

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



شرح هيكل الامتحان النهائي بشكل مفصل

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-15 22:59:30

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول اعروض بوربوينت أوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: شمسة الكعبي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة مخرجات الاختبار وفق الهيكل الوزاري مع نموذج تدريبي

1

مذكرة الطالب اللبيب وفق الهيكل الوزاري مع نماذج تدريبية

2

قواعد هامة لموضوع الكتابة مع نماذج جاهزة

3

مراجعة داعمة فهم النصوص وفق نمط الهيكل الوزاري

4

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

5



United Arab Emirates

شرح هيكل اختبار مادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

(2024-2025)

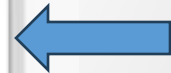
للمصف الرابع

إعداد معلمة اللغة العربية : شمسة الكعبي
مدرسة عمار بن ياسر - حلقة أولى

جدول اختبارات الصف الرابع



صباحاً 11:00 – 09:00	العلوم Science	الأربعاء 2024 / 11 / 27
صباحاً 11:00 – 09:00	اللغة الإنجليزية English	الخميس 2024 / 11 / 28
صباحاً 11:00 – 09:00	التربية الإسلامية Islamic Education	الخميس 2024 / 12 / 05
صباحاً 11:00 – 09:00	الرياضيات Mathematics	اليتنين 2024 / 12 / 09
صباحاً 11:00 – 09:00	اللغة العربية Arabic Language	الثلاثاء 2024 / 12 / 10
صباحاً 11:00 – 09:00	الدراسات الاجتماعية Social Studies	الأربعاء 2024 / 12 / 11



Academic Year	2025/2024
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	4
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية / MCQ الأسئلة المقالية / FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعتان
Mode of Implementation - طريقة التطبيق	Paper-Based

الثلاثاء 10.12.2024

نوع الأسئلة

الدرجة الكلية

مدة الاختبار الورقي

1- ما **أجمل** لغتي العربية تزهر و بحروفٍ سحر

2- تزهر و بحروف من نور في شففتي مثل الأغنية

3- نبوع العلم ونبوع الأدب تراث زاه كالذهب

اختر الإجابة الصحيحة:

1. ما الفكرة الرئيسة للنشيد؟

أ- مقارنة اللغة العربية بلغات العالم.

ب- التغني باللغة العربية وجمالها.

ت- التعريف بقواعد اللغة العربية.

- للإجابة ينظر للعنوان إن وجد .
- يركز الطالب على أول الأبيات يقرؤهما جيدًا يحاول أن يجد كلمة موجودة في الخيارات مشابهة لكلمة موجودة في الأبيات.

1- ما أجمل لغتي العربية

تزهو بحروفٍ سحر

2- تزهو بحروف من نور

في شفّتي مثل الأغنية

3- نبوع العلم ونبوع الأدب

تراث زاه كالذهب

4- يا لغة تسمو بالنسب

ما أجملك لغة العرب

5- فيك زهور فيك عطور

فيك تجلّي قلبي نور

6- فيك أردد شعري فرحاً

أملؤه نغمًا وسرور

شمسة الكعبي

أسئلة النص الشعري

1. يا لغة تسمو بالنسب ما أجملك لغة العرب

• ما المعنى المناسب لهذه الأبيات ؟

أ- اللغة العربية جميلة ، وترفع مكانة العرب.

ب- اللغة العربية صعبة ، وهي تنسب إلى العرب.

ت- اللغة العربية سهلة ، وبها يتحدث الناس كلهم.

- للإجابة يقرأ السؤال والخيارات جيداً ويحاول أن يجد كلمة موجودة في الخيارات مشابهة لكلمة موجودة في السؤال .

- 1- ما أجمل لغتي العربية تزهو بحروفٍ سحر
- 2- تزهو بحروف من نور في شفتي مثل الأغنية
- 3- نبوع العلم ونبوع الأدب تراث زاه كالذهب
- 4- يا لغة تسمو بالنسب ما أجملك لغة العرب
- 5- فيك زهور فيك عطور فيك تجلبي قلبي نور
- 6- فيك أردد شعري فرحًا أما وه نغمًا وسرور

1. " اللغة العربية لغة الشعر والتعبير عن السعادة "

- للإجابة يحاول أن يجد كلمة موجودة في السؤال مشابهة لكلمة موجودة في الأبيات .

- ما البيت الذي يعبر عن هذه الفكرة ؟ →

ج- السادس.

ب- الأول

أ- الرابع

1- ما أجمل لغتي العربية

تزهو بحروفٍ سحر

2- تزهو بحروف من نور

في شففتي مثل الأغنية

3- نبوع العلم ونبوع الأدب

تراث زاه كالذهب

4- يا لغة تسمو بالنسب

ما أجملك لغة العرب

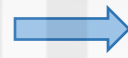
5- فيك زهور فيك عطور

فيك تجالي قلبي نور

6- فيك أردد شعري فرحًا

أملؤه نغمًا وسرور

1. ما أكثر بيت أعجبك من أبيات القصيدة؟ ولماذا ؟



- يختار الطالب أي بيت أعجبه ويكتبه .
 وإجابة لماذا يحفظ (عمق المعنى أو
 وضوح الفكرة) تصلح لأي بيت يختاره
 الطالب .

شمسة الكعبي

- 1- ما أجمل لغتي العربية تزهو بحروفٍ سحر
- 2- تزهو بحروف من نور في شففتي مثل الأغنية
- 3- نبع العلم ونبع الأدب تراث زاه كالذهب
- 4- يا لغة تسمو بالنسب ما أجملك لغة العرب
- 5- فيك زهور فيك عطور فيك تجالي قلبي نور
- 6- فيك أردد شعري فرحًا أملؤه نغمًا وسرور

- سؤال فهم يقرأ الأبيات ويبحث عن أهمية اللغة العربية ماذا قال عنها ومن الممكن أن يحدد له بيت معين يجد فيه الجواب.



1. ما أهمية اللغة العربية كما فهمت من الأبيات ؟

المُهر الصغير



كان المُهر الصغير **يعيش** مع والدته في إحدى المزارع الجميلة، وبالقرب من تلك المزرعة كانت هناك سهول كثيرة، تنبت فيها الأشجار والحشائش الخضراء الندية المبللة بقطرات الماء.

كان يجري عبر تلك السهول نهرٌ صغير، ماؤه عذبٌ، وباردٌ ولذيذٌ، ونظيفٌ، ولذلك كانت الأم دائماً تقول في سعادةٍ: ما أجمل الحياة في هذا المكان!

وقد كانت حياة المهر مع والدته هادئةً وهانئةً، فهما يتسابقان تارةً، ويرعيان العشب تارةً أخرى، لا تفارقه ولا يفارقها، وعندما يحل الظلام يذهب كل منهما إلى الحظيرة ليناما في أمان وسلام.

- غالبًا ما تكون إجابة هذا السؤال في بداية القصة

1. أين كان المهر **يعيش** مع والدته ؟ →

أ - في الغابة

ب- في المزرعة

ج- في الجبال

المهر الصغير



كان المهر الصغير يعيش مع والدته في إحدى المزارع الجميلة، وبالقرب من تلك المزرعة كانت هناك سهول كثيرة، تنبت فيها الأشجار والحشائش الخضراء الندية المبللة بقطرات الماء.

كان يجري عبر تلك السهول نهرٌ صغير، ماؤه عذبٌ، وباردٌ ولذيذٌ، ونظيفٌ، ولذلك كانت الأم دائماً تقول في سعادةٍ: ما أجمل الحياة في هذا المكان!

وقد كانت حياة المهر مع والدته هادئة وهانئة، فهما يتسابقان تارةً، ويرعيان العشب تارةً أخرى، لا تفارقه ولا يفارقها، وعندما يحل الظلام يذهب كل منهما إلى الحظيرة ليناما في أمان وسلام.

▪ - ما سبب شعور والدة المهر بالسعادة؟

أ- لأن الحياة جميلة في المكان الذي تعيش فيه.

ب- لأن ولدها (المهر) أصبح قادرًا على الجري.

ج- لأن ولدها (المهر) طلب منها الرحيل.

- أبحث عن كلمة موجودة في السؤال موجودة في القصة وأقرأ الجملة جيدًا .

في يوم ضاقت الحياة بالمهر الصغير، وأخذ يشعر بالملل، ويشتكي لأمه، ويقول لها: يا أمي، إنني لم أعد أطيق الحياة في هذه المزرعة، وتلك السهول، وعلينا أن نبحث عن مكان آخر لنعيش فيه. قالت له الأم حزينة: إلى أين تذهب؟ ولمن نترك المزرعة؟ إنها أرض آبائنا وأجدادنا إن تركناها سنندم. صمَّ المهر على رأيه، وقرر الرحيل، بل ذهبت معه، وعيناها تفيضان بالدموع.

مشى المهر مع أمه في أرض الله الواسعة، وكلما مرا على أرضٍ وجدا حيوانات تقيم فيها، ولا تسمح لهما بالبقاء.

أقبل الليل، فلم يجد المهر وأمه مكانًا يأويان إليه. فباتا في العراء حتى الصباح، جائعين وقلقين، وبعد هذه التجربة المريرة قرر المهر الصغير أن يرجع مع أمه إلى مزرعتها؛ لأنها أرض آبائه وأجداده، وفيها الخير الكثير.

• - لماذا قرر المهر الصغير البحث عن مكان آخر ليعيش فيه؟

أ- لأن ليس لديه أصدقاء .

ب- لأن أمه ماتت .

ج- لأنه يشعر بالملل .

- لا بد أن يقرأ الفقرة جيدًا ويفهمها ليستطيع الإجابة على السؤال.

في يوم ضاقت الحياة بالمهر الصغير، وأخذ يشعر بالملل، ويشتكي لأمه، ويقول لها: يا أمي، إنني لم أعد أطيق الحياة في هذه المزرعة، وتلك السهول، وعلينا أن نبحث عن مكان آخر لنعيش فيه. قالت له الأم حزينة: إلى أين تذهب؟ ولمن نترك المزرعة؟ إنها أرض آبائنا وأجدادنا إن تركناها سنندم. صمَّ المهر على رأيه، وقرر الرحيل، بل ذهبت معه، وعيناها تفيضان بالدموع.

مشى المهر مع أمه في أرض الله الواسعة، وكلما مرا على أرضٍ وجدا حيوانات تقيم فيها، ولا تسمح لهما بالبقاء.

أقبل الليل، فلم يجد المهر وأمه مكانًا يأويان إليه. فباتا في العراء حتى الصباح، جائعين وقلقين، وبعد هذه التجربة المريرة قرر المهر الصغير أن يرجع مع أمه إلى مزرعتها؛ لأنها أرض آبائه وأجداده، وفيها الخير الكثير.

• ماذا توقعت الأم أن يحدث لهما إن تركا أرض أجدادهم وآبائهم؟

أ - السعادة.

ب- الندم .

ج- الموت.

في يوم ضاقت الحياة بالمهر الصغير، وأخذ يشعر بالملل، ويشتكي لأمه، ويقول لها: يا أمي، إنني لم أعد أطيق الحياة في هذه المزرعة، وتلك السهول، وعلينا أن نبحث عن مكان آخر لنعيش فيه. قالت له الأم حزينة: إلى أين تذهب؟ ولمن نترك المزرعة؟ إنها أرض آبائنا وأجدادنا إن تركناها سنندم. صمَّ المهر على رأيه، وقرر الرحيل، بل ذهبت معه، وعيناها تفيضان بالدموع.

مشى المهر مع أمه في أرض الله الواسعة، وكلما مرا على أرضٍ وجدا حيوانات تقيم فيها، ولا تسمح لهما بالبقاء.

أقبل الليل، فلم يجد المهر وأمه مكانًا يأويان إليه. فباتا في العراء حتى الصباح، جائعين وقلقين، وبعد هذه التجربة المريرة قرر المهر الصغير أن يرجع مع أمه إلى مزرعتهم؛ لأنها أرض آبائه وأجداده، وفيها الخير الكثير.

• ما الحدث الذي يمثل نهاية القصة؟

- رجع المهر مع أمه إلى مزرعتهم.
- رحل المهر مع أمه إلى مكان بعيد.
- تسابق المهر مع أمه في السهول.

- اقرأ الطالب الفقرة الأخيرة في القصة ويفهم ما حدث فيها.

11	يُخَدُّ المعنى المُناسِبَ للكلماتِ مُتَعَدِّدَةً المعاني مُسْتَعِدِّمًا السِّياقَ، ومُسْتَعِينًا بِجِذْرِهَا اللُّغَوِيَّ.	وضّح معنى كلمة من كلمات القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
----	--	--------------------------------	-------------------------------	---------------------

- لتحديد المعنى يقرأ الجملة جيداً قد يجد كلمة تدله على المعنى.
مبللة + الماء تجعلنا نختار الرطوبة والظرية

↓ ↓
 " تنبت فيها الأشجار والحشائش الخضراء **النديّة** المبللة بقطرات الماء"

• ما معنى الكلمة الملونة في هذه الجملة ؟

- أ - اليابسة والجافة
- ب- المزرکشة والزاهية
- ج- الرطوبة
- والظرية.

12	يُكْتَبُ الألف اللينّة في نهاية الأسماء والأفعال والخروفِ كِتَابَةً صَحيحَةً	يُميِّز الجملة التي تضمّنت فعلاً ينتهي بألف لينّة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
----	--	---	-------------------------------	---------------------

• ما الجملة التي تضمّنت فعلاً ينتهي بألف لينّة ؟

- أ- رجع المهر مع أمه إلى مزرعتهم.
- ب- مشى المهر مع أمه في أرض الله الواسعة..
- ج- تسابق المهر مع أمه في السهول.

↓ ↓
 - الألف اللينة = **ي** أو **أ**

أسئلة النص السردي

13	يَحْدُدُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ مُتَعَدِّدَةَ الْمَعَانِي مُسْتَعْدِمًا السِّيَاقَ، وَمُسْتَعِينًا بِجَذْرِهَا اللُّغَوِيَّ.	يبين رأيه بشخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
----	---	-----------------------------------	-------------------------	---------------------

• كان المهر في بداية القصة متمسكًا بأرض آبائه وأجداده رافضًا تركها (X)

14	يَحْدُدُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ مُتَعَدِّدَةَ الْمَعَانِي مُسْتَعْدِمًا السِّيَاقَ، وَمُسْتَعِينًا بِجَذْرِهَا اللُّغَوِيَّ.	يصف مشاعر الشخصية.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
----	---	--------------------	-------------------------	---------------------

• شعرت الأم بالحزن عندما أخبرها ولدها المهر بأنه يريد الرحيل عن أرضه (✓)

15	يَحْدُدُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ مُتَعَدِّدَةَ الْمَعَانِي مُسْتَعْدِمًا السِّيَاقَ، وَمُسْتَعِينًا بِجَذْرِهَا اللُّغَوِيَّ.	يميز سلوك الشخصيات في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
----	---	-----------------------------	-------------------------	---------------------

• سمحت الحيوانات للمهر أن يعيش معها على أرضها (X)

16	يَحْدُدُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ مُتَعَدِّدَةَ الْمَعَانِي مُسْتَعْدِمًا السِّيَاقَ، وَمُسْتَعِينًا بِجَذْرِهَا اللُّغَوِيَّ.	يحدد شخصية أعجبهته من شخصيات القصة ويعلل اختياره	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)
----	---	--	------------	---------------------

من الشخصية التي أعجبتك في القصة؟ ولماذا؟

- يختار الطالب شخصية سلوكها جميل ويحدد الفعل الجيد الذي قامت به (سؤال مقالي كتابة).

في يوم ضاقت الحياة بالمهر الصغير، وأخذ يشعر بالملل، ويشتكي لأمه، ويقول لها: يا أمي، إنني لم أعد أطيق الحياة في هذه المزرعة، وتلك السهول، وعلينا أن نبحث عن مكان آخر لنعيش فيه. قالت له الأم حزينة: إلى أين تذهب؟ ولمن نترك المزرعة؟ إنها أرض آبائنا وأجدادنا، إن تركناها سنندم. صمَّ المهر على رأيه، وقرر الرحيل، بل ذهبته معه، وعيناها تفيضان بالدموع.

أخذ المهر يسير مع أمه في أرض الله واسعة، وكلما مرا على أرضٍ وجدا حيوانات تقيم فيها، ولا تسمح لهما بالبقاء.

أقبل الليل، فلم يجد المهر وأمه مكانًا يأويان إليه. فباتا في العراء حتى الصباح، جائعين وقلقين، وبعد هذه التجربة المريرة قرر المهر الصغير أن يرجع مع أمه إلى مزرعتهما؛ لأنها أرض آبائه وأجداده، وفيها الخير الكثير.

• - ما المغزى من القصة أو ماذا تعلمت من القصة ؟

يكتب الطالب ماذا تعلم من القصة ؟ ماذا يريد كاتب القصة أن يخبرنا ؟

اقرأ النصّ الآتي بعنوان (الدراجات)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليّه:

1. إن ركوب الدراجة مُمتع؛ فعندما تتجول في الطّرق تُشاهد أماكن قد لا تتنبّه إليها خلال ركوبك السيّارة، بالإضافة إلى أنّ الدراجة تُتيح لراكبها تكوين صداقات جديدة. وتعدّ الدراجة وسيلة سهلة لتخفيف الوزن، وإزالة الدهون من الجسم.

فوائد الدراجات

2. الدراجات أنواع كثيرة منها دراجات الطّريق، ولها إطارات رفيعة جداً، وقاعدة عجلات قصيرة، والمقود معقوف بعكس مقود الدراجة العادية، بالإضافة إلى أنّ هيكلها خفيف جداً وغير قوي ولا يتحمل أيّ ضربات حيث إنّها مخصّصة للطّرق المعبّدة فقط ومقعد الدراجة غير مريح خاصّة عندما يُستخدم لأول مرّة. وتختلف المواد المستخدمة في صناعة دراجات الطّريق، لذا فقد يزداد سعرها أو ينقص وفق المادّة التي صنّعت منها.

أنواعها

3

أسئلة النص المعلوماتي

3. أما الدراجات الهجينة فتتميز بمقودٍ مريحٍ كالدراجة الجبلية، كما أن إطاراتها أعرض من دراجات الطريق، لكنها أقل حجماً من الدراجة الجبلية، ولا تستخدم للسرعات العالية، أو قطع المسافات الطويلة، وهي مناسبة لعمل الثمارين أو التنزه، ويشعر الراكب بالارتياح عند الجلوس على مقعدها المريح. والدراجة الهجينة هي خليط بين دراجة الطريق والدراجة الجبلية. الدراجات الجبلية وتتميز بعجلاتها العريضة، ومقودها الطويل غير الملتوي؛ مما يمنح راكبها شعوراً بالارتياح، وعدم الاضطرار إلى انحناء الظهر، فهي مصممة للاستخدام على الطرق الوعرة والترابية. ومقعد الدراجة مريح. أما سعرها فلا يقارن بدراجات الطريق، وتُصنع الدراجة الجبلية غالباً من الحديد.

• - ما الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي؟

- الدراجات أنواعها وأهميتها.

- دور الدراجات في تلوث البيئة.

- الدراجات الهجينة رائعة الشكل.

لابد من وضع خط في بداية كل فقرة ،
وقراءته جيداً لتحديد الفكرة الرئيسة مع
التركيز على قراءة الفقرة الأولى.

3. أما الدراجات الهجينة فتتميز بمقود مريح كالدراجة الجبلية، كما أن إطاراتها
أعرض من دراجات الطريق، لكنها أقل حجماً من الدراجة الجبلية، ولا تستخدم
للسرعات العالية، أو قطع المسافات الطويلة، وهي مناسبة لعمل الثمارين أو
التنزه، ويشعر الراكب بالارتياح عند الجلوس على مقعدها المريح. والدراجة
الهجينة هي خليط بين دراجة الطريق والدراجة الجبلية. الدراجات الجبلية
وتتميز بعجلاتها العريضة، ومقودها الطويل غير الملتوي؛ مما يمنح راكبها
شعوراً بالارتياح، وعدم الاضطرار إلى انحناء الظهر، فهي مصممة للاستخدام
على الطرق الوعرة والترابية. ومقعد الدراجة مريح. أما سعرها فلا يقارن
بدراجات الطريق، وتُصنع الدراجة الجبلية غالباً من الحديد.

• - الدراجة الهجينة :

- أ- إطاراتها رفيعة جداً وقاعدة عجلاتها قصيرة ، مخصصة للطرق المعبدة .
- ب- خليط بين دراجات الطريق والدراجة الجبلية .
- ج- تصنع غالباً من الحديد.

أرجع للخطوط التي وضعتها أجد أن الفقرة
 الثالثة تتحدث عن الدراجة الهجينة ، إذن
 الإجابة ستكون فيها.

أقرأ النَّصَّ الآتي بِعُنوانِ (الدَّرَاجاتِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ الَّتِي تَليهِ:

1. إنَّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ مُنْتَعٍ؛ فَعِندَما تَتَجَوَّلُ فِي الطَّرِيقِ تُشَاهِدُ أَمَينَ قَدْ لا تَنْتَبِهَ إِنِها جِلالَ رُكُوبِكَ السَّيَّارةَ، بِالإِضافةِ إلى أَنَّ الدَّرَاجَةَ تُتَبَّحُ لراكِبِها تَكْوِينِ صِداقاتٍ جَديدةٍ. وَتُعَدُّ الدَّرَاجَةُ وَسيلَةً سَهلةً لِتَخفيفِ الوَزنِ، وإِزالةِ الدُهونِ مِنَ الجِسمِ.
2. الدَّرَاجاتِ أنواعٌ كَثيرَةٌ مِنْها دَرَجاتُ الطَّرِيقِ، وَلِها إِطاراتٌ رَفيعةٌ جِداً، وَقاعِدَةٌ عَجَلاتٍ قَصيرةٌ، وَالْمَقوودُ مَعقُوفٌ بِعَكسِ مِقوودِ الدَّرَاجَةِ العادِيَةِ، بِالإِضافةِ إلى أَنَّ هِيكَلِها خَفيفٌ جِداً وَغَيرَ قَويٍّ وَلا يَتَحَمَلُ أَيَّ ضَرَباتٍ حَينَ إِنتِها مُخَصَّصَةً لِلطَّرِيقِ المُعَبَّدةِ فَقَطْ وَمَقْعُدُ الدَّرَاجَةِ غَيرُ مَريحٍ خَاصَّةً عِندَما يُسْتَعْمَدُ لِأوَّلِ مَرَّةٍ. وَتُخْتَلِفُ المَوادُّ المُسْتَعْمَدَةُ فِي صِناعةِ دَرَجاتِ الطَّرِيقِ، لِذا فَقدُ يَزِدُادُ سِغَرُها أو يَنْقُصُ وَفَقَّ المادَّةِ الَّتِي صُنِعَتْ مِنْها.

3. أما الدَّرَاجاتُ الهِجينةُ فَتَتَمَيَّزُ بِمِقوودِ مَريحٍ كَالدَّرَاجَةِ الجِبلِيَّةِ، كَما أَنَّ إِطاراتِها أَعْرَضُ مِنْ دَرَجاتِ الطَّرِيقِ، لِكِنَّها أَقلُّ حِجْماً مِنَ الدَّرَاجَةِ الجِبلِيَّةِ، وَلا تُسْتَعْمَدُ لِلسُرْعاتِ العَاليَةِ، أو قَطْعِ المَسافاتِ الطَّويلَةِ، وَهي مُناسِبَةٌ لِعَمَلِ التَّمارينِ أو التَّنَزُّهِ، وَيَشعُرُ الرَّاكِبُ بِالارتِياحِ عِندَ الجُلُوسِ عَلى مَقْعَدِها المَريحِ. وَالدَّرَاجَةُ الهِجينةُ هِىَ خَليطٌ بَينَ دَرَجَةِ الطَّرِيقِ وَالدَّرَاجَةِ الجِبلِيَّةِ. الدَّرَاجاتُ الجِبلِيَّةُ وَتَتَمَيَّزُ بِعَجَلاتِها العَريضةِ، وَمِقوودِها الطَّويلِ غَيرِ المُلتَوِي؛ مِمَّا يَمُنحُ رَاكِبِها شِعاراً بِالارتِياحِ، وَعَدَمِ الاضْطِرابِ إلى انْحِناؤِ الظُّهرِ، فَهي مُصمَّمةٌ لِلاستِخدامِ عَلى الطَّرِيقِ الوَعرةِ وَالتَّرابِيَّةِ. وَمَقْعُدُ الدَّرَاجَةِ مَريحٌ. أما سِغَرُها فَلا يَفاوِزُ بِدَرَجاتِ الطَّرِيقِ، وَتُصنَعُ الدَّرَاجَةُ الجِبلِيَّةُ عَالباً مِنَ الحَديدِ.

• - الدراجة المخصصة للطرق المعبدة :

أ- دراجة الطريق .

ب- الدراجة الهجينة.

ج- الدراجة الجبلية .

أرجع للخطوط التي وضعتها، أجد أن الفقرة الثانية والثالثة تتحدثان عن أنواع الدراجة أبحث فيهما.

21	يحدّد الفكرة الرئيسيّة والمغزى للنص الأدبيّ من خلال التفاصيل المُسانِدة، داعماً آراءه بأدليّة من النّص	يُميّز المعلومة التي لم ترد في النصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
----	--	---	-----------------------------	-------------------

• - اختر الفكرة التي لم ترد في النص ؟

أ- الدراجة الهجينة تتميز بمقود مريح.

ب- يساعد ركوب الدراجة على تخفيف الوزن .

ت- الدراجة أهم من السيارة .

22	يحدّد الفكرة الرئيسيّة والمغزى للنص الأدبيّ من خلال التفاصيل المُسانِدة، داعماً آراءه بأدليّة من النّص	يعلّل فكرة من أفكار النصّ المعلوماتي.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
----	--	---------------------------------------	-----------------------------	-------------------

• - تختلف الدراجات الجبلية في تصميمها عن دراجات الطريق لأنها :

أ- مخصصة للطرق المعبّدة فقط .

ب- مصممة للطرق الوعرة فقط .

ج- مصممة للطرق والمعبّدة والطرق الوعرة .

أرجع للخطوط التي وضعتها أجد أن الفقرة الثانية والثالثة تحدثت عن أنواع الدراجات.

أقرأ النص الآتي بعنوان (الدرجات)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1. إن ركوب الدراجة مُمتع؛ فعندما تتجول في الطرق تشاهد أماناً قد لا تنتبه إليها خلال ركوبك السيارة، بالإضافة إلى أن الدراجة تتيح لراكبها تكوين صداقات جديدة. وتعدّ الدراجة وسيلة سهلة لتخفيف الوزن، وإزالة الدهون من الجسم.
2. الدرجات أنواع كثيرة منها دراجات الطريق، ولها إطارات رقيقة جداً، وقاعدة عجلات قصيرة، والمقود معقوف بعكس مقود الدراجة العادية، بالإضافة إلى أن هيكلها خفيف جداً وغير قوي ولا يتحمل أي ضربات حيث إنها مخصصة للطرق المعبدة فقط ومقعد الدراجة غير مريح خاصة عندما يُستخدم لأول مرة. وتختلف المواد المستخدمة في صناعة دراجات الطريق، لذا فقد يزداد سعرها أو ينقص وفق المادة التي صنعت منها.

• - في أي الفقرتين تحدث الكاتب عن أنواع الدرجات :

أ- الأولى والثانية.

ب- الأولى والثالثة.

ت- الثانية والثالثة .

3. أما الدرجات الهجينة فتتميز بمقود مريح كالدراجة الجبلية، كما أن إطاراتها أعرض من دراجات الطريق، لكنها أقل حجماً من الدراجة الجبلية، ولا تُستخدم للسُرعات العالية، أو قطع المسافات الطويلة، وهي مناسبة لعمل التمارين أو التنزه، ويشعر الراكب بالارتياح عند الجلوس على مقعدها المريح. والدراجة الهجينة هي خليط بين دراجة الطريق والدراجة الجبلية. الدرجات الجبلية وتتميز بعجلاتها العريضة، ومقودها الطويل غير الملتوي؛ مما يمنح راكبها شعوراً بالارتياح، وعدم الاضطراب إلى انحناء الظهر، فهي مصممة للاستخدام على الطرق الوعرة والترابية. ومقعد الدراجة مريح. أما سعرها فلا يقارن بدرجات الطريق، وتُصنع الدراجة الجبلية غالباً من الحديد.

24	يحدّد الفِكرَةُ المَحْوَرِيَّةُ للنّصِّ والتّفاصيلُ الرّئيسيّةُ، شارحا كيف تَدعّمُ التّفاصيلُ الرّئيسيّةُ الفِكرَةَ المَ...	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
25	يحدّد الفِكرَةَ الرّئيسيّةُ والمَغزَى للنّص الأديبِ مِنْ خلالِ التّفاصيلِ المُسانِدَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأدلّةٍ مِنَ النّ...	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
26	يحدّد الفِكرَةَ الرّئيسيّةُ والمَغزَى للنّص الأديبِ مِنْ خلالِ التّفاصيلِ المُسانِدَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأدلّةٍ مِنَ النّ...	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي

• ضع إشارة صح أو خطأ فيما يأتي :

أسئلة استخراج يبحث عن الجواب من الفقرات (الخطوط التي وضعناها ستسهل البحث عن المعلومة) .

1. الدراجة تتيح لمستخدميها تكوين صداقات جديدة. ()
2. الدراجة الهجينة أكبر حجماً من الدراجة الهجينة ()
3. يزداد سعر الدراجة الجبلية أو ينقص وفق المادة التي صنعت منها ()

أسئلة استخراج يبحث عن الجواب
من الفقرات .

3. أَمَّا الدَّرَاجَاتُ الْهَجِينَةُ فَتَتَمَيَّزُ بِمَقْوَدِ مَرِيحِ كَالدَّرَاجَةِ الْجَبَلِيَّةِ، كَمَا أَنَّ إِطَارَاتِهَا
أَعْرَضُ مِنْ دَرَاغَاتِ الطَّرِيقِ، لَكُنْهَا أَقْلُ حَجْمًا مِنَ الدَّرَاجَةِ الْجَبَلِيَّةِ، وَلَا تُسْتَعْدَمُ
لِلسُرْعَاتِ الْعَالِيَةِ، أَوْ قَطْعِ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةِ، وَهِيَ مُنَاسِبَةٌ لِعَمَلِ التَّمَارِينِ أَوْ
التَّنَزُّهِ، وَيَشْعُرُ الرَّابِكُ بِالَارْتِيَاكِ عِنْدَ الْجُلُوسِ عَلَى مَقْعَدِهَا الْمَرِيحِ. وَالدَّرَاجَةُ
الْهَجِينَةُ هِيَ خَلِيطٌ بَيْنَ دَرَاغَةِ الطَّرِيقِ وَالدَّرَاجَةِ الْجَبَلِيَّةِ. الدَّرَاجَاتُ الْجَبَلِيَّةُ
وَتَتَمَيَّزُ بِعَجَلَاتِهَا الْعَرِيضَةِ، وَمَقْوَدِهَا الطَّوِيلِ غَيْرِ الْمُلتَوِي؛ مِمَّا يَمْنَحُ رَاكِبَهَا
شُعُورًا بِالَارْتِيَاكِ، وَعَدَمَ الْاضْطِرَارِ إِلَى انْحِنَاءِ الظُّهْرِ، فَهِيَ مُصَمَّمَةٌ لِلِاسْتِخْدَامِ
عَلَى الطَّرِيقِ الْوَعِرَةِ وَالتَّرَابِيَّةِ. وَمَقْعَدُ الدَّرَاجَةِ مَرِيحٌ. أَمَّا سِعْرُهَا فَلَا يُقَارَنُ
بِدَرَاغَاتِ الطَّرِيقِ، وَتُصْنَعُ الدَّرَاجَةُ الْجَبَلِيَّةُ غَالِبًا مِنَ الْحَدِيدِ.

• لماذا يشعر راكب الدراجة الجبلية بالارتياح ؟

يختار الطالب شيء موجود في الصورة
ثم يكمل الجملة.

• عبر عن الصورة بجملة اسمية مناسبة؟

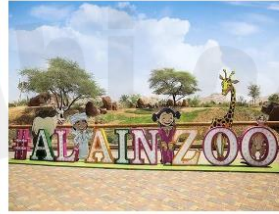


أ. شمسة الكعبي

4

الكتابة

- اكتب نصًّا وصفيًّا من ثلاث فقرات تصف فيه مكانًا ذهبت إليه وأحببته ، مستخدمًا تفاصيل حسية (بصرية وسمعية)
موظفًا علامات الترقيم.



مثال

تذكر ضع عنواناً مناسباً لنصك، وابدأ
موضوعك بمقدمة واختمه بخاتمة
مناسبة .

- انسخ العبارة التالية بخط جميل .:

من أجل وطني ، سأجتهد وأحقق حلمي

2025

2024



رسالة من قائد كبير لقائد صغير



إن رصيد أي أمة متقدمة هو أبنائها المتعلمون، وإن تقدم الشعوب والأمم إنما يقاس بمستوى التعليم وانتشاره

الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه



لا مكان في المستقبل لمن يفتقد العلم والمعرفة

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

العلم يصنع الحياة
ومن يتوقف عن التعلم يتوقف عن الحياة

محمد بن راشد آل مكتوم