

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مراجعة امتحانية وفق الهيكل الوزاري

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-11-28 16:29:43

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل الامتحاني	1
مراجعة اختبارات وفق الهيكل الوزاري	2
نماذج اختبارات وزارية سابقة	3
مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل	4
مراجعة عامة لمهارات نهاية الفصل	5

مُراجَعَة لِلصَّفِّ الرَّابِعِ

لمادّة اللغة العربيّة – الفَصْلُ الدِّرَاسِيّ الأوَّل

م 2024 – 2023

الاسم :

الشعبة:

• السَّوَالُ الأوَّلُ [النِّصَّ السَّرْدِيّ] : اقرأ النِّصَّ التَّالِيَّ بِعُنْوَانِ (جِسْرُ بَيْتَشُوجِين) ثُمَّ أَحِبَّ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

في الطَّرِيقِ إِلَى المَدْرَسَةِ، اعتادَ الطُّلَّابُ التَّحَدَّثَ عَنِ مُغامراتِهِمْ.

قال الصَّبِيُّ الأوَّلُ: ما أروعُ إنقاذِ طِفْلٍ مِنَ الغَرَقِ!

وتخيَّلَ الثَّانِي: أروعُ مِنْهُ اصطيادُ أكبرِ طائرٍ! فَالناثُ سَتَعجِبُ مِنْ مَهَارَتِكَ!

وقالَ الثَّالِثُ: أروعُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ أَنْ تَكُونَ أوَّلَ مَنْ سَيَطِيرُ إِلَى القَمَرِ! فَإِنَّ العالَمَ كُلَّهُ سَيَعْرِفُكَ!

لكنَّ "بيتشوجين" لَمْ يُفَكِّرْ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا، "بيتشوجين" صَبِيٌّ هادئٌ وَصامتٌ، وَكانَ يُفضِّلُ الذَّهابَ إِلَى المَدْرَسَةِ مِنْ

طَرِيقِ قَصِيرٍ، عَبرَ نَهْرٍ صَغِيرٍ عِندَ شاطئِ شَدِيدِ الانجِدارِ، وَكانَ عُبُورُهُ وَثْبًا مِنْ أَصعَبِ الأُمُورِ.

في العامِ المَاضِي، لَمْ يَتِمَّكَنْ طالِبٌ صَغِيرٌ مِنَ القَفْزِ فَسَقَطَ فِي المَاءِ، وَمَا زالَ يَرَقُدُ فِي المُسْتَشْفَى، وَفي هَذَا الشِّتَاءِ، عَبَرَتْهُ

فَتاتانِ فَعَثَرَتْ أَقدامُهُما عَلَيهِ، فَتَعالَتِ الصَّرَخاتُ حَوقًا عَلَيهِما مِنَ المَخاطِرِ، وَهَكَذا حُرِمَ الطُّلَّابُ الصِّغارُ مِنْ اسْتِخدامِ

هَذَا الطَّرِيقِ القَصِيرِ، كانَ بَيْتَشُوجِينُ يَشعُرُ بِالْحُزَنِ لِحُدُوثِ كُلِّ هَذِهِ المَواقِفِ.

اهتَدَى "بيتشوجين" أخيراً إِلَى ضَرُورَةِ قَطْعِ شَجَرَةٍ صَفْصافِ قَدِيمَةٍ لِتَصِلَ بَيْنَ الضِّفِّتَيْنِ، وَكانَ لَدِيهِ فأسٌ جَيِّدٌ وَرِثَهُ عَنِ

جَدِّهِ، فَقرَّرَ اسْتِخدامَهُ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَعَزيمةٍ، ثُمَّ اتَّصَحَّ لَهُ بَعْدَ أَنْ بَدَأَ بِقَطْعِها أَنَّهُ سَيَقُومُ بِعَمَلٍ غَيرِ سَهْلٍ، فَقدَ كانَتِ الشَّجَرَةُ

عِمالِقَةً وَغَليظَةً جَدًّا، لا يُمكِنُ لِإنسانٍ واحِدٍ أَنْ يَضُمَّها بَيْنَ ذِراعِيهِ الاثْنَتَيْنِ، فأصبحَ يتردَّدُ على مَكانِ الشَّجَرَةِ كُلِّ مَساءٍ،

وَبَعْدَ يَومينِ مِنَ العَمَلِ المُتَواصِلِ، سَقَطَتِ الشَّجَرَةُ راقِدةً عَبرَ النَهْرِ الصِّغِيرِ، واكتَشَفَ "بيتشوجين" عَدَمَ وَجُودِ شَيْءٍ

يُمكنُ الاسْتِنادُ إِلَيهِ وَخاصَّةً فِي الشِّتَاءِ، فَقرَّرَ أَنْ يَرَكِبَ سَورًا مِنَ أَعوادِ الخَشَبِ عَلَى جَوانِبِ الشَّجَرَةِ، وَعِندَما رَأى نَتِيجَةَ

جُهودِهِ، ابْتَسَمَ ابْتِسامَةً عَميقَةً!

أصبحَ سُكَّانُ المَناطِقَةِ يَسْتِخدامونَ جِسْرَ "بيتشوجين" عِندَما يَعبُرونَ مِنْ قَريَةٍ إِلَى أُخْرى؛ حَتَّى أَنْ أوَّلِئِكَ الَّذينَ كانوا

يَسْتِخدامونَ الطَّرِيقَ غَيرَ المُباشِرِ، كانَ يُقالُ لَهُمْ: هل تُريدونَ أَنْ تَقطَعوا مَسافَةَ سَبْعَةِ آلافِ مِترٍ؟! اذْهبوا عَنِ طَرِيقِ

جِسْرِ "بيتشوجين".

ولَكنْ بَعْدَ فِترَةٍ مِنَ الزَّمانِ، تَأكَلَتِ الشَّجَرَةُ، وَأصبحَ المَسيِرُ عَلَها مَحْفوظًا بِالْمَخاطِرِ، اسْتَبَدَلَ بِها أَهالي القَريِ المُجاوِرَةِ

جِذَعًا جَدِيدًا لِشَجَرَةٍ أُخْرى، وَبَقِيَ اسْمُهُ: جِسْرُ "بيتشوجين".

وَبَعْدَ مُرُورِ زَمانٍ، تَغيَّرَ الجِسْرُ، وَشَيَّدَتِ الحُكُومَةُ مَكانَهُ طَرِيقًا مُعَبَّدًا عَلَى جانِبِيهِ قَوائِمٌ مِنَ حَديدِ.

1. لماذا شعر (بيتشوجين) بالحزن في القصة؟

- أ. لأنه لم يكن لديه أصدقاء حقيقيون.
- ب. لأن المواضيع التي تحدث بها زملاؤه لا تناسبه.
- ت. لأن طريق المدرسة طويل ومرهق.
- ث. لأن الكثير من الأطفال تأدوا من محاولات عبور النهر.

2. لماذا قطع (بيتشوجين) شجرة الصفصاف؟

- أ. حتى يصنع جسراً فوق النهر.
- ب. لأنها كانت تجعل المنظر غير جميل.
- ت. لأنه كان خائفاً من سقوط الشجرة على الأطفال.
- ث. حتى يصنع دمي خشبية ليسعد أطفال القرية.

3. ما معنى الكلمة التي تحتها خط في العبارة التالية: (لتصل بين الضفتين)؟

- أ. الضفتين
- ب. جانبي النهر
- ت. الطفلين
- ث. المدرستين.

4. ما الحدث الذي جاء أولاً في القصة من بين الأحداث التالية؟

- أ. قطع شجرة الصفصاف.
- ب. بناء جسر فوق النهر من قبل الحكومة.
- ب. تحدث الطلاب عن مغامراتهم أثناء ذهابهم للمدرسة.
- ت. بناء جسر بيتشوجين.

5. على ماذا تدل العبارة التالية: (وعندما رأى نتيجة جهوده، ابتسم ابتسامة عميقة!)؟

- أ. على أنه كان يشعر بحزن شديد.
- ب. على أنه لم يكن راضياً بما عمل.
- ب. على أنه كان راضياً بنتيجة العمل.
- ت. على أنه كان سعيداً برؤية أصدقاء المدرسة.

6. مَيِّز العبارة الصحيحة من الخاطئة وفق فهمك للقصة، بكتابة (صح) أو (خطأ):

- () كان بيتشوجين يحب الطُّرُق الطويلة للمدرسة ليستمتع بالمناظر الطبيعية
- () ركب بيتشوجين في جسره سوراً من أعواد الخشب على جوانب الشجرة
- () عارضت الحكومة عمل بيتشوجين وهدمت الجسر

7. ما المغزى من القصّة؟

.....

.....

8. أيّ عبارة ممّا يلي تُعدُّ تركيباً؟

أ. جِسْرُ بيتشوجين.

ب. بَنَى بيتشوجين الجِسْرَ.

ب. تَحَدَّثَ الأَصْدِقَاءُ.

ت. الجِسْرُ جَمِيلٌ.

9. اكتبْ جُمْلَةً من إنشائك تصِفُ بها جِسْرَ بيتشوجين، وضمِّنها عبارة مجازية:

مثال: جِسْرُ بيتشوجين فَتَحَ صَفْحَةً جَدِيدَةً في حَيَاةِ أَهْلِ القَرْيَةِ.

.....

• السؤال الأول [النصّ المعلوماتي] : اقرأ النصّ التالي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

المها العربيّ

- (1) نجحت جهود دولة الإمارات العربية المتّحدة بإعادة المها العربيّ بعد اختفائه أكثر من 40 عاماً، واقتربه من الانقراض، حيث عاد للتكاثر في مواطنه البرية، بفضل مشروع إكثار المها العربي، الذي تبنّته الدّولة منذ عهد المغفور له، بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، الذي يُعتبَر من أهمّ البرامج التي نُفِذت عالمياً في مجال الحماية والإكثار، للحفاظ على المها العربي من الانقراض.
- (2) ولعبت هيئة البيئة في أبوظبي، دوراً هاماً في تنفيذ توجّهات القيادة الرشيدة حتّى أصبحت الإمارات موطناً لأكثر عدد من المها العربيّ في العالم، حيث يتواجد في الدّولة 6200 رأس من المها العربيّ مُعظّمها في أبوظبي، كما تلعب هيئة البيئة دوراً [كبيراً] على المستوى الدّولي في المحافظة على المها العربي بالتعاون مع حكومات العديد من دُول الانتشار، التي تضمّ البحرين والأردن والسعودية والكويت وعمان وقطر وسوريا واليمن.
- ويُعتبر المها العربي، أحد أكبر الثدييات في المنطقة العربية وجزءاً مهماً من تراثها عبر التاريخ، وهو أحد أنواع الطّباء كبيرة الحجم ويبلُغ وزنه نحو 120 كجم وطوله نحو 1.5 متراً.
- (3) وتتميّز ذكور وإناث المها العربيّ بقرون طويلة مُنحنيّة الشّكل، حادّة الحوافّ، تستخدمها للدّفاع عن نفسها ويُغطي جسدها شعرٌ أبيض اللون مع بقع سوداء أو بنيّة على الأرجل والوجه، وله قدرّة على تحمّل الظروف البيئيّة الصّعبة، كما عُرف المها العربيّ بجمال عيونه.
- (4) تاريخياً، تواجد المها العربي في مجموعتين رئيسيتين تتجول في المنطقة الشماليّة لشبه الجزيرة العربية وصحراء الربع الخالي، وفي دولة الإمارات العربية المتّحدة كان منتشرًا في المنطقة الغربيّة من إمارة أبوظبي، وبشكل رئيس في منطقتي الظفرة وليوا وصحراء الربع الخالي. وكان يعيش بأعداد كبيرة في الصّحراء الصخرية، والكثبان الرملية، والموائل الجافّة في شبه الجزيرة العربيّة حتى بداية القرن العشرين، وعندما تدمّرت موائلها الطبيعيّة تسبب ذلك في انخفاض أعداده بشكل كبير. وفي ستينيات القرن الماضي، انتشر المها في مجموعات صغيرة في المناطق الجنوبيّة من شبه الجزيرة العربيّة، وانقرض في البرية عام 1972.

1. ما هو المَهَا العَرَبِيّ؟

- أ. حَيَوَانٌ مِنَ التَّدِييَاتِ، لَهُ قُرُونٌ حَادَّةٌ، وَيَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الْقَطْبِيَّةِ.
- ب. حَيَوَانٌ صَحْرَاوِيٌّ يَحْفِرُ الْجُحُورَ لِيَعِيشَ فِيهَا.
- ت. حَيَوَانٌ تَدِيِيٌّ وَأَحَدُ أَنْوَاعِ الظَّبَّاءِ، أبيضُ اللَّوْنِ فِي مُعْظَمِ الْجِسْمِ، وَلَهُ قُرُونٌ حَادَّةٌ الْحَوَافِّ.
- ث. حَيَوَانٌ بَرْمَائِيٌّ لَهُ قُرُونٌ حَادَّةٌ، يَعِيشُ فِي الْوَحَاثِ.

2. ما الْمَنَاطِقُ الَّتِي انْتَشَرَ فِيهَا حَيَوَانُ الْمَهَا الْعَرَبِيِّ؟

- أ. الصَّحْرَاءُ الْكُبْرَى وَشَمَالُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- ب. إِمَارَةُ أَبُو ظَبِي وَجَزِيرَةُ طُنْبُ الْكُبْرَى
- ت. شَمَالُ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَصَحْرَاءُ الرِّبْعِ الْخَالِي
- ث. الظَّفْرَةَ وَشَمَالُ قَارَةَ أُفْرِيْقِيَا.

3. ما الْفَقْرَةُ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَن دَوْرِ هَيْئَةِ الْبَيْئَةِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْمَهَا الْعَرَبِيِّ؟

- أ. الْفَقْرَةُ الْأُولَى
- ب. الْفَقْرَةُ الثَّانِيَّةُ
- ت. الْفَقْرَةُ الثَّلَاثَةُ
- ث. الْفَقْرَةُ الرَّابِعَةُ

4. ما الْكَلِمَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَلْفًا لَيْتَةً؟

- أ. عَامِيًّا
- ب. الْبَيْئَةُ
- ت. الْخَالِي
- ث. عَلَى

5. صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا وَفَقِّ فَهْمَكَ لِلنَّصِّ:

تَدْمُرُ الْمَوَائِلَ الطَّبِيعِيَّةَ لِلْمَهَا الْعَرَبِيِّ	تَتَمَكَّنُ حَيَوَانَاتُ الْمَهَا مِنَ الدَّفَاعِ عَنِ نَفْسِهَا
تَمَيَّزَ الْمَهَا بِقُرُونٍ طَوِيلَةٍ مُنْحَنِيةِ الشَّكْلِ	انْخِفاضُ أَعْدَادِ الْمَهَا الْعَرَبِيِّ بِشَكْلِ كَبِيرٍ
الْجُهُودُ الْبَيْئِيَّةُ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ	عَوْدَةُ الْمَهَا لِلتَّكَاثُرِ فِي مَوَاطِنِهَا الْبَرِّيَّةِ

5. ما جهود دولة الإمارات العربيّة في الحفاظ على حيوان الممها العربيّ؟

.....

.....

6. حوّل الجُملة الفعليّة التالِيّة إلى جُملة اسميّة، واضبط المبتدأ والخبر بالحركات المناسبة:

- نَجَحَت دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ فِي إِعَادَةِ حَيَوَانِ المَمْهَاءِ العَرَبِيِّ إِلَى مَوَاتِنِهِ البَرِّيَّةِ.

.....

7. ضَع الكَلِمَاتِ التالِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِك:

- البِيئَةُ :

- الإِمَارَاتُ :

- المَمْهَاءُ :

7. انسخ الجُملة التالِيَةَ بِحَطِّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ:

وتتميّز ذكور وإناث الممها العربي بقرون طويلة مُنحنيّة الشّكل، حادّة الحوافّ

.....

• السؤال الثالث [النص الشعري] : اقرأ النصَّ الشعريَّ ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

العِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ

العِلْمُ ضِيَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْعَالِمُ صَاحِبُهُ الْأَوَّلُ
وَالْعَالِمُ يَجْعَلُ دُنْيَانَا بِالْعِلْمِ سَلَامًا كِي نَعْمَلَ
عُلَمَاءُ بَنِي قَوْمِي عَرَفُوا تَحْوِيلَ الصَّعْبِ إِلَى الْأَسْهَلِ
عُلَمَاءُ لَهُمْ عَقْلٌ يَبْنِي بِالْعِلْمِ طَرِيقًا نَحْوَ الْأَفْضَلِ
قَدْ رَحَلُوا فِي الْفَلَكِ* الْعَالِي فِي الْأَرْضِ لَهُمْ عَقْلٌ يَرْحَلُ
قَدْ وَقَفَ رَبِّي عُلَمَاءَ قَدْ جَعَلُوا دُنْيَانَا أَجْمَلَ

الفلك: مدار النجوم

1. ما الفكرة الرئيسية للنص؟

- العِلْمُ طَرِيقٌ لِلْوُصُولِ إِلَى الْقَضَاءِ.
- مَهَارَةُ الْعُلَمَاءِ فِي الصَّنَاعَةِ وَالِاخْتِرَاعِ.
- مُواجهَةُ التَّحْدِيَّاتِ وَالصَّعُوبَاتِ.
- مَكَانَةُ الْعِلْمِ وَقَضَائِلُ الْعُلَمَاءِ.

2. ما البيتُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ التَّالِيَةِ: (العِلْمُ وَحُسْنُ اسْتِخْدَامِهِ تَوْفِيقٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ)؟

- وَالْعَالِمُ يَجْعَلُ دُنْيَانَا بِالْعِلْمِ سَلَامًا كِي نَعْمَلَ
- عُلَمَاءُ بَنِي قَوْمِي عَرَفُوا تَحْوِيلَ الصَّعْبِ إِلَى الْأَسْهَلِ
- قَدْ رَحَلُوا فِي الْفَلَكِ* الْعَالِي فِي الْأَرْضِ لَهُمْ عَقْلٌ يَرْحَلُ
- قَدْ وَقَفَ رَبِّي عُلَمَاءَ قَدْ جَعَلُوا دُنْيَانَا أَجْمَلَ

3. ما الفكرة التي يتضمَّنُها البيتُ التالي:
(العلمُ ضياءُ المُستقبلِ وَالعالمُ صاحبُه الأولُ) ؟

- أ. اختراعُ المصباحِ للإضاءةِ.
- ب. العلمُ هو الطريقُ لجعلِ المُستقبلِ أجملَ وأفضلِ.
- ت. العلماءُ يدرسونَ ويتعبونَ على ضوءِ المصباحِ.
- ث. مواصفاتُ المُستقبلِ الذي يحلمُ به الشاعرُ

4. استخرج من النصِّ الشعريِّ السابقِ تعبيرًا مجازيًا، وأشرحه:

.....

.....

5. ما البيتُ الذي أعجبكَ في النصِّ؟ ولماذا؟

.....

.....

