

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



دليل الاختبار الوزاري بناء على الهيكل

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الرابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-24 12:06:47

إعداد: ياسمين عبد الحميد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الرابع"

روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات](#)

1

[التوزيع الزمني للخطة الفصلية للمقرر](#)

2

[كتاب النشاط المجلد الثالث](#)

3

[كتاب الطالب المجلد الثالث](#)

4

[أسئلة الامتحان النهائي المنهج المتكامل الالكتروني](#)

5



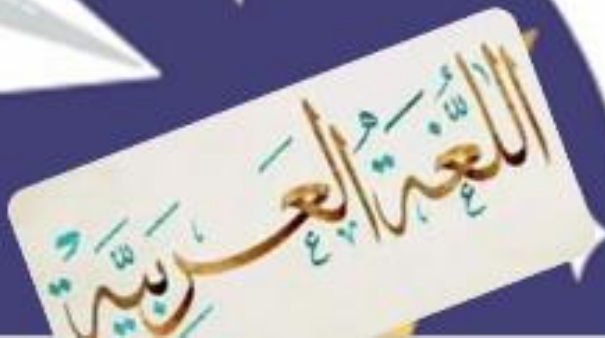
دليل الاختبار الوزاري بناءً على الهيكل (اللغة العربية) للصف الرابع الفصل الثالث

جمع وإعداد
أ- ياسمين عبد الحميد

رئيسة هيئة التدريس
أ/ موزة سليم الدرعي

مديرة المدرسة:
هدنة سالم الدرعي

مراجعة الاختبار



هيكل الاختبار الوزاري لمادة اللغة العربية – الصف الرابع – الفصل الثالث

يحدد تصرف الشخصية في القصة.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يحلّل بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مُفسِّراً أفعال الشخصية، ودوافعها، كاشفاً عن صفاتها.
يحدد الحدث الرئيس في القصة.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يحلّل بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مُفسِّراً أفعال الشخصية، ودوافعها، كاشفاً عن صفاتها.
يصف الشخصية الرئيسة في القصة	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يحلّل بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مُفسِّراً أفعال الشخصية، ودوافعها، كاشفاً عن صفاتها.
يأتي بمفرد كلمة محددة من كلمات القصة.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُفسِّر الكلمات مُستخدِماً المعجم الوزني والرفعي.
يميز الدرس المستفاد من القصة.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يحلّل بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مُفسِّراً أفعال الشخصية، ودوافعها، كاشفاً عن صفاتها.
يعين الجملة التي تضمنت ضمير رفع منفصل.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُعرِّف ضمائر الرفع المنفصلة، ويُصَرِّفُ الفعلَ معها تصرُّفاً صحيحاً.

هيكل الاختبار الوزاري لمادة اللغة العربية – الصف الرابع – الفصل الثالث

يحدد حدثاً ما في القصة.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُجَلِّلُ بِنَيْبَةِ النُّصُوصِ الفُصْصِيَّةِ وَعُنَاصِرِهَا الفُنِّيَّةِ، مُفَسِّرًا أفعالَ الشَّخْصِيَّةِ، وَدَوِّ اِغْتِيا، كاشِفًا عَن صِفايها.
يُميِّزُ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِملائًا.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُكْتَبُ أَلْفَ تَنوِنِ النُّصَبِ كِتابَةً صَحِيحَةً في مَواضِعِها الصَّحِيحَةَ.
يستنتج من القصة معلومة ما.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُجَلِّلُ بِنَيْبَةِ النُّصُوصِ الفُصْصِيَّةِ وَعُنَاصِرِهَا الفُنِّيَّةِ، مُفَسِّرًا أفعالَ الشَّخْصِيَّةِ، وَدَوِّ اِغْتِيا، كاشِفًا عَن صِفايها.
يقيم سلوك شخصية من شخصيات القصة ويعلل تقيمه.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُجَلِّلُ بِنَيْبَةِ النُّصُوصِ الفُصْصِيَّةِ وَعُنَاصِرِهَا الفُنِّيَّةِ، مُفَسِّرًا أفعالَ الشَّخْصِيَّةِ، وَدَوِّ اِغْتِيا، كاشِفًا عَن صِفايها.
يبين رأيه في سلوك شخصية من شخصيات القصة ويعلل رأيه.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُجَلِّلُ بِنَيْبَةِ النُّصُوصِ الفُصْصِيَّةِ وَعُنَاصِرِهَا الفُنِّيَّةِ، مُفَسِّرًا أفعالَ الشَّخْصِيَّةِ، وَدَوِّ اِغْتِيا، كاشِفًا عَن صِفايها.

أعشاش

تَبْنِي الطُّيُورُ أَعشاشَهَا عَادَةً فِي الرَّبِيعِ ، وَتَضَعُ فِيهَا بِيضَهَا حَتَّى يَفْقِسَ ، وَتَرَعَى فِيهَا صِغَارَهَا حَتَّى تَكْبُرَ وَتَسْتَطِيعَ الْإِعْتِمَادَ عَلَى نَفْسِهَا ، عِنْدَهَا تَهْجُرُ الطُّيُورُ كُلُّهَا الْعِشَّ لِتَبْحَثَ عَنْ غِذَائِهَا .

يَبْنِي كُلُّ نَوْعٍ مِنَ الطُّيُورِ شَكْلًا خَاصًّا مِنَ الْأَعشاشِ ، وَالْعَدِيدُ مِنْهَا يَبْنِي أَعشاشَهُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ . بَعْضُ هَذِهِ الْأَعشاشِ عِبَارَةٌ عَنْ عِيدَانٍ مَكُومَةٍ ، وَبَعْضُهَا مَبْنِيٌّ مِنَ الطِّينِ وَالْعِشْبِ وَيُشَبَّهُ السُّلْطَانِيَّةَ ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ مَصْنُوعٌ مِنَ الْعِيدَانِ وَالْأَعشَابِ وَيُشَبَّهُ الْجِرَابَ الْمَعْلُوقَ . أَمَّا عِشُّ الطَّائِرِ نَقَارِ الْخَشْبِ ، فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ فَتْحَةٍ فِي جَذَعِ الشَّجَرَةِ .

يَبْنِي الْعَدِيدُ مِنَ الطُّيُورِ أَيْضًا أَعشاشَهُ فَوْقَ الْأَرْضِ ، وَبَعْضُ هَذِهِ الْأَعشاشِ دَائِرِيٌّ مِنَ الْعِشْبِ وَالنَّبَاتِ ، وَبَعْضُهَا مَبْنِيٌّ مِنْ لِحَاءِ وَأُورَاقِ الشَّجَرِ

وَيُشَبَّهُ الْقُبَّةَ . وَبَعْضُ الطُّيُورِ يَحْفَرُ حَفْرَةً فِي الْأَرْضِ وَيَضَعُ فِيهَا بِيضَهُ . أَمَّا الطُّيُورُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الشَّوْاطِئِ ذَاتِ الْحِصَى ، فَلَا تَبْنِي أَعشاشًا بَلْ تَضَعُ بِيضَهَا فِي مَكَانٍ غَائِرٍ تَحْفَرُهُ فِي الْأَرْضِ هَذَا الْبَيْضُ مَلَوْنٌ بِأَلْوَانِ الْحِصَى ، فَيَبْدُو وَكَأَنَّهُ جُزْءٌ مِنْهَا فَلَا يَتَعَرَّفُ عَلَيْهِ الْأَعْدَاءُ .

1- مرادف كلمة (غائر):-

- سطحي

- عميق

2- أيّ الطيور لا تبني أعشاشًا؟

- تلك التي تعيش فوق الأشجار

- تلك التي تعيش على الشواطئ

3- حدد الخطأ الإملائي في السطر الخامس ثم

اكتبه بشكلٍ صحيح .

4- لماذا تهجر الطيور أعشاشها؟

5- العلاقة بين كلمتي (الأصدقاء - الأعداء):

- ترادف

- تضاد

أعشاش

تَبْنِي الطُّيُورُ أَعشاشَهَا عَادَةً فِي الرَّبِيعِ ، وَتَضَعُ فِيهَا بَيْضَهَا حَتَّى يَفْقِسَ ، وَتَرَعَى فِيهَا صَغَارَهَا حَتَّى تَكْبُرَ وَتَسْتَطِيعَ الْإِعْتِمَادَ عَلَى نَفْسِهَا ، عِنْدَهَا تَهْجُرُ الطُّيُورُ كُلُّهَا الْعِشَّ لِتَبْحَثَ عَنْ غِذَائِهَا .

يَبْنِي كُلُّ نَوْعٍ مِنَ الطُّيُورِ شَكْلًا خَاصًّا مِنَ الْأَعشاشِ ، وَالْعَدِيدُ مِنْهَا يَبْنِي أَعشاشَهُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ . بَعْضُ هَازِهِ الْأَعشاشِ عِبَارَةٌ عَنْ عِيدَانٍ مَكُومَةٍ ، وَبَعْضُهَا مَبْنِيٌّ مِنَ الطِّينِ وَالْعِشْبِ وَيُشْبِهُ السُّلْطَانِيَّةَ ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ مَصْنُوعٌ مِنَ الْعِيدَانِ وَالْأَعشَابِ وَيُشْبِهُ الْجِرَابَ الْمَعْلُوقَ . أَمَّا عِشُّ الطَّائِرِ نَقَارِ الْخَشَبِ ، فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ فَتْحَةٍ فِي جَذَعِ الشَّجَرَةِ .

يَبْنِي الْعَدِيدُ مِنَ الطُّيُورِ أَيْضًا أَعشاشَهُ فَوْقَ الْأَرْضِ ، وَبَعْضُ هَذِهِ الْأَعشاشِ دَائِرِيٌّ مِنَ الْعِشْبِ وَالنَّبَاتِ ، وَبَعْضُهَا مَبْنِيٌّ مِنْ لِحَاءِ وَأُورَاقِ الشَّجَرِ

وَيُشْبِهُ الْقُبَّةَ . وَبَعْضُ الطُّيُورِ يَحْفَرُ حَفْرَةً فِي الْأَرْضِ وَيَضَعُ فِيهَا بَيْضَهُ . أَمَّا الطُّيُورُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الشَّوَارِطِ ذَاتِ الْحَصَى ، فَلَا تَبْنِي أَعشاشًا بَلْ تَضَعُ بَيْضَهَا فِي مَكَانٍ غَائِرٍ تَحْفَرُهُ فِي الْأَرْضِ هَذَا الْبَيْضُ مَلُونٌ بِأَلْوَانِ الْحَصَى ، فَيَبْدُو وَكَأَنَّهُ جُزءٌ مِنْهَا فَلَا يَتَعَرَّفُ عَلَيْهِ الْأَعْدَاءُ .

6- عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ مُفَصَّلٍ :-

- الطُّلَابُ رَدَدُوا النَشِيدَ .
- أَنْتُمْ أَطِبَاءُ بَارِعُونَ .

7- مَا نَوْعُ النَّصِّ ؟

- سَرْدِيّ
- مَعْلُومَاتِي

8- حُدِّدِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي السَّطْرِ الرَّابِعِ ثُمَّ اكْتُبْهُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ .

9- مَتَى تَبْنِي الطُّيُورُ أَعشاشَهَا؟

- 10- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:-
- قَرَأْتُ الْقُرْآنَ (جُزءٌ جُزءٌ - جُزءًا جُزءًا)
 - زَرَعْتُ (شَجَرَةً - شَجَرَتِنِ)

الكاتب: محمد قرانيا

عُصْفُورَةٌ عَلَى السُّورِ

كَانَتْ الْعُصْفُورَةُ تُغَرِّدُ عَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ تَتَعَلَّمَ مِثْلَ التَّلْمِيذَاتِ الصَّغِيرَاتِ.

تَقَدَّمْتُ نَحْوَ الْمُدِيرَةِ مُسْتَأْذِنَةً: يَا أَيْسَةَ: هَلْ تَسْمَحِينَ لِي بِأَنْ أَكُونَ تَلْمِيذَةً، أَتَعَلَّمُ مَعَ الْبَنَاتِ الْجَمِيلَاتِ؟

قَالَتِ الْمُدِيرَةُ: التَّلْمِيذَةُ يَجِبُ أَنْ تَلْبَسَ لِبَاسًا مَدْرَسِيًّا، وَتَضَعُ شَرِيطَةً عَلَى شَعْرِهَا، وَتُحْضِرَ حَقِيْبَةً فِيهَا دَفْتَرٌ وَقَلَمٌ. خَزَنْتِ الْعُصْفُورَةُ، وَعَادَتْ إِلَى السُّورِ، فَشَاهَدَهَا الصِّيَادُ، وَسَأَلَهَا: لِمَاذَا تَقِفِينَ عَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ، وَتُحَدِّثِينَ فِي الطَّلَابِ. -أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

-وَلَكِنَّكَ عُصْفُورَةٌ، تُجِيدِينَ الرِّقْزَقَةَ وَالطَّيْرَانَ.

قَالَتِ الْعُصْفُورَةُ: أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ اسْمِي عَلَى الْعُشْبِ وَالْأَشْجَارِ، وَالْأَزْهَارِ، وَالْمَتَهُولِ، وَالْمُرُوجِ، وَالسَّمَاءِ الْجَمِيلَةِ، وَالْأُودِيَةِ، وَالْجِبَالِ.

ضَجَّكَ الصِّيَادُ وَقَالَ: إِذْنِ افْتَرِي! سَأَكُونُ مُعَلِّمَكَ وَتَكُونِينَ تَلْمِيذَتِي.

افْتَرَيْتِ الْعُصْفُورَةُ مِنَ الصِّيَادِ فَشَاهَدَتْ (الْحَقِيْبَةَ) الْمَلَأَى بِالْعَصَافِيرِ، فَطَارَتْ هَارِبَةً.

-لِمَاذَا تَطِيرِينَ؟ أَلَمْ تَقُولِي إِنَّكَ سَتَتَعَلَّمِينَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ؟

ضَجَّكَتِ الْعُصْفُورَةُ، وَهِيَ تُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهَا، وَتَقُولُ: ظَنَنْتُ فِي حَقِيْبَتِكَ الْعِلْمَ وَالنُّورَ، فَهَرَبْتُ عِنْدَمَا شَاهَدْتُ الرِّيشَ وَالِدَّمَ الْمُنْتَوِرَ.

ثانيًا: اقرأ النَّصَّ التالي جيدًا ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

مهارة الفهم القرائي

1. وُزِدَتْ في السطر السابع كلمة (المُروَّج) فما معناها؟

أ. الأَنهار ب. الأراضِي الخَضراء ت. أعماق البحار ث. الأشجار

2. وُردَ كلمة (تُحدِّقِين) في السطر السابع، فما معناها؟

أ. تُحَبِّين ب. تُنظِّرين ت. تُشاجِرِين ث. تُحدِّثِين

3. لِمَاذَا فَرَّغَت العُصفورة عندما شاهدت حقيبة الصياد؟

أ. لأنَّها مصنوعة من ريش العُصافير.

ب. لأنَّها وجدتها مليئة بالعُصافير.

ت. لأنَّها لا تستطيع حملها.

ث. لأنَّها لا تُحب أدوات البشر.

4. ما الحدث الذي جاء أولاً من بين الأحداث التالية؟

أ. فَرَّغَت العُصفورة من حقيبة الصياد.

ب. التَّقى الصيادُ بالعُصفورة.

ت. وقفت العُصفورة تُغرِّد فوق سورة المدرسة وقررت أن تتعلَّم.

ث. تحدَّثت العُصفورة مع المُديرة.

مهارة الفهم القرائي

5. لماذا كانت تعلم العصفورة؟

.....

6. ما الصفة التي تنطبق على العصفورة؟ وما الدليل على ذلك؟

.....

7. ما رأيك في كلام الصياد للعصفورة؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

ثالثًا: اقرأ النَّصَّ التالي جيدًا ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

مهارة الفهم القرائي

قصة الثعلب القاضي

على أشجار الغابة الواسعة كان يسكن غراب أسود وحمامة بيضاء ، كل منهما على غصن من الأغصان ، وقد اعتادا على الشجار دائمًا من الصباح إلى المساء ، فالغراب كان يعتقد أنه أجمل من الحمامة، ولكن الحمامة كانت تدرك أنها أجمل منه ولهذا لم تكن صداقتهما لتدوم أكثر من ساعة ويعود النزاع من جديد.

وفي صباح أحد الأيام مر من تحت الشجرة ثعلب قد اشتد به الجوع ، وكان يبحث عن طعام لكي يأكله في الغداء ، ولما سمع شجار الطائرين توقف وأنصت لهما ثم نظر إليهما وقال: صباح الخير أيها الطائران الرائعان ، ما سبب خصامكما ، فقال له الغراب: إن الحمامة تدعي أنها أجمل مني وقالت له الحمامة: الغراب الأشرس يظن أنه أجمل مني ، فتبسم لهما الثعلب ابتساماً تحمل وراءها مكرًا وقال: يا صديقيّ يمكنكما إذا أردتما أن تحكما ني بينكما فأنا خبيرٌ في الجمال وليس لدي مانع من مساعدتكما.

فقالت الحمامة: نعم قل الحق وأحكم بيننا ، ثم قال الغراب: هيا احكم: أي منا الأجمل ، ثم قال الثعلب: أرجو أن أكون عادلاً في حكمي وأن تسمح لي بأخذ بعض الريش من كل منكما لكي أفحصه جيدًا ومن ثم أقوم بإصدار حكمي ، ثم نزل الطائران إلى الأرض ، وأخذ الثعلب ينزع الريش عن جسم كل طائرٍ منهما قليلاً قليلاً حتى أصبحا عاريين تمامًا من الريش ، وصار كل منهما ينظر إلى الآخر بدهشة.

ثم قال لهما الثعلب: أيها الأحمقان لقد خدعتكما وسخرت منكما ، أنا أجمل منكما وسوف تكونان غدائي لهذا اليوم ، خاف الطائران وحاولا أن يطيرا من أمام الثعلب، ولكنهما كانا بلا ريش وانقض عليهما الثعلب وأكلهما.

ثالثاً: اقرأ النَّصَّ التالي جيداً ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

مهارة الفهم القرائي

1- لماذا طلب الثعلب أخذ الريش من الطائرين؟

- أ- يحب ريش الطيور
ب- أراد مساعدة الطائرين
ج- أراد خداع الطائرين
د- ليبيع ريشهما

2- كيف خدع الثعلب الطائرين؟

- أ- طلب منهما أن يطيرا
ب- طلب منهما أن يستمرا في الشجار
ج- طلب منهما أن يحكماه بينهما د - طلب منهما أن يتوقفا عن الشجار

3- ما الصفة الملائمة للثعلب؟

- أ- الحلم
ب - الغرور
ج- الدهاء
د- الجمال

4- كيف انتهت أحداث القصة؟

- أ- استسلام الثعلب
ب- توقُّف الطائرين عن الشجار
ج- استسلام الطائرين
د- تحوُّل الطائرين إلى طعام للثعلب

ثالثاً: اقرأ النَّصَّ التالي جيداً ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

مهارة الفهم القرائي

- 5- فتبسّمَ لهما الثعلبُ ابتسامةً مكرٍ. الفاعل في الجملة هو:
أ- فتبسّم ب- لهما ج- الثعلبُ د- ابتسامة
- 6- ما رأيك فيما قام به الثعلب؟

.....
.....

7- ما سبب خلاف الطائرين؟

.....
.....

ثالثاً: اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:-

مهارة الفهم القرائي

8- الكلمة التي كتبت إملأها بطريقة صحيحة هي:

أ- قائلاً ب- ابتسامتن ج- جيّدن د- قليلن

9- سمع الثعلبُ شجارَ الطائرين. المفعول به في الجملة هو:

أ-سمع ب- الثعلبُ ج- شجارَ د- الطائرين

10- ما المغزى من النص ؟

أ- الجمال جمال الشكل ب- الجمال جمال العقل
ج- الغرور يؤدي إلى الهلاك د- الخلاف يؤدي إلى الهلاك

مهارة الفهم القرائي

قصة نصيحة البيغاء

سقطت الثلوج وأمست الحياة قاسية لا تُحتملُ عند سكان الغابة، وأخذ كلُّ واحد يفكر في إيجاد مأوى له. تعاونت الأرانب وحفرت أنفاقاً عميقة تحت الأرض، أما اللقالقُ البيضاءُ فهاجرت بعيداً بحثاً عن الشمس يؤازر بعضهما بعضاً، ولم يبق في الغابة غير ثلاثة طيور لم تهتدِ إلى وسيلةٍ تنقذها من قسوة الشتاءِ وثلوجه المتساقطة.

اجتمعت الطيور الثلاثة تحت الشجرة الكبيرة محتمية بأغصانها بعد أن سقطت بيوتها، ولم تجد مكاناً تأوي إليه. تكلم العصفور المغطى بالثلوج وهو يرتعد قائلاً (بنيت بيتاً من الريش الملون، كان دافئاً، لكن الماء تسرب إليه وهدم جدرانهُ فوق رأسي.) أعقبت الحمامةُ المرتجفة: (جمعتُ الأعواد من هنا وهناك، وبنيتُ بيتاً جميلاً، لكن الهواء البارد تسرب إليه من خلال الثقوب فأمسي بارداً لا يحتمل) ثم سكتت ومنقارها لازال يرتجف بقوة من شدة البرد.

قالت البجعة وحسمها ملطخ بالطين: (من طين النهر بنيت بيتاً من أجمل البيوت، ولكن جدرانهُ تساقطت عليّ عندما تراكمت عليها الثلوج) ثم صمت الجميع متآلمين على بيوتهم المتهدمة.

رابعًا: اقرأ النَّصَّ التالي جيدًا ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-

مهارة الفهم القرائي

قصة نصيحة البغاء

فجأة ظهر ببغاء جميل حط على غصن قريب منهم، نظر إليهم فعرف أنهم يعانون مشكلة كبيرة، سألهم عن مشكلتهم فأخبروه بسرعة. فكر البغاء ثم قال: (بتعاونكم تبنون بيوتا لا تهدم، تصمد بوجه الريح والمطر).

شكرت الطيور الثلاثة البغاء على نصيحته، وبدأ الجميع يتعاونون على بناء بيوت لهم. البجعة تجلب الطين، والحمامة تحضر الأعواد والأخشاب الصغيرة، والعصفور يللم الريش من كل مكان، أما البغاء فكان يساعدهم في بناء البيوت وترميمها.

بعد فترة قصيرة ارتفع وسط الغابة بيتٌ كأجمل ما يكون، مبني بالطين ومسقف بالأخشاب ومكسو من الداخل بالريش. وفي المساء كان الجميع يتسامرون فيه بفرحة وسعادة.

مهارة الفهم القرائي

1- أين وقعت أحداث القصة؟

- في النهر

- في الغابة

- في البيت

2- كيف واجهت اللقالبُ البرد؟

- بنت بيتاً من الطين

- تعاونت في بناء بيت قوي

- هاجرت إلى مكان دافئ

3- تكلم العصفور المغطى بالثلج، وهو يرتعد

ما مرادف كلمة (يرتعد)؟

- يُغرد

- يرتجف

- يبتعد

مهارة الفهم القرائي

4. من الذي بنى بيتاً من الريش الملون؟

- العصفور

- الحمامة

- البجعة

5. ما المشكلة التي واجهت الحمامة؟

- لم تستطع بناء بيت تأوي إليه

- تَهَدَّم بيتها بسبب الثلوج

- تَسَرَّبَ البردُ إلى بيتها

6. ما المغزى من القصة؟

- أهمية التعاون في حياتنا

- أهمية الأشجار في بيوتنا

- أهمية الطيور في الحدائق

هيكل الاختبار الوزاري لمادة اللغة العربية – الصف الرابع – الفصل الثالث

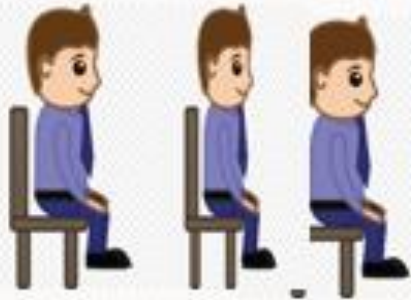
ضمائر الرفع المنفصلة : ضمير الرفع المنفصل هو الذي يقع في محل رفع

الضمير المنفصل اسم يدل على : متكلم : أنا ، نحن

مخاطب : أنت ، أنتِ ، أنتما ، انتم ، أنتن

غائب : هو ، هي ، هما ، هم ، هن

ضمائر المتكلم



نَحْنُ

نَجِيسٌ



نَحْنُ

نَجِيبٌ



أَنَا

أَكْتُبُ



أَنَا

أَقْرَأُ

ضمائر المخاطب



أنتما



أنتِ



أنتَ



أنتن



أنتم



أنتما



ضمائر الغائب



هُمَا



هِيَ



هُوَ



هُنَّ



هُمْ



هُمَا



حدد نوع الضمير في الجمل التالية

- أنا أذهب إلى المدرسة شيطاً
- أنت تلميذ مهذب
- هي تساعد أمها في المنزل
- نحن نستمع لشرح المعلمة
- هم يقرؤون قصة عن الأنبياء
- أنتم تدخلون الفصل بأدب واحترام

الضمير	نوعه

ثانياً : اكتب في الفراغ ضميراً مناسباً :

(أنتما - هم - أنا - أنت - هن)

1 - تحافظ على واجباتك يا سعيد .

2 - أطباء ماهرون .

3 - رجال قويان .

4 - معلمات مخلصات .

أكمل الجدول التالي بضمائر الرفع المنفصلة وفق الجدول:-

3

ضمائر الغائب		ضمائر المخاطب		ضمائر المتكلم		
المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	
.....	هو	أنت	أنا	المفرد
هما	أنتما	نحن	المثنى
.....	هم	نحن	الجمع

صَرَفَ الفِعْلَ (يَلْعَبُ) مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :

..... أَنْتِ أَنْتَ هِيَ هُوَ
..... أَنْتُمَا أَنْتُمَا هُمَا هُمَا
..... أَنْتُنَّ أَنْتُمْ هُنَّ هُمْ

اختر الضمير المناسب لإكمال الجمل الاسمية الآتية: (هو - أنتما - هنّ - نحن)

..... يُراجِعُ خُطَّةَ عَمَلِهِ.

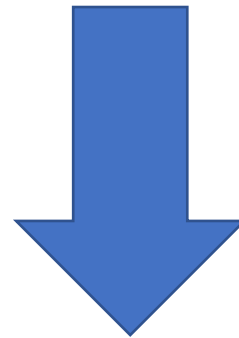
..... نَقَرَأُ مَا كَتَبْنَاهُ.

..... يَلْعَبُنَ بِسَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

..... تَسْتَمِعَانِ إِلَى الْمُدْرَسِ بِعِنَايَةٍ.

مَوَاضِعُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ

عِنْدَ كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ ، نَضَعُ أَلِفًا زَائِدَةً بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ
وَهُنَاكَ أحياناً لا نَضَعُهَا وَهِيَ



القاعدة

كلمات لم نضف لها ألف تنوين الفتح الزائدة

تنتهي بتاء مربوطة

قصة - بذرة

تنتهي بألف لينة مقصورة

مُلتقى - فتى

تنتهي بهمزة مسبوقة بألف

لقاء - سماء

تنتهي بهمزة على ألف

ملجأ - مخبأ

ارسّم أَلِفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ رَسْمًا صَحِيحًا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي.

X طَرِيقَنْ

.....

X يَابِسِ

.....

X عَاصِي

.....

X بَدءِ

.....

X بَطِيءًا

.....

أضِف تَنوِين الفَتْحِ على كلِّ كلمة مِمَّا يلي ثم أعد كتابتها كتابة صحيحة:

..... - وِرْدَةٌ

..... - طِفْلٌ

..... - قِطٌ

..... - جِزَاءٌ

..... - مَقْهَى

..... - صَدَأٌ

..... - صِدْقٌ

اختر مما بين القوسين الكلمة الصحيحة إملائياً ، وضعها في الفراغ :

1- اشترى أخي الصغير ... [] .. (لعبة ، لعبتاً ، لعبت)

2- قرأتُ [] جميلاً . (كتابٌ ، كتاباً ، كتاب أ)

3- كتبَ الرجلُ [] (رسالةً ، رسالتن ، رسالتاً)

4 - نامَ الطفلُ [] (مبكراً ، مبكرن ، مبكرٌ)

5- رأيتُ [] (نجمٌ ، نجماً ، نجماً)

6- أعطى المعلمُ خالداً [] (قلمن ، قلماً ، قلماً)

7- تبرعَ الرجلُ بالمالِ [] (كاملٌ ، كاملاً ، كامل أ)

8- شاهدتُ [] واسعاً . (مرعاً ، مرعئى ، مرعن)

9 - كَرَّم المعلمُ [] مؤدباً . (فتئى ، فتأ ، فتن)