

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف كتاب دليل المعلم لغير الناطقين باللغة العربية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[كتاب الطالب](#)

1

[كتاب النشاط](#)

2

[مذكرة المهارات النحوية](#)

3

[مذكرة المهارات الهجائية](#)

4

[الإطار العام لمعايير ومحاور اللغة العربية](#)

5



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

# العربية جمعنا

تم تحميل هذا الملف من  
سلسلة تعليمية للتأطيقين بغيرها

دليل المعلم

موقع المناهج الإماراتية

[Manahj.com/ae](http://Manahj.com/ae)



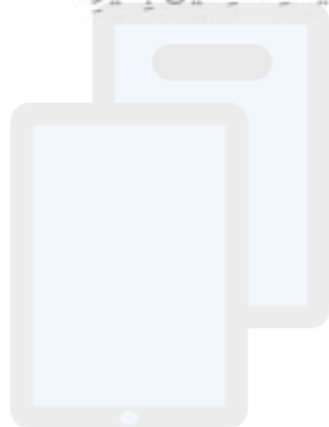
المستوى

04



# العربيز جتعبنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها



تم تحميل هذا الملف من

موقع المنهج دليل المعلم  
المستوى الرابع

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

المجلد الاول



1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

هذا دليل المعلم لمنهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، المكوّن من 10 مستويات، والمبني بحسب مستويات الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات، بعد مواضعه بما يتناسب مع اللغة العربية.

ويركز هذا المنهج على تعليم المهارات اللغوية الأربعة: الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة، بهذا الترتيب بما يتناسب مع كل مستوى. وهو لا يركز على تعليم المفاهيم اللغوية من نحو وصرف وبلاغة وإملاء بشكل مباشر، لكنه يقدمها وظيفيًا، في سياقات لغوية حية، من الممكن أن يتعرض لها المتعلم في أي وقت، وفي أي مكان داخل المدرسة أو خارجها، مع التركيز على تأسيس المتعلمين الصغار على قاعدة متينة بإكسابهم مهارات الوعي الصوتي من الدرس الأول في المستوى الأول.

يعتمد المنهج الطريقة المباشرة في تعليم اللغة الثانية، إذ لا توجد لغة وسيطة، سعيًا نحو تحقيق مفهوم الغمر أو الانغماس اللغوي الذي يضمن فاعلية أكبر في تشرب اللغة الثانية، مع تأكيد حصة مهارتي الاستماع والمحادثة، وذلك بجعلها عنصرتين أساسيتين في كل درس. ويُدرّس النحو الوظيفي ضمناً في سياق الحديث عن المهارات المختلفة، إما بتعريض المتعلمين إلى الأنماط والتراكيب اللغوية البسيطة والجميلة في سياقات طبيعية من حوارات أو قصص حتى تتطبع في ذهنه، أو عن طريق محاكاة الأنماط الذي استُخدم في المستويات الأولى.

ولكن اعتماد الطريقة المباشرة في هذا المنهج لا يعني الاستغناء الكلي عن الطرق الأخرى التي أثبتت نجاحها أيضاً عبر عقود طويلة في جوانب بعينها من مثل الطريقة التواصلية التي تفسح المجال للطلبة كي يمارسوا مهارة المحادثة واستخدام المفردات الجديدة في جمل وحوارات من واقعهم اليومي، إلا أن المنطلق الرئيسي سيكون عبر الطريقة المباشرة.

وتُعد طريقة الانغماس اللغوي من طرق تعليم اللغات التي أثبتت نجاحها في موطنها الأصلي في كندا، ولكن تطبيقها على تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لا بد أن يكون محدوداً، وهو ما يمكن أن نطلق عليه الانغماس الجزئي، لأن المجتمعات العربية عامة تجري أحاديثها اليومية بالمستوى العامي، وهو مغاير إلى حد كبير عن المستوى الفصح الذي يتم تعليمه منهجياً، لذلك يصبح الانغماس اللغوي مقصوراً على البيئة المدرسية، أو على سيناريوهات معدة سلفاً، أو في مدن اصطناعية أو غرف دردشات افتراضية، وهذه الخيارات التي طرحها أحد الباحثين سابقاً تفتقد إلى الطبيعية وإلى مصداقية الحياة اليومية.

وهذا المنهج هو نتاج عمل متواصل لفريق من المتخصصين الذين يتنوعون ما بين أكاديميين ومعلمين وباحثين، استضافوا بعدد لا حصر له من المصادر والمراجع والمناهج الموجودة قديماً وحديثاً، أملاً في أن يكون كما حُطّط له، منهجاً حديثاً وعصرياً، يقدم لغة عربية فصيحة ولكن غير متقكرة، لغة قريبة من الحياة اليومية، وفي الوقت نفسه دون استخدام الكلمات العامية لأي لهجة كانت.

ولأن هذا المنهج وُضع في دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تحظى بوجود أكثر من 200 جنسية تحيا بتعايش وتناغم على أراضيها، فإنه حرص على الاستفادة من هذه الميزة، وأن يقدم اللغة العربية المنتهية مع اختلاف متلقيها، وأن يلامس من خلال نصوصها وأدواتها وجدان المتعلمين المختلفين بالتفاتة إلى ثقافتهم، وحضاراتهم، ومعالم دولهم التي ينتمون إليها، حتى يجد كل متعلم شيئاً منه في صفحات هذا المنهج الثري.

وقد استفاد مؤلفو هذا المنهج من أفضل الممارسات في تعليم اللغات، وانتقوا من بين الممارسات التي تُستخدم لتعليم اللغة العربية للناطقين بها ما يمكن أن يفيد في تعليمها للناطقين بغيرها، كما أضافوا الكثير من الممارسات الخاصة بتعليمها بوصفها لغة ثانية، دون أن يغفلوا أهمية الاطلاع على التجارب الناجحة في تعليم اللغات العالمية بوصفها لغة ثانية أيضاً، والإفادة منها في جميع المستويات.

ولا يخفى أن المتعلمين يتفاوتون في درجات تلقيهم المعلومات، وفهمهم لها، كما يختلفون في طريقة تلقيهم المعلومة نفسها؛ فمنهم المتعلمون البصريون، ومنهم المتعلمون السمعيون، ومنهم النصيون المتعلمون بالقراءة والكتابة، ومنهم المتعلمون الحركيون، وقد راعى فريق التأليف هذه الاختلافات الفردية، وحرص على أن يقدم ناتج التعلم الواحد بعدة طرائق.

ولا تنتهي حدود هذا المنهج عند القاعة الصفية أو البيئة المدرسية، بل إنه يمتد ليشمل حياة المتعلم اليومية كافة، وكثير من الأنشطة تم تصميمها بحيث يجد المتعلم نفسه مضطراً لكي يتواصل باللغة العربية مع شخص خارج حدود المدرسة كي يحصل على الإجابة المطلوبة. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن هذا المنهج يوجه أنظار المتعلمين إلى أن اللغة الثانية يمكن أن تُمارس أيضاً في البيت وفي الشارع وفي المتاجر وفي العيادات وفي أي مكان، المهم فقط أن تبدأ في استخدامها والتحدث بها، وسيساعدك الجميع على مواصلة الحديث بها.

## المنهجية

أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها:

### ★ أهداف لغوية:

- ◀ التمكن من المهارات اللغوية
- ◀ إدراك جمال اللغة العربية.

### ★ أهداف اتصالية:

- ◀ التواصل باللغة العربية بجميع مهاراتها.

### ★ أهداف ثقافية:

- ◀ فهم التاريخ، والثقافة، والحضارة العربية.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

حتى الآن يتضمن المنهج المصادر الآتية:

★ كتاب الطالب. (وهو يجمع بين النصوص والأنشطة)

★ دليل المعلم. (توجد نسخة ورقية ورقمية من كتاب الطالب ودليل المعلم).

alManahj.com/ae

★ النصوص المسموعة. (تتضمن القصص، والأغاني، والمقالات، والحوارات)

## قبل أن نبدأ: متطلبات أساسية

- ★ من المهم أن يعرف المتعلمون مسبقاً أن لديهم كتاباً واحداً فقط، لكن هذا لا يعني أن هذا هو كل ما سيحتاجون للرجوع إليه لتعلم اللغة العربية. هناك الكثير من النصوص الجميلة التي يمكن أن نقرأها بعيداً عن هذا الكتاب، مثل القصص المصورة، والقصص القصيرة، والروايات، والشعر.
- ★ جميع الموضوعات تم اختيارها بعناية، بحيث تتناسب مع اهتمامات المتعلمين المختلفة، وميولهم.
- ★ توجد عشرة نصوص استماع في كل مستوى (عدا المستوى الأول)، وهي مكوّن أساسي من مكونات المنهج، ودونه لا يكتمل تحقق نواتج التعلم المنصوص عليها، لذلك يُعدّ الدخول إلى المحتوى السمعي الخاص بهذا المنهج أمراً ضرورياً، وإلا فإن جميع دروس نصوص الاستماع ستصبح عديمة الجدوى.
- ★ التزمنا في معظم المستويات (ما عدا المستوى الأول) بترتيب ثابت للدروس وفق المهارات: الاستماع، ثم المحادثة، ثم القراءة، ثم الكتابة، وذلك لأن السمع أبو الملكات اللسانية، والإنسان يحتاج لأن يسمع أولاً حتى يتعلم أن يتكلم، ومنها يبدأ صقل مهارة المحادثة، وبعد ذلك يمكن أن يتعلم القراءة، ويقدر تمكنه منها يمكن أن يتمكن من مهارة الكتابة. ومن ناقل القول إننا هنا لا نقصد مجرد القدرة على تفعيل المهارة نفسها، بل القدرة على تحقيق مستويات عالية من الكفاءة في كل منها.
- ★ لا يوجد كتاب منفصل للأنشطة، إذ يتضمن كتاب الطالب النصوص القرائية والأنشطة بشكل مكمل لبعضه على صفحتين متقابلتين لكل مهارة، حتى تكون المادة خفيفة، ويمكن دراستها من كتاب واحد، ومن الممكن أن يستأنس المعلم بمصادر قرائية خارجية يوصي بها المتعلمين كي يتدربوا على القراءة.
- ★ الكتاب مقسم إلى وحدتين، وكل وحدة مقسمة إلى 5 دروس، وكل درس مقسم إلى 10 صفحات تبدأ من صفحة النواتج التي حرص فريق التأليف على وضعها في بداية كل درس حتى يسهل الرجوع إليها وإن تكررت من درس لآخر، تتلوها صفحة القاموس، وبعد ذلك تأتي كل مهارة في صفحتين متقابلتين. هذه هي البنية الثابتة التي تسير عليها جميع الدروس من المستوى الثاني إلى المستوى العاشر. أما المستوى الأول ففيه اختلاف بسيط لأنه تأسيسي، وتم التركيز فيه على الاستماع والمحادثة أكثر من القراءة والكتابة، فجاءت بنيته مختلفة قليلاً.
- ★ جميع نصوص الاستماع من أغاني، وقصص، وحوارات، وغيرها يمكن الوصول إليها عن طريق مسح (رمز قارئ الاستجابة السريع QR code) الموجود في الكتاب، وهذا يعني ضرورة الاتصال بالإنترنت للوصول إلى النص، لذلك تأكد من قدرتك على الاتصال بالإنترنت قبل بدء الدرس.

## المفردات

- أولى الدعامتين اللتين يقوم هذا المنهج بشكل أساسي عليهما: المفردات والمهارات.
- هذه فرصة المتعلمين لاكتساب الكثير من المفردات، والبيئة الصفية خصوصاً، والمدرسية عموماً، صالحتان لأن يكتسب المتعلم الكثير من المفردات إن التزم الجميع بالتحدث باللغة العربية خلال وقت الحصة، وكان جميع المتحدثين باللغة العربية في المدرسة مستعدين لأن يكونوا معلمين لها بالممارسة الفعلية، بالتحدث بها مع متعلميها الناطقين بغيرها، حتى يسمعوها في سياقات حقيقية، ويعرفوا المفردات من جهة، والتنغيم والإيقاع الصحيح الذي يتغير المعنى وفقه من سياق لسياق من جهة أخرى.
- يتضمن كل درس 8 مفردات أساسية، وخلال الفصل الدراسي الواحد يتعرض المتعلم لحوالي 80 مفردة جديدة، في حال تمت تغطية دروس جميع الكتاب، لأن الكتاب يتضمن 10 دروس.

وفي كل درس يوجد في دليل المعلم مفردات إثرائية، يمكن تمريرها خصوصا للمتعلمين الذين يتفوقون على أقرانهم في حفظ المفردات واستحضارها واستخدامها في سياقاتها المناسبة.

بنهاية العام الدراسي يُفترض أن يكون كل متعلم قد تعرض لحوالي 240 مفردة جديدة.

والمتعلم الذي سينيها دراسة المنهج كاملا سيكون قد تعرض إلى 2400 مفردة جديدة رئيسية، وهذا عدد مناسب إذا وضعنا في أذهاننا أن الإنسان العربي الطبيعي يستخدم حوالي 2500 مفردة في حياته، والإنسان عالي الثقافة يستخدم حوالي 5000-4000 مفردة في حياته.

وقد تم اختيار المفردات وفق معايير الشيوخ، والسهولة، والحاجة، والتدرج (معايير د. داود عبده).

حرصت لجنة التأليف على تدوير المفردات في المهارات الأربعة التي تشكل الدرس الواحد، وذلك بتعريض المتعلم لها على صفحات الكتاب، أو بطلب توظيفها في نصوص المحادثة أو الكتابة التي تُطلب منه، حتى تبقى حاضرة في ذهنه، ويرى الإمكانيات المختلفة التي يمكن أن تأتي المفردة نفسها بها.

★ ستكون الكلمات الجديدة موجودة بشكل أو بآخر في جميع صفحات الدرس الواحد، حتى يألفها الطالب ويحفظها بسبب تكرار وجودها أمامه باستمرار.

★ بُنيت الدروس التالية على أساس من مفردات الدروس السابقة، لأن التعلم عملية تراكمية، لا ينبغي أن تتفصل أجزاءها عن بعضها.

★ ونظراً لأهميتها في بلوغ المتعلم إلى الطلاقة اللغوية على مستوى القراءة والمحادثة، سنركز في المستويات الأولى على الكلمات البصرية جنباً إلى جنب مع تعليم التهجئة.

## موقع المناهج الإماراتية

### المهارات

ثاني الدعامتين اللتين يقوم المنهج بشكل أساسي عليهما.

كل درس يتم تقديمه بترتيب ثابت كما مر، يبدأ بمهارة الاستماع، ثم المحادثة، ثم القراءة، ثم الكتابة، وهذا الترتيب مقصود كما وضعنا من قبل. في كثير من الأحيان ترتبط أنشطة الكتابة بدرس القراءة قبله.

تنوع نصوص الاستماع في أطوالها وفي أجناسها؛ فمنها الأغاني، ومنها القصص، والحوارات، والمقالات، والنشرات الإخبارية، وغير ذلك.

ومن المعروف أن اكتساب المهارات اللغوية يتم بشكل متداخل غير منفصل عن بعضه في الحصة الدراسية وفي الحياة اليومية أيضاً سواء للغة الأم أو للغة الثانية، ولكن التقسيم في الدروس يأتي بغرض التركيز على نواتج تعلم محددة في كل حصة، بحيث تكون بمثابة خارطة طريق يستضيء بها المعلم في توجيه الدرس، والاتصال بالنصوص استقبالا وإنتاجاً، وإنجاز الأنشطة، وتقييم المتعلمين بدقة بعد ذلك. الاستماع..

★ حرصنا على أن تكون النصوص حقيقية، ومن صميم واقع الطالب، في سياقات يحتاج فيها فعليا إلى اللغة العربية.

★ تتدرج النصوص من القصر إلى الطول.

★ تتنوع ما بين الحوارات (محادثات يومية/ مقابلات) والقصص. والنشرات الإخبارية والجوية.

★ تكون هناك الكثير من الأغاني والأناشيد لجميع المراحل والمستويات الدراسية.

★ يسبق كل نص استماع مرحلة نقاش (ما قبل الاستماع) لتقديم الموضوع والمفردات.

★ يعقب كل نص استماع الكثير من الأنشطة التي تثبت المفردات، وتحقق النواتج المتوخاة.



## المحادثة..

- ★ من الضروري أن ينتج المتعلم نصوصه الخاصة بعد أن يمضي وقتًا كافيًا في استقبال اللغة استماعًا.
- ★ أنشطة المحادثة وتكليفاتها قصيرة وغير مرهقة، ولكن هادفة في الوقت نفسه، وتحقق النواتج المطلوبة.

## القراءة..

- ★ من المهارات الاستقبالية أيضا، وهي التي تبني المعجم اللغوي للطالب، وتسهم إلى حد كبير في إكسابه الأنماط اللغوية الشائعة دون الحاجة إلى حشو ذهنه بالقواعد.
- ★ تتنوع النصوص القرائية، وتدرج في الطول.
- ★ تخاطب النصوص القرائية اهتمامات الطلاب المختلفين الذين يدرسون المنهج.
- ★ تُقدّم النصوص القرائية المتنوعة من البيئة والثقافة المحلية إلى العالمية، وكذلك القيم الأخلاقية التي تشترك فيها الإنسانية جمعاء.

## الكتابة..

- ★ لا بد لمتعلم اللغة من ممارسة الكتابة.
- ★ تبدأ الكتابة أولا بالخطوط العامة: المستقيم، والمنحني، والمتعرج.. الخ، لتكون مدخلا لتعلم كتابة الحروف.
- ★ ينتقل الطالب من مستوى تعلم الكتابة بوصفها مجرد حروف إلى الكتابة الإبداعية، بحسب نواتج التعلم المتنوعة.
- ★ تدرج النصوص التي سيكتبها الطالب في الطول والتعقيد مع تقدم المراحل الدراسية.

## النحو

- لا يُقدّم النحو بشكل مستقل في دروس هذا المنهج، بل يُقدّم من خلال السياقات اليومية المألوفة التي يمكن أن يتعرض لها المتعلمون، من المستوى الأول حتى المستوى الخامس.
- جاء هذا الاختيار إيماناً من لجنة التأليف بأن أكثر صعوبة يواجهها المتعلمون الناطقون بالعربية والناطقون بغيرها تكمن في تعلم النحو وقواعده، وقد أثبت عدد من الدراسات أن تدريس النحو الوظيفي يمكن أن يؤدي المطلوب ويصل بالمتعلمين إلى فهم طبيعة التراكيب في اللغة العربية وخصوصية الإعراب ودلالاته، لذلك تم اعتماد هذه الطريقة في مستويات الكتاب المختلفة، مع الإشارة إلى أن تمرير المصطلحات النحوية وشرحها بشكل مبسط يبدأ في المستوى السادس.

## الأصوات (النظام الصوتي للغة)..

- ★ قُدمت الأصوات في المستوى الأول بالطريقة التوليفية التي تجمع بين الجزئية والكلية.
- ★ قُدمت الحروف بالأغاني والأنشطة، في الأسابيع الأولى، ولكن دون تركيز كبير على الحروف تفصيلاً.
- ★ في مرحلة لاحقة، قُدمت الأصوات بترتيبها الألفبائي، لأن الحروف المتشابهة في الشكل الكتابي تأتي متتابعة في هذا الترتيب، وتوجد إمكانية إنتاج مفردات كثيرة بمجرد معرفة أول بضعة حروف.
- ★ تم التركيز على مستويات الوعي الصوتي من البداية: الأصوات/ المقاطع/ الجناس/ الإيقاع/ الكلمات.
- ★ بعد الانتهاء من تأسيس الوعي الصوتي يبدأ تعليم الحروف تفصيلاً، كل أسبوع حرف، بحيث يُغطى من جميع جوانبه: المواضع، والحركات القصيرة، والطويلة، والسكون، والشدة.

## القصص

- القصص مكون أساسي من مكونات منهج اللغة العربية للناطقين بغيرها، في جميع المستويات.
- لا يوجد عدد ثابت للقصص في كل وحدة أو مستوى، إنما تأتي بحسب الحاجة والموضوع وناتج التعلم.
- وقد أثبتت الدراسات أن المتعلم يستطيع أن يكتسب الكثير من المهارات اللغوية وغير اللغوية عبر قراءة القصص أو الاستماع إليها في المستويات الأولى.
- إن الاستماع للقصص في المستويات الأولى أفضل طريقة لإكساب المتعلمين أساسيات الوعي الصوتي، وهذا ما تم.

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية  
alManahj.com/ae

## الأغاني والأناشيد

- توجد الكثير من الأغاني في هذا المنهج، لأن الأغاني -كالطعام- مداخل ممتعة للولوج إلى الثقافات المختلفة والتعرف إليها عن قرب.
- في المستوى الأول والثاني توجد الكثير من الأغاني، ولكنها تقل في المستويات اللاحقة.
- حرصنا في الأغاني على الالتزام بمعايير محددة، منها: قصر المدة الزمنية، وسهولة الكلمات وبساطتها، والتكرار، وأن تكون متنوعة في إيقاعاتها بحيث تقدم الإيقاعات الشرقية والغربية لتلامس المتعلمين المختلفين، ويشعر بارتباط بينه وبين أغنية أو أكثر بسبب طبيعة إيقاعها.
- من المهم أن يتم تشجيع المتعلمين صغارًا وكبارًا على الاستماع للأغاني وترديدها.
- كما توجد بعض الأناشيد المكتوبة نصيًا في كتاب الطالب التي يمكن للمعلم أن يلحنها كما يشاء، ويرددها مع الطلبة.
- ويؤمن فريق التأليف بأن تضمين الأغاني والأناشيد في المنهج بوصفها نصوصًا رئيسية فيه، ومكونًا أساسيًا من مكوناته، يُعد نقطة تميز وقوة، ومن الممكن أن تمرر الكثير من المفردات والتراكيب من خلالها إن عرف كل معلم كيف يوظفها لصالح الدرس ونواتج التعلم الخاصة به.

## الدراما واللعب التظاهري

المنهج غني بأنشطة الدراما واللعب التظاهري، سواء في حصص المحادثة، أو في الحصص المخصصة للمهارات الأخرى. وفريق التأليف يؤمن بأن ممارسة اللغة تتم من خلال أنشطة تفاعلية تعاونية يشترك فيها عدد من المتعلمين، ويقيمها بقية المتعلمين إضافة إلى المعلم. وقد حرصنا على أن تكون موضوعات هذه الأنشطة من واقع المتعلم، بحيث يستطيع الاستفادة منها في حياته اليومية، لا أن تكون أداء جامدًا، أو مجرد جمل يقولها في سياق ارتجالي يبدأ وينتهي داخل الصف. سيجد المتعلمون أنفسهم أحيانًا أطباء، وأحيانًا رواد فضاء، وأحيانًا صحفيين، وأحيانًا رجال إطفاء، وهكذا. كما سيقدمون الكثير من العروض الدرامية حول موضوعات تهمهم.

## الألعاب التعليمية

من باب الرغبة في أن يكون المنهج خفيًا ولطيفًا على المتعلمين، وفي الوقت نفسه يكسبهم الكثير من المهارات والمعلومات، ضمن فريق التأليف المنهج عددًا من الألعاب والأنشطة التعليمية الترفيهية، التي تبدو للوهلة الأولى بالنسبة للمتعلمين وكأنها وقت مستقطع من زمن الحصة الدراسية للترفيه، ولكنه ترفيه موجه، ويحقق نواتج تعلم محددة، يدركها المعلم ويوجه المتعلمين نحوها بطريقته. ما بين الكلمات المتقاطعة، والنسخ المتنوعة للعبة السلم والشعبان، وشبكة الحروف أو الكلمات، وأنشطة الرسم والتلوين، وصنع البطاقات وكتابة الرسائل، وغير ذلك، سيجد المتعلمون الكثير من المتعة المقصودة، التي هي غاية عند الجميع سواء فريق التأليف أو المعلمين، كي يكون تعلم اللغة العربية مسليًا وجاذبًا.

## القاموس

القاموس في هذا المنهج مميز وفريد من نوعه. هو مميز بطريقته التي تعتمد على التنوع والتدرج في عرض المفردات التي تم اختيارها بعناية بحيث تتناسب مع المتعلمين الناطقين بغير العربية، الذين يحتاجون لبناء قاموس لغوي شخصي من الصفر. وقد تم تقسيم القاموس في كتب هذه السلسلة على هذا النحو:

★ المستويات 1-4: معجم مصور.

★ المستويان 5-6: معجم نصي.

★ المستويان 7-8: معجم خاص، الكلمة موجودة دون صورة أو شرح، والطالب يرسم أو يكتب المعنى باللغة التي يريد.

★ المستويان 9-10: معجم خاص، يختار كل طالب المفردات التي يحتاج لإضافتها لقاموسه الشخصي.

الهدف من هذا التنوع هو أن يتناسب كل نوع مع اختلافات المتعلمين في المستويات المختلفة في طريقة اكتساب المعلومة، أما الهدف من التدرج فهو كي يكون متناسبًا مع النضج الإدراكي لهم، فمن غير المنطقي أن نطلب من متعلم في المستوى الأول أو الثاني أو حتى الرابع أن يقوم باختيار المفردات التي لا يفهمها كي يكتبها بنفسه في صفحة القاموس في بداية كل درس، أو أن نجزم بأن المتعلمين في المستوى التاسع أو العاشر متساوون في حصيلتهم اللغوية من المفردات، وسيظهر هذا التفاوت جليًا حين يلتحق طالب جديد قادم للبلاد للتو، ويبدأ أولى خطواته في مشوار تعلم اللغة العربية وهو في المستوى التاسع أو العاشر.

## الخط

يولي هذا المنهج اهتمامًا خاصًا بالخط، مع إدراك فريق التأليف جيدًا أن جيل اليوم يكتب على الشاشات أكثر مما يكتب على الورق، إلا أن فن الخط له خصوصية عند العرب منذ القدم، ولا بد أن يطلع متعلم اللغة العربية على هذا الفن الخاص جدا، الذي تطور وغما كثيرا عبر التاريخ، وأن يعرف ويميز ويكتب على الأقل الأنواع الرئيسية الشائعة من الخطوط.

يبدأ تعلم الخط من دروس المحاكاة الخطية البسيطة في المستوى الأول، ويستمر حتى آخر مستوى.

## القيم وبناء الشخصية

لا نقصد بهذا المنهج أن نعلم اللغة العربية فقط، لأنه يخاطب بشرًا وليس روبوتات أو كائنات غريبة، لذلك كان من أولوياتنا أن يساهم هذا المنهج في بناء شخصية المتعلم الذي يبدأ في دراسته منذ صغره، وأن يدلّه على القيم الخلقية الحسنة، والأخلاق القويمة.

تأتي القيم الأخلاقية ضمناً في الدروس، بشكل غير مباشر، بحيث يدرك المتعلم نفسه الصواب من الخطأ ويستطيع تمييزهما من بعضهما.

كما أن هذا المنهج أيضا يساهم في بناء المهارات الاجتماعية لدى المتعلم، حتى يكون قادراً على الانخراط في المحيط حوله ابتداءً من المدرسة وانتهاءً بالمجتمع، ومن المهم أن يستطيع أن يعبر عن نفسه في المواقف المختلفة باللغة العربية إن احتاج إلى ذلك.

تم تحميل هذا الملف من

## الثقافة

اهتم هذا المنهج بالثقافة العربية الأصيلة، وحرص على أن يقدمها للمتعلمين في مختلف المستويات. كما أنه اعتنى عناية خاصة بالثقافة الإماراتية التي ينبع منها، وحرص على التعريف بها، وبدولة الإمارات عموماً، وماضيها وحاضرها وإسهاماتها على الصعيد العربي والعالمي.

لكن أيضا كان لهذا المنهج ميزة مهمة، وهي الالتفات إلى ثقافات الشعوب الأخرى، التي من الممكن أن يكون المتعلم قادماً منها، لأن الثقافات تتحاور وتتبادل الخبرات، ومن الجيد أن يستطيع أحد المتعلمين تقديم معلومة إضافية للنص الموجود في الدرس، لأنه يعنيه، ويلامس شيئاً خاصاً به، وبهذا يساهم المتعلمون أنفسهم في إثراء الدروس التي وُضعت لتقريب المسافات بين المتعلمين المختلفين من جهة، ولحثهم على المساهمة برغبة وحب في تقديم الدرس من جهة أخرى.

## نقاط القوة في المنهج

- ★ تقديم اللغة العربية البسيطة والمعاصرة، دون تعقيد.
- ★ التكامل بين المستوى الاستقبالي والمستوى الإنتاجي للغة، والتوازن في تقديمهما.
- ★ التركيز على المفردات، إيماناً بأن التمكن من اللغة يحتاج إلى وفرة في المفردات.
- ★ شمولية الموضوعات بحيث تجمع الماضي والحاضر والمستقبل على صفحاتها.
- ★ لكل مستوى كتاب واحد، وليس مجموعة كتب كما درجت العادة.
- ★ وجود الأغاني الخاصة بالمنهج، في الصفوف الأولى تحديداً، كما تأتي على قلة في الصفوف العليا.
- ★ الجمع بين التعليم والترفيه، فسيجد الطالب في كتابه ألعاباً مسلية، بحيث يتعلم ويكتسب الأساليب اللغوية والمفردات والمهارات دون أن يشعر.

- ★ التماشي مع مهارات القرن الحادي والعشرين.
- ★ الاتزان طرح الموضوعات ما بين المحلية والعالمية، ومراعاة جميع الثقافات.
- ★ تعزيز قيم التسامح وتقبل الآخر.
- ★ مراعاته للفروق الفردية، إذ يمكن تحقيق الناتج الواحد بعدة أساليب ومستويات على امتداد الوحدة كاملة.
- ★ الاهتمام بالكلمات الوظيفية والروابط اللغوية.
- ★ بناؤه بشكل تفاعلي، سواء ورقياً أو إلكترونياً.
- ★ التركيز على توظيف التكنولوجيا بما يتناسب مع المراحل العمرية والدراسية المختلفة، إذ قدم أفكاراً لأنشطة تفاعلية باستخدام برامج وتطبيقات متعددة على أجهزة الإلكترونيات المختلفة من هواتف ذكية أو حواسيب لوحية.

## توجيهات عامة ومهمة.. تحميل هذا الملف من

- ★ يتميز المنهج بالمرونة والتوجه الواضح نحو تبسيط العربية دون هضمها حقها في أن تُعَلَّم مباحثها الأساسية، ودون هضم حق المتعلم في أن يتعلمها.
- ★ اللغة العربية الفصحى المعاصرة هي اللغة الوحيدة التي يمكن استخدامها داخل الصف. ويُستحسن خارج الصف أيضاً مع معلم اللغة العربية، والمعلمين الناطقين باللغة العربية بتوجيه من إدارة المدرسة.
- ★ يقوم المنهج على تقديم اللغة العربية من خلال السياق، لذلك نرجو من المعلمين ألا يحولوا الحصص إلى دروس جامدة تقوم على حفظ الموجود في الكتاب أو ترديده دون فهم، لانتهاه من الكتاب المقرر. نريد تقديم اللغة العربية الحية التي يسمعونها في حياتهم اليومية، كي يعرفوا كي يتفاعلوا معها بما يتعلمونه في الصف منكم باستخدام هذا المنهج.
- ★ المعلم داخل الصف هو سيد الموقف، ويعود الأمر لتقديره في أن يبدأ بالدرس الذي يراه مناسباً أكثر كي يبدأ به، وهذا يشمل جميع الدروس التي يمكن أن يقدم ويؤخر فيها بحسب الحاجة، لأنها ليست مبنية على بعضها، ولا يترتب أي خلل على التقديم والتأخير فيها.
- ★ أعد فريق التأليف الدروس بناءً على زمن حصة ثابت وموحد في جميع صفحات الأدلة وهو (٤٥ دقيقة)، ولكن من المعروف أن زمن الحصة يختلف ما بين مدرسة وأخرى (٤٠-٥٠-٦٠ دقيقة)، وعدد الحصص خلال الأسبوع يختلف أيضاً، لذلك للمعلم مطلق الحرية في إعادة تحديد الزمن المناسب لكل نشاط من الأنشطة.
- ★ نواتج التعلم الموجودة في أول كل درس تكاد تكون ثابتة، لأنها نواتج التعلم الخاصة بالفصل كاملاً، وهذا يعني أن النواتج نفسها تمت تغطيتها تقريباً ١٠ مرات، بموضوعات وأنشطة وإستراتيجيات مختلفة. ويترتب على هذا أن المعلم ليس مجبراً على إنهاء الكتاب كاملاً كي يتحقق من تمكن الطلبة من أحد النواتج، أو إحدى المهارات، ولكن الأكثر الأحسن كما يُقال، فإن استطاع أن يغطي كامل الكتاب خلال الفصل الدراسي الواحد يكون هذا من مصلحة المتعلمين.

- ★ يُبنى الكتاب على أساس أن كل صفحتين متقابلتين (لأي مهارة) يمكن أن تُقدّم في حصة واحدة، بحسب التوزيع الزمني المحدد في الأدلة. لكن الأمر عائد لتقدير المعلم، بحسب عدد المتعلمين، ومستواهم، وتمكنهم من المتابعة معه خلال الوقت المحدد.
- ★ توجد الكثير من الإستراتيجيات في هذه السلسلة، بعضها مألوف لكثير من المعلمين، وبعضها جديد تم إنشاؤه خصيصًا لتغطية دروسها، وتحقيق نواتج التعلم المخصصة في كل درس، لكن تم شرح الجديد بطريقة واضحة حتى يتعامل معها المعلم بسهولة.
- ★ يتضمن المنهج الكثير من الأنشطة التي تشجع المتعلمين على الحصول على معلومات من الوالدين أو الجدّين، ولكن بإمكان المعلم أيضًا تشجيع المتعلمين على مشاركة والديهم معهم في أثناء تعلمهم اللغة العربية.
- ★ في دروس الكتابة، لا بد أن تتم كتابة المسودة الأولى في الصف، أما التبييض فلا بأس أن يتم خارج وقت الحصة.

### ختامًا..

- لعلنا لا نخالف ما أجمله الدكتور محمود البطل وزميلاه في مقدمة كتابهم المهم (ألف باء: مدخل إلى حروف العربية وأصواتها)، حول تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وأهم ما يعنينا الوقوف عليه هنا:
- ★ اللغة العربية لغة واحدة، لكنها غنية بالأنماط والتنوعات اللغوية.
  - ★ كل شخص يمكنه إنتاج أصوات اللغة العربية بدقة، ومن المهم أن نعمل جميعًا للوصول إلى هذا الهدف، متعلمين ومعلمين.
  - ★ المفردات هي أساس اكتساب مهارات اللغة العربية والتمكن منها.

alManahj.com/ae

الوحدة الأولى: (تجربة مشيرة)

الدرس	المفردات الأساسية	المفردات الإثرائية	الاستماع	المحادثة	القراءة
الأول: زيارة إلى مدينة الجمال	مطار / فندق / مطعم / أنتظر / مزدحم / صيدلية / محل تجاري	انتقل - جديد - واسع.	نص سردي واقعي على لسان (سام). 65 كلمة.	التحدث عن أماكن يحبها فردى	قراءة حوار بين سام وسيف
الثاني: جولة في مدرستي	جولة / مختبر / تاريخ / ممر / صالة رياضية / مقصف / رياضيات / ملعب	قريب - بعيد	حوار بين سام وسيف 77 كلمة	التحدث عن الجدول المدرسي	قراءة تغريدة من تويتر
الثالث: في ضيافتي	رسالة / دعوة / قبول / رفض / ضيافة / التحية / واسع / التوقيع.	ألعاب الكترونية - مسلية	رسالة والرّد على الرسالة 07 كلمة	التحدث عن ذكريات جميلة فردى	رسالة مكتوبة
الرابع: حول الإمارات	متحف / جزيرة / زلزال / ثور / سفينة / قلعة / قناة / واد	قرية - خريطة - الرطوبة	إعلان من شركة سياحية عن الإمارات 08 كلمة	التحدث عن الأماكن السياحية حول الإمارات	قراءة نشرة جوية وجداول درجات الحرارة
الخامس: سباقات مشهورة	رسالة / دعوة / قبول / رفض / ضيافة / التحية / واسع / التوقيع.	منشور - سياحة - الهجن.	نص سردي عن سباق الهيجن. 26 كلمة	التحدث في مجموعة عن سباقات مشهورة	قراءة نص معلوماتي

الوحدة الثانية (احتفالات عالمية)

الدرس	المفردات الأساسية	المفردات الإثرائية	الاستماع	المحادثة	القراءة
الأول: مهرجان الألوان	احتفال / مهرجان / تنطير / ابتهاج / سعادة / الألوان المائية / بودرة الألوان / قوس المطر.	فرحة - يتطير - خصيصاً	نص معلوماتي 99 كلمة	التحدث في ثنائيات عن حضور مهرجان الألوان	قراءة موضوع إنشاء كتبه طالب
الثاني: عيد الحشرات	حشرات / قوارض / غل / موعد / فئران / مختلف / مكونات / قنفاذ.	مقزز - مثير للاشمزاز - مقرف	نص معلوماتي 901 كلمات	تحدث فردى عن المشاركة في مهرجان غريب	حوار بين طالبتين في مطعم المدرسة
الثالث: مهرجان حرب الطماطم	طماطم / حرب / تراشق / صاحب / رسالة صوتية / اللّهُو / لذيذ / نهر - أنهار	تحوّل - البحث - تشترك	رسالة صوتية على الهاتف 67 كلمة	تحدث فردى مضمناً معلومات جمعها.	نص وصفي حول مهرجان حرب الطماطم
الرابع: عيد ضرب الجيران	غريب / خطير / مشاجرة / قوي / كراهية / محبة / تنصافح / تنصالح.	نتصافى - الدنيا - نتسلى	نص سردي عن عيد ضرب الجيران 77 كلمة	حديث في مجموعة وعمل مقارنة بين عيدين	قراءة قصيدة يوم العيد
الخامس: عيد الصمت	تشغيل / تلفزيون / راديو / الصمت / التأمل / ضد / ينقلب	تغيب - هادئ - زيارة	نص معلوماتي 36 كلمة	مناظرة بين مؤيد ومعارض للصمت والكلام.	نص سردي لأحداث واقعية.

الوحدة الأولى: (تجربة مثيرة)

نشاط غير صفي	المهارات	القيم	اللغة	الكتابة
جولة في مدينة دبي / رحلة ميدانية إلى مول دبي	القيادة والمسؤولية - التواصل بما فيها التكنولوجيا/ التعاون - أسلوب حل المشكلات	الاعتزاز بالوطن النظافة	استخدام صيغة التفضيل على وزن أفعل من- الصفات التضاد	كتابة فقرة قصيرة
زيارة لمدراس أخرى	القيادة والمسؤولية - إدارة الوقت المقارنة - مهارات تواصلية - التعاون	الصداقة احترام علم الدولة	التضاد والترادف	كتابة فقرة قصيرة
زيارات بين الأصدقاء	مهارات اجتماعية - التعاون - الاستنتاج - التفكير الناقد	كرم الضيافة	تراكيب لغوية (عبارات القبول والرفض ) الفعل المضارع	مذكرات شخصية عناصر الرسالة كتابة رسالة
زيارة أماكن سياحية في الإمارات	مهارات تواصلية - التعاون - مهارات بحثة	الانتماء للوطن الافتخار بالوطن	أسلوب التفضيل.	كتابة منشور سياحي
حضور سباقات	المهارات التواصلية - المهارات الاجتماعية - التنظيم والتخطيط - حل المشكلات	الاعتزاز بالهوية والثقافة	الصفات تراكيب لغوية (عبارات إبداء الرأي-) الفعل المضارع	كتابة فقرتين

الوحدة الثانية (احتفالات عالمية)

المحادثة	الاستماع	المفردات الإثرائية	المفردات الأساسية	الدرس
تجربة اللعب بالألوان	مهارات بحثية - مهارات تواصلية - التعاون - القيادة والمسؤولية	تقبل عادات الآخرين عدم السخرية من الآخرين	صفات مناسبة تراكيب لغوية	كتابة فقرات قصيرة متعددة
استضافة طاهي يطبخ الحشرات.	مهارات تواصلية - التعاون - أسلوب الحياة الصحي	احترام الاختلاف عدم السخرية من الآخرين حفظ النعمة	تراكيب اللغة أدوات الاستفهام الترادف	كتابة عن تجربة شخصية
فيديو عن حرب الطماطم	مهارات بحثية - مهارات تواصلية - التعاون - قواعد السلوك	تقبل الآخرين حفظ النعمة عدم الإسراف	تراكيب لغوية ( القبول والرفض)	كتابة لوحات إرشادية
تقرير عن دولة بوليفيا	أسلوب حل المشكلات - قواعد السلوك - التعاون	التسامح حقوق الجيران	الإيقاع الصوتي السجع الترادف	كتابة نص
نشر الكتابة على مواقع التواصل	مهارات تواصلية - التفكير الجدلي	التأمل	حروف الجر	المناظرة كتابة قصة قصيرة



## الوحدة الأولى

### زيارة إلى مدينة الجمال / استماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد المعنى الكلي في نصوص بسيطة لموضوعات وصفية مأثوفة
- ◀ أن يحدد المتعلم الأماكن الموجودة في النص المسموع.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.
- ◀ أن يقدم المتعلم الاقتراحات وحلول.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

الجمال - مطار - فندق - مطعم - شارع - مرزحم

★ مفردات إثرائية:

انتقل - جديد - واسع.

#### التهيئة: (5 دقائق)

اجعل مقدمة الدرس مثوقة للطلاب، اطلب منهم أن يلعبوا لعبة التخمين عليهم أن يستمعوا إلى الجمل التي ستقولها ثم يخمنوا (اسم الشخص/المكان/الشيء/ الطعام.....الخ)

فمثلاً تقول: هو أطول برج في العالم؟ خمنوا ما هو.

الهدف من النشاط تحليل مهارة الاستماع وتقييم فهم المسموع كإدابة للمستوى الرابع.

#### قبل الاستماع: (10 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

- على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المنطبق عليها.

- على المعلم أن يشغل الجهاز الخاص بالاستماع عن طريق الماسح الضوئي.

- إن قرأ المعلم للطلاب يجب عليه أن يقرأ نص الاستماع قراءة واضحة ومعبرة عن المعنى وبالسرعة المناسبة مع التركيز على المفردات الجديدة.

اربط موضوع الدرس بالتهيئة دائماً.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

يستمع الطلاب إلى النص، يستطيع المعلم أن يعرض كلمات القاموس المصوّر المستخدمة في درس الاستماع، يطلب من المتعلمين أن يختار عنواناً مناسباً لما يسمعون واختيار الإجابة الصحيحة في الكتاب صفحة 10، نشاط 1.

#### بعد الاستماع: (15 دقائق):

يوجه المعلم الطلاب بحل الأنشطة المختلفة على الدرس مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.

#### نص الاستماع:

##### سام في مدينة الجمال

مما لا شك فيه أنني سعيد بزيارة مدينة الجمال (ذي). اسمي سام، عمري تسع سنوات وأنا من إنجلترا. أنا الآن في مطار ذي، هذا مطار كبيرٌ وجديدٌ.

انتقلتُ إلى الفندقِ أنتظرُ صديقي سنب، الفندقُ جميلٌ وواسعٌ. أريدُ أن أكل في مطعمٍ من مطاعم مول ذي لكن لم يصل سيُب بعد؛ لأنَّ الشارعَ مرْدَجِمٌ.

النشاط 2: أترى مفرداتي، يهدف هذا النشاط إلى تعريف المتعلم بأسماء الأماكن، حيث يجب على المتعلم ربط الكلمة بالضرورة فيمكن تنفيذ هذا النشاط عن طريق لعبة (الفرز على الصورة) بحيث يقوم المعلم بإعداد نسخاً من الصور ويقوم بتوزيعها على المجموعات، يقوم قارئ بقراءة الكلمة وعلى الطلاب أن يستمعوا لهذه الكلمة ويفرزوا على الصورة المناسبة للكلمة المسموعة.

النشاط رقم 3: أعمق فهمي، اجعل المتعلم نشط في الإجابة عن الأسئلة باستخدام استراتيجية الكعكة دع الطلاب يلعبون لعبة الكعكة بعمل دائرة كبيرة على الأرض 3 من الطلاب داخل هذه الكعكة ومعهم سؤال وثلاثة خارج الكعكة وعليهم أن يجيبوا عن هذا السؤال ويدور الطلاب باتجاه عقارب الساعة داخل الدائرة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة والتأكد من أن جميع الطلاب قد أجابوا عن هذه الأسئلة، يمكن لأكثر من مجموعة أن تعمل معاً في نفس الوقت.

#### إجابات الأسئلة:

1 - دي مدينة الجمال / 2 - تسع سنوات / 3 - سيف هو صديق سام / 4 - ينتظره في الفندق / 5 - لأن الشارع مرْدَجِم / 6 - تقبل جميع الإجابات هنا.

النشاط رقم 4: في هذا النشاط اجلس على السجادة مع المتعلمين، اعطهم وقتاً كافياً للتفكير، قل لهم ستلعب مع سام، وشرح لهم ما المطلوب منهم وذلك حسب توجيهات الكتاب صفحة 11.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

اجعل ختام الدرس تقييماً لهدف التعلم، ولكن اجعل هذا التقييم ممتعاً لعب معهم لعبة (صواب وخطأ) على أن تقل جملاً مختلفة متعلقة بالدرس، وعلى الطالب أن ينفذ إذا كانت صحيحة وأن يجلس إذا كانت خاطئة، فمثلاً تقول: اسمي سام وعمري 10 سنوات، هذه الجملة خاطئة، لذا يجب على التلاميذ أن يجلسوا.

## الوحدة الأولى

### زيارة إلى مدينة الجمال / محادثة



#### نواتج التعلم:

- ★ يشارك في تفاعلات بسيطة لموضوعات وصفية مألوقة.
- ◀ أن يتحدث المتعلم عن مكانين من حوله على الأقل.
- ◀ ان يستخدم المتعلم صفات متعددة.
- ◀ أن يصف المتعلم الصورة بشكل دقيق.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية:
- حديقة - برج - بناء - ضخم - راتح - طويل

#### التهيئة: (5 دقائق)

خلال التهيئة قم بشرح أهداف التعلم ومعايير النجاح، قم بمناقشة المتعلمين عن أماكن يحبونها في بلدانهم أو خارج الإمارات.

#### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

اجعل المقدمة مثيرة، احضر صندوقاً صغيراً، ضع فيه مجموعة من الصور المتعلقة بموضوع الدرس على سبيل المثال: (صورة لفندق مشهور، مسجد، معلم سياحي... الخ) اطلب من المتعلم أن يسحب الصورة بشكل عشوائي أن ينظر إليها ثم يخبر زملائه شيئاً واحداً عن هذه الصورة.

#### أنشطة المحادثة: (20 دقائق):

يوجه المعلم الطلاب بحل الأنشطة المختلفة على الدرس مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.

النشاط 1: قسم المتعلمين إلى ثنائيات واطلب منهم أن يتحدثوا عن أماكن يحبونها في دبي أو خارج دبي، حدّد ذلك بوقت معيّن (دقيقة على الأقل لكل متحدث) وقل لهم أنهم سجدوا بعدها زميل ثان ليخبروه بالمكان الذي تحدّث عنه الزميل الأول. تجوّل بينهم واستمع لتحدّثهم فوّم سعادتهم وقّم لهم المساعدة إن لزم الأمر.

النشاط 2 صفحة 13: اجعل هذا النشاط على شكل مجموعات من ثلاث متعلمين، قم بقراءة الأسئلة وتوضيحها للتلاميذ لاستخدامها في الحوار كما يستطيعون هنا استخدام المعجم.

النشاط 3: قبل البدء بهذا النشاط اجمع المتعلمين ثم قل لهم أننا سنقوم بعمل بنك الصفات بحيث سنقوم بإنشاء قائمة كبيرة من الصفات وستضعها أمامنا لاستخدامها في الحديث، ثم قدّم لهم شبكة تقييم المحادثة، سيتم تنفيذ هذا النشاط بشكل ثنائي، سيقوم كل متعلم بوصف مكان يحبّه من دون ذكر اسمه سيقوم الزميل برسم ما يقوله الأول ثم يخمن ما هذا المكان، ويتم تبادل الأدوار فيما بينهم.

تجوّل بين المتعلمين واستخدم شبكة التقييم التي أعدتها، وقّم أدائهم في المحادثة.

#### ختم الحصة: (5 دقائق)

يستمر المتعلمين بوصف الأماكن التي يحبونها ولكن هذه المرة يطلب المعلم أن يقوموا بعمل مقاطع فيديو باستخدام الأجهزة اللوحية أو الكاميرات.

## الوحدة الأولى

### زيارة إلى مدينة الجمال / قراءة

#### نواتج التعلم:

- ★ يقرأ نصوصًا في موضوعات وصفية مألوفة.
- ◀ أن يقرأ المتعلم الحوار قراءة صحيحة ومعبرة عن المعنى.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم.
- ◀ أن يملأ المتعلم الجدول الذاتي.

#### بعد القراءة: (15 دقيقة):

ناقش المتعلمين بموضوع القراءة والفكرة العامة واطرح عليهم بطاقات المفردات مع إمكانية عرض الصور أيضًا.  
ثم قم بتوجيههم لتنفيذ أنشطة الكتاب صفحة 14:

النشاط 3: قم بعمل بطاقات للأسئلة، وقسم المتعلمين إلى مجموعات واعط كل مجموعة سؤالًا واحدًا وعلى قائد المجموعة أن يقرأ السؤال ثم يجيب المتعلمين في المجموعة عن هذا السؤال. عندما تنتهي كل مجموعة من الإجابة ثم يبقى قائد المجموعة جالس في مكانه وتبدأ المجموعات بالانتقال حتى ينهي الجميع من الإجابة عن جميع الأسئلة مع ضرورة تدوين الإجابات في الكتاب صفحة 15.

النشاط رقم 4: وجه المتعلمين إلى النشاط الرابع واطلب إليهم أن يقرأوا الحوار بشكل فردي ويجدوا الخطأ، تجول بين المتعلمين واستمع للقراءة وقيّمها.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

- ★ قل للتلاميذ أنّ عليهم أن يمتثلوا دور سيف وسام ولكن عليهم أن يغيّروا الأماكن والصفات، دعهم يستعينوا ببنك الصفات الذي قمتم به في درس السحادة.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

محل تجاري - صيدلية - ألعاب - قريب - بعيد - أعتذر - تأخير

#### التهيئة: (5 دقائق)

استخدم جهاز العرض لعرض صورًا لمول دبي والمنطقة والمباني المحيطة به، ثم اسأل المتعلمين: ماذا تعرف عن هذا المكان، ثم اطلب منهم ملئ العمود الأول في الجدول الذاتي في الكتاب صفحة 14.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من درس القراءة ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

بعد ما كتبوا أو تحدّثوا عمّا يعرفون عن الصورة، قل لهم ماذا تريدون أن تعرفوا عن هذا المكان، ودعهم يدوّنون ذلك في الجدول الذاتي صفحة 14.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

وجه المتعلمين إلى قراءة الحوار الذي دار بين سيف وسام ودعهم على شكل ثنائيات يقومون بتفحص شخصية كل من سام وسيف، وتبادلان الأدوار، مع التركيز على أهمية التعبير بالضوء عن الأحداث.

## الوحدة الأولى

### زيارة إلى مدينة الجمال / كتابة



#### مراحل الكتابة: (20 دقيقة)

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، ولكن على كل طالب أن يقوم بتدوين أفكاره في هذه المرحلة.

ثم مرحلة كتابة المسودة الأولى، يقوم المتعلم بجمع أفكاره التي وضعها في مرحلة العصف الذهني مع مراعاة الربط باستخدام أدوات الربط المختلفة، ويدون هذه المرحلة النشاط 3 في الكتاب صفحة 17 ثم يقدم المعلم ملاحظاته على الكتابة في مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية ونية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم المتعلم بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب المتعلم حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

#### ختم الحصة: (5 دقائق)

اختتم الحصة بتشجيع الطلاب على قراءة ما كتبتهم وسجل ملاحظتك على كتابات الطلاب، احرص على أن يكون جميع الطلاب أمثوا الكتابة، مع إمكانية أن تتم مرحلة إعادة الكتابة (التعديل) بعد ملاحظات المعلم في البيت.

#### نواتج التعلم:

- ★ يكتب جملاً مستخدماً المسافات بين الكلمات والشكل الصحيح للحرف وعلامات الترقيم.
- ◀ أن يوظف المتعلم صفات متنوعة.
- ◀ أن يستخدم المتعلم الصفة على صيغة أفعل من للمقارنة.
- ◀ أن يكتب المتعلم عن أماكن مختلفة.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

جميع المفردات في الاستماع والقراءة والمحادثة.

#### التهيئة: (5 دقائق)

اجمع كل البطاقات التي أعددتها لمفردات الاستماع والقراءة واعرضها على المتعلمين وأخبرهم أنهم سيستخدمونها في الكتابة اليوم، قدم لهم شبكة تقييم الكتابة وشرح لهم هدف التعلم ومعايير النجاح.

#### قبل الكتابة: (10 دقائق)

قدم تذكيراً بسيطاً للصفات التي تم استخدامها من قبل ووجههم إلى بنك الصفات الذي تم إعداده.

ثم قدم شرحاً بسيطاً لصيغة التفضيل واعط التلاميذ الكثير من الأمثلة.

ثم اطلب من المتعلمين ملء جمل النشاط 2 في الكتاب صفحة 16

يعرض المعلم المثير الكتابي ويقدم للطلاب أفكاراً للبدء بالكتابة، يوجه التلاميذ لاستخدام القاموس المصور أو إحدى الوسائل الأخرى للحصول على مفردات أخرى للمساعدة في الكتابة.

## الوحدة الأولى

### جولة في مدرستي / استماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب للأقران والكبار بشكل مناسب.
- ◀ أن يتعرف المتعلم المعنى العام للنص المسموع.
- ◀ أن يحدد المتعلم أقسام المدرسة الواردة في الحوار.
- ◀ أن يتقن المتعلم الأدوار الواردة في الحوار المسموع.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

جولة - فصيح - طابق - مكتبة - تاريخ - مختبر - غرفة - بدأ.

#### التهيئة: (5 دقائق)

قم بأخذ التلاميذ جولة سريعة في المدرسة لعمل تقييم قبلي لهم عن معرفتهم بأقسام المدرسة، اسألهم أثناء الجولة: ما هذا؟ ما هذه؟

#### قبل الاستماع: (10 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

- على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتفق عليها.

اربط لهم موضوع الاستماع بالجولة السريعة التي قمتم بها.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

على المتعلم أن يفكر بموضوع الاستماع ويحدده أثناء الاستماع إلى الحوار.

سيف: لقد بدأ درس اللغة العربية، حيا بنا سريعاً.

#### بعد الاستماع: (25 دقيقة):

اعرض بطاقات المفردات والصور على المتعلمين، وجههم إلى النشاط 2 صفحة 20 ودعهم يلعبون لعبة الكلمة الضائعة فيجد أقسام المدرسة كما يمكنهم الاستعانة بالصور، الكلمات هي: ( مكتبة - مدرسة - ممر - مختبر - رسم - حاسوب )

النشاط 3: وجه المتعلمين إلى سماع الحوار مرة أخرى ثم الإجابة عن الأسئلة صفحة 21.

الإجابات: 1 - المدرسة ، الحماس / 2 - يقرأ عن تاريخ بلاده / 3- أمام غرفة الرسم في الطابق الثاني / 4 - دع المتعلمين يقومون بهذا النشاط بشكل جماعي.

#### نص الاستماع: جولة في مدرستي

سيف: فرحاً بك في مدرستي الكبيرة

سام: شكراً، أنا فخور جداً

سيف: حيا بنا أولاً في جولة قصيرة في المدرسة

سام: ماذا يوجد في الطابق الأول؟

سيف: هذه المكتبة، أقرأ فيها كثيراً عن تاريخ بلادي، وهنا مختبر العلوم.

أما هناك في آخر الممر يوجد مختبر الحاسوب.

سام: أين غرفة الموسيقى؟

سيف: غرفة الموسيقى أمام غرفة الرسم في الطابق الثاني

سام: إنها مدرسة كبيرة حقاً.

النشاط 4: هنا سيقوم التلاميذ بعمل جولة مرة أخرى في المدرسة ولكن قبل ذلك قل لهم أنه سيستعينون بالمفردات التي سمعوها في الحوار سيحددون أقسام مدرستهم، ثم سيمثلون الحوار كما حدث مع سيف وسام، وسيدونون ذلك في الكتاب صفحة 21.

استمع إلى استجاباتهم ومدى فهمهم للحوار المسموع.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

قم بختام هذا الدرس بالتأكد من فهم المسموع، باستخدام لعبة اكتشاف الخطأ، قل للطلاب الجمل ودعهم يكتشفون الخطأ في كل جملة، اعط الطلاب فرصة واجعل قراءتك واضحة، مثال:

قال سام: أنا خائف جداً - قال سيف أقرأ في المكتبة عن الحيوانات - غرفة الرسم في الطابق الأول

(تستطيع إضافة مزيد من الجمل).

## الوحدة الأولى

### جولة في مدرستي / محادثة



#### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم مجموعة من تراكيب اللغة عند التحدث.
- ◀ أن يشارك المتعلم في المناقشة معبرا عن رأيه بجمل بسيطة (أحب- لا أحب)
- ◀ أن يستخدم المتعلم (ثم - لكن- لأن - أيضا) في حديثه.
- ◀ أن يقارن المتعلم بين مادتين مستخدما (أعتقدُ أفضل، أظن).

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

مادة - جدول دراسي - حصة - رياضيات - تربية صحية - دراسات اجتماعية - تربية بدنية.

##### التهيئة: (5 دقائق)

بعد أن تعرّف المتعلمين في الدرس السابق المفردات الخاصة بأقسام المدرسة، تستطيع هنا ربط المعرفة السابقة بما سيتعلموه في هذا الدرس. قم بعرض البطاقات التي قمت بإعدادها الدرس السابق.

##### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

أخبر الطلاب بأنهم سيتحدثون اليوم الجداول الدراسية والمواضيع التي يدرسونها في المدرسة. وجه المتعلمين إلى النشاط 1 في الكتاب صفحة 22. اعرض الصور ودعمهم على شكل ثنائيات يتحدثون عن مادة يتحدثونها مع ذكر السبب شجّع التلاميذ على استخدام تراكيب مختلفة (أحب، لا أحب، أفضل، لا أفضل... الخ)

##### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

النشاط 2: قم بتوجيه المتعلمين إلى الكتاب صفحة 22. قل لهم أننا سنحلل كل جدول ثم سنقارن بين الجدولين. تستطيع هنا أن تضع أوجه مختلفة للمقارنة وذلك اعتماداً على الفروق الفردية فمثلاً يمكن المقارنة ب: ( أسماء المواد الدراسية/ عددها/ عدد الحصص الدراسية/ المرحلة) يمكن هنا أن يتم العمل بشكل جماعي أو ثنائي. كما يقترح رسم مخطط فن واستخدامه في المقارنة.

النشاط 3: في هذا النشاط وجه المتعلمين إلى القيام برسم جدولهم الدراسي اليومي. في الكتاب صفحة 23. ثم تحليل هذا الجدول بالإجابة عن الأسئلة التي تليه. اشرح للمتعلمين بالتفصيل ما عليهم فعله. ثم دعهم ينفذونه بشكل فردي. ويتحدثون عن جدولهم مستعينين بالأسئلة التي تليه. (تعتبر الأسئلة هنا محفزات للتحدث وليس الهدف منها الكتابة).

تجول بينهم وقيم تحدثهم. وشجعهم على استخدام أدوات وتراكيب مختلفة

النشاط رقم 4: فكر للمستقبل. اطلب من المتعلمين وضع قبعات التفكير. وشرح لهم المطلوب بالتفصيل. ودعمهم يقدمون ما فكروا به على شكل مادة شفوية مستخدمين ( أعتقد - أظن - أفضل... الخ).

##### ختام الحصة: (5 دقائق)

دع المتعلمين يتفحصون دور أصحاب القرار ويتحدثون عن البرامج المدرسية في المستقبل ودعمهم يصورون تلك العروض على الأجهزة التوحية.

## الوحدة الأولى

### جولة في مدرستي / قراءة



#### نواتج التعلم:

- ★ يقرأ تصويماً في موضوعات وصفية مألوفة.
- ◀ أن يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة في النص/التغريدة.
- ◀ أن يميز المتعلم بعض التفاصيل والآراء الشخصية الواردة في النص.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.

#### بعد القراءة (20 دقيقة):

قم بمناقشة المتعلمين بموضوع التغريدة واطرح الكثير من الأسئلة للتأكد من فهم المتعلمين للنص المقروء، وأعرض المفردات الجديدة ودعمهم بقرونها.

النشاط 3: بعد القراءة والمناقشة، دعمهم بجيوتن عن الأسئلة شفوياً، يمكن هنا استخدام استراتيجية الكرسي الساخن لإضفاء نوع من المتعة على النشاط.

الإجابات: 1- مختصر لجولة سام في مدرسة سيف، 2- بالوقوف أمام العلم، 3- الطوم، 4- لأن مدرسته كبيرة وحديثة، 5- الملاعب الخارجية والصالّة الرياضية والمقصف، 6- تكون الإجابات مفتوحة.

النشاط 4: قدّم شرحاً مبسطاً عن الحقيقة والرأي معنى كل منهما والفرق بينهما وأعط الكثير من الأمثلة، ثم وجه المتعلمين إلى الكتاب صفحة 25 واطلب من المتعلمين قراءة الجمل في الكتاب وتصنيف هذه الجمل حسب الجدول إلى حقيقة و رأي.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين أن يعيدوا لقراءة التغريدتين ودعمهم بكتابة ردأ على تغريدة سيف الأخيرة، يدون فيها رقيتهم وتشوؤهم لزيارة مدرسة سيف. راقب ما يقومون به وقيمه لأن هذا يعتبر استجابة لفهم المقروء، وليس الهدف منه كتابة.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

وقوف - النشيد الوطني - محظوظ - حديثة - ملاعب - المقصف - الصالّة - القادمة  
التهيئة: (5 دقائق)

دع التهيئة لهذا الدرس بالعصف الذهني والمناقشة واسأل المتعلمين لو ذهبت لزيارة أحد أصدقائك خارج البلد الذي تسكن فيه سواء في بيته أو في مدرسته، كيف ستشكره؟ ما الطرق التي سترسل له فيها رسالة؟

#### كيف سترسل له رسالة؟

تناقش المتعلمين واستمع لهم وتعرف إذا كان لديهم معرفة سابقة عن تويتر.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

قم بعرض صفحة من موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) وتناقش المتعلمين في هذا الموقع واسمه والشعار الذي يحمله، ثم اعرض عليهم كلمة تغريدة ودعمهم بقرونها، ويختمون معناها وقل لهم أنهم سيقراءون اليوم بعض التغريدات من تويتر.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

وجه الطلاب إلى قراءة الفقرتين تغريدة سام ورد سيف على هذه التغريدة، أثناء القراءة قل لهم أنّ بإمكانهم الرجوع إلى قائمة المفردات الجديدة لفهم المعنى، قم بإعداد هذه المفردات والصور المناسبة لها مسبقاً.

(وقوف - النشيد الوطني - محظوظ - حديثة - ملاعب - المقصف - القادمة)

لتساعدهم على فهم المقروء.

## الوحدة الأولى

### جولة في مدرستي / كتابة



#### نواتج التعلم:

- ★ يكتب جملاً مستخدماً المسافات بين الكلمات والشكل الصحيح للحرف وعلامات الترقيم.
- ◀ أن يكتب المتعلم عن المواد الدراسية والأماكن في مدرسته.
- ◀ أن يستخدم المتعلم أدوات متنوعة (كذلك - أيضا - أما - ثم - لأن - لكن).
- ◀ أن يعبر المتعلم عن رأيه مستخدماً (أحبب - لا أحب - أعتقد - برأيي - أفضل).

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

جميع المفردات في الدروس السابقة.

##### التهيئة: (5 دقائق)

على المعلم أن يقوم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من هذا الدرس، ثم يشرح لهم شبكة التقييم على درس الكتابة، يقدم المعلم أمثلة بسيطة مدمجة بالصور للمساعدة في فهم المطلوب.

##### قبل الكتابة: (10 دقائق)

اطلب من المتعلمين الاطلاع على بطاقات المفردات الموجودة في دروس الاستماع والمحادثة والقراءة، ودعهم يقرؤونها قراءة جيدة ويطبّقون المفردات بالصور، ثم قدم تذكيراً بسيطاً لاستخدام التراكيب (أعتقد - برأيي - أفضل.... الخ) كما ذكرهم بأدوات الربط التي سيستخدمونها في الكتابة.

##### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمنافسة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، ولكن على كل طالب أن يقوم بتدوين أفكاره في هذه المرحلة في كتابه صفحة 26، بعد جلسة العصف الذهني مع باقي أفراد المجموعة.

ثم مرحلة كتابة المسودة الأولى، يقوم الطالب بتجميع أفكاره التي وضعها في مرحلة العصف الذهني مع مراعاة الربط باستخدام أدوات الربط المختلفة، (كذلك - أيضا - أما - ثم - لأن - لكن) ثم يقدم المعلم ملاحظاته على الكتابة في مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التصديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به.

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

##### ختام الحصة: (5 دقائق)

شجع الطلاب على نشر كتاباتهم على تويتر، وذلك بكتابة موضوعاتهم على الجهاز اللوحي، ثم نشرها تحت اشراف المعلم.



## الوحدة الأولى في ضيافتي / استماع



### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب للأقران والكبار بشكل مناسب.
- ◀ أن يميز المتعلم نوع الدعوة.
- ◀ أن يستخرج المتعلم معلومات من نص الرسالة المسموعة.
- ◀ أن يقارن المتعلم بين تعابير القبول والرفض.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: ضيافة - دعوة - رسالة - قبول - رفض - تحية - تأكيد - زيارة - قضاء.

### التهيئة: (5 دقائق)

احضر صورًا من بيتك وفي ضيافتك زوّار. وقدم للمتعلّمين شرحًا عن معنى عبارة (في ضيافتي) مدعياً ذلك بالصور.

### قبل الاستماع: (10 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

اطلب من المتعلّمين أن يقوموا برسم الوسائل التي نستخدمها الآن لإرسال رسالة في النشاط 2 صفحة 30، اشرح للمتعلّمين الفرق بين الرسالة الرّسمية والشخصية.

### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

يستمع المتعلّمون إلى النص. أثناء الاستماع أطلب إليهم أن يحدّدوا نوع الرّسالة ويجيبوا عن ذلك في النشاط 1 صفحة 30.

### بعد الاستماع: (20 دقيقة):

تألف مع المتعلّمين موضوع الرّسالة وعناصرها قَدّم تذكيراً مبسطاً للمفردات (مرسل - مرسل إليه)، وجه المتعلّمين للنشاط 3 في الكتاب صفحة 31، من الممكن هنا أن يعيد المتعلّمين الاستماع حسب الحاجة، ليستخرج معلومات محدّدة للإجابة عن الأسئلة.

الإجابات: 1 - سيف، 2 - دعوة لزيارة بيته، 3 - نعم، عندما قال له أراك يوم الجمعة، 4 - في بيت عائلة سيف في الجميرا، 5 - الإجابات مفتوحة للطلاب.

النشاط 4: قَدّم شرحاً مبسطاً مرة أخرى لموضوع القبول والرفض واطلب من المتعلّمين أن يقرأوا العبارات ويصنّفوها في الجدول الموجود في الكتاب صفحة 31.

### نص الاستماع

#### في ضيافتي - الرّسالة الأولى

صديقي سام

تحية طيبة وتعدّ

مبنا لا شك فيه أننا قضينا يوماً سعيداً في مدرستي معاً. أجب أن أذكوك لزيارتي في بيت العائلة في الجميرا يوم الجمعة القادم.

أرجو التأكيد على قبول الدّعوة.

صديقك

سيف

#### الرّسالة الثانية

صديقي سيف

تحية طيبة وتعدّ

أشكرك على دعوّتك لقضاء يوم في ضيافة عائلتك الكريمة، من دواعي شروعي قبول هذه الدّعوة، وأراك يوم الجمعة القادم إن شاء الله.

صديقك

سام

### ختام الحصّة: (5 دقائق)

اطلب من المتعلّمين أن يردّوا على دعوة سيف لسام بطريقة مختلفة مستعينين بالعبارات في النشاط 4.

## الوحدة الأولى في ضيافتي / محادثة



### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم مجموعة من تراكيب اللغة عند التحدث.
- ◀ أن يقدم المتعلم أفراد عائلتي.
- ◀ أن يشارك المتعلم أصدقائه بالحديث عن أنشطته اليومية.
- ◀ أن يتحدث المتعلم عن يوم مميز في ضيافة أحدهم.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

لعنا - تناولنا - فمنا ب - عائلة - أنشطة.

#### التهيئة: (5 دقائق)

اعرض فيديو لتشيد عن أفراد العائلة. اطلب منهم أن يرددونها ثم دع المتعلمين يتحدثون عن أسرهم الكبيرة، فم لهم ( عمي - عمتي - خالي - خالتي )

#### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

بعد الاستماع إلى التشيد، اطلب منهم على شكل ثنائيات أن يتحدثوا عن أسرهم، مستخدمين ( أبي - أمي - أخي - أختي - جدي - جدتي - عمي - عمتي - خالي - خالتي )

واطلب إليهم أن يرسموا عائلاتهم في الكتاب صفحة 32.

### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

النشاط رقم 2: فم بعرض الصور على المتعلمين، ثم دعهم يقرأون الأسئلة التي ستساعدهم على الحديث، هذه الأسئلة محفزات المحادثة يمكنك قراءتها أو توجيهها لهم ليتمكنوا من إنشاء حديث مترابط.

النشاط 3 صفحة 33: عد مع التلاميذ إلى رسالة سيف لسام في درس الاستماع وذكرهم بدعوة سيف لسام وأخبرهم أنهم سيقومون بالتحدث عن يوم مشابه فضوه في ضيافة أحد أصدقائهم، كما يمكنهم التعبير بالرسم عن ذلك.

### ختام الحصة: (5 دقائق)

قم بإعداد شبكة تقييم مناسبة للمحادثة، دع المتعلمين يتحدث كل منهم عن تجربته في ضيافة أحد أصدقائه.

## الوحدة الأولى في ضيافتي / قراءة



### نواحي التعلم:

- ★ يقرأ توصيًّا في موضوعات وصفية مألوفة.
- ◀ أن يقرأ المتعلِّم الرسالة قراءة معبرة.
- ◀ أن يحدد المتعلِّم موضوع الرسالة.
- ◀ أن يجيب المتعلِّم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

أمس - تجذت - مسح - الطعام - اللذيذ - المسلية - قريبًا - تحيات.

### التهيئة: (5 دقائق)

قم بعرض مجموعة من الرسائل وطرق التواصل الحديثة: كرسالة على واتساب - إيميل - ماستجر - رسالة نصية على الهاتف ورسالة مكتوبة بخط اليد وموضوعة في ظرف على الطريقة القديمة، ودع المتعلمين يقارنون بينهما.

### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجه المتعلمين إلى النشاط 1 صفحة 34، دعهم ينظرون إلى الصورة ثم دع كل منهم يقل معلومة عن هذه الصورة ويدون معلومة أخرى جديدة عرفها من صديقه.

### أثناء القراءة: (10 دقائق)

اطلب إلى المتعلمين أن يقرأوا الرسالة قراءة صحيحة، ثم عليهم أن يحدّدوا عناصر الرسالة، بوضع خط تحت كل عنصر.

تجوّل بين المتعلمين أثناء القراءة وراقب العادات القرائية لديهم ومدى معرفتهم بعناصر الرسالة، وكوّن صورة عامة عن المعرفة القبلية للمتعلمين.

### بعد القراءة: (20 دقيقة):

ناقش مع المتعلمين موضوع الرسالة وعناصرها، اطلب إليهم أن يعودوا إلى الرسالة ويستخرجوا بعض الصفات الموجودة فيها.

ثم وجه المتعلمين للإجابة عن الأسئلة في الكتاب صفحة 35، من الممكن أن تكون الإجابات شفوية أو كتابية.

قد يتم تنفيذ هذا النشاط باستخدام استراتيجية (اكشف أوراقك) حيث يقسم الصف إلى مجموعات كل مجموعة يكون فيها قارئ واحد حيث يقرأ الأسئلة الموجودة في الكتاب ويقوم المتعلمين في المجموعة بكتابة الإجابات لهذه الأسئلة. بعد الانتهاء يقول القارئ اكشف أوراقك ثم تبدأ عملية مناقشة الإجابات والأفكار للتوصل إلى الإجابة النهائية.

الإجابات: 1 - سام / 2 - جون / 3 - تفاصيل زيارة سام إلى بيت صديقه سيف / 4 - الأنشطة هي: السباحة، كرة القدم، الألعاب الإلكترونية / 5 - الإجابات مفتوحة.

النشاط 3: أثري مفرداتي: يستطيع المتعلمون في هذا النشاط من قراءة الجمل وربطها بالصور المناسبة عن طريق لعبة البطاقات، أو من خلال القراءة من الكتاب ثم ربط الجمل بالصورة صفحة 35.

### 5 - ختام الحصة: (5 دقائق)

اطلب من كل طالب اختيار واحدة من الأنشطة التي يحب أن يذهب إلى بيت سيف ويمارس هذا النشاط معه، دعه يكتب اسم هذا النشاط على بطاقة الخروج أو يعرّف عنها بالرسم.

## الوحدة الأولى في ضيافتي / كتابة



### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم تراكيب اللغة الأساسية في الكتابة.
- ◀ أن يستخدم المتعلم مفردات متنوعة.
- ◀ أن يوظف المتعلم عناصر الرسالة بشكل صحيح.
- ◀ أن يكتب المتعلم رسالة إلى صديق.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

من الممكن استخدام جميع المفردات المناسبة في الدروس السابقة.

### التهيئة: (5 دقائق)

اعرض على المتعلمين رسالة سام إلى صديقه جون ودعهم يقرؤونها من جديد، ويلاحظون ترتيب هذه الرسالة وعناصرها.

### قبل الكتابة: (10 دقائق)

وجه التلاميذ إلى التخطيط لكتابتهم والقيام بتنفيذ النشاط 1، صفحة 36 دعهم يكتبون قائمة بأسماء الأنشطة التي قاموا بها خلال الإجازة ليستخدموها في كتابة الرسالة.

### مراحل الكتابة: (25 دقيقة)

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، ولكن على كل طالب أن يقوم بتدوين أفكاره في هذه المرحلة في دفتره أو كتابه في النشاط رقم 2 وتحديد اسم الشخص الذي ستكتب له الرسالة، والعناصر الأخرى أيضاً.

ثم مرحلة كتابة المسودة يقوم الطالب بتجميع أفكاره التي وضعها في مرحلة العصف الذهني وكتابة رسالة مشتملة على العناصر التي تعلمها، ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

### ختم الحصة: (5 دقائق)

اختتم الحصة بتشجيع الطلاب على كتابة رسائلهم باستخدام أحد تطبيقات الأجهزة اللوحية، ثم إرسالها لأحد أصدقائهم في الإمارات أو خارجها.

## الوحدة الأولى

### حول الإمارات / استماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدد المعنى الكلي في نصوص بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة.
- ◀ أن يميز المتعلم موضوع الاستماع.
- ◀ أن يحدّد المتعلم المفردات الجديدة في النص.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

السياحة - مناسبة - متحف - جبل - قلعة - مصارعة - محمية - قناة - قرية.

#### التهيئة: (5 دقائق)

اربط موضوع الاستماع بالحياة الواقعية للطلاب، احضر إعلانات من صحف ومواقع إلكترونية، دعهم ينظرون إليها ويقرؤونها بعضها، ويخمنون نوعها، استمع إليهم وتوضّل معهم إلى كلمة إعلان.

#### قبل الاستماع: (5 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

- على المعلم أن يذكر الطلاب بآداب الاستماع المتفق عليها.

- مهّد للمتعلمين أنهم سيستمعون إلى إعلان.

- إن قرأ المعلم للمتعلمين يجب عليه أن يقرأ نص الاستماع قراءة واضحة ومعيرة عن المعنى وبالسرعة المناسبة مع التركيز على المفردات الجديدة.

#### أثناء الاستماع: (10 دقائق)

اطلب من المتعلمين الاستماع إلى الإعلان وعليهم في الاستماع الأول أن يحدّدوا الموضوع العام الذي يتحدث عنه الاستماع، ثم عليهم تدوين بعض الكلمات التي لم يفهموا معناها.

اليوم السابع: - موقع اكسيو، القرية العالمية، خور دبي، قرية البستكية. بعد الاستماع: (20 دقيقة):

ناقش المتعلمين بموضوع الإعلان بشكل عام، ثم أبدأ بطرح الأسئلة واستمع إلى مدى فهمهم للمسموع، انتقل معهم لتنفيذ الأنشطة المختلفة.

النشاط 2 أنري مفرداتي: لعبة (فكر - اربط - اكتشف) حيث سيقرا المتعلم الكلمات في الجدول ثم يفكر في معناها ويربط بين الصورة والكلمة وبعدها سيكتشف الكلمة (حول الإمارات) عليك أن تقدّم الصور والكلمات في هذا الجدول على شكل قصاصات بحيث يلصقها المتعلم على الكلمة أو الصورة المناسبة في كتابه.

#### نص الاستماع:

##### حول الإمارات

تُعلن شركة السفر للسياحة عن برنامج رحلاتها للأسبوع القادم مُناسبة اليوم الوطني للإمارات في أسبوع.

اليوم الأول: -مسجد الشيخ زايد، متحف اللوفر في أبو ظبي

اليوم الثاني: -جبل حقيّ في مدينة العين

اليوم الثالث: -جزيرة الخراب، قلعة ضاية

اليوم الرابع: -ساحة الشّطن الشرايعة، متحف أم القيوين

اليوم الخامس: -ساحة مصارعة الثيران، وادي الوريفة

اليوم السادس: - تخمينة الزوراء الطبيعية في عجمان، متحف الشارقة للسيارات القديمة، قناة القضاء.

		وادي
متحف	حول الإمارات	
قناة مائية		قلعة

النشاط 3 أمتق فهمي: وجه المتعلمين للاستماع بعناية وببدء الإجابة عن الأسئلة في الكتاب صفحة 41.

الإجابات: 1- رحلة حول الإمارات، 2 - اليوم الوطني الإماراتي، 3-4: الإجابات مفتوحة.

النشاط 4: اطلب من المتعلمين الاستماع الجيد الآن مع التركيز على اليوم والمكان فقط، ثم دعهم يربطون بين الأماكن واليوم الذي سيرون فيه هذا المكان.

#### ختم الحصة: (5 دقائق)

حدّد مكاناً سمعته في الإعلان وترغب بزيارته مع عائلتك، خطّط لهذه الزيارة وحدّد هذا المكان على الخريطة، ثمّ اخبر عائلتك عن هذا المكان.

## الوحدة الأولى حول الإمارات/ محادثة



### نواتج التعلم:

- ★ يشارك في تفاعلات بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة.
- ◀ أن يصف المتعلم معالم سياحية متنوعة.
- ◀ أن يستخدم المتعلم الجمل الوصفية بشكل صحيح.
- ◀ أن يقارن المتعلم بين مكانين مستخدماً صيغة أفعل من.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

خريطة - معلم سياحي - موقعه - يتميز بـ - فطار.

### التهيئة: (5 دقائق)

اجلس مع المتعلمين وناقشهم بموضوع المحادثة، ثم دعهم يكتبون قائمة بأسماء الأماكن السياحية والترفيهية حول الإمارات.

### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

وجه المتعلمين إلى النظر إلى الخريطة صفحة 42، ثم تحديد المكان المفضل لكل واحد منهم وتحديد الإمارة التي يوجد بها هذا المكان السياحي على الخريطة. قدم شبكة التقييم التي يجب على المتعلمين الالتزام بها عند التحدث.

### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

النشاط 3 صفحة 43، اطلب من المتعلمين البحث عن معلم سياحي في الإمارات ورسم أو لصق صورة هذا المعلم في الكتاب ثم الاستعانة بالأسئلة لتنظيم مادة الحديث (تذكر أن هذه الأسئلة هي محفزات للتحدث) حيث يمكن للطلاب الإضافة أو الحذف منها.

قدم تذكيراً لاستخدام صيغة التفضيل وادعم ذلك بالكثير من الأمثلة، للمقارنة بين مكانين شجع المتعلمين على استخدام صيغة التفضيل.

النشاط 4: أفكر للمستقبل: على شكل مجموعات وجه المتعلمين لتنفيذ هذا النشاط ودعمهم ويتكرونها في تصميم هذا الفطار واربط هذا النشاط بالمواد الأخرى كالعلوم والتصميم والتكنولوجيا، ولا تنسى أن الهدف من هذا النشاط هو المحادثة فلا بأس هنا من استخدام القاموس.

### ختام الحصة: (5 دقائق)

اعط فرصة للمتعلمين أن يتحدثوا عن المعلم السياحي الذي اختاروه، وقم بتقييم التحدث.

## الوحدة الأولى حول الإمارات / قراءة



### نواتج التعلم:

- ★ يقرأ نصوصاً في موضوعات وصفية مألوفة.
- ◀ أن يستنتج المتعلم الفكرة العامة للنص.
- ◀ أن يتعرف المتعلم مفردات النشرة الجوية.
- ◀ أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة ومعبرة.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

تولج - الطقس - الرطوبة - الساحل - الرياح - هادئة.

#### التهيئة: (5 دقائق)

اجعل التهيئة للدرس مرتبطة بالاتجاهات، العب مع المتعلمين لعبة الاتجاهات بحيث يتم رسم الاتجاهات (الأهم) على الأرض ثم يقول المعلم سركنض باتجاه الغرب مثلاً، وهكذا حتى يتفنن المتعلمين الاتجاهات.

يمكن تنفيذ هذا النشاط في ساحة المدرسة.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجه المتعلمين إلى تنفيذ النشاط الأول، دع المتعلمين ينظرون من خلال النافذة ويستخدمون كلماتهم لوصف الطقس ثم يرسمون ما يعبر عنه.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

وجه المتعلمين إلى قراءة الجدول في البداية، لتعرف درجات الحرارة في كل إمارة من الإمارات، ثم قراءة النشرة الجوية في الكتاب صفحة 44، وفي أثناء القراءة شجع المتعلمين الرجوع إلى بطاقات الكلمات التي قمت بإعدادها مسبقاً.

#### بعد القراءة: (20 دقيقة):

هد مع المتعلمين مرة أخرى إلى الجدول وناقش المتعلمين بدرجات الحرارة في الإمارات، ومعنى العظمى والصغرى، دعه يعطون أمثلة مختلفة لاستخدام (العظمى والصغرى)، ثم ناقش حالة الطقس ودعهم يحلون النشرة الجوية، من المهم هنا أن يتم تفسير معاني المفردات وشرحها والبحث عن المعاني في القواميس المختلفة.

النشاط 3: أعتق فهمي: وجه المتعلمين إلى الإجابة عن الأسئلة في الكتاب صفحة 45 الإجابات:

1 - تقرأ النشرة الجوية في الجريدة، في مواقع التواصل الاجتماعي

2 - تزداد الرطوبة ليلاً.

3 - درجة الحرارة في أبوظبي مرتفعة أكثر من درجة الحرارة في رأس الخيمة.

4 - يمكن للمتعلمين استخدام القاموس لوصف حالة الطقس.

النشاط 4: وجه المتعلمين لقراءة كلمات الدرس مرة أخرى في الجدول، ثم اقرأ الكلمات للمتعلمين ودعهم يلعبون لعبة البينغو.

#### ختام الحصّة: (5 دقائق)

وجه المتعلمين إلى عمل قائمة من الكلمات الجديدة التي تعلم معناها في هذا الدرس، ودعهم يقرؤونها، راقب القراءة وسجل ملاحظاته.

## الوحدة الأولى حول الإمارات/ كتابة



### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم تراكيب اللغة الأساسية في الكتابة.
- ◀ أن يجمع المتعلم معلومات صحيحة عن المكان الذي أعلن عنه.
- ◀ أن يراعي المتعلم التنظيم والتنسيق في المنشور.
- ◀ أن يستخدم المتعلم جملاً ترويجية جاذبة للمعلم السياحية.

تم تحميل هذا الملف من

ساعد المتعلمين ذوي المستوى المبتدئ وشجعهم على الكتابة.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

في مرحلة المسودة حيث يقوم الطالب بتجميع أفكاره التي وضعها في مرحلة العصف الذهني ويستخدم الجمل الجاذبة والتنسيق في المنشور واستخدام الصور. (يمكن استخدام نماذج مختلفة عن النموذج المقترح في الكتاب)

★ مفردات أساسية:

المفضل - أدوات - أحتاج - لأن

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطالب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها والأخطاء النحوية. بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به

### التهيئة: (5 دقائق)

قل للمتعلمين سأحذركم بجولة سريعة في مكان ما، صف هذا المكان ودعمهم بختنوتون ما اسمه، ثم دعهم يلعبون هذه اللعبة نقلاً. الهدف من هذا النشاط تذكر أكبر قدر من المفردات.

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

### قبل الكتابة: (10 دقائق)

النشاط رقم 1: على شكل مجموعات، أطلب من المتعلمين أن يناقشوا معنى منشور سياحي ويدونون أفكارهم في نموذج فراير. ساعد المتعلمين بتقديم منشورات سياحية جاهزة وعرضها عليهم.

### ختم الحصة: (5 دقائق)

اختتم الحصة بتشجيع الطلاب على طباعة المنشور باستخدام الحاسوب وتوزيعه كوع من الإعلان السياحي.

### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، ولكن على كل طالب أن يقوم بتدوين أفكاره في هذه المرحلة باختيار مكاناً ليكتب عنه فيقوم بجمع أكبر قدر من المعلومات عن هذا المكان ويكتبها في كتابه صفحة 46.



## الوحدة الأولى

### سباقات مشهورة / استماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب للأقران والكبار بشكل مناسب.
- ◀ أن يحدّد المتعلّم موضوع النصّ المسموع.
- ◀ أن يميّز المتعلّم المفردات الجديدة.
- ◀ أن يجيب المتعلّم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

سباق الهجن - تنسابق - أرض - رملية - راكب آلي - يشجع - مثيرة.

#### التهيئة: (5 دقائق)

اعرض مقطع فيديو لسباق سيارات، ودع المتعلّمين يخمنون موضوع الدرس، استمع لأرائهم والمفردات التي يمتلكونها حول الدرس وقيم المعرفة السابقة.

#### قبل الاستماع: (10 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

- على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المنطق عليها.

- اسأل المتعلمين ماذا تتوقعون أن يكون موضوع الدرس؟ وما أشهر سباق موجود

في العالم؟ ما السباق المفضّل لديك؟....الخ.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين الاستماع إلى النصّ ثم تخمين موضوع هذا النصّ، باختيار الإجابة المناسبة من بين العبارات في الكتاب النشاط 1 صفحة 50.

#### بعد الاستماع: (15 دقيقة):

ناقش المتعلمين بموضوع النصّ المسموع، أسألهم عن المعنى العام للنصّ، وجههم إلى قراءة العبارات الجديدة في النشاط 2 صفحة 50، ثم اطلب إليهم إعادة الاستماع إلى النصّ مرة أخرى وربط العبارة بالصورة التي تعبر عنها، شجّع المتعلمين هنا على استخدام هذه التعبيرات في جمل من إنشائهم.

#### نص الاستماع:

##### سباق الهجن

أنا سام ولم تكنه جواتي في الإمارات بعد، فقد حضرّت اليوم سباقاً مع صديقي سيف، يال له من سباق رائع، شاهدته لأول مرّة في حياتي، حيثُ هناك مجموعة كبيرة من الهجن، التي تنسابق على أرض رملية وكنتُ مُذهّباً؛ لأنّ راكبا آلياً صغير الحجم كان يقودُ هذه الهجن السريعة، وكان هناك عددٌ كبيرٌ من الناس يشجعون الجمال، إنها تجربةٌ مثيرةٌ حقاً.

النشاط رقم 3: أعتق فهمي: شجّع المتعلمين على تصميم العجلة، وقراءة الأسئلة وفهمها، ثم تدوير العجلة والبدء بالتعبئة.

الإجابة على الأسئلة ابتداءً باللون الأحمر ومع عقارب الساعة:

الهجن هي الجمال / على أرض رملية / سام / راكب آلي / لأنّ راكبا آلياً كان يقود الهجن السريعة / الإجابات مفتوحة.

النشاط رقم 4: شجّع التلاميذ على البحث على الإنترنت عن صفات الهجن واطلب منهم أن يكتبوا هذه الصفات كما يمكن أن تقترح عليهم أن يقوموا بعمل عرضاً تقديمياً عن الهجن باستخدام الحاسوب.

#### ختم الحصّة: (5 دقائق)

قم بعمل تجهيز مجموعة من الجمل بعضها صحيح وبعضها خاطئ وعلى المتعلمين أن يستمعوا إلى هذه الجمل ويصنّفوها إلى جمل صحيحة وجمل غير صحيحة.

من الأفضل  
تقديم درس القراءة على المحادثة.

الوحدة الأولى  
سباقات مشهورة / محادثة

نواتج التعلم:

- ★ يشارك في تفاعلات بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة.
- ◀ أن يتحدث المتعلم عن سباقات مختلفة.
- ◀ أن ينظّم المتعلم مادة الحديث.
- ◀ أن يقدم المتعلم عرضًا شفويًا/ تقديميًا عن السباق.

المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

مفردات أساسية:

يتميز بـ - يقام في - دراجات - خيول - كلاب

التهيئة: (5 دقائق)

شجّع المتعلمين على التحدث عن سباق الهجن الذي تعلموا عنه في الدرس السابق، شجّعهم على استخدام المفردات الجديدة التي تعلموها.

مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

وجه المتعلمين إلى النشاط 1 في الكتاب صفحة 52، اطلب منهم أن ينظروا إلى الصور ويتحدثوا عنها، ومن الممكن أن يحددوا نوع السباق الذي يودون مشاهدته.

أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

اطلب من كل طالب تحديد واحد من السباقات التي يريد التحدث عنها، اشرح لهم بالتفصيل ما عليهم القيام به، دعهم يجمعون المعلومات عن السباق الذي اختاروه، وفر لهم مصادر للبحث (فيديو - كتب - إعلانات - انترنت... الخ) دعهم يبحثون عن مكان إقامة هذا السباق، ومميزاته.

النشاط 2: دعهم يجمعون معلومات إضافية من زملائهم في الصف ملء الجدول صفحة 53، هذا يتيح لهم فرصة التحدث معًا وتبادل المعلومات.

النشاط 4: شجّع المتعلمين على إعداد عرضًا تقديميًا على الحاسوب مدرجًا المعلومات التي حصل عليها عن السباق، وصورًا مختلفة، وتصميم جذاب.

قدّم للمتعلمين شبكة التقييم المناسبة حتى يأخذوها بعين الاعتبار عند تقديم العرض، يمكن أن يتم العمل على شكل مجموعات صغيرة.

ختام الحصة: (5 دقائق)

دع المتعلمين يقدمون العروض الشفوية التي قاموا بإعدادها وهم بتسجيل ملاحظاتهم عليها.

## الوحدة الأولى

### سباقات مشهورة / قراءة



#### نواتج التعلم:

- ★ يتعرف على تأثير تباعد الكلمات والترقيم في النصوص عند القراءة.
- ◀ أن يقرأ المتعلم الفقرات قراءة صحيحة.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة النص.
- ◀ أن يقارن المتعلم بين أنواع السباقات

#### بعد القراءة: (15 دقائق):

اطلب من الطلاب المتقدمين في القراءة قراءة النص قراءة جهرية، توفيق عند الكلمات التي وضع التلاميذ تحتها خطوطًا وتناقشهم في معانيها. ناقش مع التلاميذ موضوع درس القراءة، اطرح الكثير من الأسئلة على المتعلمين واستمع إلى إجاباتهم للتأكد من فهمهم للمقروء.

#### النشاط 2: أعمق فهمي:

اجعل تنفيذ هذا النشاط ممتعًا: استخدم لعبة سباق الخيول، بحيث يكون الخيل الفائز هو الذي يجيب عن جميع الأسئلة بشكل صحيح.

#### الإجابات:

- 1 - في الإمارات
  - 2 - سباق الخيول، سباق السلم، سباق كلاب السلوقي
  - 3 - الإجابات مفتوحة.
- النشاط 3: وجه المتعلمين إلى عمل مقارنة بين نوعين من السباقات المشهورة التي وردت في النص، يمكن عملها في نموذج فن لإيجاد أوجه الشبه أيضًا.

#### ختم الحصاة: (5 دقائق)

كلّف المتعلمين بالبحث عن سباقات أخرى حول العالم، والقراءة عنها، وإعطاء معلومة واحدة عن هذا السباق. راقب قراءة المتعلمين للنصوص الخارجية.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

مشهورة - محتي - ميدان - ركوب - الفوز - محدد - شروط - مربي.

#### التهيئة: (5 دقائق)

قم بإعداد بطاقات المفردات الجديدة (مشهورة - محتي - ميدان - ركوب - الفوز - محدد - شروط - مربي) وزع هذه البطاقات على المجموعات، اطلب منهم قراءتها وتخمين معناها.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

اجعل قراءة المفردات أكثر متعة واستخدم استراتيجية الكنف بالكنف، فيقوم المتعلم الأول بقراءة الكلمة وعلى الطالب الآخر أن يخمن معنى هذه الكلمة أو يرسم ما يعبر عنها أو يضعها في جملة.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

وجه المتعلمين إلى قراءة الفقرات قراءة فردية صامتة، واطلب إليهم أن يضعوا خطًا تحت الكلمة التي يجدون صعوبة في قراءتها أو فهمها واطلب إليهم الاستعانة بالمعجم المصوّر إن لزم الأمر.

## الوحدة الأولى

### سباقات مشهورة / كتابة



#### ناتج التعلم:

- ★ يستخدم تراكيب اللغة الأساسية في الكتابة.
- ◀ أن يستخدم المتعلم عبارات متنوعة للتعبير عن رأيه.
- ◀ أن يستخدم المتعلم معلومات جمعها عن واحدة من السباقات.
- ◀ أن يكتب المتعلم موضوعًا مكونًا من فترتين قصيرتين.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

جميع المفردات التي استخدمت في الدروس السابقة.

##### التهيئة: (5 دقائق)

اخبر المتعلمين عن موضوع الكتابة وقدم المثير الكتابي بربطه بموضوع المحادثة والقراءة.

##### قبل الكتابة: (10 دقائق)

يقدم المعلم شرحًا بسيطًا لاستخدام الفرق بين المفردات واستخدامها في الكتابة (أعجيتني، لم يعجبني، أحب، أفضل، أعتقد، لا أحب).

اعرض شبكة التقييم التي قمت بإعدادها مسبقًا وشرح لهم معايير النجاح.

##### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، وجه الطلاب إلى النشاط رقم 1 والتصير عن الضرور باستخدام المفردات المقترحة، ثم عليهم أن يختاروا سباقًا واحدًا وملن المخطط في النشاط 2 صفحة 56.

في مرحلة المسودة قبل البدء بربط الجمل قدم للطلاب شرحًا بسيطًا لربط الجمل التي كتبوها في المرحلة السابقة باستخدام أدوات الربط المناسبة حيث يقوم الطالب بتجميع أفكاره التي وضعها في مرحلة العصف الذهني وكتابة فترتين قصيرتين.

من الممكن أن تشجع الطلبة الموهوبين على توسيع الفقرة وكتابة المزيد من الأفكار حيث ممكن أن تطرح عليهم أسئلة وتكون إجاباتها توسيع للفقرة.

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب، وتكون في النشاط رقم 3.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على دفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

##### ختام الحصة: (5 دقائق)

اختم الحصة بتشجيع الطلاب على قراءة ما كتبوا، وسجل ملاحظتك على كتابات الطلاب، احرص على أن يكون جميع الطلاب أنهموا الكتابة، مع إمكانية أن تتم مرحلة إعادة الكتابة (التعديل) بعد ملاحظات المعلم في البيت.

## الوحدة الثانية

### مهرجان الألوان / استماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب للأقران وال كبار بشكل مناسب.
- ◀ أن يعدّد المتعلّم الدُول المذكورة في النص.
- ◀ أن يجيب المتعلّم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.
- ◀ أن يعبّر المتعلّم عن فهمه للنص برسوخة.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

احتفال - شعبي - الهند - مهرجان - قرون - عطلة - طقوس - ثياب - الطيف - قوس المطر - يترشق - هتاف - صريخ.

#### التهيئة: (10 دقائق)

احضر علبة من الألوان، واصنع جواً من المرح داخل الصف، ضع أوراق بيضاء في كل مكان واطلب من المتعلمين التعبير عن أنفسهم باستخدام هذه الألوان، بغض النظر عن أي طريقة يختارونها للتعبير، اسألهم ماذا تشعرتم بالألوان؟ ما لونكم المفضل؟ ماذا يعني لكم هذا اللون؟

#### قبل الاستماع: (5 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

- على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتعلق عليها.

أخبر الطلاب أنّ موضوع الاستماع بما قاموا به في بداية الدرس، استمع لأرائهم وكوّن معرفة قبلية عن المفردات التي يمتلكونها حول الموضوع.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين الاستماع إلى النص، وتذكّر دائماً توجيه المتعلمين باستمرار إلى صفحة قاموسي المصوّر لكي يتكوّن لديهم صورة عامة عن المفردات الجديدة

أطلب إليهم أن يحددوا في كتاب الطالب صفحة 60 موضوع الاستماع، باختيار العبارة المناسبة على أن تكون الإجابات فردية.

#### بعد الاستماع: (20 دقيقة):

اجلس مع المتعلمين على السجادة وناقشهم بموضوع النص بشكل عام، استمع إلى آرائهم، ثم اطرح عليهم أسئلة كثيرة متعلقة بالنص للتأكد من فهمهم للمسموع، حتى تأكد من فهم المتعلمين للمسموع أخبرهم أن يمثلوا جزءاً أحيوه في النص المسموع.

#### نص الاستماع:

#### مهرجان الألوان

هو احتفال شعبي يقام في الربيع في الفترة ما بين منتصف فبراير إلى بداية شهر مارس من كل عام في عدد من البلدان، مثل: الهند، وتغلايش، ونيبال، وسريلانكا، وباكستان. وتعود تاريخ هذا المهرجان إلى قرون عديدة.

ويعد هذا اليوم يوم عطلة رسمية، ويخرج الناس فيه للشوارع للاحتفال بطرق مختلفة، ويمكن القول إن طقوس الاحتفال فيه تتم بطريقة شعبية فرحة، حيث يخرج الناس إلى الشوارع ليلاً يرتدين الثياب الملونة، وهي على الألب من ألوان الطيف، ألوان قوس المطر. يرتشقوا بالألوان المائية، أو يرتشون على بعضهم بودرة ملونة، متهجين، وتصابج كل هذا الأملح الخاصة بهذه المناسبة، وتط هتاف وصريخ عال.

النشاط رقم 2: أدر مفرداتي، أخبر المتعلمين أنّ أسماء الدول تختلف أحياناً بين العربية واللغات الأخرى، وجه المتعلمين إلى الاستماع مرة أخرى للنص وعليهم الآن التركيز على الدول التي تم ذكرها في النص المسموع، ثم تحديدها على الخريطة صفحة 60.

النشاط 3 أعمق فهمي: وجه المتعلمين إلى الاستماع مرة أخرى إلى النص للإجابة عن أسئلة الاستماع، يمكن هنا استخدام استراتيجية جولة في المعرض للإجابة عن هذه الأسئلة.

الإجابات: 1 - لأنّ الناس يرتشقون بالألوان أو البودرة الملونة / 2 - قديم / 3 - احتفالاً بقدوم الربيع / 4 - يخرجون إلى الشوارع بالثياب الملونة، يرتشقون بالألوان، الغناء والصراخ / 5- لا دول محدّدة.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

تستطيع هنا أن تقيم مهارة فهم المسموع عن طريق تنفيذ النشاط 4 في الكتاب صفحة 61، برسم صورة تعبر عن فهم المسموع، تستطيع هنا أن تقيم المسموع وتطرح الكثير من الأسئلة للتأكد من الفهم.

## الوحدة الثانية

### مهرجان الألوان / المحادثة



#### نواتج التعلم:

- ★ يشارك في تفاعلات بسيطة لموضوعات وصفية مألوفة.
- ◀ أن يوظف المتعلم مخيلته في الحديث.
- ◀ أن يستخدم المتعلم صفات متعددة.
- ◀ أن يصف المتعلم الصورة وصفًا دقيقًا.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإلكترونية

www.almanahj.com/ae

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

النشاط رقم 2: في هذا النشاط دع المتعلمين يتحدثون عن صور لهذا المهرجان ليتكّن لديهم أفكار أكبر. لاستخدام صفات متنوعة ومناسبة لوصف المهرجان والجو العام في ذلك المهرجان.

هنا اعط المتعلمين وقتًا لعرض المادة التي جهزوا لها ودعمهم يتحدثون عن هذا المهرجان ويستمعون إلى بعضهم البعض.

انتقل لتنفيذ النشاط 4 صفحة 63. ودعمهم يستفيدون من خبرات بعضهم البعض. ثم يسجلون قائمة بالصفات و متابعة خطوات النشاط كما في الكتاب.

قم بإعداد شبكة تقييم مناسبة للمحادثة واعرضها على المتعلمين.

#### ختام الحصة: (10 دقائق)

يتم ختام هذا الدرس بإعداد مسرح للتمثيل وأداء العروض الشفوية وتمثيل الأدوار على خشبة المسرح. وفي الوقت ذاته يقوم المعلم بتسجيل ملاحظاته حول أداء المتعلمين.

#### مفردات أساسية

يتم التركيز هنا على مفردات درس الاستماع.

#### التهيئة: (5 دقائق)

تكون التهيئة بمراجعة كلمات الدرس السابق والربط بالمعرفة السابقة لتذكير المتعلمين باستخدام هذه المفردات في درس التحدث اليوم.

#### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

قم بعرض فيديو عن مهرجان الألوان كمحفّز للتحدث ولاستمطار الكثير من الأفكار. ثم وجه المتعلمين إلى النشاط 1 أنخيل وأتحدث. كما يمكن توجيههم إلى صور الكتاب صفحة 62. ودعمهم يتخيلون أنهم ذهبوا إلى الهند وشاركوا في هذا المهرجان فقدم لهم الكثير من الأسئلة كمحفّزات للتحدث. ما الألوان التي اخترتها. ماذا شعرت؟ مع من ذهبت؟ من أخذت معك من أصدقائك؟ الخ...

## الوحدة الثانية

### مهرجان الألوان / القراءة



#### نواتج التعلم:

- ★ يقرأ نصوصاً في موضوعات وصفية مألوفة.
- ◀ أن يقرأ المتعلم الجواز قراءةً صحيحةً وفَعْبْرَةً عَنِ النَّصْنِ.
- ◀ أن يحدّد المتعلم موضوع النص.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

بتطير - فرحين - ابتهاج - سعادة - قازة - قجاء - أمشق.

#### التهيئة: (5 دقائق)

اعرض على المتعلمين صورة لمهرجان، أو اذع أحداً بلبس مهرجان.

اسأل المتعلمين: ماذا يميز المهرجان؟

ماذا يعني لك المهرجان؟

ماذا تشعر عندما ترى المهرجان؟

وجه لهم الكثير من الأسئلة وتوصل معهم أن الألوان التي يلبسها المهرجان تشعر الإنسان بالسعادة.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجه الطلاب لموضوع الدرس واستخدم استراتيجية وقت التفكير دعهم ينظرون إلى الصورة صفحة 64 ويربطون بين التهيئة والصور ويفكرون في موضوع القراءة

من المهم أن يتكوّن لدى المتعلم صورة عامة عن النص قبل القراءة.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

وجه الطلاب إلى قراءة النص قراءة صحيحة، يمكن هنا تقسيم النص إلى أجزاء لتسهيل عملية القراءة.

ولكن اطلب منهم هنا أن يركزوا على القراءة المعبرة، وإظهار المشاعر من الأفضل أن تقوم بنمذجة القراءة في البداية.

تحوّل بين المتعلمين وراقب عاداتهم القرائية، وقدم مساعدتك وملاحظاتك.

#### بعد القراءة: (20 دقيقة):

قم بعرض بطاقات المفردات الخاصة بالدرس والتي أعددتها مسبقاً، ودع المتعلمين يقرؤونها بشكل جيد ويتعرفون معناها من خلال العودة إلى النص، قم بلفت انتباههم إلى أن هذا النص المقروء هو مذكرات شخصية لأحد الطلاب وقام بكتابتها في درس اللغة العربية.

دع الطلاب يناقشوا النص المقروء، واطرح عليهم الكثير من الأسئلة واطلب إليهم أن يبدأوا وأبهم موضوع النص ويحدّوه.

تأكد من فهم المتعلمين لما يقرؤون وشجعهم على طرح المزيد من الأسئلة.

انتقل مع المتعلمين إلى النشاط 3: أترى مفرداتي واطلب إليهم أن يحدّدوا الضافات فقط التي وردت في النص المقروء، واطلب إليهم أن يمثّلوا معناها.

النشاط 4: أعمق فهمي صفحة 65، قم بتوجيه المتعلمين إلى الإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب تستطيع هنا أن تطبق أي استراتيجية تختارها لإبعاد الملل عن المتعلمين للإجابة عن الأسئلة.

#### الإجابات:

- 1 - ولد
- 2 - كان في الهند
- 3 - مع أشرطة
- 4 - لحضور مهرجان الألوان
- 5 - أن الناس كانوا ملونين.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين كتابة قائمة من الكلمات الجديدة التي عرفوا معناها دعهم يتبادلون القوائم ويقرؤون لبعضهم.

قيم قراءتهم وسجل ملاحظاتهم.

## الوحدة الثانية مهرجان الألوان / الكتابة



### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات جديدة.
- ◀ أن يبحث المتعلم عن معلومات محدّدة.
- ◀ أن يوظف المتعلم حروف الجر المناسبة.
- ◀ أن يكتب المتعلم عن احتفالات مختلفة.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

في مرحلة المسوّدة يقوم المتعلمون بجمع المعلومات التي وجدوها وتسجيلها موظفين حروف الجر المناسبة.

من الممكن أن تشجع الطلبة الموهوبين على توسيع الفقرات وعدم الاكتفاء بجمل بسيطة

مع توجيه المتعلمين إلى شبكة التقييم التي قمت بإعدادها.

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتفقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطلاب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

### ختام الحصة: (5 دقائق)

يقوم الطلاب بالاحتفال بكتاباتهم بتصميم كتيب على أحد تطبيقات الأجهزة اللوحية، ويضمن الكتابة صوراً معبرة. يقوم المعلم بتقييم كتابات الطلاب وفق شبكة التقييم التي قام بإعدادها.

- ★ مفردات أساسية:
- جميع المفردات في الاستماع والمحادثة وبعض مفردات القراءة.

### التهيئة: (5 دقائق)

قدم شرحاً مفضلاً للمتعلمين لما يجب عليهم أن يفعلوه، ففي البداية تستطيع أن تشرح لهم خطوات الكتابة بالتفصيل وبشكل بسيط.

قدم لهم شبكة التقييم التي سيستخدمون عليها في الكتابة.

### قبل الكتابة: (10 دقائق)

قدم تذكيراً بسيطاً لاستخدام حروف الجر، وادعم ذلك ببعض الأمثلة والجمل.

تستطيع قبل البدء في الكتابة أن تعطي نموذجاً للمتعلمين للكتابة عن احتفالات شعبية ليس شرطاً أن تتم في فترة مهرجان الألوان، من الممكن أن يكون أي احتفال آخر.

قم بإعداد البيئة الصفية جيداً بتوفير المصادر الممكنة والمتاحة في المدرسة من كتب - مجلات - مواد سمعية أو بصرية - إنترنت

### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

تم تقديم دروس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، بعد أن تقوم بعمل نموذج للكتابة وجه المتعلمين لمصادر البحث المختلفة، ودعمهم بملء الجدول في الكتاب صفحة 66.



## الوحدة الثانية

### عيد الحشرات / استماع



#### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب للأقران والكبار بشكل مناسب.
- ◀ أخذ الفكرة الرئيسة في النص.
- ◀ أجيب عن أسئلة الفهم والاستيعاب.
- ◀ أفهم معاني إضافية لبعض العبارات.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

مبهج - قريب - مرفق - مثير للاهتمام - عجيب - حشرات - قوارض - تقليدي - قنافظ - تمل

#### التهيئة: (5 دقائق)

خذ المتعلمين في جولة إلى حديقة المدرسة أو المختبر، دعهم يستكشفون الحشرات الموجودة في هذه الأماكن، أخبرهم معنى كلمة حشرات، وعلمهم أسماء الحشرات التي سيجدونها.

#### قبل الاستماع: (5 دقائق)

قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

- على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتفق عليها.

اعرض بطاقات الاستماع وقل لهم أنّ هذه المفردات الجديدة التي سستمعونها، وعليهم أن يحنوا معناها أثناء الاستماع.

#### أثناء الاستماع: (10 دقائق)

قم بتشغيل الاستماع، ووجه المتعلمين إلى التركيز على الاستماع ومراعاة آدابه والاهتمام بكل كلمة وتفصيل النص المسموع، يمكنهم هنا الامساك بقلم وورقة وكتابة قائمة من الكلمات التي وجدوا صعوبة في فهم معناها.

يمكن إعادة الاستماع أكثر من مرة حسب الحاجة.

#### بعد الاستماع: (20 دقيقة):

اجلس مع المتعلمين على الشجادة وناقشهم بموضوع النص بشكل عام، استمع إلى آرائهم، ثم اطرح عليهم أسئلة متعلقة بالنص للتأكد من فهمهم للمسموع، اقرأ مع المتعلمين المفردات الجديدة وركز هنا على المرادفات الواردة في النص ( قريب - عجيب / مرفق - مثير للاهتمام)

النشاط رقم 2، أترى مفرداتي صفحة 70، وجه المتعلمين للبدء في لعبة الكلمة الضائعة وذلك بالاستعانة بالصور الموجودة حول الجدول.

#### نص الاستماع:

##### احتفال عجيب ومفزز

هناك الكثير من الأعياد والاحتفالات والمهرجانات حول العالم، بعضها مبهج مفرح، وبعضها مُسلٍ مُمتع، وبعضها قريب، لكن أن يحتفل الناس بعيد مُفزز ومثير للاهتمام فهذا هو العجيب. من الأعياد العجيبة جدًا، التي تجمع بين القرب والفرابة والخطورة أيضًا، احتفال بعض سكان أمريكا، وخصوصًا في ولاية كارولينا الشمالية بعيد الحشرات في الحادي عشر من سبتمبر من كل عام. يُهدف الاحتفال بهذا العيد إلى تبيحة مفززة وهي نشر ثقافة الأطعمة التي تدخل الحشرات وتعض القوارض في شكونياتها الأساسية. وتجري هذا الاحتفال سنويًا برعاية وتنظيم وإشراف متحف (نورث كارولينا) الطبيعي، ويُشارك فيه آلاف من سكان الولاية الذين يستمتعون بتناول الأطعمة التقليدية المصنوعة من أنواع مختلفة من الحشرات والقنافظ والتمل.

النشاط رقم 3: هذا النشاط لتعميق الفهم للنص المسموع، على المتعلمين أن يعيدوا الاستماع ثانية وقبل ذلك اقرأ الأسئلة عليهم ودعهم يركزوا على النقاط المهمة المطلوبة لكل سؤال.

حتى يكون التعلم أكثر متعة وليندمج جميع الطلاب في الإجابة عن هذه الأسئلة، استخدم استراتيجية من استراتيجيات حل الأسئلة مثل جولة في المعرض.

الإجابات: 1 - أمريكا - سبتمبر / 2 - كارولينا الشمالية / 3 - متحف نورث كارولينا / 4 - نشر ثقافة الأطعمة التي تدخل الحشرات في مكوناتها.

النشاط رقم 4:

قم بتنفيذ النشاط مع المتعلمين بدعوة شخص أو أشخاص أمريكيين (معلم / مدير/ طالب...الخ) و قل لهم أن يعدوا قائمة بالأسئلة عن مهرجان الحشرات، ثم دعهم يسجلون المعلومات الجديدة التي عرفوها.

#### ختام الحصّة: (5 دقائق)

اختتم الحصّة بتوجيه الطلاب إلى لعبة قل شيئًا، إذ يجب على كل طالب أن يقول معلومة واحدة عن مهرجان الحشرات سواء سمعها من النص أو عرفها عن طريق تنفيذ النشاط 4.

## الوحدة الثانية

### عيد الحشرات / المحادثة



#### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم مجموعة من تراكيب اللغة عند التحدث.
- ◀ أن يشارك المتعلم في المناقشة مُعبّرًا عن رأيه بجملي بسيطة.
- ◀ أن يستخدم المتعلم نبرة الصوت وتعبير الوجه المناسبة في حديثه.
- ◀ أن يقارن المتعلم بين أمرين مستخدمًا (أفضل، أظن).

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

شاركت - الطعام - لذيذ - مقرن - لا أحب - لا يناسني - أفضل - المصنوع.

##### المفردات الإلزامية:

مقرن - لا أحبذ

##### التهيئة: (5 دقائق)

تكون التهيئة مراجعة كلمات الدرس السابق والربط بالمعرفة السابقة لتذكير المتعلمين باستخدام هذه المفردات في درس التحدث اليوم.

كما يتم توجيه المتعلمين إلى المفردات التي يحتاجونها في تنظيم مادة الحديث اليوم.

##### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

قدّم للمتعلّمين مفتاح التحدّث وشرح لهم باختصار ما المفردات التي يمكنهم الاستفادة منها وما هي المعايير التي يجب أن يأخذونها بعين الاعتبار عند التحدّث، وجه المتعلمين لاستخدام الأسئلة في النشاط 2 صفحة 72.

رُكز هنا على لفت انتباه المتعلمين أن يكونوا منفتحين ويحترموا آراء الآخرين لو كانت مختلفة.

##### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

في النشاط رقم 1: اعط فرصة للمتعلمين أن يتحدثوا مع مجموعاتهم عن تناول الأطعمة التي تدخل في مكوناتها الحشرات، استمع لأرائهم حول هذا الطعام ودعمهم يستمعون إلى رأيك أيضًا.

أثناء المحادثة دعهم يرسمون ما يعبرون به عن رأيهم حول تناول هذا الطعام، ودعمهم يعرضونها أثناء التحدّث.

يمكنك هنا أن تعطيهم أمثلة لأطعمة غريبة وعليهم أن يتحدثوا عنها فمن الممكن أن تعرض صورًا لأطعمة غريبة وغير مألوفة، والعب معهم لعبة التخمين، دعهم يخمنون مكونات هذا الطعام، واشرح عليهم الكثير من الأسئلة التي تثير التحدّث حول الموضوع، فتستطيع أن تسألهم: هل ستأكل طعامًا لا تعرف مكوناته؟ لماذا؟

هل أكلت طعامًا غريبًا من قبل؟ أين كان ذلك؟ ماذا كانت مكوناته؟

إذا أتحت لك الفرصة لتقدّم طبقًا غريبًا ما المكونات التي ستضعها؟

يمكنك هنا استضافة الطاهي الموجود في المدرسة وحثهم على طرح الكثير من الأسئلة عليه.

النشاط 4: وجه المتعلمين للمقارنة بين مهرجان الألوان وعيد الحشرات باستخدام مخطط فن، من حيث مكان الاحتفال وطبيعته وهدفه ورأي الطالب فيه.

##### ختام الحصة: (5 دقائق)

اختم الحصة بلعبة خذ واحدة واعط واحدة، شجّع المتعلمين على أن يتحدثوا ولو بكلمة واحدة عن موضوع الدرس من زملائهم ويأخذوا منهم كلمة أو معلومة أو جملة وذلك لمراجعة الفروق الفردية بين المتعلمين، اسأل المزيد من الأسئلة إن وجد حتى تشجعهم على الحديث وتوسيعه بشكل أكبر.

## الوحدة الثانية عيد الحشرات / القراءة



وجه المتعلمين إلى النشاط رقم 3 صفحة 75.

جرب مع المتعلمين استراتيجية الكعكة للقيام بهذا النشاط، بحيث يلعب هذه اللعبة 3 طلاب داخل الكعكة و 4 خارجها ولدى الطلاب داخل الكعكة سؤالاً وإجابته وعلى الطلاب خارج الكعكة يجيبون عن الأسئلة ويدور كل طالب خارج الكعكة على جميع الأسئلة الموجودة مع الطلاب داخل الكعكة، وهكذا يجب أن يقوم جميع المتعلمين بالاشتراك حتى يفهم المحتوى والمضمون للحوار الموجود.

الإجابات:

- 1- الفكرة الرئيسية: أراء الناس تختلف حول الطعام.
- 2- الإجابة مفتوحة.
- 3- لا لكل منهما رأي مختلف.
- 4- لأنها تجد صعوبة في تجربة طعام جديد.
- 5- الإجابة مفتوحة.

النشاط 4: وجه المتعلمين إلى إبداء آرائهم بشخصية كل من جنى وسارة ونظرة كل منهما للطعام، وصنف الضف بين مؤيد ومعارض، من الممكن هنا عقد مناظرة بين مؤيدي جنى ومؤيدي سارة، دعهم يستخدمون عبارات مثل (متسائلة - فضولية - محبة للطعام - مجازفة ... الخ)

### ختام الحصّة: (5 دقائق)

خصص خاتمة الدرس لتقييم الصّحة في القراءة ووجه التلاميذ إلى تمثيل الأدوار وتصوير ذلك على الجهاز اللوحي، وتستطيع أن تشارك هذه القراءة مع الأهل.

### نواتج التعلم:

- ★ يقرأ نصوصًا قصيرة لموضوعات مألوفة.
- ◀ أن يحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسيّة في النصّ.
- ◀ أن يجيب المتعلّم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.
- ◀ أن يفسر المتعلّم معاني إضافية لبعض العبارات.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

★ مفردات أساسية:

أكل - أحترم - صعوبة - مكونات - حبات - صنف.

### التهيئة: (5 دقائق)

قم بجولة في مطعم/مقصف المدرسة، أخبر المتعلمين أن عليهم أن يستوا أسماء الأطعمة الموجودة هناك ومكوناتها، ذكرهم مرة أخرى بمعنى كلمة مكونات، وإذا لم يعرفوا هذه المكونات دعهم يخمنوا ثم يسألوا بعضهم، ثم يسألوا الطاهي الذي يقوم بإعداد الطعام.

### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجه الطلاب لموضوع الدرس اعرض عليهم بطاقات المفردات الجديدة ودعهم يقرؤنها عدة مرات ويخمنون معانيها من خلال السياق مع إمكانية عرض الصور المناسبة لكل كلمة.

### أثناء القراءة: (10 دقائق)

وجه المتعلمين لقراءة الحوار قراءة صامتة في البداية، ثم وجههم إلى القراءة الثانية بحيث يتفحص كل طالب شخصية واحدة من البنات (جنى - سارة)، تجول بين المتعلمين وراقب عاداتهم القرائية، هنا شجّعهم على استخدام التعابير سواء بالصوت أو الوجه عند القراءة.

### بعد القراءة: (20 دقيقة):

قم بعرض بطاقات المفردات الخاصة بالدرس مرة أخرى.  
ناقش مع المتعلمين الحوار الذي قرأوه، وأطرح عليهم الكثير من الأسئلة، اطلب إليهم أن يبدو رأيهم بموقف كل من جنى وسارة.

## الوحدة الثانية عيد الحشرات / الكتابة



### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم تراكيب اللغة الأساسية في الكتابة.
- ◀ أن يكتب المتعلم عن تجربة شخصية.
- ◀ أن يقدم المتعلم تفاصيل مُهتمة.
- ◀ أن يستخدم المتعلم أدوات فتنوعته (أيضاً - ألفاً - ثم - لأن).

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

جميع المفردات في الاستماع والمحادثة والقراءة.

#### التهيئة: (5 دقائق)

قدم المثير الكتابي للمتعلّمين وشرح لهم المطلوب منهم في درس الكتابة، وقدم لهم شبكة التقييم التي قمت بإعدادها، وشرح لهم ما عليهم تحقيقه.

#### قبل الكتابة: (10 دقائق)

قم بعرض فيديو يتحدّث عن أحد مهرجانات الطّعام التي تقام في الإمارات أو أي بلد آخر، ابدأ بإثارة تفكير المتعلّمين بعدها وتناقشهم بموضوع الفيديو، اعطهم فرصة للتفكير بما شاهدوه.

#### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلّم)

تمّ تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، وجه المتعلّمين للكتابة عن تجربة شخصية لتجربة الطّعام أو حتى لإعداد الطّعام أو المشاركة في مسابقة للطبخ أو إعداد طبق، ثم دعهم يجيبون عن ذلك في الكتاب صفحة 76، باستخدام أدوات الاستفهام الموجودة.

في مرحلة المسوّدة سيكتب الطلاب فقرة قصيرة في الكتاب صفحة 77 معتمدين على الإجابات في الصفحة السابقة.  
من الممكن أن تشجّع الطلبة الموهوبين على توسيع الفقرة وإضافة المزيد من الأفكار على الفقرة.

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية ونية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به أو في الكتاب في النشاط رقم 3

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

يقوم الطلاب بالاحتفال بكتابتهم ثم يقرأون ما قاموا بكتابته لبعضهم البعض ومشاركة ما كتبوه مع الأهل.

## الوحدة الثانية

### مهرجان حرب الطماطم / الاستماع



#### نواحي التعلم:

- ★ يستمع ويستجيب للأقران والكبار بشكل مناسب.
- ◀ أن يميّز المتعلم نوع النص المسموع.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم.
- ◀ أن يرد المتعلم على النص المسموع بطريقة مناسبة.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

احتفالية - أتواصل - مميزة - سنوي - حرب - الطماطم - التواثق - صاخب.

#### التهيئة: (5 دقائق)

وجه للمتعلّمين سؤالاً: ماذا لو أردت أن تتواصل مع قريبك/صديقك/أهلك..... الخ. ماذا تفعل؟ كيف تتواصل؟

ما أسهل طريقة للتواصل؟

ما الذي يختلف التواصل الآن عن التواصل سابقاً؟

#### قبل الاستماع: (5 دقائق)

ثم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.

على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتفق عليها.

قل لهم أننا سنتعلم اليوم عن مهرجان حربي عليكم أن تستمعوا جيداً لتحذوا ما هذا المهرجان.

#### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

اطلب من المتعلمين الاستماع إلى الرسالة وأثناء الاستماع عليهم تحديد نوع النص في النشاط 1 في الكتاب صفحة 80. وخلال الاستماع مرة أخرى دعهم يحدّدون في النشاط 2 الطريقة التي تصل بها هذا النوع من الرسائل.

#### بعد الاستماع: (20 دقيقة):

اجلس مع المتعلمين على التجادة وناقشهم بموضوع الرسالة الصوتية بشكل عام. استمع إلى آرائهم. ثم اطرح عليهم أسئلة متعلّقة بالموضوع للتأكد من فهمهم للمسموع.

اعرض بطاقات المفردات على المتعلمين. واطلب إليهم أن يلعبوا لعبة التطابق بالبطاقات.

النشاط 3 صفحة 81. بعد أن سمح المتعلمون النص وناقشوه وجههم الآن إلى الإجابة عن الأسئلة يمكنك هنا أن تستخدم واحدة من الاستراتيجيات السابقة لإبعاد الملل عنهم. كاستراتيجية جولة في المعرض أو البطاقات الخ.

#### نص الاستماع:

##### عيد التواثق

مرحباً عزيزي جاسم.

##### كيف حالك؟

أتواصل معك من إسبانيا لدفوتك لحضور احتفالية مُميّزة جداً، عبارة عن مهرجان سنوي يُقام في آخر أربعا، من شهر أغسطس من كل عام. اسمه (مهرجان حرب الطماطم). لا شك أنك سمعت عنه، ولكني أود أن تراه وتجرّبه. يشتهر المهرجان أسبوعاً كاملاً، يتم فيه التواثق بالطماطم لمدة ساعة يوميًا. جو صاخب مضموم بالموسيقى.

أتمنى أن تتمكن من تلبية دفتي.

بانتظار ردك.

صديقك كارلوس

#### الإجابات:

1 - المتحدث هو كارلوس

2 - دعوة لحضور حرب الطماطم

3 - في إسبانيا

4 - في آخر أربعا، من شهر أغسطس

5 - لا لأنها رسالة صوتية قصيرة.

النشاط 4: وجه المتعلمين إلى الاستماع للنص مرة أخرى. وقل لهم أن عليهم أن يردوا على الدعوة لو كانت موجّهة لهم، باستخدام العبارات الموجودة في الكتاب صفحة 81.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

دعهم يوجهون لبعضهم دعوات مختلفة، وعليهم أن يردوا على هذه الدعوات مستعينين بإجابات النشاط السابق.

## الوحدة الثانية

### مهرجان حرب الطماطم/ المحادثة



#### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم مجموعة من تراكيب اللغة عند التحدث.
- ◀ أن يبحث المتعلم في الشبكة المعلوماتية عن صورة أو معلومة.
- ◀ أن يلخص المتعلم المعلومات التي حصل عليها شفويًا.
- ◀ أن يبدى رأيهم مهرجان حرب الطماطم.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية

زي تقليدي - مخصص - هدوء - يحدث - مُذْن - شعوب - سليات - إيجابيات.

##### التهينة: (5 دقائق)

تكون التهينة مراجعة كلمات الدرس السابق والربط بالمعرفة السابقة لتذكير المتعلمين باستخدام هذه المفردات في درس التحدث اليوم.

كما يتم توجيه المتعلمين إلى المفردات التي يحتاجونها في تنظيم مادة الحديث اليوم. بإمكان المتعلمين عمل بنك للمفردات وتسجيلها في قائمة كبيرة لاستخدامها في درسي المحادثة والكتابة.

##### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

وجه المتعلمين إلى نص الاستماع السابق ودعهم يستمعون إليه مرة أخرى. وجه الأسئلة لهم ودعهم يهتمون بموضوع المحادثة اليوم. قم بتوفير مصادر البحث المختلفة كالإنترنت سواء عن طريق الكمبيوتر أو الأجهزة اللوحية، أو عن طريق فيديو لمهرجان حرب الطماطم، أو كتاب. ودعهم يبحثون عن المعلومات التي يحتاجونها للتحدث عن المهرجان. اشرح لهم بالتفصيل ما يجب عليهم فعله في هذا الدرس.

##### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

النشاط رقم 1: صفحة 82 وجه الطلاب هنا لبدء البحث عن صورة تعبر عن موضوع الحديث وإضافتها في الكتاب. وشجعهم لاستخدام القاموس للبحث عن الكلمات التي يجدوا صعوبة في معرفة معانيها.

النشاط رقم 2 صفحة 83. هنا يجب على المتعلمين البدء بالبحث عن المعلومات الجديدة عن حرب الطماطم. ثم يسجلون هذه المعلومات على شكل نقاط. كما يمكن للمتعلمين العودة إلى الأسئلة صفحة 83. للاستعانة بها في تنظيم مادة الحديث. كما عليك توجيههم إلى شروط المحادثة الموجودة في الكتاب صفحة 83. ويجب عليهم مراعاتها عند تقديم العرض الشفوي.

أخبر المتعلمين أنك الآن ستسأل عن رأيهم الشخصي في مهرجان حرب الطماطم؟

وماذا لو أتحت لك الفرصة بالمشاركة في هذا المهرجان؟

وماذا تقترح على من ينظم هذا المهرجان أن يصنع بهذه الطماطم بدلًا من التراشق بها؟

استمع إليهم. ودعهم يقدمون سليات وإيجابيات.

##### ختام الحصة: (5 دقائق)

اعدد مناظرة بين المتعلمين. بين مؤيد ومعارض لمهرجان حرب الطماطم. وجههم لاستخدام المفردات. واستخدام جميع المعلومات والأنشطة التي قاموا بها سابقًا.

## الوحدة الثانية

### مهرجان حرب الطماطم / القراءة



#### نواتج التعلم:

- ★ يقرأ نصوصاً قصيرة لموضوعات مألوفة.
- ◀ أن يقرأ المتعلم النصّ قراءةً معيّرةً.
- ◀ أن يحدّد المتعلم موضوعات النصّ.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

حين - البحث - تشترك - كمية - أنهار - جارية - لهد - عصير - موقع المناهج الإلكترونية

##### التهيئة: (5 دقائق)

ابدأ الدرس بالربط بالمعرفة السابقة وقم بعرض واحد من الفيديوهات المتميزة للمتعلّمين أثناء عقدهم للمناقشة بين مؤيد ومعارض.

##### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجه الطلاب لموضوع الدرس اعرض عليهم بطاقات المفردات الجديدة ودعهم يقرؤونها عدة مرات ويخمنون معانيها من دون الرجوع إلى النصّ، مع إمكانية عرض الصور المناسبة لكل كلمة، كما يمكنهم أن يقوموا بتنفيذ النشاط 1 في الكتاب صفحة 84.

##### أثناء القراءة: (10 دقائق)

قل للمتعلّمين أنهم سيفرأون الآن قراءةً مشتركة، ولكن بشرط أن تكون القراءة معيّرة وعليهم أثناء القراءة أن يضعوا خطاً تحت الكلمات التي لم يفهموا معناها.

تجوّل بينهم وراقب حركات الشّفاة وقوّم ممارساتهم القرائية.

##### بعد القراءة: (20 دقيقة):

قم بعرض بطاقات المفردات الخاصّة بالدرس مرة أخرى، ودعهم يلعبون لعبة البطاقات ثم يربطوا بين الصورة والكلمة. وبعد القراءة دعهم يناقشوا معلومات أخرى عرفوها من النصّ القرآني.

وجه لهم الكثير من الأسئلة للتأكد من فهمهم للمقروء، ثم دعهم يقومون بتنفيذ النشاط 3: أعتق فهمي، يمكنك هنا أن تطبق مع المتعلّمين استراتيجية القارئ المرسل على أن يقوم كل واحد من أفراد المجموعة بالمشاركة في الإجابة عن هذه الأسئلة.

##### الإجابات:

1 - أحد الطلاب

2 - مهرجان حرب الطماطم

3 - لا يفضل هذا المهرجان

4 - بالأنهار الحمراء الصّغيرة الجارية

5 - في مجلة الحائط.

وجه الطلاب لقراءة النصّ مرة أخرى بشكل فردي مع التركيز هذه المرة على معاني الجمل في النشاط 4 في الكتاب صفحة 85، وربط الجملة بالصورة التي تعبر عنها.

##### ختام الحصة: (5 دقائق)

قم بإعداد مجموعة من الكلمات المفتاحية بالدرس اعرضها على الطلاب ودعهم يقرؤوها، ثم اطلب إليهم أن يستخدموا هذه الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم.

## الوحدة الثانية

### مهرجان حرب الطماطم / الكتابة



#### نواحي التعلم:

- ★ يكتب جملاً مستخدماً المسافات بين الكلمات والشكل الصحيح للحرف وعلامات الترقيم.
- ◀ أن يستخدم المتعلم المفردات المتنوعة.
- ◀ أن يجمع المتعلم معلومات عن موضوع نصي.
- ◀ أن يلتزم المتعلم بموضوع الكتابة.

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية:

جميع المفردات في الاستماع والمحادثة ومفردات القراءة.

##### التهيئة: (5 دقائق)

قدم المثير الكتابي للمتعلمين بعرض صور لمهرجانات تعلموا عنها سابقاً، أو مهرجانات لا يعرفونها من قبل.

##### قبل الكتابة: (10 دقائق)

وجّه المتعلمين للنشاط رقم 1 في الكتاب صفحة 86، ودعمهم بكتابة قائمة بالمهرجانات التي يعرفونها ثم عليهم أن يقرروا أي مهرجان سيختار كل منهم للكتابة عنه.

##### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالصف الذهني والمتناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، بعد تحديد المهرجان الذي سيكتب عنه المتعلم، دعمهم بجيوبون عن قائمة من الأسئلة التي أمدتها سابقاً لتساعدهم على الكتابة ويسجلون إجاباتهم في الكتاب صفحة 86.

في مرحلة المسودة سيكتب المتعلمين الإجابات مع ضرورة تذكيرهم بربط الجمل معاً وتتم هذه المرحلة في الكتاب صفحة 87، ذكر المتعلمين بشبكة التقييم ومراعاتها، وشجعهم أيضاً على تدعيم كتاباتهم بالصور.

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها والأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على دفتر الخاص به

ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

##### ختام الحصة: (5 دقائق)

من الممكن قراءة ما كتبوا بعد الانتهاء من تدقيق المعلم وأخذ ملاحظاته بعين الاعتبار، وملاحظة الاختلاف في أسلوب الكتابة وموضوعه.





## الوحدة الثانية

### عيد ضرب الجيران / المحادثة



#### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم تراكيب اللغة عند التحدث.
- ◀ أن يشارك المتعلم في جلسة العصف الذهني.
- ◀ أن يستخدم المتعلم الجمل الوصفية استخدامًا صحيحًا.
- ◀ أن يقارن المتعلم بين تعديدين مستخدمًا صيغة أفعال من

#### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

##### ★ مفردات أساسية

مجبة - تسامح - أصدقاء - زيارة.

##### التهيئة: (5 دقائق)

تكون التهيئة بمراجعة كلمات الدرس السابق والربط بالمعرفة السابقة لتذكير المتعلمين باستخدام هذه المفردات في درس التحدث اليوم.

كما يتم توجيه المتعلمين إلى المفردات التي يحتاجونها في تنظيم عادة الحديث اليوم.

##### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

قدم للمتعلمين أرضية خصبة من الأفكار عن طريق الأسئلة ليتكوّن لديهم أفكار تفصيلية عن موضوع المحادثة.

قل لهم أننا سنتكّر اليوم أسلوبًا جديدًا للاحتفال بين الجيران في بوليفيا.

ناقش ذلك مع المتعلمين

#### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

النشاط رقم 1 صفحة 92: وجه المتعلمين إلى مجموعاتهم، ليجلسوا معًا جلسة العصف الذهني وناقشوا النقاط التالية:

تغيير اسم العيد - يتحدثوا عن اسمه والهدف منه وكيفية الاحتفال به - يقوموا بتوزيع الأدوار وطرح أفكارهم على المجموعات الأخرى، من الممكن هنا استخدام شبكة تقييم العمل التعاوني.

النشاط 2: وجه المتعلمين بعد العمل التعاوني إلى تمثيل ما قامت به المجموعات، من الممكن إنشاء مسرح صفي مصغر وإتاحة الفرصة للتحدث والتمثيل.

النشاط 3: سيعقد المتعلمين في هذا النشاط مقارنة بين العيد في بوليفيا والعيد في بلدانهم، من حيث: اسم العيد، الهدف منه، كيفية الاحتفال، رأيهم في كل عيد.

يمكن للمتعلمين تسجيل ملاحظاتهم عن العيد في الجدول صفحة 92.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

وجه المتعلمين للتعبير عما قاموا بالحديث عنه من خلال الرسم لمشاهد العيد المختلفة في الكتاب صفحة 93. تجول بينهم واطرح عليهم الكثير من الأسئلة للتقييم الفردي.

## الوحدة الثانية عيد ضرب الجيران / القراءة



### نواتج التعلم:

- ★ يتعرّف تأثير تبادل الكلمات والترقيم في التصويب عند القراءة.
- ◀ أن يستنتج المتعلم الفكرة العامة للقصة.
- ◀ أن يعرف المتعلم مفردات القصة
- ◀ أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة ومعبرة.

قم بمناقشة نص القراءة مع المتعلمين وشجعهم على طرح الأسئلة واطرح عليهم الكثير من الأسئلة.  
ثم وجههم إلى النشاط 3 صفحة 95. للإجابة عن الأسئلة من الممكن هنا تقسيم الصف إلى مجموعات واستخدام استراتيجية الكرسي الساخن للإجابة عن هذه الأسئلة.  
الإجابات:

- 1 - يوم العيد
- 2 - الإجابة نحتل نعم أو لا
- 3 - الفرح - التسامح الحب/ بالتصافي والتصالح.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس: تحميل هذا الملف من

#### ★ مفردات أساسية:

أحباب - خير - رفر - طير - تصافي- نتصافح - فضيان - منزاح - جيران - تسلي - الدنيا.

#### التهيئة: (5 دقائق)

شارك المتعلمين مفردات الاستماع والمحادثة ودعمهم يقرؤونها معًا، ويستذكرون معانيها. اخبرهم ماذا يتوقعون موضوع درس القراءة.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجه الطلاب لموضوع الدرس اعرض عليهم بطاقات المفردات الجديدة ودعمهم يقرؤونها عدة مرات ويخمنون معانيها من دون الرجوع إلى النص، مع إمكانية عرض الصور المناسبة لكل كلمة.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

قل للمتعلمين أنهم سيرأون الآن النص قراءة صامتة فردية وعليهم أثناء القراءة أن يضعوا دائرة حول الكلمات التي لم يفهموا معناها.  
تجوّل بينهم وراقب ممارساتهم القرائية، وقدم المساعدة إن لزم الأمر.

#### بعد القراءة: (15 دقيقة):

قم بعرض بطاقات المفردات الخاصة بالدرس مرة أخرى، ودعمهم يلعبون لعبة البطاقات ثم يكتشفوا معاني المفردات التي لم يعرفوا معانيها.

النشاط 4: على المتعلمين قراءة القصة عدة مرات، ومحاولة التدرب على القراءة المعبرة من الممكن أن تصاحب هذه القراءة مع حركات تعبر عن المعنى.

#### ختام الحصة: (10 دقائق)

تكون خاتمة الدرس بالتدرب على القراءة وتمثيل المعنى. وهذا التمثيل يعكس فهم المقروء وعليك عزيزي المعلم أن تقيم الفهم القرآني والصحة في القراءة هنا.

## الوحدة الثانية عيد ضرب الجيران/ الكتابة



### نواتج التعلم:

- ★ يكتبُ جملاً مستخدماً المسافات بين الكلمات والشكلي الضحح للحرف وعلامات الترقيم.
- ◀ أن يجمع المتعلم معلومات صحيحة عنالمهرجان.
- ◀ أن يراعي المتعلم التنظيم والتنسيق في المنشور.
- ◀ أن يستخدم المتعلم جملاً دقيقة وتعايير جاذبة.

تم تحميل هذا الملف من

### التهيئة: (5 دقائق)

في مرحلة المسودة سيكتب المتعلم المعلومات التي عاثر عليها في مرحلة العصف الذهني مع مراعاة شبكة التقييم والتأكد من صحة المعلومات واستخدام الجمل الجاذبة وتنسيق الفقرات.

قدم المثير الكتابي للمتعلمين وشرح لهم المطلوب منهم في درس الكتابة. وقدم لهم شبكة التقييم التي قمت بإعدادها، وشرح لهم ما عليهم تحقيقه.

### قبل الكتابة: (10 دقائق)

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها بالأخطاء النحوية. بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

قدم شرحاً مبسطاً عن المنشور. ما هو؟ ولماذا يستخدم؟ وطريقة كتابته. وجه المتعلمين لاختيار مهرجان يريدون الكتابة عنه، ثم عليهم أن يجمعوا معلومات عن هذا المهرجان، دورك أن توفر مصادر للبحث.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المقترحة في الكتاب.

### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

### ختام الحصة: (5 دقائق)

شجع المتعلمين لطباعة المنشور بواسطة الحاسوب وتنسيقه على برنامج خاص ومشاركته مع الأسرة والأصدقاء.

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمناقشة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، وجه المتعلمين للقيام بتسجيل المعلومات التي حصلوا عليها وجمعوها في الكتاب صفحة 96.

## الوحدة الثانية عيد الصّمت / الاستماع



### نواتج التعلم:

- ★ يستمع ويحدّد المعنى الكلّي في نصوص بسيطة لموضوعات وصفية مألوقة
- ◀ أن يختار المتعلّم عنوانًا للنصّ المسموع.
- ◀ أن يميّز المتعلّم المفردات الجديدة.
- ◀ أن يجيب المتعلّم عن أسئلة الفهم والاستيعاب.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

- ★ مفردات أساسية: جزيرة - صمت - تأمل - ارتباط - العالي - منازل - الأصوات.

### التهيئة: (5 دقائق)

- قم بعرض مقطع فيديو عن جزيرة بالي في أندونيسيا، اطرح أسئلة كثيرة عن رأيهم بهذه الجزيرة، أسألهم: من زارها؟ أين توجد؟ ما معنى جزيرة؟ من يحب أن يذهب هناك؟ ولماذا؟

### قبل الاستماع: (5 دقائق)

- قم بتوجيه الطلاب في البداية إلى الهدف من الاستماع ومعايير النجاح التي عليهم تحقيقها.
- على المعلم أن يذكر الطلاب بأداب الاستماع المتطوق عليها.
- قم بالإعداد المسبق لبطاقات المفردات، وارضها للطلاب قبل الاستماع.

### أثناء الاستماع: (5 دقائق)

- اطلب من المتعلمين الاستماع إلى النص وربطه بالمقدمة، ثم التّركيز على موضوع النص واختياره من بين الاختيارات في النشاط 1 صفحة 100.
- دهمهم يسجلون قائمة من الكلمات التي لم يعرفوا معناها خلال الاستماع، مع إمكانية الإعادة حسب حاجة المتعلمين.

### بعد الاستماع: (20 دقيقة):

- اجلس مع المتعلمين على السجادة وناقشهم بموضوع النص بشكل عام، استمع إلى آرائهم، ثم اطرح عليهم أسئلة كثيرة للتأكد من فهمهم للمسموع.
- وساعد المتعلمين التي لم يعرفوا بعض معاني المفردات من خلال عرض بطاقات الصور أو تفسير الكلمات.

### نص الاستماع:

#### عيد الصّمت في بالي

جزيرة بالي هي إحدى جزر إندونيسيا، وفيها يحتفل الناس في شهر مارس بعيد صامت، يقوم على الصّمت والتأمل. وعلى الرّفح من ارتباط الاختلافات بالموسيقى والغناء والأصوات العالية، إلا أنّ هذا العيد يخلو من أي صوت، سواء من الكلام، أم تشغيل التلفزيون أو الرّاديو، أو أي شكل من أشكال الصوت العالي خصوصاً، وتجلس الناس في منازلهم في هذا اليوم للتأمل.

كما يجب على المتعلمين بعدها أن يثروا مفرداتهم بتنفيذ النشاط صفحة 100 والربط بين الكلمة والصورة المناسبة.

### النشاط 3 أعمق فهمي:

يمكن للمتعلمين أن يصمموا عجلة كبيرة للأسئلة بحيث توزع الأدوار على أفراد المجموعة يقوم كل منهم بإدارة العجلة للإجابة عن السؤال وهكذا حتى ينتهي الجمع من معرفة إجابات الأسئلة كاملة.

### الإجابات من اللون الأحمر وباتجاه عقارب الساعة:

هو عيد الصمت والتأمل/ في أندونيسيا/ في شهر مارس/ التأمل / لا يخرجون منه/ لا. يتصف هذا العيد بالغرابة شجع المتعلمين على البحث عن المزيد من المعلومات عن هذا العيد ووفر لهم المصادر المختلفة للبحث عن هذه المعلومات.

### ختم الحصة: (5 دقائق)

العاب مع المتعلمين لعبة أوجد الخطأ، دههم يستمعون إلى النص مرة أخرى منك على شكل جمل، عليك أن تقوم بقراءة الجملة مع خطأ بسيط، مثال: جزيرة بالي هي إحدى جزر ماليزيا.

تنتظر حتى يجد المتعلمين الخطأ بالجملة، ومن الممكن أن تعيد القراءة حسب الحاجة.

## الوحدة الثانية عيد الصمت/ المحادثة



### نواتج التعلم:

- ★ يشارك في تفاعلات بسيطة لموضوعاتٍ وصفيةٍ مألوفةٍ.
- ◀ أن يشارك المتعلم في مناظرة.
- ◀ أن ينظم المتعلم مادة الحديث.
- ◀ أن يقدم المتعلم عرضًا شفويًا/ تقديميًا.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية

مناظرة - فوائد - الكلام - أعراض - لا أؤيد - غير موافق.

#### التهيئة: (5 دقائق)

تكون التهيئة بمراجعة كلمات الدرس السابق والربط بالمعرفة السابقة لتذكير المتعلمين باستخدام هذه المفردات في درس التحدث اليوم.

كما يتم توجيه المتعلمين إلى المفردات التي يحتاجونها في تنظيم مادة الحديث اليوم.

#### مقدمة المحادثة: (10 دقائق)

وجه المتعلمين إلى معنى كلمة مناظرة، ولا بأس أن تختار موضوعًا وتدعو أحد زملائك لعمل مناظرة عن هذا الموضوع أمام المتعلمين، ثم دهمم يقلدوتك أنت و زميلك.

#### أنشطة المحادثة: (20 دقيقة):

النشاط رقم 1: بعد شرح معنى المناظرة والصمت والكلام، ثم عليهم تسجيل المعلومات في الجدول حتى ينظموا مادة الحديث، ولكن على كل طالب أن يحدد هل هو مع أو ضد ثم يملأ عمودًا واحدًا، يجب أن تذكر المتعلمين باستخدام الأدلة البسيطة والعبارات التي تقوي رأيه.

ثم قسّم الصف إلى نصفين متقابلين بين مؤيد ومعارض وافتح المجال لهم للتعبير عن آرائهم واستخدام أسلوب حوار جيد وذلك من خلال مراعاة شبكة التقييم التي أعدتها مسبقًا ووضحتها للمتعلمين. يمكنك هنا دعم المتعلمين في المستوى المبتدئ بطرح أسئلة عليه، تقديم قاموس مصوّر... الخ

يمكن أن تقوم كل مجموعة بإعداد عرض تقديمي على الحاسوب و تدعيم آرائهم بصور وأدلة.

#### ختام الحصة: (5 دقائق)

عند تقديم العروض النهائية قم بتصوير هذه المناظرات على الجهاز اللوحي، وقيم محادثتهم وأثر ذلك على موقع المدرسة.

## الوحدة الثانية عيد الصمت / القراءة



### نواتج التعلم:

- ★ أن يقرأ المتعلم قراءةً صحيحةً.
- ◀ أن يجيب المتعلم عن أسئلة النص.
- ◀ أن يوظف المتعلم حروف الجر في جمل جديدة.

### المفردات المستهدفة في هذا الدرس:

#### ★ مفردات أساسية:

تصاحب - يبقى - يبدو - اختلاف - تتعم - المناسبة.

#### التهيئة: (5 دقائق)

اعرض بطاقات المفردات على المتعلمين للدروس السابقة وهذا الدرس وقل لهم أن يقرأوا هذه الكلمات، راقب قراءتهم وسجّل ملاحظاتهم حولها.

#### قبل القراءة: (5 دقائق)

وجه الطلاب إلى موضوع القراءة وقل لهم أن يقرأوا عنوان الدرس ويختاروا موضوعه، اطرح عليهم أسئلة من درس الاستماع للربط بالمعرفة السابقة.

#### أثناء القراءة: (10 دقائق)

قل للمتعلمين أنهم سيقروا الآن النص قراءة صامتة فردية وعليهم أن يضعوا خطأً تحت الكلمات الجديدة التي لا يعرفون معناها.

تجوّل بينهم وراقب ممارستهم القرائية، وقدم المساعدة إن لزم الأمر.

### بعد القراءة: (20 دقيقة):

قم بقراءة النص قراءة جهرية (قراءة القدوة)، ناقش المتعلمين بالمفردات الجديدة والمعلومات التي تعلموها عن عيد الصمت في درس الاستماع.

دعهم يقرأون الكلمات التي وضعوا تحتها خط ودعهم يساعدون بعضهم البعض في إيجاد معاني هذه الكلمات، يمكنك أن تتخل إذا لزم الأمر.

أعقب فهمي: النشاط 2 صفحة 104، وجه المتعلمين لقراءة الأسئلة وقراءة الإجابات ثم اطلب إليهم أن يصلوا بين السؤال وإجابته، هنا تستطيع أن تقيس فهم المقرء لدى المتعلمين.

النشاط 3 4: اطلب من المتعلمين قراءة النص مرة أخرى ووضوح دائرة حول كل حرف من حروف الجر وتدوينها، ثم شجعهم على استخدام هذه الحروف في جمل مفيدة وصحيحة.

### ختام الحصة: (5 دقائق)

في ختام الحصة اجعلها لتقييم صحة القراءة، من الممكن تنفيذه بشكل فردي لكل طالب أو على شكل مجموعات صغيرة، قيم قراءتهم باستخدام شبكة التقييم المناسبة.

## الوحدة الثانية عيد الصمت / الكتابة



### نواتج التعلم:

- ★ يستخدم تراكيب اللغة الأساسية في الكتابة.
- ◀ أن يستخدم المتعلم الخيال لكتابة القصة.
- ◀ أن يوظف المتعلم معلومات تفصيلية عن الشخصية.
- ◀ أن يكتب المتعلم قصة قصيرة.

### التهيئة: (5 دقائق)

في مرحلة المسودة سيكتب المتعلم قصة قصيرة أقرب ما تكون لسرد أحداث تتعلق بالبيغاء وكتابتها في الفراغ المناسب صفحة 107.

ثم تبدأ مرحلة المراجعة والتنقيح ويقدم المعلم التغذية الراجعة الفورية للطلاب، والتي تهدف إلى تصويب الأخطاء الإملائية وبنية الجمل وربطها بالأخطاء النحوية، بعدها يقوم الطالب بالكتابة مع مراعاة ملاحظات المعلم في مرحلة التعديل أثناء الكتابة يجب على المعلم أن يعرض شبكة تقييم الكتابة أمام الطلاب.

يمكن للطلاب أن يقوم بالكتابة في هذه المرحلة على الدفتر الخاص به ثم ينتقل الطلاب إلى مرحلة الاحتفال بالكتابة ونشر ما كتب الطالب حسب التوجيهات المفترحة في الكتاب.

### ختام الحصة: (5 دقائق)

يتم ختم الدرس بإتاحة الفرصة للمتعلمين بقراءة قصصهم التي قاموا بتأليفها وعليك عزيزي المعلم هنا أن تعزز قدرتهم على الكتابة.

قدم المثير الكتابي للمتعلمين على شكل فيديو عن البيغاء ثم اشرح لهم المطلوب منهم في درس الكتابة، وقدم لهم شبكة التقييم التي قمت بإعدادها، واطرح لهم ما عليهم تحقيقه.

### قبل الكتابة: (10 دقائق)

قدم شرحاً مبسطاً عما يجب عليهم القيام به بالترتيب كما هو مرتب في الكتاب، يمكنك أن تسألهم من لديه بيغاء؟ ما الكلمات العربية التي يقولها؟ ماذا ستعلمه من الكلمات العربية؟

ما الشيء المميز فيه؟ كل هذه الأسئلة قدمها لهم لاستمطار الأفكار.

### مراحل الكتابة: (يترك تقدير الوقت للمعلم)

تم تقديم درس الكتابة في الكتاب على شكل مراحل تبدأ بالعصف الذهني والمنافسة للأفكار المتعلقة بموضوع الكتابة من الممكن أن تكون هذه المرحلة بشكل جماعي، ثنائي، أو فردي، وجه المتعلمين للقيام بعمل الشكل في النشاط التالي صفحة 106، عن اسم البيغاء شكله، صفاته الجيدة والسيئة.



شبكات تقييم مقترحة

أولاً: مهارة الاستماع

المعيار	دائماً	غالباً	نادراً
يطبق آداب الاستماع.			
يميز موضوع النص المسموع.			
يحدد معاني المفردات من خلال السياق.			
يجيب عن أسئلة فهم المسموع.			
يبدى رأيه بالمادة المسموعة.			

موقع المناهج الإماراتية

ثانياً: مهارة المحادثة

المعيار	دائماً	غالباً	نادراً
يتحدث باستخدام لغة صحيحة.			
يستخدم تراكيب اللغة المختلفة في حديثه.			
يبدى رأيه مستخدماً (أظن، أعتقد، برأيي).			
يلتزم موضوع الحديث.			
يستخدم الصفات بشكل سليم.			

ثالثاً: القراءة

رابعًا: الكتابة

المعيار	دائمًا	غالبًا	نادرًا
يوظف معلومات جمعها حول موضوع الكتابة.			
يستخدمُ جملاً وصفية بشكل صحيح.			
يكتب مراعيًا الصّحة الإملائية.			
يراعي التنظيم والتّسيق في الكتابة.			
يكتبُ بخطّ واضح ومقروء.			
المعيار	دائمًا	غالبًا	نادرًا
ينطق الكلمات نطقًا سليمًا دون أخطاء.			
يقرأ بسرعة ووضوح مناسبين.			
يقرأ مراعيًا الضّبط الصّحيح للكلمات.			
يقرأ قراءة معبّرة عن المعنى وموظفًا لغة الجسد.			
يجيب عن أسئلة الفهم القرآني.			

يؤخذ بعين الاعتبار أنّ:

- ★ هذه نماذج مقترحة لشبكات التقييم، يمكنك عزيزي المعلم الإضافة أو الحذف أو التّعديل بما يتناسب مع الحاجة لتقييم المتعلّمين وموضوع الدّرس، ويمكن تقديم بطاقات تقييم ذاتي أو تقييم أقران أو تقييم العمل التّعاوني لقياس مهارات مختلفة لدى المتعلّمين وذلك حسب الحاجة.

## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



alManahj.com/ae

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae