

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف أسئلة هيكل امتحان وزاري الفصل الثالث للمنهج المتكامل

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مذكرة 2016	1
تحميل دليل المعلم	2
أسئلة الامتحان الوزاري لمنتصف الفصل الثالث 2017	3
أوراق عمل لجميع مهارات دروس اللغة العربية 2017 (مدرسة الحكمة)	4
تحميل كتاب النشاط	5

UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION

Al Dahfra
Al Sela School



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
الظفرة
مدرسة السلع

الاختبار الوزاري للمنهج المتكامل (اللغة العربية) الفصل الدراسي الثالث

معلمات اللغة العربية
مريم المنصوري – خديجة هيثم

مديرة المدرسة : مزنة المنصوري

وكيلة المدرسة : بخيطة المنصوري

رئيس هيئة التدريس : خديجة الحمادي

مخرجات الاختبار الوزاري :

**نص قصصي خارجي يتضمن المهارات التالية :

* فهم واستيعاب:

(تحديد الشخصية ، الدرس المستفاد (المغزى) ، يحدد حدث البداية أو الوسط أو النهاية ، يحدد المكان ، الصفات ، المشاعر ، الترادف)

* المهارات النحوية :

يحدد الجملة الفعلية و أركانها (الفعل والفاعل والمفعول به)

كتاب الطالب صفحة 62/63

كتاب النشاط صفحة 20/21

* المهارات الإملائية :

مواضع كتابة ألف تنوين الفتح (الكتابة الصحيحة لألف تنوين الفتح)

كتاب النشاط صفحة 24-23-22

هيكل الاختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثالث

6	يحلل المتعلم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مفسرا أفعال الشخصية، ودوافعها، كاشفا عن صفاتها	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص سردي خارجي	يحدد شخصية من شخصيات القصة
7	يحدد المتعلم الفكرة الرئيسية والمعزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داعما آراءه بأدلة من النص	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص سردي خارجي	يوضح مغزى القصة
8	يحلل المتعلم بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية، مفسرا أفعال الشخصية، ودوافعها، كاشفا عن صفاتها	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص سردي خارجي	يصف شخصية من شخصيات القصة
9	يحدد المتعلم تسلسل أحداث القصة، وملامح الشخصيات، والمكان والزمان، مستدلا بتفاصيل محددة داعمة، مقتبسا من أقوال الشخصية وأفعالها	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص سردي خارجي	يحدد ترتيب الأحداث
10	يحدد المتعلم تسلسل أحداث القصة، وملامح الشخصيات، والمكان والزمان، مستدلا بتفاصيل محددة داعمة، مقتبسا من أقوال الشخصية وأفعالها	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص سردي خارجي	يحدد المكان في القصة
11	يحدد المتعلم تسلسل أحداث القصة، وملامح الشخصيات، والمكان والزمان، مستدلا بتفاصيل محددة داعمة، مقتبسا من أقوال الشخصية وأفعالها	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص سردي خارجي	يحدد العبارة النالة على صفة معينة
12	يحدد المتعلم تسلسل أحداث القصة، وملامح الشخصيات، والمكان والزمان، مستدلا بتفاصيل محددة داعمة، مقتبسا من أقوال الشخصية وأفعالها	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص سردي خارجي	يبين شعور شخصيات القصة
13	يظهر المتعلم الوعي بالعلاقات بين المفردات ومعانيها ضمن حقول دلالية مناسبة	يُقيّم أداء الطلبة مهارتًا من خلال نص سردي خارجي	يوضح معنى كلمة معينة
14	يعين المتعلم أركان الجملة الفعلية ويضبطهما ضبطا صحيحا	تُقاس المهارات النحوية والبلاغية والثروة اللغوية وظيفيًا من خلال	يميز الجملة الفعلية
15	يكتب المتعلم ألف تنوين النصب كتابة صحيحة في مواضعها الصحيحة	تُقاس المهارات النحوية والبلاغية والثروة اللغوية وظيفيًا من خلال	يحدد الكتابة الإملائية الصحيحة لكلمة معينة

الجملة الفعلية

almanahj.com
المنهج الإماراتية

الجملة الفعلية

جملة فعلية

مفعول به

فاعل

فعل

فما هي عناصر الجملة الفعلية :

ماذا

من

الدرس خالد كتب

مفعول به
منصوب بالفتحة

فاعل
مرفوع بالضمة

فعل ماضي
مبني على الفتح



almanahj.com/ae
المنهج الإماراتية

القاعدة: لمعرفة المفعول به نسال ب ماذا ؟

تَدْرِبُ أَكْثَرَ:

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ ظَلِّلِ الْفَاعِلَ بِالْأَضْفَرِ، وَالْمَفْعُولَ بِهِ بِالْأَخْضَرِ، (وَلَا حِظَّ حَرَكَةَ الْآخِرِ فِيهِمَا)



- سَاعَدَ مَنْصُورٌ^{٢٨} مَرْيَمَ^{٢٩} فِي تَعْلِيقِ لَوْحَتِهَا عَلَى الْجِدَارِ.
- قَطَفَتْ سَعَادُ^{٢٨} لِأَزْهَارَ^{٢٩} مِنْ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.
- حَضَرَ الْمُبَارَاةَ^{٢٨} جُمْهُورٌ^{٢٩} كَبِيرٌ.
- نَظَّمَ الْفَعَالِيَّةَ^{٢٨} مَجْمُوعَةٌ^{٢٩} مِنْ طُلَّابِ الْمَدَارِسِ الْمُتَطَوِّعِينَ.
- يُمَارِسُ أَحْمَدُ^{٢٨} رِيَاضَةَ^{٢٩} الْجَرْيِ مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ.

أَتَعَلَّمُ:

الجملة الفعلية :
هي الجملة التي تبدأ بالفعل ، وتتكون من **فاعل** و **فعل** و **فاعل**
نَسأل عنه بـ (**من**) للعاقل وبـ (**ما**) لغير العاقل
و **مفعول به** ونسأل عنه بـ (**ماذا**)

almananaj.com/

المنهج الإماراتية

مواضع ألف تَتَوَيَّنُ الفَتْح

المناهج الإلمانية

القاعدة

حروف نضيف عليها ألف تنوين الفتح

حروف منصلة مع الألف

بَا - تَا - ثَا - جَا - حَا - خَا - سَا -
شَا - صَا - ضَا - طَا - ظَا - عَا -
غَا - فَا - قَا - كَا - لَا - مَا - نَا -
هَا - يَا

حروف منفصلة عن الألف

دَا - ذَا - رَا - زَا - وَا

ألف تنوين الفتح

بابًا ←

أسدًا ←

باب
أسد

القاعدة

كلمات لم نضف لها ألف تنوين الفتح الزائدة

تنتهي بتاء مربوطة

قصة - بيرة

تنتهي بألف لينة مقصورة

مُلتقى - فتى

تنتهي بهمزة مسبوقة بألف

لقاء - سماء

تنتهي بهمزة على ألف

مجا - مخاب

ألف تنوين الفتح

نماذج وزارية سابقة

نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

6. أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

- في الغابة.
- في التَّهْرِ.
- في البَيْتِ.

7. كَيْفَ واجَهَتِ اللَّقَائِقُ البُرْدَ؟

- بَلَّتْ بَيْتًا مِنَ الطِّينِ.
- تَعَاوَنَتْ فِي بِنَاءِ بَيْتٍ قَوِيٍّ.
- هاجَرَتْ إِلَى مَكَانٍ دَافِيٍّ.

8. "تَكَلَّمَ العُصْفُورُ المَقْطَلُ بِالتَّلْجِ، وَهُوَ يَرْتَعِدُ".

- ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَرْتَعِدُ)؟

- يُعَرِّدُ.
- يَرْتَجِفُ.
- يَبْتَعِدُ.

- اقرأ القصة الآتية بعنوان: "نصيحة الببغاء"، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

نصيحة الببغاء



سقطت الثلوج، وصارت الحياة قاسية لا تُحتمل عند سُكَّانِ الغابة، وأخذ كلُّ واحدٍ يُكجِّرُ في إيجاد مأوى دافئ له. تعاوتت الأرابيت، وحفرت أنفاقاً عميقة تحت الأرض، أما اللقائِقُ البيضاء فقد هاجرت بحثاً عن الدفء، ولم يبق في الغابة إلا ثلاثة طيور لم تنبذ إلى وسيلة تُنقذها من برودة الشتاء.

اجتمعت الطيور الثلاثة تحت شجرة كبيرة؛ ليُختمن بأغصانها بعد أن تهدمت بيوتها، ولم تجد مكاناً تآوي إليه. تكلم العصفور المقطل بالتلج، وهو يرتعد قائلاً: «بتيت بيتاً من الرشي المثلون، كان دافئاً، لكن الماء الذي تسرب إليه هدم جذرائه فوق رأسي». قالت الحمامة المترجفة: «جمعت الأغواز من هنا وهناك، وبتيت بيتاً جميلاً، لكن الهواء البارد تسرب إليه من خلال الثقوب، فأفسى بارئاً لا يُحتمل». سكتت الحمامة ومنقارها يرتجف من شدة البرد. قالت البجعة وجسمنها ملطخ بالطين: «من طين التهر بتيت بيتاً من أجمل البيوت، ولكنه تهدم عليّ عندما تراكمت عليه الثلوج». ثم صفت الجميع متألين. فجأة، ظهر ببغاء جميل، حط على غصن قريب منهم، نظرت إليهم، فعرفت أنهم يعانون مشكلة كبيرة، سألتهم عنها، فأخبروه.

فكر الببغاء ثم قال: «بتعاونكم تبنون بيوتاً تصمد بوجه الريح والمطر».

بدأت البجعة تجلب الطين، والحمامة تُخضِرُ الأعواد والأخشاب الصغيرة، والعصفور يُعلم الرشي من كلِّ مكان، أما الببغاء فكان يُساعدهم في البناء.

بعد فترة قصيرة ارتفع وسط الغابة بيت جميل جداً، مبني من الطين، وسقفه من الخشب، وتكسوه من الداخل بالرشي. وفي المساء كان الجميع يتسامرون فيه بفرح وسعادة.



نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

9. مَنِ الَّذِي بَنَى بَيْتًا مِنَ الرَّيْشِ الْمَلَوْنِ؟

أ. العُصْفُورُ.

ب. الحَمَامَةُ.

ت. البَجَعَةُ.

10. ما المُشْكِلَةُ الَّتِي واجَهَتِ الحَمَامَةُ؟

أ. لَمْ تَسْتَطِعْ بِنَاءَ بَيْتٍ تَأْوِي إِلَيْهِ.

ب. تَهَدَّمَتْ بَيْتُهَا بِسَبَبِ التَّلُوجِ.

ت. تَسَرَّبَ البَرْدُ إِلَى بَيْتِهَا.

11. "ثُمَّ صَمَتَ الجَمِيعُ مُتَأَلِّينَ".

- ما سَبَبُ صَمَتِ الطُّيُورِ وَأَلْمِيهَا، مِنْ جِلالِ فَهْمِكَ القِصَّةَ؟

أ. لِأَنَّهُمْ شَعَرُوا بِالحُزْنِ عَلَى بُيُوتِهِم المَهْدِمْةَ.

ب. لِأَنَّهُمْ أَصِيبُوا بِجُروحٍ عِنْدَما تَهَدَّمَتْ بُيُوتُهُمْ.

ت. لِأَنَّهُمْ يَشْعُرُونَ بِالحُوفِ مِنَ الطُّيُورِ الجارِحَةِ.

12. ما دَوْرُ البَبْغَاءِ فِي هذِهِ القِصَّةِ؟

أ. هَدَمَ بُيُوتَ الطُّيُورِ.

ب. نَصَحَ الطُّيُورَ وَساعَدَها.

ت. سَخَّرَ مِنْ حَالِ الطُّيُورِ.

13. كَيْفَ انْتَهتْ أَحداثُ القِصَّةِ؟

أ. اسْتَقْبَلَ البَبْغَاءُ الطُّيُورَ فِي بَيْتِهِ.

ب. بَحَثَتِ الطُّيُورُ عَن بُيُوتِ جَدِيدَةٍ.

ت. تَعَاوَنَتِ الطُّيُورُ، وَبَنَتْ بَيْتًا قَوِيًّا.

14. ما المَغزى مِنَ القِصَّةِ؟

أ. أَهَمِّيَّةُ التَّعاوُنِ فِي حَياتِنَا.

ب. أَهَمِّيَّةُ الأشجارِ فِي بُيُوتِنَا.

ت. أَهَمِّيَّةُ الطُّيُورِ فِي الحَدائِقِ.

15. ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ فِعْلاً ما ضِيًّا مِمَّا يَأْتِي؟

أ. العُصْفُورُ يُلْمِئُ الرِيشَ.

ب. ارْتَفَعَ وَسَطُ الغابَةِ بَيْتًا.

ت. الحَمَامَةُ تُحْضِرُ الأغْوادَ.

نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

6. ما النشاط الذي كان عادِلٌ يُمارِسُهُ عِنْدَ النَّهْرِ؟

- السِّبَاحَةُ.
- صَيْدُ السَّمَكِ.
- التَّجْدِيفُ.

7. لِمَاذَا جَفَّ النَّهْرُ؟

- لِأَنَّ الْجَوَّ كَانَ حَارًّا.
- لِأَنَّ السَّمَاءَ لَمْ تُمَطِّنْ.
- لِأَنَّ النَّاسَ أَهْمَلُوا تَنْظِيفَهُ.

8. "أَنْ يَزُورَ الْقَرْيَةَ الَّتِي يَقَطُّهَا جَدُّهُ".

- ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَقَطُّنُ)؟

- يَسْكُنُ.
- يَزُورُ.
- يَهْتَمُّ.

- اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ بِعُنْوَانٍ: "عَوْدَةُ النَّهْرِ". ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



عَوْدَةُ النَّهْرِ

اعتاد عادِلٌ في كُلِّ عَطْلَةٍ أَنْ يَزُورَ الْقَرْيَةَ الَّتِي يَقَطُّهَا جَدُّهُ، فَيَقْضِي بِهَا أَسْعَدَ أَوْقَاتِهِ، يَتَزَوَّدُ عَلَى ضِفافِ النَّهْرِ الَّتِي يَمُرُّ وَسَطَهَا، وَتَصِيدُ الْأَسْمَاكَ بِصِنَارَتِهِ.

في الصَّبِيحِ زَارَ عَادِلٌ الْقَرْيَةَ، فَفُوجِعَ بِاخْتِفَاءِ النَّهْرِ، وَلَمْ يَرَ سِوَى مَجْرَاهُ الْجَفِّ، وَأَرْضِهِ الْمُتَشَقِّقَةِ. وَالْأَوْسَاحُ كَانَتْ تَقَطُّبِهِ، وَزَوَائِحُهَا تُزَكِّمُ الْأَنْوَفَ.

وَفِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ النَّهْرِ، تَجَمَّعَ الْأَهَالِي يُخْفِرُونَ بِأَثَرِ. سَأَلَ عَادِلٌ جَدَّهُ: "مَاذَا جَرَى لِلنَّهْرِ؟"

فَأَجَابَهُ بِخُسْرَةٍ: "أَهْمَلُ الْأَهَالِي نَظَافَتَهُ، وَتَنَاسَوْا أَنَّهُ مَصْدَرُ خَيْرِهِمْ، فَتَوَقَّفَ عَنِ الْجِرْيَانِ، وَقَدْ حَفَرُوا الْأَبَازَ لِكَيْنَ دُونَ جَدْوَى، وَلَمْ تَعُدْ تَجِدُ الْمَيَاةَ الْكَافِيَةَ؛ لِنَسْفِي مَا شِئْنَا، وَتَزْوِي بِسَاتِنِنَا".

تَوَجَّهَ عَادِلٌ نَحْوَ الْأَهَالِي، وَخَاطَبَهُمْ: الْخَلُّ عِنْدِي إِذَا أَرَدْتُمْ النَّهْرَ.

- وما هذا الخللُ، أيُّها الذكي الصغير؟

- عَلَيْكُمْ أَنْ تَعْتَذِرُوا إِلَيْهِ، فَالنَّهْرُ عَاضِبٌ بِكُمْ.

- وَكَيْفَ نَعْتَذِرُ إِلَى نَهْرٍ؟ هَلْ تَمْرُحُ مَعَنَا؟

- بِأَنْ تُتَخَلَّفُوا مَجْرَاهُ مِنَ النُّفَاقَاتِ.

أَخَذَ الرِّجَالُ بِرَأْيِ عَادِلِ، وَرَاحُوا يُتَخَلَّفُونَ مَجْرَى النَّهْرِ، أَمَلًا فِي عَوْدَةِ الْمَيَاةِ.

انْقَضَى فَصْلُ الصَّبِيحِ وَالْخَرِيفِ، لَكِنَّ النَّهْرَ لَمْ يَعُدْ، فَبَدَأَ الشُّكُّ يَتَمَسَّلُ إِلَى قُلُوبِ الْأَهَالِي.

وَعِنْدَمَا زَارَ عَادِلُ الْقَرْيَةَ سَأَلُوهُ: "أَيْنَ صَدِيقُكَ النَّهْرُ يَا هَي؟ لَقَدْ عَمَلْنَا بِنَصِيحَتِكَ، لَكِنَّ النَّهْرَ لَمْ يَعُدْ".

تَبَسَّمَ عَادِلٌ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ الْمَلْبَدَّةِ بِالْغُيُومِ، ثُمَّ قَالَ: «عَلَيْكُمْ الْإِنْتِظَارُ قَلِيلًا، فَمَا أَضَاعَتْهُ أَيْدِيكُمْ فِي سِنِينَ لَا يَعُودُ فِي شَهْرٍ».

هَبَّتِ الرِّيحُ مُعَلِّبَةً قُدُومَ الشِّتَاءِ، فَتَسَاقَطَتِ التُّلُوجُ، ثُمَّ أَشْرَقَتْ شَمْسُ الرَّبِيعِ الدَّافِقَةِ، فَذَابَتِ التُّلُوجُ الْمُتْرَاكِمَةُ عَلَى الْجِبَالِ، وَتَدَفَّقَتِ الْمَيَاةُ، فَعَادَ النَّهْرُ يُجْرِي مِنْ جَدِيدٍ. إِنْتَبَهَ الْأَهَالِي بِعَوْدَةِ الْمَيَاةِ، وَعَاهَدُوا عَادِلًا أَنْ يُحَافِظُوا

عَلَى نَظَافَةِ النَّهْرِ.

نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

12. ما العبارة التي تدلُّ على تفاؤل (عادل) بقرب نزول المطر؟

- أ. في الصيف زار عادل القرية، ففوجئ باختفاء النهر.
- ب. اعتاد عادل في كل عطلة أن يزور القرية.
- ت. تبسّم عادل، وهو ينظر إلى السماء الملبدة بالغيوم.

13. إلام تدعو القصة؟

- أ. المحافظة على البيئة.
- ب. عدم الإسراف.
- ت. ممارسة هواية الصيد.

14. بالعودة إلى الأسطر الملوّنة، كيف انتهت أحداث القصة؟

- أ. عاد النهر يجري بعد تنظيفه من النفايات.
- ب. عاد النهر يجري بعد ذوبان الثلوج.
- ت. عاد النهر يجري بعد زيارة عادل للقرية.

15. أيُّ الجمل الآتية تبدأ بفعل مضارع؟

- أ. زار عادل القرية.
- ب. توقّف عن الجريان.
- ت. يتنزّه على ضفاف النهر.

9. "وزوايحتها تذكّم الأثوف".

- ما مفرّد (الرّوايح)؟

- أ. الرّيح.
- ب. الرّوح.
- ت. الرّايحة.

10. يمّ يتّصف عادل؟

- أ. بالقدرة على حلّ المشكلات.
- ب. بالقدرة على إجراء التجارب.
- ت. بالقدرة على حفر الأبار.

11. في أيّ فصلٍ عاد النهر يجري كما كان؟

- أ. في الخريف.
- ب. في الشتاء.
- ت. في الربيع.

نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

6. أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

- في الغابة.
- في التَّهْرِ.
- في البَيْتِ.

7. كَيْفَ واجَهَتِ اللَّقَائِقُ البُرْدَ؟

- بَلَّتْ بَيْتًا مِنَ الطِّينِ.
- تَعَاوَنَتْ فِي بِنَاءِ بَيْتٍ قَوِيٍّ.
- هاجَرَتْ إِلَى مَكَانٍ دَافِيٍّ.

8. "تَكَلَّمَ العُصْفُورُ المَقْطَلُ بِالتَّلَجِّ، وَهُوَ يَرْتَعِدُ".

- ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَرْتَعِدُ)؟

- يُعَرِّدُ.
- يَرْتَجِفُ.
- يَبْتَعِدُ.

- اقرأ القصة الآتية بعنوان: "نصيحة الببغاء"، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

نصيحة الببغاء



سقطت الثلوج، وصارت الحياة قاسية لا يُحتمل عند سُكَّانِ الغابة، وأخذ كلُّ واحدٍ يُكجِّرُ في إيجاد مأوى دافئ له. تعاوتت الأرابيت، وحفرت أنفاقا عميقة تحت الأرض، أما اللقائِقُ البِيضَاءُ فَقَدْ هاجرت بحثًا عن الدِّفءِ، ولم يبق في الغابة إلا ثلاثة طيور لم تنبذ إلى وسيلة تُنقذها من بُرودة الشتاء.

اجتمعت الطيور الثلاثة تحت شجرة كبيرة؛ ليُختمن بأغصانها بعد أن تهدمت بيوتها، ولم تجد مكانًا تآوي إليه. تكلم العصفور المقطل بالتلج، وهو يرتعد قائلاً: «بتيت بيتًا من الرشي الملوّن، كان دافئًا، لكن الماء الذي تسرب إليه هدم جذرائه فوق رأسي». قالت الحمامة المترجفة: «جمعت الأغواذ من هنا وهناك، وبتيت بيتًا جميلًا، لكن الهواء البارد تسرب إليه من خلال الثقوب، فأفسى بارئًا لا يُحتمل». سكتت الحمامة ومنقارها يرتجف من شدة البرد. قالت البجعة وجسمنها ملطخ بالطين: «من طين التهر بتيت بيتًا من أجمل البيوت، ولكنه تهدم عليّ عندما تراكمت عليه الثلوج». ثم صفت الجميع متألين. فجأة، ظهر ببغاء جميل، حط على غصن قريب منهم، نظرت إليهم، فعرف أنهم يعانون مشكلة كبيرة، سألتهم عنها، فأخبروه.

فكر الببغاء ثم قال: «بتعاؤنكم تبنون بيوتًا تصمد بوجه الريح والمطر»

بدأت البجعة تجلب الطين، والحمامة تُخضِرُ الأعواد والأخشاب الصغيرة، والعصفور يُغلب الرشي من كلِّ مكان، أما الببغاء فكان يُساعدهم في البناء.

بعد فترة قصيرة ارتفع وسط الغابة بيت جميل جدًا، مبني من الطين، وسقفه من الخشب، وتكسوه من الداخل بالريش. وفي المساء كان الجميع يتسامرون فيه بفرح وسعادة.



نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

4. من قائل هذه العبارة : " سأبقى هنا معكم وأظن أن ظلالها ستوفر لي نوماً هادئاً " ؟

- أ. الجد
ت. الراوي
ب. الأب
ث. الشجرة

5. أين وقعت أحداث القصة ؟

- أ. الريف .
ت . الغابة .
ب. المدينة
ث. البستان

6. ما شعور زوجة الأخ في هذه العبارة " تجمدت ابتسامة الترحاب المعتادة على شفيتها " ؟

- أ. الفرح.
ت. الكره والحقد.
ب. الدهشة والمفاجأة
ث. السعادة

7. اختر المعنى المناسب لكلمة (القيظ) في جملة " توفر لي نوماً هائناً في أيام القَيْظ الآتية "

- أ. البرد الشديد
ت . الحر الشديد
ب . الصقيع
ث . الحزن

8. اختر الفاعل في جملة (غرس والدي الصفصافة في دارنا .)

9. ما نوع النص ؟

- أ. نص معلوماتي
ت. نص سردي
ب. نص وصفي
ث. نص إقناعي

10. حدد الجملة الفعلية من الجمل الآتية:

- أ. بعد أن صارت طولي .
ت. كبرت الصفصافة وثنخ جذعها
ب. الصفصاف يعشق الماء.
ث. هي تابعت نموها عبر الزمن

11. اختر الفاعل في جملة (تابعت الشجرة نموها عبر الزمن)

- أ. تابعت
ت. نموها
ب. الشجرة
ث. الزمن

12. المغزى من القصة :

- أ. الصبر على الظروف الصعبة
ت . من ليس له ماضي ليس له حاضر
ب . بيوت القرية مصنوعة من الصفصاف
ث . أن نعتني بالأشجار

نماذج تجريبية على نمط هيكلية الاختبار الوزاري

almanahj.com/ar
منهاج الامتية

الصَّفصَافَةُ



كانت شجرة الصَّفصَافِ الطَّرْنَةُ أحرماً ثَبَّتَ عليه نظري، وأنا أفتَحُ باب بيتنا لأغلقهُ مُودِعاً، في رحلَةٍ قَدَرْتُ أَنهَا لَنْ تَطُولَ.
عَرَسَ والدي الصَّفصَافَةَ في أرضِ دارنا الواسعةِ. وعَكفْتُ -أنا- على سِقَاتِهَا يَوْمِيّاً، فالصَّفصَافُ يَغشَى الماءَ، وَنَعْيُهُ غَيّاً... نَمَتِ الصَّفصَافَةُ بنشاطٍ ملحوظٍ، وبعدَ أَنْ صَارَتْ طُولِي - يَوْمَهَا - تَفَرَّعَ جَذعُهَا الغَضُّ إلى فرعينِ صغيرينِ على شَكْلِ الرَّقَمِ (سبعة)!

قال جَدِّي: عندما تكبُرُ هذه الصَّفصَافَةُ وبشَتْدَ عودِها ستكوُنُ عموداً جيّداً للبيْتِ الَّذِي سَنُعَمِّرُهُ لَكُمْ.

قال أبي: سأبقى هنا؛ فعَكم، وأظنُّ أَنْ ظلالِها ستوفِّرُ لي نوماً هانئاً في أيامِ القَيْظِ الأثيَةِ.

وَكُنْتُ - في سري - أتمنى أَنْ أقطعَ الغصنَينِ لأصنعَ مِنهُما (نَقِيْفَةً) لصبيدِ العَصافيرِ. ولولا خوْفِي، مِنْ غَضَبِهِ وَعَتَبِ جَدِّي لَنَقَدْتُ فِكْرِي، رَغْمَ معرفتي أَنْ (نَقِيْفَةً) البَسَنديانِ هي الأَفْوى والأَفْضَلُ!
كَبُرَتِ الصَّفصَافَةُ، وَنَعْنُ جَذعُهَا، وَرَكِبَتْ جَدِّي جِصانَ الذَّكْرَى، غادَرْنَا بِعُرْقَةٍ لا تَنزَالُ تَلْسَعُ رُوحِي، ودونَ أَنْ يُعَمِّرَ المَازِلَ المُتَبَعِي لوالدي وأُسرتِهِ.

ويومَ أَنجَبَتِ القِطَّةُ التي تَرَبَّيْتُهَا جَدَّتِي بَيْنَنَا، أَعَجَبَنِي أَحَدُ مَوالِيدِهَا، وَصَرَتْ أَحْمَلُهُ كُلَّ يَوْمٍ إلى جَدْعِ الصَّفصَافَةِ. أَمْسَدُ على وَترِهِ المَلوَّنِ الجَميلِ النَّاعِمِ. بعدَ أَنْ أَمْلَأُ قَمَّةَ الصَّغِيرِ بالطعامِ، وفيما كُنْتُ أَسْتَنِدُ بيدي اليُمْنَى إلى جَدْعِ الصَّفصَافَةِ، كانَ يَلْعُقُ بلسانِهِ الذَّقِيقِ الأَمْلَسِ باطنَ يدي اليُسْرَى، فصارَ باطنُ يدي يَحْكُمِي، وَيُبَشِّرُنِي جَدَّتِي بِأَنِّي سأقبُضُ مَالاً، وَكَلِمَا ازدادَ الخَلُّ كانَ المَالُ أَوْفَرَ.

بعدَ ذلكَ طَلَرْتُ إلى مَدِينَةٍ ظَلَّتْ شوارعُها العَرِيضَةُ والمغمُورَةُ بالمالِ تَجُوسُ في رأسي، فَلَمَسْتُ أولَ ريفِي يصعدُ إلى المَدِينَةِ، وَلَنْ أَكوُنَ الأَخِيرَ! إلا إذا غَرَزْتُ كُنْثَ الإِسْمَنْتِ الجافَةَ وعوادمَ السِّيارَاتِ وأبوأَها كلَّ هذه اليابِسَةِ الشاسِعَةِ. ولكنِّي مِنْ أوائلِ الَّذِينَ قَرَرُوا الصُّعودَ إلى الرِّيفِ. ذلكَ التَّعَمُّمِ الَّذِي هَجَرْتُهُ مُنْذُ أُمِّدٍ بَعِيدٍ.

وهنا أَفْرَعُ بابَ البيْتِ إِيَّاهُ، الَّذِي صَارَ في حَوْزَةِ أَخِي الأَكْبَرِ - بعدَ أَنْ رَحَلَ والدي إلى مَثْواؤِهِ - ويَحْكُمُ الأَمْرَ الواقِعَ.

فتحت زوجة أخي الباب وتجددت ابتسامة الترحاب المعتادة على شفتيها، عندما لخطت أنني أحبل أمبعتي كلها، ورمت علي نظرة لا جفد فيها، ولكنها تكاد تنطق، إلى أين؟ البيت ضيق وأولادنا كثيرون! تجاهلت ما فهمت، وأنجبت إلى آخر شيء ودعته عند رحيلي القديم، إلى الصفصافة، فإذا بها قد حلقت عالياً نحو السماء، إذ هي تابعت نموها عبر الزمن، وتوقفت أنا عن ذلكنا وقفت قريبها، مددت إليها يدي، وتذكرت مولود القطة الجميل، والحصول على قطة صغيرة وجميلة - وكل صغير جميل ميسور في قريتنا، ولكنني للوصول إلى نقطة تلاقى فرعي الصفصافة أحتاج إلى سلم كثير الدرجات، وليس أمناً لمن هو في مثل سني الرقي على سلم قديم.

1. علام تدل العبارة التالية (إن شجرة الصفصاف مازالت طرية) ؟

- أ. أن الصفصافة مازالت غرسة صغيرة
ب. أن الصفصافة تبقى هشة
ت. أن أغصان الصفصاف رقيقة
ث. أن أغصان الصفصاف ناعمة

2. متى روى الراوي قصته مع الصفصافة؟

- أ. بعد عودته من الغربية.
ب. عندما كان صغيراً
ت. بعد موت جده
ث. بعدما توفي والده

3. بم شبه الراوي شجرة الصفصاف في نهاية القصة؟

- أ. بالطائر.
ب. بالعمود.
ت. بالنعيم.
ث. بالسلم.

9. ما نوع النص؟

- أ. نص معلوماتي
ب. نص وصفي
ت. نص سردي
ث. نص إقناعي

10. أي الكلمات التي كتبت ألف تنوين الفتح كتابة صحيحة

- أ. شجرتن - صفصافًا
ب. زمنن - ماءا.
ت. جذعا - عمودًا
ث. سلمن - قديمًا

11. اختر الفاعل في جملة (تابعت الشجرة نموها عبر الزمن)

- أ. تابعت نموها
ب. الشجرة
ت. الزمن
ث. الزمن

12. المغزى من القصة :

- أ. الصبر على الظروف الصعبة
ب. بيوت القرية مصنوعة من الصفصاف
ت. من ليس له ماضي ليس له حاضر
ث. أن نعني بالأشجار

4. من قائل هذه العبارة: " سأبقى هنا معكم وأظن أن ظلالها ستوفر لي نوماً هادئاً" ؟

- أ. الجد
ب. الأب
ت. الراوي
ث. الشجرة

5. أين وقعت أحداث القصة ؟

- أ. الريف.
ب. المدينة
ت. الغابة.
ث. البستان

6. ما شعور زوجة الأخ في هذه العبارة " تجمدت ابتسامة الترحاب المعتادة على شفتيها " ؟

- أ. الفرح.
ب. الدهشة والمفاجأة
ت. الكره والحقد.
ث. السعادة

7. اختر المعنى المناسب لكلمة (القيظ) في جملة " توفر لي نوماً هائئاً في أيام القيظ الآتية"

- أ. البرد
ب. الصقيع
ت. الحزن
ث. الشاليعر الشديد

8. اختر الفاعل في جملة (غرس والدي الصفصافة في دارنا .)

- أ. غرس
ب. والدي
ت. الصفصافة
ث. دارنا

1. ما معنى العبارة التالية (وأكل الأخضر واليابس) ؟

- أ. أكل كل شيء في المدينة
ت. أكل جزءاً وأبقى بعض الطعام
ب. أكل ما لونه أخضر فقط
ث. أكل كل شيء جاف فقط

2. بم تتصف شخصية الرجل الذي حذر أهل المدينة من قدوم الجراد ؟

- أ. الثرثرة والكلام الكثير
ت. الشجاعة وحسن الخلق
ب. السذاجة
ث. الإهمال

3. ما الشيء الذي لم يفعله أهل القرية لمنع الجراد من الاستقرار في مدينتهم ؟

- أ. لم يغنوا ولم يرقصوا.
ب. لم يشكروا الرجل الذي حذرهم .
ت. لم يخيטوا الملابس الخاصة لمواجهة الجراد.
ث. لم يمنعوا الجراد من الاستقرار ولم يطردوه.

4. ما الجملة التي تتضمن تضاداً من الجمل التالية ؟

- أ. أتى الجراد من حيث لا يعلمون .
ب. كانوا يتكلمون كثيراً ويعملون قليلاً .
ت. كان أهل المدينة يكثرون من الكلام .
ث. شكروا الرجل الشجاع وكرم أخلاقه .

الاسم: _____
الصف: _____

UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION
Al Dahfra
Al Selaa School



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
الظفرة
مدرسة السلا

نموذج اختبار لمادة اللغة العربية للفصل الدراسي الثالث

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الجرادُ في داخلِ المدينة



في زمنٍ بعيدٍ وفي مدينةٍ بها الكثيرُ من الأهارِ والحقولِ لم يعرفَ أهلُها أبداً الجوعَ والفقرَ أو حتى الحزنَ. كان أهلُ هذه المدينة يكثرُونَ مِنَ الكلامِ، والثرثرةِ التي لا داعيَ منها، وكانوا يُعملُونَ عملَهم في الحقولِ بسببِ كثرةِ الكلامِ والثرثرةِ، فكانوا يَعْمَلُونَ قليلاً ويتكلمُونَ كثيراً.

وفي يومٍ أتى رجلٌ يُقيمُ في أحدِ الجبالِ يُحذِرُ أهلَ المدينةِ مِنْ قُدومِ أسرابِ الجرادِ الكبيرةِ، فشكَّرَ

أهلَ المدينةِ الرجلَ الشجاعَ وكرمَ أخلاقه، ولم يُنظِمِ أهلُ المدينةِ أُمورَهُمْ لمواجهةِ أسرابِ الجرادِ الكثيرِ. ولكنهم ألقوا الشجرَ، وهجوا الجرادَ ودموه، وألفَ المَلَحِنُونَ والمُطَرَّبُونَ الأغانيَ عن الجرادِ، وقال بعضُ الحكماءِ: إنَّ الجرادَ سَتَيزُومُ كما هُزِمَ سابقاً مِنْ قِبَلِ الأُممِ السَّابِقَةِ، وقامَ الخيَّاطُونَ بِتفصيلِ ملابسٍ خاصَةٍ بِمُحازَرةِ الجرادِ.

وقامَ الناسُ بِكتابةِ عباراتٍ تُهينُ الجرادَ وتَسَهِّزُ بِهِ كثيراً، وخطَبَ الخطباءُ خطباً طويلةً تُستهينُ كَلِيباً بالجرادِ، وقال رجلٌ عجوزٌ حكيمٌ: قَبْلَ أَنْ يَهْرَمَ الجرادُ نريدُ أَنْ نَسْتَكْشِفَ لماذا سيأتي الجرادُ إلى بلدنا مِنَ الأساسِ، هل أتى عقاباً، أم أتى مع الرِّيحِ.

وفجأةً، وبينما كانَ الجميعُ مُنْشَغِلاً في الكلامِ والحديثِ، أتى الجرادُ مِنْ حيثُ لا يعلمُونَ، وأكَلِ الأَخْضَرَ واليابسَ، واستقرَّ في هذه المدينةِ دونَ أَنْ يَزْحَلَ يوماً مِنَ الأيامِ، فقد أحبَّ هذه المدينةَ، وأنشغالَ أهلها بالكلامِ.

5. من قائل هذه العبارة: " إن الجراد سيهزم كما هزم سابقاً " ؟

- أ. الرجل العجوز الحكيم
ت. الخطباء
ب. الحكماء
ث. الرجل الشجاع

6. أين وقعت أحداث القصة ؟

- أ. الريف .
ت . الغابة .
ب. المدينة
ث. البستان

7. ما الصفة التي تميز بها أهل المدينة ؟

- أ. الضعف
ت. الغباء.
ب. التسامح
ث. الثرثرة

8. الفكرة الرئيسية التي تتحدث عنها القصة هي :

- أ. الجراد وقوته ، وكثرة أكله
ت . موقف أهل القرية من قدوم الجراد
ب . مهن أهل القرية وأعمالهم
ث . وصف جمال القرية قبل هجوم الجراد

9. اختر الفاعل في جملة (قامَ الناسُ بكتابة عباراتٍ مهينة

- أ. قامَ
ت. عباراتٍ
ب. الناسُ
ث. الجراد
للجراد.)

10. ما نوع النص؟

- أ. نص معلوماتي
ت. نص سردي
ب. نص إرشادي
ث. نص إقناعي

11. أي الخيارات التالية التي كتبت ألف تنوين الفتح بطرية صحيحة:

- أ. جرادن - ريفًا.
ت. الغابةً - شجاعن
ب. زمناً - أبدًا.
ث. رجلن - حكيمًا

12. ما السبب في استقرار الجراد في المدينة كما ورد في نهاية القصة؟

- أ. لأنها جميلة وفيها طعام كثير .
ب. لأن أهلها سمحوا للجراد بالبقاء .
ت. لأن أهلها لم يحاربوا الجراد .
ث. لأن الجراد كان أقوى من أهل المدينة .

الروابط التفاعلية :

<https://2u.pw/eV5ak>

<https://2u.pw/navtM>

<https://2u.pw/1N1cp>

<https://2u.pw/FZAcr>



نَتَمَنَى لَكُمْ التَّوْفِيقَ وَ النِّجَاحَ

المناجاة الإيمانية