

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الرابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11:51:18 2024-05-16

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الرابع"

روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[التوزيع الزمني للخطة الفصلية للمقرر](#)

1

[كتاب النشاط المجلد الثالث](#)

2

[كتاب الطالب المجلد الثالث](#)

3

[أسئلة الامتحان النهائي المنهج المتكامل الالكتروني](#)

4

[أسئلة الامتحان النهائي الورقي المنهج المتكامل](#)

5

Academic Year السنة الدراسية	2023/2024
Term الفصل	3
Subject المادة	Arabic language اللغة العربية
Grade الصف	4
Stream المسار	General العام
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الإسئلة الموضوعية / MCQ الإسئلة المتعددة / FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
Exam Duration مدة الامتحان	ساعات
Mode of implementation طريقة التطبيق	Paper-based

Question* السؤال	Learning Outcome/Performance Criteria** نتائج التعلم/معايير الأداء	المهارات والملاحظات		
		المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
1	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يحدد مكان سير الأحداث في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصّة)
2	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يحدد الحدث الذي جاء، أولاً من بين أحداث القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصّة)
3	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يسرّ تصرفات شخصية ما من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصّة)
4	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يحدد المسكّة التي واجهتها شخصية ما من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصّة)
5	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يحدد قائل عبارة ما من عبارات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصّة)
6	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يستنتج مجموعة الصفات التي تنطبق على شخصية ما من شخصيات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصّة)
7	يبيّن تغيّر المواقف الشخصية والتغيير الخلفي.	يبيّن التغيير الجذري من فورة من التغييرات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصّة)
8	يُحدّد تلوّحات الحكاية الخرافيّة.	يحدد الجملة العطفية التي تضمنت معلوماً به	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصّة)
9	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يسرّج جزءاً ما من أحداث القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سري خارجي (قصّة)
10	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يسرّج جزءاً ما من أحداث القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سري خارجي (قصّة)
11	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يسرّ تعريف الشخصية في نهاية القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سري خارجي (قصّة)
12	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يحدد الشخصية التي أعجبته في القصة مع التعليق	سؤال مقالي	نص سري خارجي (قصّة)
13	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يستنتج العبرة التي تعلمها من القصة	سؤال مقالي	نص سري خارجي (قصّة)
14	يستخدِم علامات الترميز: علامة الاستفهام، القطعة، علامة تنصّب، التعلّقين الإثريين، العاص	يضع علامة الترميز المناسبة للفرغ	سؤال مقالي	نص سري خارجي (قصّة)
15	توظّف خصائص الألف المتفصلة في مواقف خياليّة.	يستكمل الجملة باستخدام هوير الرفع المتفصل المناسب.	سؤال مقالي	نص سري خارجي (قصّة)
16	يُحدّد الفكرة (المعنويّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجب	يحدد الفكرة الرئيسية للنص المعنوي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معنوي خارجي
17	يُحدّد الفكرة (المعنويّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجب	يبيّن الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معنوي خارجي
18	يُحدّد الفكرة (المعنويّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجب	يحدد الفكرة لفترة محددة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معنوي خارجي
19	يُحدّد الفكرة (المعنويّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجب	يستنتج فكرة ما من أفكار النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معنوي خارجي
20	يُحدّد الفكرة (المعنويّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجب	يحلّ الظاهرة بربط في النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معنوي خارجي
21	يُحدّد الفكرة (المعنويّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجب	يسرّج معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معنوي خارجي
22	يُحدّد الفكرة (المعنويّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجب	يبيّن المعلومة غير الصحيحة من غيرها من المعلومات	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معنوي خارجي
23	توظّف كهبات في جمل مفيدة، وتُستخدِم الكلمات لتسمية سببها، وارتباطها وأحداثها.	إثبات بعد كلمة معينة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معنوي خارجي
24	يُحدّد الفكرة (المعنويّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجب	يستخلص معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معنوي خارجي
25	يُحدّد الفكرة (المعنويّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجب	يستخلص معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معنوي خارجي
26	يُحدّد الفكرة (المعنويّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجب	يسرّج معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معنوي خارجي
27	يُحدّد الفكرة (المعنويّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجب	يسرّج معلومة ما وردت ذكرت في النص	سؤال مقالي	نص معنوي خارجي
28	يُحدّد الفكرة (المعنويّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجب	يوضح رأي في فكرة من أفكار النص، ويدعمها	سؤال مقالي	نص معنوي خارجي
29	يكتُب تلوّن ألب النصب كنبه صحبته.	يختار من بين الفوسين الكلمة الصحيحة لإثبات	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معنوي خارجي
30	يكتُب لأموضا سريّة ووضويفاً لقطعا سبوا وإصباحا لإفهامت لتكشمل بعض التفاصيل المختارة بعدا	يكتب لقطا وصفات في حدود لحدودية أسطر حول موضوع محدد.	سؤال مقالي	مهارة كتابية
31	يثلث لرسام الحروف العربيّة فرعايا قوايط خط الشخ	يثلث عبارة بخط جميل	سؤال مقالي	مهارة كتابية

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.

قد تظهر الإسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة النسخين G3 وG4.

** As it appears in the textbook, LMS, and (Main IP).

كما وردت في كتاب الطالب، وLMS والصفحة التعليمية.