

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف امتحان المنهج المتكامل نهاية الفصل الثاني

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

امتحانات اللغة العربية الصف الرابع روابط مباشرة	1
كل ما يخص الاختبار التكويني لمادة اللغة العربية لصف الرابع يوم الخميس 13/2/2020	2
نماذج امتحانية للفصل الاول والثاني	3
حلول درس (أب واين .. من هما؟)	4
أوراق عمل حول الأفعال والحار والمجرور والعطف والمبتدأ والخبر والفعل الناسخ والفاعل وأحرف الجر والمفرد والمثنى والجمع والضمائر وإعراب الفعل	5

السؤال الأول

أولاً. اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة (الأعلى)، ثم أجب عما يليها من أسئلة:



﴿سَنُقْرِيكَ فَلَا تَنْسَى ﴿6﴾ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا

يَخْفَى ﴿7﴾ وَنُبَيِّرُكَ لِلْيُسْرَى ﴿8﴾ فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى ﴿9﴾

سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْشَى ﴿10﴾ وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى ﴿11﴾﴾

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي يرسم دائرة حول رمزها المناسب:

1. ﴿فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى﴾.

- بِمَ يَا مُرَّ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - نَبِيَّهُ مُحَمَّدًا - ﷺ - فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ؟

أ. أَنْ يَنْصَحَ النَّاسَ وَيُرْشِدَهُمْ.

ب. أَنْ يُبَيِّرَ لِلنَّاسِ أَعْمَالَهُمْ.

ت. أَنْ يَتَجَنَّبَ مُعَامَلَةَ الْكُفَّارِ.

2. مَنِ الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْشَى﴾؟

أ. الَّذِي يَخَافُ الْمُشْرِكِينَ.

ب. الَّذِي يَخَافُ النَّاسَ جَمِيعًا.

ت. الَّذِي يَخَافُ اللَّهَ تَعَالَى.



ثانياً. اقرأ النص الآتي بعنوان (من أخلاق النبي ﷺ)، ثم أجب عما يليه من أسئلة:



من أخلاق النبي ﷺ

كان رسول الله ﷺ شديد التواضع، على الرغم من رفعة قدره، وعلو منزلته، فكان يخفي عن جناحه للمؤمنين، ولا يتكبر عليهم، ويجلس بينهم كواحد منهم، فيجئ الغرب فلا

يعرف أين رسول الله ﷺ، لأنه لم يجلس على عرش ولا كرسي، ولم يلبس ملابس فاخرة تميزه عن أصحابه.

وكان عليه الصلاة والسلام يتفقد أحوال أصحابه، ويوزرهم في منازلهم، فقد قال عبد الله بن عمرو: "إن رسول الله ﷺ ذكر له صومي، فدخل عليّ، فألقيت له وسادة، فجلس على الأرض."

وكان عليه الصلاة والسلام يخدم أصحابه بنفسه، فقد خرج مع بعضهم يوماً في سفر، ولم يكن لديهم ما يكفي من الماء، فكان عليه الصلاة والسلام يصب الماء بيده الشريفة، ويغطي أبا قتادة

لينسقي الصحابة حتى ارتووا جميعاً، يقول أبو قتادة: "ثم صب رسول الله ﷺ، فقال لي: اشرب."

فقلت: لا أشرب حتى تشرب يا رسول الله. قال: (إن ساقى القوم أجرهم شرباً)، وقد صدق الله

العظيم الذي مدح رسوله بقوله: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (سورة الفلم: 4)



- اقرأ القصة الآتية بعنوان: " نصيحة الببغاء". ثم أجب عن الأسئلة التي تلها:

نصيحة الببغاء

سقطت الثلوج، وصارت الحياة قاسية لا تُحتمل عند سُكَّان الغابة، وأخذ كل واحدٍ يُفكرُ في إيجاد مأوىٍ دافئٍ له. تعاونت الأراب، وحفرت أنفاقاً عميقة تحت الأرض، أما اللقاليق البيضاء فقد هاجرت بحثاً عن الدفء، ولم يبق في الغابة إلا ثلاثة طيور لم تهتد إلى وسيلةٍ تُنقذها من برودة الشتاء.



المنافذ

اجتمعت الطيور الثلاثة تحت شجرة كبيرة؛ لتختبئ بأغصانها بعد أن تهدمت بيوتها، ولم تجد مكاناً تاوي إليه. تكلم العصفور المغطى بالثلج، وهو يرتعد قائلاً: «بنيت بيتاً من الريش الملون، كان دافئاً، لكن الماء الذي تسرب إليه هدم جذرانه فوق رأسي.» قالت الحمامة المرتجفة: «جمعت الأعواد من هنا وهناك، وبنيت بيتاً جميلاً، لكن الهواء البارد تسرب إليه من خلال الثقوب، فأمسى بارداً لا يُحتمل.» سكتت الحمامة ومنقارها يرتجف من شدة البرد. قالت البجعة وجسدها ملطخ بالطين: «من طين النهر بنيت بيتاً من أجمل البيوت، ولكنه تهدم عليّ عندما تراكمت عليه الثلوج.» ثم صمت الجميع متألين. فجأة، ظهر ببغاء جميل، حط على غصن قريب منهم، نظرت إليهم، فعرف أنهم يعانون مشكلة كبيرة، سألتهم عنها، فأخبروه.

فكر الببغاء ثم قال: «تعاونكم تبنون بيوتاً تصمد بوجه الريح والمطر.»

بدأت البجعة تجلب الطين، والحمامة تُخضر الأعواد والأخشاب الصغيرة، والعصفور يللم الريش من كل مكان، أما الببغاء فكان يُساعدهم في البناء.

بعد فترة قصيرة ارتفع وسط الغابة بيت جميل جداً، مبني من الطين، وسقفه من الخشب، ومكسوة من الداخل بالريش. وفي المساء كان الجميع يتسامرون فيه بفرح وسعادة.



3. ما الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ لِلنَّصِ؟

أ. تَوَاضَعُ النَّبِيِّ - ﷺ - مَعَ أَهْلِ بَيْتِهِ.

ب. تَوَاضَعُ النَّبِيِّ - ﷺ - مَعَ أَصْحَابِهِ.

ت. تَوَاضَعُ النَّبِيِّ - ﷺ - مَعَ الْأَطْفَالِ.

4. ما الدَّلِيلُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ فِي النَّصِ، عَلَى تَوَاضَعِ النَّبِيِّ - ﷺ - ؟

أ. جُلُوسُهُ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ أَصْحَابِهِ.

ب. مَشْرَبُهُ الْمَاءَ بَعْدَ أَصْحَابِهِ.

ت. قَبُولُهُ الْهَدِيَّةِ مِنْ أَصْحَابِهِ.

5. قال - ﷺ -: "إِنَّ سَائِي الْقَوْمِ أَخْرَجْتُهُمْ شَرِيًّا".

- ما الخَلْقُ الَّذِي تَسْتَلْتَجُهُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. التَّسَامُحُ.

ب. الإِيثَارُ.

ت. الرَّفْقُ.

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

6. أين وقعت أحداث القصة؟

أ. في الغابة.

ب. في التهر.

ت. في البيت.

7. كيف واجهت اللقائى البرد؟

أ. بنت بيتاً من الطين.

ب. تعاونت في بناء بيت قوي.

ت. هاجرت إلى مكان دافئ.

8. "تكلم العصفور المغطى بالثلج، وهو يرتعد".

- ما مرادف كلمة (يرتعد)؟

أ. يُغرد.

ب. يرتجف.

ت. يبتعد.

9. مَنْ الَّذِي بَنَى بَيْتًا مِنَ الرَّيْشِ الْمَلُونِ؟

أ. العصفور.

ب. الحمامة.

ت. البجعة.

10. ما المشكلة التي واجهت الحمامة؟

أ. لَمْ تَسْتَطِعْ بِنَاءَ بَيْتٍ تَأْوِي إِلَيْهِ.

ب. تَهَدَّمَتْ بَيْتُهَا بِسَبَبِ الثَّلُوجِ.

ت. تَسَرَّبَ الْبَرْدُ إِلَى بَيْتِهَا.

11. "ثُمَّ صَمَّتِ الْجَمِيعُ مُقَاتِلِينَ".

- ما سَبَبُ صَمَّتِ الطُّيُورِ وَأَمَيَّا، مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْقِصَّةَ؟

أ. لِأَنَّهُمْ شَعَرُوا بِالْحُزْنِ عَلَى بُيُوتِهِمِ الْمُتَهَدِّمَةِ.

ب. لِأَنَّهُمْ أَصِيبُوا بِجُرُوحٍ عِنْدَمَا تَهَدَّمَتْ بُيُوتُهُمْ.

ت. لِأَنَّهُمْ يَشْعُرُونَ بِالْخَوْفِ مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ.

12. ما دَوَّرَ البَبَّغَاءُ فِي هَذِهِ القِصَّةِ؟

- أ. هَدَمَ بُيُوتَ الطُّيُورِ.
- ب. نَصَحَ الطُّيُورَ وَسَاعَدَهَا.
- ت. سَخَّرَ مِنْ حَالِ الطُّيُورِ.

13. كَيْفَ انْتَهَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ؟

- أ. اسْتَقْبَلَ البَبَّغَاءُ الطُّيُورَ فِي بَيْتِهِ.
- ب. بَحَثَتِ الطُّيُورُ عَنْ بُيُوتِ جَدِيدَةٍ.
- ت. تَعَاوَنَتِ الطُّيُورُ، وَبَنَتِ بَيْتًا قَوِيًّا.

14. مَا المَغْزَى مِنَ القِصَّةِ؟

- أ. أَهْمِيَّةُ التَّعَاوُنِ فِي حَيَاتِنَا.
- ب. أَهْمِيَّةُ الأشْجَارِ فِي بُيُوتِنَا.
- ت. أَهْمِيَّةُ الطُّيُورِ فِي الحَدَائِقِ.

15. مَا الجُمْلَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ فِعْلًا ماضِيًا مِمَّا يَأْتِي؟

- أ. العُصْفُورُ يُلْمِئُ الرِّيشَ.
- ب. ارْتَفَعَ وَسَطَ الغَابَةِ بَيْتًا.
- ت. الحَمَامَةُ تُحْضِرُ الأَغْوَادَ.

السؤال الثالث:
- اقرأ النّص الآتي بعنوان: " الرّواحُ فنُّ يعلو الجبال "، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"الرّواحُ" فنُّ يعلو الجبال



1. تَعَتَّرُ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ بِتُرَاثِهَا الثَّقَافِي الَّذِي وَرِثَهُ الأُخْفَادُ عَنِ الأَجْدَادِ، وَتَنَاقَلُوهُ جِيلاً بَعْدَ جِيلٍ، مِثْلَ الفُنُونِ الشَّعْبِيَّةِ الفُلْكلُورِيَّةِ والأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ والأَهَازِجِ، وَمِنْ فُنُونِ الأَدَاءِ الَّتِي تُمَيِّزُ ثِقَافَةَ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ (فَنُّ الرّوَاحِ).

2. وَهُوَ فَنُّ شَعْبِيٌّ كَ (العِيَالَةِ)، لِكِنَّهُ يَعتَمِدُ اعْتِمَادًا كَلْبًا عَلَى قَرَعِ الطُّبُولِ، وَيُؤَدِّيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرِّجَالِ فِي صَفِّ مُنْتَظِمٍ، وَعِندَمَا تَبْدَأُ الأيَادِي بِقَرَعِ الطُّبُولِ، يُرَدِّدُ المُشَارِكُونَ بَعْضَ الكَلِمَاتِ الغِنَائِيَّةِ، وَيُؤَدِّونَ لُوحَةً فَنِّيَّةً مُنظَّمَةً بِالتَّقَدُّمِ تَارَةً إِلَى الأَمَامِ، وَأُخْرَى إِلَى الخَلْفِ، وَالدُّورَانِ سَوِيًّا بِبَطْنٍ، وَتَشْتَهَرُ قَبَائِلُ إِمَارَاتِيَّةٌ مُعَيَّنَةٌ بِهَذَا الفَنِّ الَّذِي يَعلو الجبال الشَاهِقَةَ.

3. فَنُّ الرّوَاحِ مِنَ الفُنُونِ الحَاضِرَةِ فِي الأَعْرَاسِ وَالمُنَاسَبَاتِ الرِّسْمِيَّةِ، وَقَدْ لَاقَى رَوَاجًا فِي المُجْتَمَعِ الإِمَارَاتِيِّ؛ مِمَّا دَفَعَ بَعْضَهُمْ إِلَى تَشْكِيلِ فِرَقٍ خَاصَّةٍ لِأَدَائِهِ. وَيَسْتَمِرُّ قَرَعُ الطُّبُولِ فِي الأَعْرَاسِ لِأَوْقَاتٍ طَوِيلَةٍ، قَدْ تَبْدَأَ مِنَ الصُّبْحِ البَاكِرِ حَتَّى سَاعَاتِ المَسَاءِ.

4. وَطَبْلُ الرّوَاحِ عِبَارَةٌ عَنِ جَذَعِ مَحْفُورٍ لِشَجَرَةِ السِّدْرِ، يَصْنَعُهُ أبنَاءُ المِنطَقَةِ بِالطَّرِيقِ الثَّقَلِيدِيَّةِ القَدِيمَةِ، لِيَظَلَّ زَمْرًا حَاضِرًا مِنَ رُمُوزِ الثَّرَاثِ.

5. وَمِنَ الجَمِيلِ أَنْ تُشَارِكَ عِدَّةُ أَجْيَالٍ فِي أَدَاءِ هَذَا الفَنِّ، فَتَرَى الشَّابَّ الصَّغِيرَ، وَالرَّجُلَ الكَبِيلَ، يُؤَدِّونَهُ سَوِيًّا، وَيُشَكِّلُونَ إيقَاعًا مُتَنَاعِمًا يُطْرِبُ أَسْمَاعَ الحَاضِرِينَ.

16. ما مفهوم التراث كما نفهمه من النص؟

- أ. خلاصة ما ورثه الأجداد المتأصلة بالأجداد العالقة.
- ب. الفنون التي يؤدها الفرد مع الآخرين بشكل جماعي.
- ت. الأنشطة التي يؤدها أفراد المجتمع في مجالات الضمان كافة.

17. ما الفن الشعري الذي لم يذكر في النص؟

- أ. الألعاب الشعبية.
- ب. الأهازيج الشعبية.
- ت. الحكايات الشعبية.

18. أي مكونات التراث الآتية تُشبه فن الرواج؟

- أ. العيالة.
- ب. الخرافات.
- ت. الفروسية.

19. ما القيمة التي يعكسها فن الرواج في الحضارة العربية؟

- أ. النظافة.
- ب. حسن الجوار.
- ت. النظام.

20. إلى أي بيئة ينتمي فن الزواج؟

أ. الصُخراوية.

ب. الجبلية.

ت. البُحرية.

21. "وقد لاقى زواجًا في المجتمع الإماراتي".

- ما المقصود بهذه العبارة؟

أ. أن فن الزواج انتشر في أنحاء دولة الإمارات.

ب. أن فن الزواج ظل مقتصرًا على قبائل معينة.

ت. أن فن الزواج يستمر من الصباح حتى المساء.

22. من أي شجرة تُصنع طَبلةُ الزواج؟

أ. النخيل.

ب. الغاف.

ت. السندر.

23. (اهتمام المجتمع الإماراتي بفن الزواج في الأعياد والمناسبات الوطنية).

- ما الفقرة التي تضمنت هذه الفكرة؟

أ. الثالثة.

ب. الثانية.

ت. الأولى.

24. ما العبارة التي تدلُّ على التَّواصلِ بَيْنَ الأَجهالِ في فَنِّ الرِّواحِ؟

أ. تَبْدَأُ مُنْذُ الصُّبْحِ البَاكِرِ حَتَّى سَاعَاتِ المَسَاءِ.

ب. تَرى الشَّابَّ الصَّغِيرَ والرَّجُلَ الكَهْلَ يُودِّتُونَهُ سَوِيًّا.

ت. يُشَكِّلُونَ إيقاعًا مُتَناعِمًا يُطربُ أَسْماعَ الحاضِرِينَ.

25. ما الصَّوْرَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ التُّراثِ غَيْرِ التَّقْافِي؟

almapabi.com/ae

المركز الوطني للإعلامية



أ.



ب.



ت.

مَهَيِّبَةُ الأَسْئَلَةِ

