

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مهارات الاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة الاختبار التشخيصي	1
كتاب دليل المعلم	2
كتاب الطالب لغير الناطقين باللغة العربية	3
كتاب دليل المعلم لغير الناطقين باللغة العربية	4
كتاب الطالب	5

UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION

Al Dahfra
Al Selaa School



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
الظفرة
مدرسة السلع

مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل (اللغة العربية) الفصل الدراسي الأول

إعداد معلم أول : مريم قران المنصوري.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

مديرة المدرسة : مزنة المنصوري

وكيلة المدرسة : بخيئة المنصوري

رئيس هيئة التدريس : خديجة الحمادي

مخرجات الاختبار الوزاري :



**** نص قصصي خارجي يتضمن المهارات التالية :**

*** فهم واستيعاب:**

(تحديد الشخصية و أقوالها ، الدرس المستفاد (المغزى) ، يحدد حدث البداية أو الوسط أو النهاية ، يحدد المكان ، صفات الشخصية ، المشاعر، الترادف)

*** المهارات النحوية :**

يميز نوع الجملة اسمية أو فعلية (الجملة الاسمية)
يعين خبر المبتدأ في الجملة الاسمية

كتاب الطالب (المجلد الثاني) صفحة 60/61 – كتاب الطالب (المجلد الثالث) صفحة 64/65

كتاب النشاط صفحة 89-88-55-54

*** المهارات الإملائية :**

يميز الكلمة التي كتبت كتابة إملائية صحيحة (الألف اللينة في نهاية الكلمات)

كتاب النشاط صفحة 91-90-57-56

هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول



5	يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَعْنَى لِلنَّصِّ الْأَدْبِيِّ مِنْ خِلَالِ التَّفَاصِلِ	نص سردي خارجي	يحدد مكان القصة.
6	يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَعْنَى لِلنَّصِّ الْأَدْبِيِّ مِنْ خِلَالِ التَّفَاصِلِ	نص سردي خارجي	يبين المعنى من القصة.
7	يُحَدِّدُ صِفَاتِ الشُّخْصِيَّةِ وَأَفْعَالَهَا فِي الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ وَتُقَابِلًا	نص سردي خارجي	يستنتج صفة من صفات الشخصية.
8	يُحَدِّدُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ، وَمَلَامِحَ الشُّخْصِيَّاتِ، وَالْمَ...	نص سردي خارجي	يرتب أحداث القصة.
9	يُحَدِّدُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ، وَمَلَامِحَ الشُّخْصِيَّاتِ، وَالْمَ...	نص سردي خارجي	يحدد زمن القصة.

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows



هيكله الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول



10	يُحدِّدُ تَسَلُّسُلَ الأحداثِ في القِصَّةِ، ومَلامِحَ الشَّخصِيَّاتِ، والمَكانِ	نص سردي خارجي	يحدد أفعال الشخصية في القصة.
11	يُحدِّدُ صِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وأفعالها في القِصصِ الخياليَّةِ ويُقارِبُها	نص سردي خارجي	يستنتج شعور الشخصيات في القصة.
12	يحدد تطور الأحداث، موضحةً الصراع بأنواعه، والهداية والموت	نص سردي خارجي	يحدد مرادف كلمة من كلمات القصة.
13	يُعيِّنُ رُكني الجُملةِ الاسميَّةِ، ويضبطُهما ضَبْطًا صحیحًا.	نص سردي خارجي	يميز نوع الجملة. اسمية أو فعلية.
	***** BONUS *****	***** BONUS *****	***** BONUS *****
14	يُعيِّنُ رُكني الجُملةِ الاسميَّةِ، ويضبطُهما ضَبْطًا صحیحًا.	نص سردي خارجي	يعين خير المبتدأ في الجملة الاسمية.
	***** BONUS *****	***** BONUS *****	***** BONUS *****
15	يُكتُبُ الألفَ اللَّيْنَةَ في نِهايَةِ الأسماءِ والأفعالِ والحُرُوفِ كِتابَةً	نص سردي خارجي	يميز الكلمة التي كتبت كتابة إملائية صحيحة.
	***** BONUS *****	***** BONUS *****	***** BONUS *****



الجملة الاسمية

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

01

02

03

04

05

06



فيديو : الجملة الاسمية و أركانها

الجملة الاسمية وعناصرها



مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed Bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives



من أجل 50 مليون طالب عربي

01

02

03

04

05

06



قاعدة الجملة الاسمية:

تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما :

• هو الاسم الذي تبدأ به الجملة .

مبتدأ

• هو الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ، ويفيد معه معنى تاماً .

خبر

المبتدأ و الخبر مرفوعان دائماً ، و علامة رفعهما الضمة إذا كان الخبر مفرد .

01

02

03

04

05

06



فيديو : الجملة الاسمية (أنواع الخبر)

أنواعُ الخَبَرِ في الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ



مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives

مدرسة
الجميل

من أجل 50 مليون طفل عربي

موقع المناهج الإماراتية

01

02

03

04

05

06



الأمثلة :

1. الكتابُ **جديدٌ**
2. الأمهاتُ **رحيماتٌ**
3. البناتان **جميلتان**

1- **خبر مفرد** : هو ما
ليس جملة ولا شبه جملة.

• **الخبر المفرد** : اسم يدل
على المفرد أو المثني
أو الجمع ويكون مرفوعاً.

01

02

03

04

05

06



الأمثلة :

1. العلمُ يفيدُ الناسِ
2. القراءةُ تغذي العقولِ
3. الصلاةُ تنفعُ المسلمِ

2- خبر جملة فعلية :
يكون فيه الخبر فعل

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

01

02

03

04

05

06



الأمثلة :

1. الفاكهة طعمها لذيذٌ

2. الكتابُ صفحاته جميلةٌ

3. الفتاةُ أخلاقها مهذبةٌ



3- خبر جملة اسمية:

يكون فيه الخبر اسم،
دائماً في خبر الجملة

الاسمية لا بد من

ضمير يتصل بالخبر يربطه

بالمبتدأ غالباً الضمير

هو (الهاء)

01

02

03

04

05

06



الأمثلة :

1. المعلمُ في الفصلِ
2. الطائرُ فوق الشجرةِ
3. المهندسُ في المصنعِ
4. القائدُ أمام الجنودِ

4- خبر شبه جملة :
إما يكون ظرفاً أو
جاراً ومجروراً

01

02

03

04

05

06



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

رؤابط تفاعلية : (الجملة الاسمية - أنواع الخبر)



01

02

03

04

05

06



الألف اللينة في نهاية الكلمات

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

01

02

03

04

05

06



فيديو : الألف اللينة في نهاية الكلمات

رَسْمُ الأَلِفِ اللِّينَةِ فِي نِهَائَةِ الكَلِمَاتِ

تم تحميل هذا الملف من

مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed Bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives



مدرسة

من أجل 50 مليون طالب عربي

01

02

03

04

05

06



الألف اللينة القائمة

1- الأفعال الثلاثية

2- الأسماء الثلاثية

تم تحميل هذا الملف من

موقع المهاج الإماراتية

أن يكتب الألف اللينة القائمة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .



اكتشف الألف اللينة بتحويلها للفعل المضارع (L)



ينمو

نما

ينجو

نجا

لكي نحدد إذا كانت ألف قائمة أو
ألف مقصورة نطبق القاعدة

حَبَا
سَمَا
دَنَا



أولا - نحول الفعل الماضي إلى فعل مضارع للمذكر (يحدث الآن)
(حبا ← يجبو) (سما ← يسمو) (دنا ← يدنو)

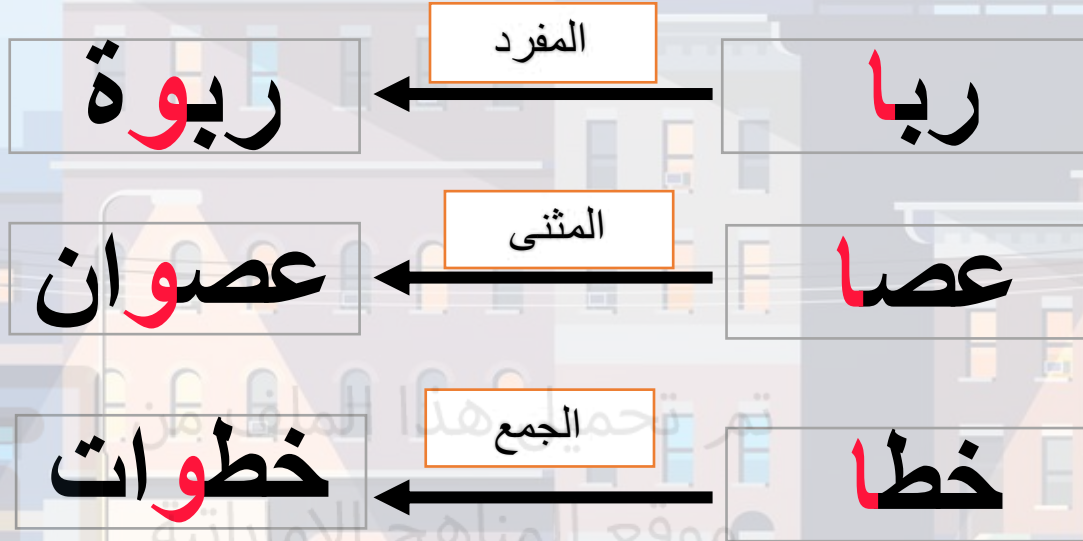
ثانيا : ننظر للحرف الأخير في المضارع (يجبو ، يسمو ، يدنو) إنه حرف الواو

ثالثا : إذا نكتبها بألف قائمة **أ**

أن يكتب الألف اللينة القائمة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .

الألف اللينة
في الأسماء

اكتشف الألف اللينة في الأسماء بتحويلها للمفرد - المثني - الجمع (ل)



لكي نحدد إذا كانت ألف قائمة أو
ألف مقصورة نطبق القاعدة

حَبَا
سَمَا
دَنَا



أولاً - نحول الاسم إلى مفرد - مثني - جمع (ا)
(عصا ← عصوان) (ربا ← ربوة) (خطأ ← خطوة)

ثانياً : ننظر للحرف المنقلب في المفرد والمثني والجمع (عصوان ، ربوة ، خطوة)
تم تحميل هذا الملف من
إنه حرف الواو

موقع المناهج الإماراتية

ثالثاً : إذا نكتبها بألف قائمة ا

الألف اللينة المقصورة

1- الأفعال الثلاثية

2- الأسماء الثلاثية

تم تحميل هذا الملف من

موقع المهاج الإماراتية

أن يكتب الألف اللينة القائمة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .



الألف اللينة
في الأفعال

الفعل الثلاثي: اكتشف الألف اللينة بتحويلها للفعل المضارع (ى)

يقضي

قضى

يجري

جرى

1

ماضٍ مُضارعٌ
يُنْجُو نَجَا

لكي نحدد إذا كانت ألف قائمة أو
ألف مقصورة نطبق القاعدة

قَضَى
بَنَى مَشَى

أولا - نحول الفعل الماضي إلى فعل مضارع للمذكر (يحدث الآن)

(قَضَى) (يَقْضِي) (بَنَى) (يَبْنِي) (مَشَى) (يَمْشِي)

ثانيا : ننظر للحرف الأخير في المضارع (يقضي ، يبني ، يمشي) إنه حرف الياء

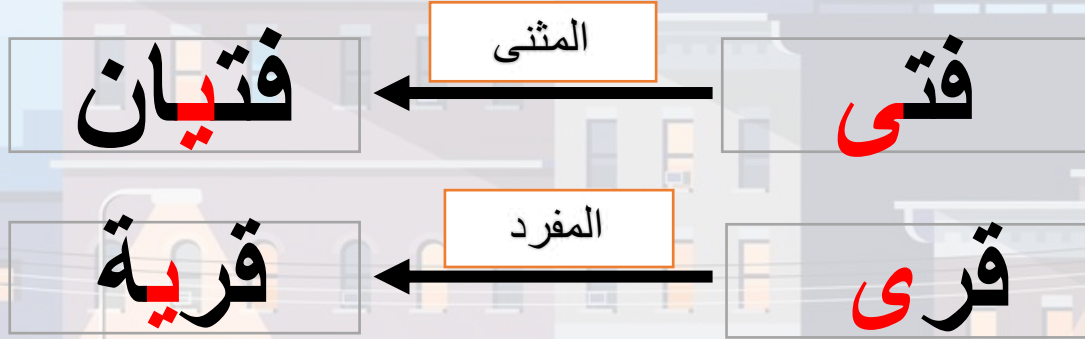
ثالثا : إذا نكتبها بألف مقصورة **أ** (لأنها تشبه حرف ي

(

أن يكتب الألف اللينة المقصورة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .

الألف اللينة
في الأسماء

اكتشف الألف اللينة في الأسماء بتحويلها للمفرد - المثنى - الجمع (ل)



لكي نحدد إذا كانت ألف قائمة أو
ألف مقصورة نطبق القاعدة

حَبَا
سَمَا
دَنَا

أولا - نحول الاسم إلى مفرد - مثني - جمع (ى)
(قرى ← قرية) (فتى ← فتيان)

ثانيا : ننظر للحرف المنقلب في المفرد والمثني والجمع (قرية- فتيان) إنه حرف
الياء

ثالثا : إذا نكتبها بألف مقصورة ى

أن يكتب الألف اللينة القائمة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .

الألف اللينة

الأسماء و الأفعال فوق الثلاثية :

إذا سبق آخر الكلمة
بحرف (الياء) فإنها
تكتب (ا)

هدايا - قضايا
أحيا - عطايا

إذا لم يسبق آخر
الكلمة بياء تكتب
(ي)

استولى
مستشفى
استعلى

أن يكتب الألف اللينة القائمة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .



الحروف :

الألف اللينة
في الأفعال

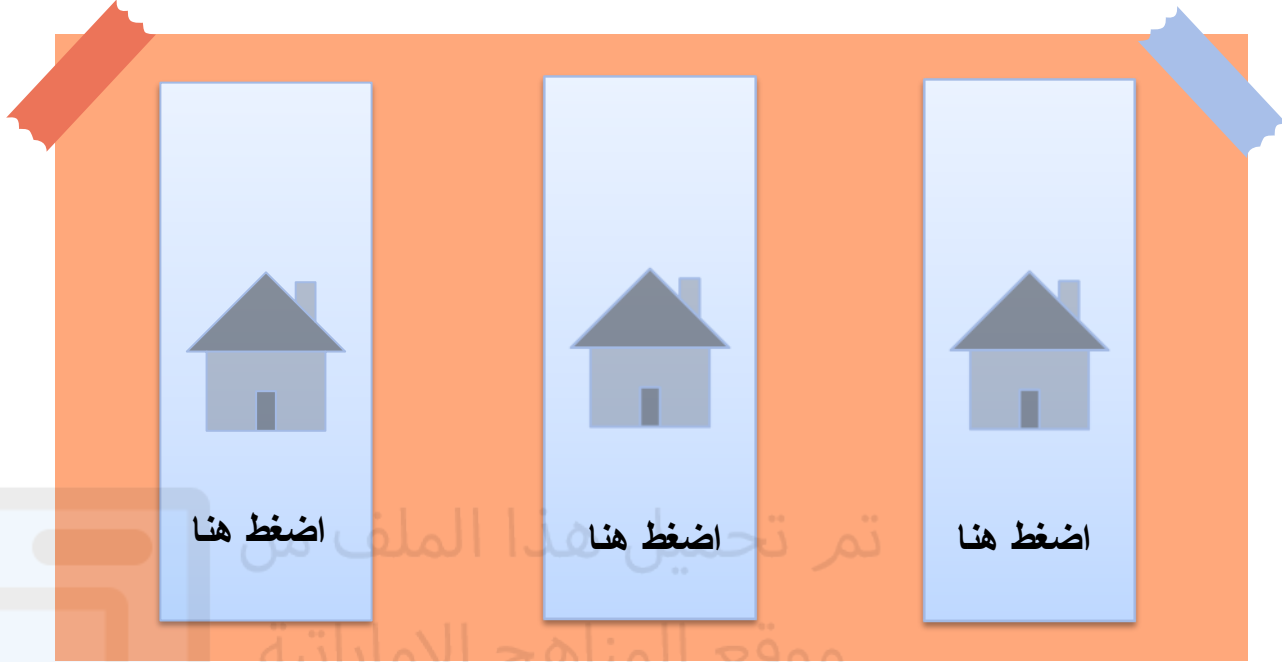
على

إلى

بلى

حتى

* روابط تفاعلية : (الألف اللينة في نهاية الكلمات)



01

02

03

04

05

06



01

02

03

04

05

06



نماذج وزارية سابقة

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

01

02

03

04

05

06

افقرأ الفصّة الآتية بعنوان: "نصيحة البُغاة"، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

نصيحة البُغاة



سقطت اللُوطُ، وصارت الحياة قاسية لا تُحتملُ عند سُكّان الغاية. وأخذ كلُّ واحدٍ يُفكرُ في إيجاد ماؤىٍ دافئٍ له. تعاونت الأراب، وخرقت أنفاقاً عميقة تحت الأرض، أما اللقايقُ البيضاء فقد هاجرتُ بحثاً عن البُف، ولم يبق في الغاية إلا ثلاثة طيور لم يفتد إلى وسيلةٍ تُنقذها من بُرودِ الشتاء.

اجتمعت الطيورُ الثلاثة تحت شجرةٍ كبيرةٍ؛ ليختمنَ بأغصانها بعد أن تهدمت بُيوها، ولم تجد مكاناً تاوي إليه. تكلم العصفورُ المقطى بالثلج، وهو يرتعدُ قائلاً: «بئس بُيتنا من الرمش الملون، كان دافئاً، لكن الماء الذي تسربت إليه هدّم جذرائه فوق رأسي.» قالت الحمامة المرتجفة: «جمعتُ الأغواز من هنا وهناك، وتبيّنت بُيتنا جميلاً، لكن الهواء البارد تسربت إليه من خلال الثُقب، فألمس بارداً لا يُحتمل.» سكتت الحمامة وبنغازها يرتجف من شدّة البرد. قالت البجعةُ وجسمنها مُلَطَّحٌ بالماء: «من طين البئر بُنيت بُيتنا من أجمل البوت، ولكنّه تهدّم عليّ عندما تراكمت عليه اللُوط.» ثمّ صفت الجميع مُتألمين. فجأةً، ظهر بُغاةٌ جميلاً، حطّ على عُصن قريبٍ منهم، نظرت إليهم، فعرفت أنهم يُعانون مُشكلةً كبيرةً، سألتهم عنها، فأخبروه.

فكر البُغاةُ ثمّ قال: «بتعاونكم بُنونا بُيتاً تصمدُ بوجه الريح والمطر.»

بدأت البجعةُ تجلب الطين، والحمامة تُحضّر الأغواز والأخشاب الصغيرة، والعصفورُ يُلقمُ الرمش من كلِّ مكان، أما البُغاةُ فكان يُساعدُهم في البناء.

بعد فترةٍ قصيرة ارتفع وسط الغاية بُيتٌ جميلٌ جداً، مبنيٌّ من الطين، وسفله من الخشب، وتمكّن من الدّاخل الرمش. وفي المساء كان الجميع يتسامرون فيه بفرحٍ وسعادةٍ.

6. أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ؟

أ. في الغاية.

ب. في البُف.

ت. في البُيت.

7. كَيْفَ واجهت اللقايقُ البرد؟

أ. بنّت بُيتاً من الطين.

ب. تعاونت في بناء بُيت قويّ.

ت. هاجرت إلى مكانٍ دافئ.

8. "تكلم العصفورُ المقطى بالثلج، وهو يرتعدُ".

- ما مُرادفُ كَلِمَةِ (يَرْتَعِدُ)؟

أ. يُعَرِّدُ.

ب. يَرْتَجِفُ.

ت. يَبْتَعِدُ.



نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

12. ما دور الببغاء في هذه القصة؟

- أ. هدم بيوت الطيور.
- ب. تصحح الطيور وساعدها.
- ت. سخر من حال الطيور.

13. كيف انتهت أحداث القصة؟

- أ. استقبل الببغاء الطيور في بيته.
- ب. تحقت الطيور عن بيوت جديده.
- ت. تعاونت الطيور، وبنّت بيتًا قويًا.

14. ما المغزى من القصة؟

- أ. أهمية التعاون في حياتنا.
- ب. أهمية الأشجار في بيوتنا.
- ت. أهمية الطيور في الحدائق.

15. ما الجملة التي تتضمّن فعلًا ماضيًا مما يأتي؟

- أ. الحُصفورُ يَلْمِظُ الريشَ.
- ب. ارتفع وسط الغابة بيتٌ.
- ت. الحمامة تحضّر الأثواب.

9. من الذي بنى بيتًا من الريش الملوّن؟

- أ. الحُصفورُ.
- ب. الحمامة.
- ت. البجعة.

10. ما المشكلة التي واجهت الحمامة؟

- أ. لم تستطع بناء بيتٍ تأوي إليه.
- ب. تهدّم بيتها بسبب الثلوج.

ت. تسرّب البرد إلى بيتها.

11. "ثم صمّت الجميع متألمين".

- ما سبب صمّت الطيور وألمها، من خلال فهمك القصة؟

- أ. لأنهم شعروا بالخزن على بيوتهم المهترئة.
- ب. لأنهم أصيبوا بجروح عندما تهدّمت بيوتهم.
- ت. لأنهم يشعرون بالخوف من الطيور الجارحة.

01

02

03

04

05

06



نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

01

02

03

04

05

06

- اقرأ القصة الآتية بعنوان: "عوذدة البئر". ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



عوذدة البئر

اغداد عادل في كل عطلة أن يزور القرية التي يطمئنها جده، فيقضي بها أسعد أوقاته، ينتهز على ضفاف البئر الذي يترسو وسطها، ويصيد السمك بصنارته.

في الصيف زار عادل القرية، ففوجئ باختفاء البئر، ولم يرسى مخرأه الجاف، وأرضه المتشققة والأوساخ كانت تغطيها، وزوايها تراكم الأنوف.

وفي مكان قريب من البئر، تجتمع الأهالي يخبرون بئرا، سأل عادل جده: "ماذا جرى للبئر؟"

فأجابته بحسرة: "أهمل الأهالي نظافتها، وناسوا أنه مصدر خبزهم، فتوقفت عن الجريان، وقد خفروا الإبار لكن دون جدوى، ولم نعد نجد الحياة الكافية؛ لفسخ مايبنتنا، وزوي بساتبتنا".

توجه عادل نحو الأهالي، وحاطبهم: الخل عندي إذا أردتم البئر.

- وما هذا الخل، أيها الذكي الصغير؟

- عليكم أن تعتذروا إليه، فالبئر غايب منكم.

- وكيف تعتذر إلى بئر؟ هل نخرخ فعنا؟

- بأن نطيفوا مخرأه من الشحايات.

أخذ الرجال برأي عادل، وراحوا يظفون مجرى البئر، أملا في عوذة المياه.

إنفضى فضل الصيف والخريف، لكن البئر لم يند، فبدأ الشك يتسلل إلى قلوب الأهالي.

وعندما زار عادل القرية سألوه: "أين صديقك البئر يا فدا؟ لقد غلبنا بصيحتك، لكن البئر لم يند".

تبسم عادل، وهو ينظر إلى السماء الملبدة بالغيوم، ثم قال: «عليكم الانتظار قليلا، فما أضعته أيديكم في سبيل لا يعود في شهور».

هبت الرياح معلقة شحوم الشتاء، فتساقطت الثلوج، ثم أشرفت شمس الربيع الدافئة، فتابت الثلوج المتراكمة على الجبال، وتدفقت المياه، فعاد البئر يجري من جديد. ابتجع الأهالي بعوذة المياه، وعاهدوا عادلا أن يحافظوا على نظافة البئر.

6. ما النشاط الذي كان عادلا يمارسه عند البئر؟

أ. السباحة.

ب. صيد السمك.

ت. التجديف.

7. لماذا جف البئر؟

أ. لأن الجو كان حارا.

ب. لأن السماء لم تمطر.

ت. لأن الناس أهملوا نظافته.

8. "أن يزور القرية التي يطمئنها جده".

- ما مرادف كلمة (يطمئنها)؟

أ. يسكن.

ب. يزور.

ت. يهتم.

نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

01

02

03

04

05

06

9. "فَزُوا بِحُجَّتِهَا تُرْكَمُ الْأَنْبُوفَ".

- ما مُفْرَدُ (الرَّوَانِحِ)؟

أ. الرِّيحُ.

ب. الرُّوحُ.

ت. الرَّايِحَةُ.

10. بِمَ يَتَّصِفُ عَادِلٌ؟

أ. بِالْقُدْرَةِ عَلَى حَلِّ الْمَشْكِلاتِ.

ب. بِالْقُدْرَةِ عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ.

ت. بِالْقُدْرَةِ عَلَى حَضْرِ الْأَبْرَارِ.

11. فِي أَيِّ فَصْلِ عَادَ النَّهْرُ يُجْرِي كَمَا كَانَ؟

أ. فِي الْخَرِيفِ.

ب. فِي الشِّتَاءِ.

ت. فِي الرَّبِيعِ.

12. مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَفَاؤُلِ (عَادِلٍ) بِغُرْبِ نُزُولِ الْمَطْرِ؟

أ. فِي الصَّيْفِ زَارَ عَادِلٌ الْقَرْيَةَ، فَمَجَّعَ بِاخْتِفَاءِ النَّهْرِ.

ب. إِعْتَادَ عَادِلٌ فِي كُلِّ عَمَلَةٍ أَنْ يَزُورَ الْقَرْيَةَ.

ت. تَبَسَّمَ عَادِلٌ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ الْمَلْبَدَةِ بِالْغُيُومِ.

13. إِلامَ تَدْعُو الْقِصَّةَ؟

أ. الْمُحَافَظَةَ عَلَى الْبَيْتَةِ.

ب. عَدَمَ الْإِسْرَافِ.

ت. مُمَارَسَةَ هَوَايَةِ الصَّيْدِ.

14. بِالْعُودَةِ إِلَى الْأَسْطَرِ الْمَلُوكِيَّةِ، كَيْفَ انْتَهَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

أ. عَادَ النَّهْرُ يُجْرِي بَعْدَ تَنْطِيفِهِ مِنَ التُّفَايَاتِ.

ب. عَادَ النَّهْرُ يُجْرِي بَعْدَ دَوْبَانِ التُّلُوجِ.

ت. عَادَ النَّهْرُ يُجْرِي بَعْدَ زِيَارَةِ عَادِلٍ لِلْقَرْيَةِ.

15. أَيُّ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ تُبَدَأُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ؟

أ. زَارَ عَادِلٌ الْقَرْيَةَ.

ب. تَوَقَّفَ عَنِ الْجَرْبَانِ.

ت. يَتَنَزَّهُ عَلَى ضِفافِ النَّهْرِ.



نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

01

02

03

04

05

06



الحياة عمَلٌ وكفاحٌ

(سلطان) طفلٌ طيبٌ القلب، ويحبُّ الحيوانات كثيراً، يلعبُ معها ويتكلمُها، وفي أحدِ الأيام كان يتعمَّسُ في الحديقة كعادتيه، وفجأةً رأى ثملةً بين حَبَابِ الترابِ تخولُ قطعةً خبزٍ صغيرة، وكانت خرسنةً عليها جدًّا

على الرُّطخ من ألها تبدو ثقيلةً عليها؛ فقد كانت تخولُ قطعةَ الخبزِ فسقطت من يديها، ثم تسخَّبت فطلعتُ منها. أشفقُ (سلطان) على الثملة، وقال في نفسه: سأعنيها في حظيها؛ فالمسكينة تبدو مُتعبَةً. التفتتُ إليها، وأخذتُ قطعةَ الخبزِ ففرغتها للثملة، وقالت: ماذا تريدُ مِنِّي، لماذا تسألني عنائي؟

- (سلطان): لا أريدُ أن أسئلكِ شيئاً، فقط أريدُ مساعدتكِ على خبزِ قطعةِ الخبزِ.

- الثملة: لا عليكِ، فأنا مُتعبدةٌ على ذلك، أعينها إليّ، فقد أمضيتُ وقتاً طويلاً حتى وجدتها.

- (سلطان): ومسكينةً ما وأنتِ في أن أريكِ من عناءِ البحثِ عن الطعام؟

- الثملة: لم أهتمُ، ماذا تعني؟

- (سلطان): سأضعُ لكِ أمامَ بيتِكِ قطعةَ خبزٍ صغيرةً كلَّ يومٍ، وهكذا تستريحين من عناءِ البحثِ عن الطعام، ما وأنتِ؟

- الثملة: موافقةً، وسأكونُ مُمتنَّةً لكِ.

صارت (سلطان) كلَّ يومٍ تضعُ أمامَ بيتِ الثملة قطعةَ خبزٍ صغيرةً من بقايا طعامه، ثم تأتي، وتأخذها، إلى أن بدأت تشغلُّ بالألعابِ في فضاءها، وبضغبتِ في أطرافها، والغريبُ في الأمرِ أن لمعنِ الخبزِ الذي كان (سلطان) يتختمُه لها لم يخذلُها يوماً، فكررتِ الثملة: ترى ما سببُ ذلك كله؟ وراحت تُراقبُ صديقاتها وهُنَّ يُغفلنَ دونَ كالي أو غلابي ليُخبِثَ عن طعامهنَّ، فسألت صديقتها يوماً: هل تعانين من الآمٍ في المفاصل؟ فردَّت صديقتها بالنفي. وفع مررتُ بالوقتِ، فمرتِ الثملة أن حياةَ الخمولِ التي تخياها هي سببُ ما تعانين من الآمٍ، وأن الخبزَ طلعَ طعمه الشهي؛ لأنها بانت تخبُّلُ عليه دونَ عناءٍ، لذلك حسنتُ أمرها، وأخذتُ قرارها، وظلَّبتُ إلى (سلطان) أن يتوقفَ عن إمدادها بالغذاء. استغربتِ (سلطان) من طلبها، فقالت له: لا طعمَ للخبزةِ بلا عملٍ.

7. أين جرَّت أحداثُ القصَّةِ؟

أ. في مدينة الألعاب.

ب. في الحديقة.

ت. في قرية الثمل.

8. ماذا رأى سلطانُ بين حَبَابِ الترابِ؟

أ. ثملة تخولُ الخبزِ.

ب. ثملة تخولُ الملحون.

ت. قطعةً نظيفةً.

9. بمَ تصيفُ (سلطان) في هذه القصَّةِ؟

أ. يُحبُّ الذهابَ إلى مدينة الألعاب.

ب. يُحبُّ استكشافَ حياة الثمل.

ت. يُحبُّ مساعدة الآخرين.

10. ما العبرةُ التي تدُلُّ على إسماعيل (سلطان) على الثملة؟

أ. تتألمت صديقتها يوماً؛ هل تعانين من الآمٍ في المفاصل.

ب. التفتتُ إليها، وأخذتُ قطعةَ الخبزِ.

ت. قال في نفسه: سأعنيها؛ فالمسكينة تبدو مُتعبَةً.

نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

11. لِمَ أَخَذَتِ الثَّمَلَةُ نُعَانِي مِنَ اللَّحْمِ فِي الْمَفَاصِلِ؟

- أ. بِسَبَبِ ثِقَلِ قِطْعِ الْخَبْزِ الَّتِي تَحْمِلُهَا.
- ب. بِسَبَبِ حَيَاةِ الْجُمُولِ الَّتِي تَحْمِلُهَا.
- ت. بِسَبَبِ كِبَرِهَا فِي الْبَيْتِ.

12. "وَسَأَكُونُ مُنْتَنَةً لَكَ مَا حَبِيبٌ؟"

ما معنى كَلِمَةِ (مُنْتَنَةٌ) فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

- أ. شَاكِرَةٌ.
- ب. مُتَقَبِّحَةٌ.
- ت. تَهْمِلَةٌ.

13. أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى الْقِصَّةِ؟

- أ. الْوَقْتُ كَالشُّبَابِ، إِنَّ لِمَنْ تَقَطَّعَتْ هَمَلَتُهُ.
- ب. خَبْرُ الْكَلَامِ مَا لَمْ يَدْرِكْ.

14. مَا الْجُعْلَةُ الْأَشْمِيَّةُ فِيهَا يَأْتِي؟

- أ. تَسَاهُلٌ لِلَّهِ أَمَامَ زَيْدٍ فَبَلَّغَتْ عَيْزُ
- بِهِ سُلْطَانًا يَطَّلُ عَلَى مَلِكِ الْمَلِكِ
- ت. أَعَدَّ قِطْعَةَ الْخَبْزِ.

01

02

03

04

05

06



01

02

03

04

05

06



نموذج تجريبي على نمط هيكل الاختبار الوزاري

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

نموذج تجريبي على نمط الهيكلة

بَيْتُ جَارِنَا

2



كَانَتْ اللَّيْلَةُ الْمَاضِيَةَ صَعْبَةً وَطَوِيلَةً، فَقَدْ كُنْتُ
أَتَابِعُ بِخَوْفٍ مِنْ نَافِذَةِ حُجْرَتِي الْمُطْلَةِ عَلَى بَيْتِ
جَارِنَا أَبِي سَعْدٍ، كَانَتْ النَّبْرَانُ تَلْتَهُمُ بَيْتَهُ بِوَحْشِيَّةٍ.
لَمْ أَسْتَطِعْ تَمْيِيزَ أَخِي مُهْتَدٍ مِنْ بَيْنِ سُكَّانِ الْحَيِّ
الَّذِينَ هَرَعُوا لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ، إِلَّا أَنِّي مَيَّزْتُ أَبَا
سَعْدٍ مِنْ بَيْنِهِمْ بِسُهُولَةٍ، إِذْ كَانَ يَرْتَكِضُ فِي كُلِّ
اتِّجَاهٍ كَالْمَجْنُونِ.

وَاسْتَمَرَّ إِخْمَادُ الْحَرِيقِ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ.

دَخَلَ مُهْتَدٌ الْبَيْتَ عِنْدَ سَاعَاتِ الصَّبَاحِ الْأُولَى، افْتَرَنْتُ مِنْهُ، كَانَ الْإِجْهَادُ بَادِيًا عَلَى وَجْهِهِ، وَكَانَتْ رَائِحَةُ الدُّخَانِ
عَالِقَةً فِي مَلَابِسِهِ: زَمِي نَفْسَهُ عَلَى أَقْرَبِ أَرِيكَةٍ، قَائِلًا:

• سَتَبْدَأُ غَدًا بِتَرْميمِ مَنْزِلِ أَبِي سَعْدٍ.

• سَأَلْتُهُ أُمِّي: مَنْ سَيُسَاعِدُكَ؟

01

02

03

04

05

06



نموذج تجريبي على نمط الهيكلية

01

02

03

04

05

06

• أَعْمَضَ عَيْنَيْهِ بِتَعَبٍ وَهُوَ يَقُولُ:

• أَصْدِقَائِي، وَالْجِيرَانُ.. الْكُلُّ أَبْدَى رَغْبَتَهُ فِي الْمُسَاعَدَةِ وَ... قَاطَعْتُ جَوَارَهُمَا قَائِلًا بِحِمَاسٍ:

• وَأَنَا سَأُشَارِكُ أَيْضًا!

• ظَلَّ مُغْمِضًا عَيْنَيْهِ، وَتَمَتَّمَ:

• لَا طَبْعًا لَنْ تُشَارِكَ، فَأَنْتَ صَغِيرٌ.

• فِي وَقْتٍ لِأَجْحَقِ قُلْتُ لِأُمِّي:

• هَذَا لَيْسَ عَدْلًا، كَيْفَ لَا يُمَكِّنُنِي مُسَاعَدَةُ جَارِنَا، بَيْنَمَا مُهَنْدٌ يُسَمِّحُ لَهُ؟

• يَا عَزِيزِي، لَا تُفَكِّرْ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ.. إِذَا أَرَدْتَ الْمُسَاعَدَةَ فَعَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى مَا يُمَكِّنُكَ الْقِيَامُ بِهِ، وَلَيْسَ مَا

• لَا يُمَكِّنُكَ فِعْلُهُ. إِتَّجِهْتُ إِلَى عُرْفَتِي حَزِينًا، وَعِبَارَةٌ أُمِّي تَتَرَدَّدُ فِي عَقْلِي. فَأَنَا لَنْ أُسْتَطِيعَ الْمُسَاعَدَةَ فِي أَعْمَالِ

• التَّزْمِيمِ، لَكِنِّي أُسْتَطِيعُ ...»

موقع المناهج الإماراتية



نموذج تجريبي على نمط الهيكلية

لَمَعَتِ الْفِكْرَةُ فَرَكَّضْتُ إِلَى حَصَالَتِي، وَفَتَحْتُهَا بِحِمَاسٍ وَأَنَا مُتَأَكِّدٌ أَنَّ فِيهَا مَبْلَغًا جَيِّدًا، تَرَاءَتْ لِي صَوْرَةُ الدَّرَاجَةِ
الْهَوَائِيَّةِ الَّتِي كُنْتُ أَحْطَطُ لِشِرَائِهَا. وَلَكِنِّي هَزَزْتُ رَأْسِي بِقُوَّةٍ وَكَأَنِّي أَلْغَمُهَا مِنْ تَفْكِيرِي قَبْلَ أَنْ أَتَرَاجَعَ.
وَضَعْتُ الْمَالَ فِي ظَرْفٍ، كَامِلًا كَمَا وَجَدْتُهُ فِي الْحَصَالَةِ، 1527 دِرْهَمًا. وَكَتَبْتُ عَلَيْهِ: «جَارِي الْعَزِيزُ أَبُو سَعْدٍ، كَمْ
أَحْزَنْتَنِي اخْتِرَاقُ بَيْتِكَ، وَكَمْ سَأَكُونُ سَعِيدًا لَوْ قَبِلْتَ هَذِهِ الْمَشَارَكَةَ مِنِّي»، وَفَضَّلْتُ أَلَّا أُذِيلَهَا بِأَسْمِي.
سَلَّمْتُ الظَّرْفَ لِمُهَنْبِي وَسَطَّ دُهُولِهِ، شَاكِسِي قَائِلًا:

• وَالدَّرَاجَةُ؟

أَجَبْتُ كَمَا يُجِيبُ الْكِبَارُ: "بَيْتُ أَبِي سَعْدٍ أَهَمُّ مِنَ الدَّرَاجَةِ"
وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَسَابِيعٍ كُنْتُ أَقْبُ مَسْرُورًا وَسَطَّ أَهَالِي الْحَيِّ، وَنَحْنُ نَتَأَمَّلُ الْبَيْتَ وَقَدْ عَادَ جَدِيدًا. كَانَ أَبُو سَعْدٍ يَمْسَحُ
دُمُوعَهُ بَيْنَمَا شَعَرْتُ بِبَيْدِهِ تَرَبَّتْ عَلَيَّ كَتْفِي.

موقع المناهج الإماراتية

01

02

03

04

05

06



نموذج تجريبي على نمط الهيكلية

6	كيف كان شعور الصبي في نهاية القصة؟ أ. القلق ب. السرور ت. التوتر	1	أين جرت أحداث القصة؟ أ. في الحقيقة. ب. في الحي ت. في مدينة الألعاب
7	من قائل هذه العبارة : (بيت أبي سعد أهم من الدراجة)؟ أ. أبو سعد ب. مهند ت. الصبي	2	ما الصفة الواضحة في شخصية الصبي؟ أ. يحب العزل ب. يغضب بسرعة ت. يحب المساعدة
8	سكان الحي هرعوا لإخماد الحريق ما معنى كلمة (هرعوا) في هذه العبارة؟ أ. بطيء المشي ب. متأن في المشي ت. سريع المشي	3	ما الحدث الذي حدث أولاً؟ أ. أسرعت إلى حصاتي ب. دخل مهند إلى البيت عند ساعات الصباح الأولى ت. ربت أبو سعد على كتفي
9	ما خير المبتدأ في جملة : (بيت أبي سعد أهم من الدراجة). أ. أبي سعد ب. أهم من الدراجة ت. الدراجة	4	متى تم الانتهاء من ترميم بيت أبو سعد كما ورد في القصة؟ أ. بعد 3 أيام ب. بعد 3 أسابيع ت. بعد 3 شهور
10	أي العبارات الآتية تعبر عن مغزى القصة؟ أ. الإهمال وعدم المبالاة ب. حب الفضول ت. الإيثار وحب المساعدة	5	ما الجملة الاسمية فيما يأتي؟ أ. أجبت كما يجيب الكبار. ب. أنا سأشارك أيضاً . ت. ظل مغمضاً عينيه

01

02

03

04

05

06



نموذج تجريبي على نمط الهيكلية

10	أي العبارات الآتية تعبر عن مغزى القصة؟ أ. الإهمال وعدم المبالاة ب. حب الفضول ت. الإيثار وحب المساعدة
11	ما المجموعة التي رسمت الكلمات فيها رسماً صحيحاً؟ أ. دعا - بدى - على ب. بنى - دنا - إلى ت. قضا - وعى - رما

BONUS

01

02

03

04

05

06



* الروابط التفاعلية لنماذج الاختبارات الوزارية :

اضغط هنا

اضغط هنا

اضغط هنا



01

02

03

04

05

06





01



02

03

04

05

06

نتمنى لكم التوفيق و النجاح

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

