعْضُ - ضَحِكَ



قَوْسُ المَطَرِ



بُودَرَةُ الألْوَانِ

مِهْرَجَانُ الْأَلْوَانِ



أَسْتَمِعُ

(شِبْهُ الْقَارِئَةِ الْهِنْدِيَّةِ)

أَقْرَأْ عُنْوَانَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أُنَاقِشْ زَمِيلِي؛ لِأَحْمَنَّ عُنْوَانَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ فِيمَا يَأْتِي:

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ

1

الألوان
الجميلة

اللعب
بالألوان

مِهْرَجَانُ
الألوان



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَحَدِّدُ الدُّوَلَ الَّتِي سَمِعْتُهَا عَلَى الْخَرِيْطَةِ.

أثناء الاستماع

2



أَعْمَقُ فَهْمِي - أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ

3

- 1- لِمَاذَا سُمِّيَ الْمَهْرَجَانُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟
- 2- هَلْ الْإِحْتِفَالُ بِهَذَا الْمَهْرَجَانِ قَدِيمٌ أَوْ جَدِيدٌ؟
- 3- لِمَاذَا يُقَامُ هَذَا الْمَهْرَجَانُ؟
- 4- كَيْفَ يَحْتَفِلُ النَّاسُ فِيهِ؟
- 5- هَلْ يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ كُلُّهُ بِهَذَا الْمَهْرَجَانِ؟

4 أَرَسُمُ رَسْمَةً مُعَبَّرَةً عَنِ فَهْمِي لِلنِّصِّ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِي؛ لِنَتَنَاقَشَ حَوْلَهَا.

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



مِهْرَجَانُ الْأَلْوَانِ



أَتَحَدَّثُ

(سَبْتَةُ الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ)

1 أَتَخَيَّلُ وَأَتَحَدَّثُ

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي زُرْتُ الْهِنْدَ فِي وَقْتِ مِهْرَجَانِ الْأَلْوَانِ. أَتَحَدَّثُ عَنْ مُشَارَكَتِي فِي هَذَا الْمِهْرَجَانِ وَتَفَاعُلِي مَعَ النَّاسِ.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



2 أجمعُ صورًا من شبكة الإنترنت، وأستخدِمُ صفاتٍ مُناسبةٍ ومُتنوّعةٍ لوصفِ المِهْرَجَانِ والنَّاسِ المُشَارِكِينَ فِيهِ.

3 يُمكنُ أن أُلصِقَ بَعْضَ الصُّورِ على كِتَابِي هُنَا.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

أَتَذَكَّرُ
الصِّفَةُ تَأْتِي بَعْدَ الْمُوصُوفِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِثَالُ:
مِهْرَجَانٌ مُمْتَعٌ. رِحْلَةٌ مُشَوِّقَةٌ.



4 أَسْتَمِعُ لِزَمِيلِي وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَن تَخِيلِهِ لِزِيَارَتِهِ مِهْرَجَانَ الْأَلْوَانِ.

★ أَسْجَلُ الصِّفَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا زَمِيلِي، وَأَقَارِنُهَا بِالَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا.

★ إِنْ كُنَّا نَسْتَخْدِمُ الصِّفَاتِ نَفْسِهَا..

نَسْتَعِينُ بِالْمُعَلِّمِ

نَسْتَعِينُ بِالْكَتُبِ
الْمُنَاسِبَةِ

نَبْحَثُ مَعًا عَنِ صِفَاتٍ
جَدِيدَةٍ

مِهْرَجَانُ الْأَلْوَانِ



أَقْرَأْ

(شِبْهُ الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ)

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَاتَوَقَّعْ مَوْضِعَ النَّصِّ.

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

1



2 أَقْرَأِ الْمَوْضِعَ الْآتِي الَّذِي كَتَبَهُ أَحَدُ الطُّلَابِ فِي دَرْسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً عَنِ

الْمَعْنَى:

أَحِبُّ الْأَلْوَانَ، وَأَعْشَقُ رُؤْيَتَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ، لَكِنِّي لَمْ أَتَخَيَّلْ أَنْ أَرَى مَا رَأَيْتُهُ حِينَ زُرْتُ
الهِندَ مَعَ أُسْرَتِي الشَّهْرَ الْمَاضِي. رَأَيْتُ الشُّوَارِعَ مُلَوَّنَةً بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ، وَرَأَيْتُ
أَلْوَانًا كَثِيرَةً تَتَطَايَرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ. كَانَ النَّاسُ فَرِحِينَ جِدًّا، وَالْمُوسِيقَا عَالِيَةً
وَمُعَبَّرَةً عَنِ ابْتِهَاجِهِمْ وَسَعَادَتِهِمْ. فِي الْحَقِيقَةِ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ مَا سَبَبُ هَذَا
الْإِحْتِفَالِ الَّذِي بَدَأَ فَجْأَةً بِالنُّسْبَةِ لِي وَلِأُسْرَتِي، وَحِينَ سَأَلْتُ وَالِدَيَّ أَخْبَرَانِي
أَنَّهُ إِحْتِفَالٌ خَاصٌّ بِشِبْهِ الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ، وَأَنَّا جِئْنَا إِلَى هُنَا فِي هَذَا الْوَقْتِ
خَاصًّا لِحُضُورِهِ. كُنْتُ سَعِيدًا جِدًّا، فَقَدْ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ جَمِيلًا وَمُلَوَّنًا، وَلَكِنِ
الْأَكْثَرُ جَمَالًا هُوَ أَنَّ النَّاسَ أَيْضًا كَانُوا مُلَوَّنِينَ.



أثري مُفرداتي

3

أحَوِّطُ الصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْقِرَائِيِّ فَقَطُّ.

صاحبة

سعيدة

فلوثة

عالية

بسيطة

كثيرة

خزين

جميلا

ملونين

صغيرة

فرحين

قصيرة

تمت إرسال هذا الملف من

أعمق فهمي

4

موقع المناهج الإماراتية

أناقش أفرادَ مجموعتي، ثمَّ أجيبُ عن الأسئلة الآتية:

1 - هل كاتبُ موضوع الإنشاء ولدٌ أو بنتٌ؟

2 - أينَ كانَ الشَّهرَ الماضي؟

3 - معَ مَنْ كانَ هناك؟

4 - ما سببُ ذهابِهِ إلى هناك؟

5 - ما أكثرُ ما أثارَ استغرابَهُ هناك؟

مَهْرَجَانُ الْأَلْوَانِ

(شِبْهُ الْقَارِزَةِ الْهِنْدِيَّةِ)



اَلْكُتُبُ

أَخْطُطُ لِكِتَابَتِي

1

أ. أَعُوذُ لِشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ وَأَبْحَثُ عَنِ احْتِفَالَاتِ شَعْبِيَّةٍ أُخْرَى تَتِمُّ فِي فَتْرَةِ مَهْرَجَانِ الْأَلْوَانِ فِي دَوْلٍ مُخْتَلِفَةٍ.

ب. أَضَعُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

إِسْمُ الدَّوْلَةِ	لِمَنَاهِجِ الْإِمَارَاتِيَّةِ
وَقْتُ الْإِحْتِفَالِ	
سَبَبُ الْإِحْتِفَالِ	
إِسْمُ الْإِحْتِفَالِ	
كَيْفِيَّةُ الْإِحْتِفَالِ	

2 أُسْجِلْ مَلْحُوظَاتِي عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَةَ.

أَتَذَكَّرُ

- حُرُوفُ الْجَرِّ: (مِنْ،
إِلَى، عَنِ، عَلَى، فِي،
كَ لَ بَ).

- سُمِّيَتْ بِهَذَا الْأَسْمِ؛
لِأَنَّهَا تَجْرُ الْأَسْمَ
بَعْدَهَا.

3 أَكْتُبْ فِئْرَاتٍ مُعَبَّرَةً عَنِ هَذَا الْاِحْتِفَالِ فِي الدُّوَلِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي جَمَعْتُهَا، مُرَاعِيًا الْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

2

1

4

3



أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

4

أَعِيدُ مَا كَتَبْتُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا مَلْحُوظَاتِ الْمَعْلَمِ، ثُمَّ أَقُومُ بِتَصْمِيمِ كُتَيْبٍ عَلَى أَحَدِ تَطْبِيقَاتِ جِهَازِي اللُّوْحِيِّ مُضْمِنًا كِتَابَتِي صُورًا مُعَبَّرَةً.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّة

إِحْتِفَالَاتٌ عَالَمِيَّةٌ

عِيدُ الْحَشَرَاتِ

نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ؛

★ LNG.04.1.2.XX.011 يستمعُ ويستجيبُ للأقرانِ وال كبارِ استماعًا وأستجابةً مناسبين.

★ LNG.04.1.2.XX.012 يستمعُ ويحدِّدُ المعنى الكليَّ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.

★ LNG.04.3.3.XX.014 يشاركُ في تفاعلاتٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.

★ LNG.04.3.1.XX.006 يَبْدَأُ بِإنتاجِ حديثٍ مُترابطٍ مستخدمًا النَّبْرَ والتَّنْغيمَ والإيقاعَ الصحيحَ.

★ LNG.04.2.2.XX.004 يتعرَّفُ تأثيرَ تباعدِ الكلماتِ والتَّرقيمِ في النُّصوصِ عِنْدَ القِراءةِ.

★ LNG.04.2.2.XX.006 يقرأُ نصوصًا في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.

★ LNG.04.4.2.XX.006 يستخدمُ الوعيَ الصُّوتيَّ وإستراتيجياتِ التَّركيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.

★ LNG.04.4.2.XX.007 يكتبُ جملاً مستخدمًا المسافاتِ بينَ الكلماتِ والشُّكلِ الصحيحِ للحرفِ وعلاماتِ التَّرقيمِ.

★ LNG.04.4.2.XX.007 يستخدمُ تراكيبَ اللُّغةِ الأساسيَّةِ في الكتابةِ.



قاموسي المصوّر



نَمَلٌ



حَشَرَاتٌ تحميل هذا الملف من



موقع المناهج الإماراتية



مُقَرَّرٌ



أَلْفٌ / أَلْفٌ



مَوْعِدٌ

almanhaj.com/ae

الكلمات البصرية صَنَعَ - أَيُّهَا



قَنَافِدُ



أَمْرِيكَ

جميع الحقوق محفوظة © 2014 وزارة التربية والتعليم - الإمارات العربية المتحدة. هذا الموقع الإلكتروني هو جزء من مشروع الإماراتية للمناهج التعليمية. لا يمكن استخدامه أو نقله أو تخزينه من دون إذن مسبق من الناشر.

عيد الحشرات

(أمريكا)



أَسْتَمِعُ

أَقْرَأُ الْعُنْوَانَ، وَأَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ؛ لِأَخْمَنَ مَوْضُوعَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ

قَبْلَ الْأَسْتِمَاعِ



تم

مو

أَسْتَحْدِمُ الْمَاسِحَ الضُّوئِيَّ؛ لِأَسْتَمِعَ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، ثُمَّ أَلْعَبُ لُغَبَةَ الْكَلِمَةِ الضَّائِعَةِ لِإِجَادِ بَعْضِ الْمَفْرَدَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ الْآتِيَةِ:

أَثْنَاءَ الْأَسْتِمَاعِ



ق		ل	م	ن
و	ح	م	ت	ق
ا	ش	ق	ح	ن
ر	ر	ز	ف	ا
ض	ا	ز		ف
	ت			ذ



أعيدُ الاستِماعَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ شَفَوِيًّا:

بَعْدَ الاستِماعِ

3

1- أَكْمِلْ هِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النِّصِّ:

يُقَامُ الاحتِفَالُ بِعيدِ الحَشَرَاتِ فِي: (أَمْرِيكا - الهِنْدِ - مِصْرَ)
مَوْعِدُ عيدِ الحَشَرَاتِ هُوَ شَهْرُ: (مَارِسَ - يُوليو - سِبْتِمْبَرِ)

2 - ما الوِلايَةُ الَّتِي تَحْتَفِلُ بِهذا العيدِ؟

3 - ما الجِهَةُ الَّتِي تُشْرِفُ عَلى تَنْظِيمِ الاحتِفَالِ؟

4 - ما سَبَبُ هذا الاحتِفَالِ؟ هذا الملف من

4 أُخْتارُ مُعَلِّمًا أَوْ شَخْصًا أُعْرِفُهُ مِنَ الوِلايَاتِ المُتَّحِدَةِ الأَمْرِيكِيَّةِ، وَأَطْرَحُ عَلَيْهِ بَعْضَ الأَسئَلَةِ بِخُصوصِ هذا الاحتِفَالِ لِأُثْرِي مَعْلوماتي حَوْلَ النِّصِّ المَسْموعِ.

أَسجَلُ المَعْلوماتِ الإِضافِيَّةَ أَدناه.



عيد الحشرات



أَتَحَدَّثُ

(أمريكا)

1 أتحدّثُ باستخدامِ نبرةِ الصّوتِ وتعبيرِ الوجهِ المناسبةِ.

أتخيّلُ أنني في ولاية كارولينا الشماليّة، وأنني سأشاركُ في الاحتفالِ بعيدِ الحشراتِ.



★ هل سأتناولُ الطّعامَ المصنوعَ من الحشراتِ؟

★ كيف أعبرُ عن رأيي دون أن أجرّحَ الآخرينَ؟

2 أسجّلُ ملاحظاتي قبل أن أبدأَ المحادثةَ مع زميلي.

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



3 أَرَسُمُ رَسْمَةً تَدَعُمُ حَدِيثِي؛ لِأَعْرِضَهَا عَلَى زَمِيلِي فِي أَثْنَاءِ الْمُحَادَثَةِ.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

4 أَقَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُعْبَّرَتَيْنِ عَنِ اخْتِفَالَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، مِنْ حَيْثُ مَكَانُ الْاِحْتِفَالِ، وَطَبِيعَتِهِ، وَهَدَفِهِ، وَرَأْيِي فِيهِ.



عيد الحشرات

(أفريكا)



أَقْرَأْ

أَحَدُ مَوْضُوعِ النَّصِّ مِنَ الْعُنْوَانِ.
(فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ)

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

1



2 أَقْرَأِ الْجَوَارَ الَّذِي جَرَى بَيْنَ طَالِبَتَيْنِ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ.

أَحْتَرِمُ رَأْيِكَ، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ
تَنَاوُلَ أَيِّ طَعَامٍ، وَأَجِدُ صُعُوبَةً
فِي تَجْرِبَةِ صَنْفٍ جَدِيدٍ مِنْهُ.

سارة

أُحِبُّ الطَّعَامَ كَثِيرًا، وَأَرَى
كُلَّ طَعَامٍ لَذِيذًا، لِذَلِكَ أَكُلُّ
كُلَّ شَيْءٍ.

جنى

أوووه.. بالتأكيد

هَلْ تَسْأَلِينَ عَنِ مَكُونَاتِ
الْوَجَبَاتِ قَبْلَ تَنَاوُلِهَا؟

هَذَا يَعْنِي، أَنْكَ
تَأْكُلِينَ أَيَّ طَعَامٍ
مَهْمَا كَانَ غَرِيبًا.

هَذَا هُوَ السُّؤَالُ الَّذِي لَمْ أَسْأَلْهُ
فِي حَيَاتِي حَتَّى الْآنَ.. ههههههه

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

3

1- ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ في النَّصِّ؟

2- هَلْ تَعْرِفُ الطَّالِبَتَانِ بَعْضَهُمَا مِنْ قَبْلُ؟

3- هَلْ تَتَّفِقَانِ في رَأْيِهِمَا حَوْلَ الطَّعَامِ؟

4- لماذا لا تتناول سارة الأطعمة الغريبة؟

5- مَنِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تُشْبِهُنِي أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَا؟

تم تحميل هذا الملف من

4 أَفْهَمُ الْمَعَانِي الْإِضَافِيَّةِ لِلْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ: الإِمَارَاتِيَّة

تَسْأَلُ سَارَةَ عَنِ مَكُونَاتِ الْوَجَبَاتِ.

لَمْ تَسْأَلْ جَنَى عَنِ مَكُونَاتِ أَيِّ وَجَبَةٍ فِي حَيَاتِهَا.



عيد الحشرات

(أفريكا)



اَلكُتِبْ



1 اَكْتُبْ عَن تَجْرِبَةٍ شَخْصِيَّةٍ مَرَرْتَ بِهَا تَعَلُّقٌ بِالطَّعَامِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي:

أَيْنَ؟

؟

مَتَى؟

؟

مَعَ مَنْ؟

؟

كَيْفَ
تَصَرَّفْتَ؟

؟

2 أَكْتُبُ الْمُسَوَّدَةَ الْأُولَى مُعْتَمِدًا عَلَى الْمُخَطِّطِ السَّابِقِ، مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية
alManahj.com/ae

3 أَعِيدُ كِتَابَتِي عَلَى دَفْطَرِي مُرَاعِيًا مَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ.

أَقُومُ بِنَشْرِ كِتَابَتِي بِعَمَلِ لَوْحَةٍ جِدَارِيَّةٍ أَوْ مُلْصَقٍ، وَأَعْرِضُهُ فِي
مَمَرَاتِ مَدْرَسَتِي، مُدْرَجًا صُورًا تَجَذِبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ.



أَتَعَرَّفُ عِلَامَةَ التَّعْجُبِ:

بَعْدَ جُمْلَةٍ التَّعْجُبِ أَصْعُ عِلَامَةَ التَّعْجُبِ. (1)

مِثَالُ: مَا أَغْرَبَ هَذَا الطَّعَامَ!

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

إِحْتِفَالَاتٌ عَالَمِيَّةٌ

مِهْرَجَانُ حَزَبِ الظَّمَاظِمِ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

★ LNG.04.1.2.XX.011 يستمعُ ويستجيبُ للأقرانِ والكبارِ استماعًا وأستجابةً مناسبين.

★ LNG.04.1.2.XX.012 يستمعُ ويحدِّدُ المعنى الكليَّ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.

★ LNG.04.3.3.XX.014 يشاركُ في تفاعلاتٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.

★ LNG.04.3.1.XX.006 يَبْدَأُ بِإِنْتاجِ جَدِيدٍ مُتْرَابِطٍ مُسْتخدِمًا النَّبْرَ وَالتَّنْغِيمَ وَالإيقاعَ الصَّحِيحَ.

★ LNG.04.2.2.XX.004 يتعرَّفُ تأثيرَ تَباعُدِ الكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ فِي النُّصُوصِ عِنْدَ القِراءَةِ.

★ LNG.04.2.2.XX.006 يقرأُ نصوصًا في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.

★ LNG.04.4.2.XX.006 يَستخدِمُ الوَعْيَ الصُّوتِيَّ وَإِستراتيجياتِ التَّرْكيبِ لكتابةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.

★ LNG.04.4.2.XX.007 يَكتُبُ جَمَلًا مُستخدِمًا المِسافاتِ بَينَ الكَلِمَاتِ وَالشُّكْلِ الصَّحِيحِ لِلحِرفِ وَعِلاماتِ التَّرْقِيمِ.

★ LNG.04.4.2.XX.007 يَستخدِمُ تِراكيبَ اللُّغَةِ الأَساسِيَّةِ فِي الكِتابَةِ.





قاموسي المصوّر



تَراشِقُ



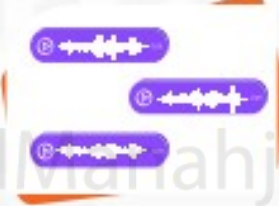
إسبانيا



تَطايطِم



اللَّهُوُ



رِساَلَةُ صَوْتِيَّة



صاخبُ



نَهْرٌ - أَنهارٌ



أُسبوعٌ

الكلمات البصرية

بَدَأَ - يَجْمَعُ

مَهْرَجَانُ حَرْبِ الظَّمَاظِمِ

اَسْتَمِعْ



(إسبانيا)

1 قَبْلَ الأَسْتِمَاعِ أَقْرَأِ العُنْوَانَ، وَاتَّأَمَّلِ الصُّورَةَ؛ لِأَخْمَنَ نَوْعَ النِّصِّ المَسْمُوعِ.

رسالة
صوتية

إعلان

أغنية

تحميل هذا الملف من



2 أَتْنَاءَ الأَسْتِمَاعِ اسْتَخْدِمِ المَاسِحَ الضَّوئِيَّ؛ لِأَسْتَمِعَ للنِّصِّ المَسْمُوعِ وَأَحْدِدِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي يَصِلُ بِهَا هَذَا النُّوعَ مِنَ الرِّسَائِلِ.

أثناء الاستماع





أناقش زميلي؛ لأجيب عن الأسئلة الآتية:

بعد الاستماع

3

1- من المتحدث في الرسالة؟

2- ما موضوع الرسالة؟

3- أين يُقام مهرجان حرب الطماطم؟

4- متى يُقام هذا المهرجان؟

5- هل قدّم المتحدث تفاصيل كثيرة حول هذا المهرجان؟ ولماذا؟

6- كم يستمر هذا المهرجان؟

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

4 أتخيّل أنني أنا جاسم، وعلى الردّ على الدّعوة التي وصلّني بالرسالة الصّوتية.

أستخدّم عبارات مناسبة، من مثل:

(أقبل الدّعوة - لا أقبّل الدّعوة - آسف مشغول - أعتذر عن هذه الدّعوة - من دواعي سروري - أستطيع - لا أستطيع - أرغب - لا أرغب - أتمكّن - لا أتمكّن - يسعدني الحضور - أوافق - لا أوافق).

جميع الحقوق محفوظة © مطبوع في دولة الإمارات العربية المتحدة - إعداد وتقديم: مركز المناهج الإماراتية

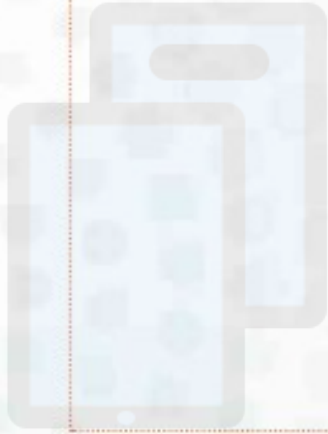
مَهْرَجَانُ حَرْبِ الطَّمَاظِمِ



أَتَحَدَّثُ

(إسبانيا)

1 أُبَحِّثُ عَنْ صُورَةٍ مُمَيَّزَةٍ لِمَهْرَجَانِ حَرْبِ الطَّمَاظِمِ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ وَأُلصِّقُهَا هُنَا:



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

2 أُبَحِّثُ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ إِضَافِيَّةٍ حَوْلَ مَهْرَجَانِ حَرْبِ الطَّمَاظِمِ.

أَسَجِّلُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةَ لِي فِي حَدِيثِي هُنَا عَلَى شَكْلِ مَلْحُوظَاتٍ.



يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْمَعْلُومَاتُ الْإِضَافِيَّةُ حَوْلَ مَا يَأْتِي:

★ هَلْ تَحْتَفِلُ كُلُّ إِسْبَانِيَا بِهَذَا الْمِهْرَجَانِ، أَوْ مُدُنٌ مُخَدَّذَةٌ؟

★ هَلْ تَحْتَفِلُ شُعُوبٌ أُخْرَى بِمِهْرَجَانِ حَرْبِ الطَّمَاظِمِ؟

★ كَيْفَ يَتِمُّ الْاِحْتِفَالُ؟

★ هَلْ يَوْجَدُ زِيٌّ تَقْلِيدِيٌّ خَاصٌّ؟

★ هَلْ تَوْجَدُ أَطْعَمَةً مُخَصَّصَةً لِهَذَا الْاِحْتِفَالِ؟

تم تحميل هذا الملف من

يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْتَارَ بَعْضَ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ وَأَبْحَثُ عَنْ إجابَاتِهَا،
وَلَيْسَ كُلُّهَا.



alManahj.com/ae

3 أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا حَوْلَ
مَوْضُوعِ مِهْرَجَانِ حَرْبِ الطَّمَاظِمِ.

★ أَتَحَدَّثُ بِهَدْوٍ.

★ أَحَاوِلُ أَنْ يَكُونَ كَلَامِي وَاضِحًا وَمُتْرَابِطًا.

★ أَتَحَدَّثُ بِجَمَلٍ كَامِلَةٍ وَصَحِيحَةٍ.

★ أَسْتَمِعُ لِأَسْئَلَةِ زُمَلَائِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا بِوَضُوحٍ.

★ أَتَقَبَّلُ آرَاءَهُمْ الْمُخْتَلِفَةَ عَنْ رَأْيِي.

مَهْرَجَانُ حَرْبِ الطَّمَاظِمِ



أَقْرَأْ

(إسبانيا)

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامِي، ثُمَّ أَشَارِكُ زَمَلَائِي بِمَعْلُومَةٍ إِضَافِيَّةٍ عَنْهَا، وَأَدُونُ مَعْلُومَةً جَدِيدَةً عَرَفْتُهَا.

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

1



2 أَقْرَأُ النَّصَّ الَّذِي كَتَبْتَهُ أَحَدُ الطُّلَّابِ لِمَجَلَّةِ الْحَائِطِ، ثُمَّ أَجِيبُ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

المَهْرَجَانُ الْأَحْمَرُ

حِينَ عَرَفْتُ عَنْ مَهْرَجَانِ حَرْبِ الطَّمَاظِمِ قُمْتُ بِالْبَحْثِ عَنْهُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ، وَوَجَدْتُ صُورًا كَثِيرَةً لَهُ، لَكِنَّهَا كُلُّهَا تَشْتَرِكُ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ كَمِّيَةِ الطَّمَاظِمِ الَّتِي تُسْتَحْدَمُ يَوْمَ الْاِحْتِفَالِ لِلْهُوِّ وَالتَّرَاشُقِ وَالسَّبَاحَةِ حَتَّى تَتَحَوَّلَ الشُّوَارِعُ إِلَى أَنْهَارٍ صَغِيرَةٍ حَمْرَاءَ جَارِيَةٍ. كُلُّ هَذَا جَعَلَنِي أَسْمِيهِ (المَهْرَجَانُ الْأَحْمَرُ).

بِالنُّسْبَةِ لِي أَفْضَلُ أَكَلِ الطَّمَاظِمِ، وَشَرَبِ عَصِيرِهِ اللَّذِيذِ بَدَلًا مِنَ التَّرَاشُقِ بِهِ فِي الشُّوَارِعِ.

بعد القراءة

3

أجيب عن الأسئلة الآتية شفويًا:

1- مَنْ كَاتَبَ النَّصَّ؟

2- مَا مَوْضُوعُهُ؟

3- مَا رَأَيْتُهُ فِي هَذَا الْمَهْرَجَانِ؟

4- بِمَاذَا شَبَّهَ الشُّوَارِعَ؟

5- أَيْنَ نَشَرَ نَصَّهُ؟

تم تحميل هذا الملف من

أقرأ الجمل قراءة صحيحة، ثم أربط بين الجملة والصورة المناسبة لها.

أثري مفرداتي

4

شوارع من الطماطم.

يتراشق المحترفون بالطماطم.

يسبح المحترفون في الطماطم.



مَهْرَجَانُ حَرْبِ الطَّمَاطِيمِ



اَلكُتُبُ

(إسبانيا)

1 اَكْتُبْ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ الْمَهْرَجَانَاتِ الَّتِي أَعْرِفُهَا فِيمَا يَأْتِي:

_____ - 1

_____ - 2

_____ - 3

_____ - 4

2 أَجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ مُمَيَّزَةً عَنِ الْمَهْرَجَانَاتِ الَّتِي أَعْرِفُهَا، لِأَكْتُبَ نَصًّا بَسِيطًا حَوْلَهَا، مَعَ رَأْيِي فِيهَا.

alManahj.com/ae

★ هذا النَّصُّ سَيُنَشَرُ فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

★ أَخْتَارُ عُنْوَانًا جَادِبًا.

★ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَضَعُ أَفْكَارِي هُنَا.

★ أَدْعِمُ كِتَابَتِي بِالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ

3 أَكْتُبُ مَسَوِّدَتِي الْأُولَى هُنَا، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمِي.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

4 أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ عَلَى وَرَقَةٍ مُنَاسِبَةٍ بَعْدَ الْأَخْذِ بِمَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ، مَعَ دَعْمِهِ بِالصُّوَرِ.

5 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي



أُنَشِّرُ نَصِّي بِإِشْرَافِ الْمُعَلِّمِ الْمُخْتَصِّ عَلَى مِجَلَّةِ الْحَائِطِ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

إِخْتِفَالَاتٌ عَالَمِيَّةٌ

عيدُ ضَرْبِ الجيرانِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ: هَذَا الْمَلَفُ مِنْ

- ★ LNG.04.1.2.XX.011 يستمعُ ويستجيبُ للأقرانِ والكبارِ استماعًا واستجابةً مناسبين.
- ★ LNG.04.1.2.XX.012 يستمعُ ويحدِّدُ المعنى الكليَّ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.3.3.XX.014 يشاركُ في تفاعلاتٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.3.1.XX.006 يَبْدَأُ بِإنتاجِ حديثٍ مُترابطٍ مستخدمًا التَّنْبُرَ والتَّنْغيمَ والإيقاعَ الضَّحيحَ.
- ★ LNG.04.2.2.XX.004 يتعرَّفُ تأثيرَ تباعدِ الكلماتِ والترقيمِ في النُّصوصِ عِنْدَ القراءةِ.
- ★ LNG.04.2.2.XX.006 يقرأُ نصوصًا في موضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.04.4.2.XX.006 يستخدمُ الوعيَ الصُّوتيَّ وإستراتيجياتِ التَّرْكِيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يكتبُ جملاً مستخدمًا المسافاتِ بينَ الكلماتِ والشُّكْلِ الضَّحيحِ للحرفِ وعلاماتِ التَّرْقيمِ.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يستخدمُ تراكيبَ اللُّغَةِ الأَسَاسِيَّةَ في الكتابةِ.





قاموسي المصوّر



إخوان



أخبار تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية



محبّة



بوليفيا



قوي

الكلمات البصريّة

سَلام - خَيْر



التصالح



التصافح

عيد ضرب الجيران

(بوليفيا)



أَسْتَمِعْ

قَبْلَ الأَسْتِمَاعِ

أَقْرَأِ العُنْوَانَ، وَأَنَاقِشْ زَمِيلِي؛ لِأَحْمَنَّ نَوْعَ النَّصِّ المَسْمُوعِ فِيمَا

يَأْتِي:

احتفال

بين الجيران
مشكلة في
بوليفيا

شعبي
مشاجرة



أَجْمَعُ الحُرُوفَ المَطْلُوبَةَ بِحَسَبِ الأَرْقَامِ فِي
الوَرْدَةِ، حَتَّى أَكْتَشِفَ الكَلِمَةَ الضَّائِعَةَ.

أثناء الأَسْتِمَاعِ



1 - آخِرُ حَرْفِي فِي (عَرِيب)

2 - ثَانِي حَرْفِي فِي (قَوِي)

3 - ثَانِي حَرْفِي فِي (قَلْب)

4 - أَوَّلُ حَرْفِي فِي (يَوْم)

5 - أَوَّلُ حَرْفِي فِي (فِي)

6 - آخِرُ حَرْفِي فِي (جَرِي)

7 - ثَالِثُ حَرْفِي فِي (كِرَاهِيَّة)

أَكْتُبِ الأِسْمَ الَّذِي جَمَعْتُ
حُرُوفَهُ الآنَ فِي وَسْطِ الوَرْدَةِ.



أناقش زملائي؛ لأجيب عن الأسئلة الآتية:

بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

3

- 1 - ما موضوع نص الاستماع؟
- 2 - هل هو احتفال طبيعي أو غريب؟
- 3 - هل يدل هذا الاحتفال على الكراهية بين الناس في بوليفيا؟
- 4 - أذكر سببين لهذا الاحتفال وردا في النص.
- 5 - أذكر رأيي في هذه الأنواع الغريبة من الاحتفالات، وهل أحب المشاركة فيها يوماً ما أو لا؟



4 أبحث عن موقع (بوليفيا) على الخريطة، وأحاول رسمها في المستطيل أدناه.

عيد ضرب الجيران

(بوليفيا)



أَتَحَدَّثُ

1 أَعْمَلُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي عَلَى إِيجَادِ بَدِيلٍ لِإِحْتِفَالِ ضَرْبِ الْجِيرَانِ. يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ (إِحْتِفَالٌ مَحَبَّةِ الْجِيرَانِ).

★ نَقُومُ بِجَلْسَةِ عَضْفٍ ذَهْنِيٍّ؛ لِإِيجَادِ الْبَدِيلِ الْمُنَاسِبِ وَتَنْتَفِقُ عَلَيْهِ.

★ نَضَعُ أَفْكَارَنَا لِهَذَا الْبَدِيلِ. (الاسْمُ، الْهَدَفُ، كَيْفِيَّةُ تَنْفِيذِ الْإِحْتِفَالِ...إِلخ) تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

★ نَخْتَارُ وَاحِدًا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ لِتَطْرَحَ الْفِكْرَةَ عَلَى الْمُعَلِّمِ.

2 نَقُومُ بِتَمَثِيلِ الْإِحْتِفَالِ الْبَدِيلِ الَّذِي اقْتَرَحْنَاهُ أَمَامَ بَقِيَّةِ الصَّفِّ.

3 أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمْيَلِي عَنِ الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ فِي بُلْدَانِنَا، وَأَقَارِنُهُ بِعِيدِ ضَرْبِ الْجِيرَانِ فِي بُولِيْفِيَا

يُمَكِّنُنِي أَنْ أَسْجَلَ بَعْضَ الْمَلْحُوظَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

في بَلَدِي	في بُولِيْفِيَا
	إِسْمُ الْعِيدِ
	الْهَدَفُ مِنْهُ
	كَيْفِيَّةُ الْإِحْتِفَالِ
	رَأْيِي فِي الْعِيدِ

4 أَرَسُمُ مَشْهَدًا مِّنَ الْعِيدِ فِي بَلَدِي فِي الْمُسْتَطِيلِ الْآتِي:

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية



5 أَرَسُمُ مَشْهَدًا مِّنَ عِيدِ صَرْبِ الْجِرَانِ كَمَا أَتَخَيَّلُهُ فِي الْمُسْتَطِيلِ الْآتِي:

alManahj.com/ae

عيد ضرب الجيران

(بوليفيا)



أَقْرَأْ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

1

أَتَأْمَلُ الْعُنْوَانَ، وَأَحَاوِلُ أَنْ أَسْتَنْتِجَ مَوْضِعَ النَّصِّ وَفِكْرَتَهُ الْعَامَّةَ.

إِفْتَحْ يَا قَلْبِي الْأَبْوَابَ
زَفْرَفْ يَا قَلْبِي كَالطَّيْرِ
تَتَصَافَى وَتَتَصَالِحُ
أَوْ مُنْزَعِجْ أَوْ حَيْرَانُ
مِنْ أَصْحَابِ أَوْ جِيرَانُ
لِتَكُونَ الدُّنْيَا أَحْلَى

عَادَ الْعِيدُ يَا أَحْبَابَ
جَاءَ بِفَرَحٍ، جَاءَ بِخَيْرٍ
فِي الْأَعْيَادِ نَتَسَامَحُ
لَا أَحَدٌ مَنَا عَضْبَانُ
نَحْنُ جَمِيعًا كَالْإِخْوَانُ
نَلْعَبُ، نَمْرَحُ، نَتَسَلَى

يَوْمَ الْعِيدِ

2 أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا.

أَسْأَلُ مُعَلِّمِي عَنِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي حَوَّطْتُهَا.



أجيب عن الأسئلة الآتية:

بعد القراءة

3

1- ما موضوع النشيد؟

2- هل كان استنتاجي صحيحًا؟

3- ما أهم ما يميز العيد المذكور في القصيدة؟

تم تحميل هذا الملف من

4- كيف يكون التسامح في يوم العيد؟
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com

أقرأ الآيات

4

- ★ أتدرب على قراءة النص الشعري قراءة صحيحة ومعبّرة عن المعنى.
- ★ أتنافس أنا وزميلي في إتقان قراءته.
- ★ يمكن أن يكون زميل ثالث هو الحكم، أو المعلم.



عيد ضرب الجيران

(بوليفيا)



اَلْكُتُبُ

أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ كَلِمَةِ "مِهْرَجَانٍ" مُسْتَخْدِمًا نَمُودَجَ
(فراير):

قَبْلَ الْكِتَابَةِ

1

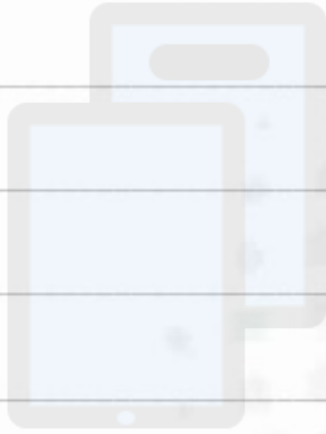
تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

مِهْرَجَانُ

alManahj.com/ae

2 أختارُ أَحَدَ المِهْرَجَانَاتِ لِأَكْتُبَ عَنْهُ، ثُمَّ أَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ المَعْلُومَاتِ عَنْ هَذَا
المَكَانِ وَأَكْتُبُهَا.

3 أَكْتُبُ النَّصَّ حَوْلَ الْمَهْرَجَانِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ مُرَاعِيًا: صِحَّةَ الْمَعْلُومَاتِ، وَاسْتِخْدَامَ الْجَمَلِ الْجَادِبَةِ، وَضَبْطِ التَّنْسِيقِ.



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



- ★ هَذِهِ هِيَ الْمَسْوَدَةُ الْأُولَى.
- ★ أَرَاغِعُهَا ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمِي.
- ★ أَعِيدُ الْكِتَابَةَ بَعْدَ الْأَخْذِ بِمَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ.

4 **أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي**

أَعِيدُ طِبَاعَةَ النَّصِّ بِوَاسِطَةِ الْحَاسُوبِ وَأَنْسَقُهُ عَلَى بَرْنَامِجٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ أَنْشُرُهُ بَيْنَ أَصْدِقَائِي وَأَسْرَتِي.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّة

إِخْتِفَالَاتٌ عَالَمِيَّةٌ

عِيدُ الصَّمْتِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ: نواتج التعلم من

- ★ LNG.04.1.2.XX.011 يستمع ويستجيب للأقران والكبار استماعاً واستجابةً مناسبين.
- ★ LNG.04.1.2.XX.012 يستمع ويحدّد المعنى الكلّي في نصوص بسيطة لموضوعاتٍ وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.3.3.XX.014 يشارك في تفاعلاتٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.3.1.XX.006 يبدأ بإنتاج حديثٍ مترابطٍ مستخدماً النُبْر والتَّنْغِيم والإيقاع الصحيح.
- ★ LNG.04.2.2.XX.004 يتعرّف تأثير تباعد الكلمات والترقيم في النصوص عند القراءة.
- ★ LNG.04.2.2.XX.006 يقرأ نصوصاً في موضوعاتٍ وصفية مألوفة.
- ★ LNG.04.4.2.XX.006 يستخدم الوعي الصوّتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يكتب جملاً مستخدماً المسافات بين الكلمات والشكل الصحيح للحرف وعلامات الترقيم.
- ★ LNG.04.4.2.XX.007 يستخدم تراكيب اللغة الأساسية في الكتابة.





قاموسي المصوّر



راديو



تلفزيون



إندونيسيا



مناسبة



التأمل



الصمت

الكلمات البصرية

أحتاج - بيوت



ينقلب



الكلام

عيد الصّفتِ

أُستَمِعُ



(بالِ)

أناقِشُ زَميلي؛ لِأختارَ عُنوانًا مُناسِبًا لِلنصِّ المُسموعِ فيما يأتي:

قَبْلَ الأَسْتِمَاعِ

1

يوم دون
تلفزيون

احتفال
عادي

يوم
للتأمل

تم تحميل هذا الملف من

أُستَمِعُ مِنَ المُعَلِّمِ إِلَى المُفْرَدَاتِ الأَيَّةِ، ثُمَّ أقومُ
بِرَبْطِ كُلِّ مُفْرَدَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:

أثناء الأَسْتِمَاعِ

2

alManahj.com/ae

تأمل

صمت

تلفزيون

راديو



أَصَمُّ الْعَجَلَةِ، ثُمَّ أُدِيرُ السَّهْمَ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



4 أُبْحَثُ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ أَوْ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ إِضَافِيَّةٍ عَنِ هَذَا الْعِيدِ، ثُمَّ أَنَاقِشُهَا مَعَ زَمِيلِي أَوْ مَعَ الْمُعَلِّمِ وَالصَّفِّ كَامِلًا.

عيد الصّفتِ



أَتَحَدَّثُ

(بالي)

1 مُنَازَرةٌ حَوْلَ الصَّمْتِ وَالْكَلامِ.

لِلصَّمْتِ قَوَائِدُ، كَمَا لِلْكَلامِ قَوَائِدُ. وَكُلُّ شَيْءٍ يَزْدَادُ عَنْ حَدِّهِ يَنْقَلِبُ إِلَى الضِّدِّ.

★ أختارُ إمَّا الصَّمْتِ أَوْ الكَلَامِ.

★ أَجْهَظُ حَدِيثِي عَنْهُ ؛ لِأُشَارِكَ فِي المُنَازَرةِ الصَّفِيَّةِ.

الكَلَامُ	الصَّمْتُ

2 أرتبُ حَدِيثِي، وَأختارُ التَّفَاصِيلَ الضَّروريةَ فَقَطْ لِعَرَضِهَا.

أَحْذُ اختياري

سببه

مميزاته

3 أَشَارِكُ فِي الْمُنَاطَرَةِ مَعَ زُمَلَائِي بَعْدَ التَّنْسِيقِ مَعَهُمْ.



تم تحميل هذا الملف من

4 أَشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بِعَمَلٍ عَرَّضْتُ تَقْدِيمِي عَلَى الْحَاسُوبِ يَتَّصِمُنُّ.

★ المَعْلُومَاتِ الَّتِي حَصَلْتُ عَلَيْهَا.

★ الصُّورَ الْمُنَاسِبَةَ.

★ التَّصْمِيمَ الْجَادِبَ.



عيد الصّمت

(بالي)



أقرأ

1 أقرأ النَّصَّ قِراءَةً صَحيحةً.

لِلصَّمْتِ عيدٌ في هذا العالم، يَحْتَفِلُ بِهِ سُكَّانُ جَزِيرَةِ بالي الأندونيسيةِ في شَهْرِ مارِسَ مِنْ كُلِّ عامٍ لِمُمارَسَةِ الصَّمْتِ والتَّأمُلِ.

وَمِنَ الطَّبيعيِّ أَنْ تُصاحِبَ الموسيقىَ الأعيادَ والاحتفالاتِ، لَكِنَّها تَغيبُ في عيدِ الصَّمْتِ.

كَمَا أَنَّ النَّاسَ تَزورُ بَعْضَها في الأعيادِ، لَكِنْ في عيدِ الصَّمْتِ يَبقى النَّاسُ في بُيوتِهِمْ وَلَا يَخْرُجونَ مِنْها.

رُجْمًا يَبْدُو العيدُ غَريبًا، لَكِنْ جَمالُهُ في غَرابَتِهِ وَاختلافِهِ.

إِنْ كُنْتَ تُريدُ أَنْ تَنعمَ بِيوْمِ هادِيٍّ عَلَيْكَ بِزيارةِ أندونيسيا في هذهِ المُناسبةِ.



بعد القراءة

أصلُّ الأَسئَلَةِ بِإجاباتِها المُناسبةِ.

2

لا، جَزِيرَةُ بالي فَقطُ.

في مُناسبةِ عيدِ الصَّمْتِ.

كَيَّ لَا يَتَحَدَّثُوا مَعَ بَعْضِهِمْ إِنْ التَّقُوا

يَخْلُو مِنَ الكَلَامِ والموسيقا والزَّياراتِ

لِمَذا يَجْلِسُ النَّاسُ في البَيْتِ في عيدِ الصَّمْتِ؟

ما سِرُّ غَرابَةِ عيدِ الصَّمْتِ؟

هَلْ تَحْتَفِلُ كُلُّ أندونيسيا بِعيدِ الصَّمْتِ؟

متى يَجِبُ أَنْ تَزورَ جَزِيرَةَ بالي، إِنْ كُنْتَ تَبحُّثُ عَنِ الهُدوءِ؟

3 أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ حُرُوفِ الْجَرِّ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ بَعْدَهَا.

4 أَسْتَخِدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ الَّتِي حَوَّطْتُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

Empty rounded rectangular box for writing.

Empty rounded rectangular box for writing.

Empty rounded rectangular box for writing.

Empty rounded rectangular box for writing.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

5 أَصِلُ الْمُفْرَدَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

2019/2020/2021

* يَوْمٌ

يناير / فبراير / مارس

* شَهْرٌ

أحد / اثنين / ثلاثاء

* عَامٌ



عيد الصّمتِ

(بالي)

اَلْكُتُبُ



1 أَتَخَيَّلُ بَبْغَاءَ فِي جَزِيرَةِ بَالِي.

كَيْفَ سَيَتَعَامَلُ مَعَهُ سُكَّانُ الْجَزِيرَةِ فِي يَوْمِ عِيدِ الصَّمْتِ؟

تم تحميل هذا الملف

موقع المناهج الإماراتية

2 أُعْطِيَ لِلْبَبْغَاءِ اسْمًا، وَصِفَاتٍ، ثُمَّ أَفَكَّرْتُ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ الطَّرِيفَةِ.

alManahj.com/ae

شَكْلُهُ

صِفَاتُهُ الْحَسَنَةُ

صِفَاتُهُ السَّيِّئَةُ

إِسْمُ الْبَبْغَاءِ



3 أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنْ هَذَا الْبِغَاءِ

جميع الحقوق محفوظة © 2014 وزارة التربية والتعليم - الإمارات العربية المتحدة. هذا المحتوى هو ملكية فكرية محفوظة. لا يجوز إعادة إنتاجه أو استخدامه بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

تم تحميل هذا الملف من

4 أَرَا جُعُ قِصَّتِي ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا بَعْدَ عَرْضِهَا عَلَى مُعَلِّمِي.

alManahj.com/ae

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

5

أَقُومُ بِكِتَابَةِ قِصَّتِي عَلَى سَكْلِ كُتَيْبٍ، وَأُنْشَرُهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ الْأَدَبِيَّةِ .

دلالت رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



alManahj.com/ae

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae