

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف أوراق عمل درس فطيرة العدو

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">امتحانات اللغة العربية الصف الرابع روابط مباشرة</a>	1
<a href="#">كل ما يخص الاختبار التكويني لمادة اللغة العربية لصف الرابع يوم الخميس 13/2/2020</a>	2
<a href="#">نماذج امتحانية للفصل الاول والثاني</a>	3
<a href="#">حلول درس (أب وابن .. من هما؟)</a>	4
<a href="#">أوراق عمل حول الأفعال والحار والمجرور والعطف والمبتدأ والخبر والفعل الناسخ والفاعل وأحرف الجر والمفرد والمثنى والجمع والضمائر وإعراب الفعل</a>	5

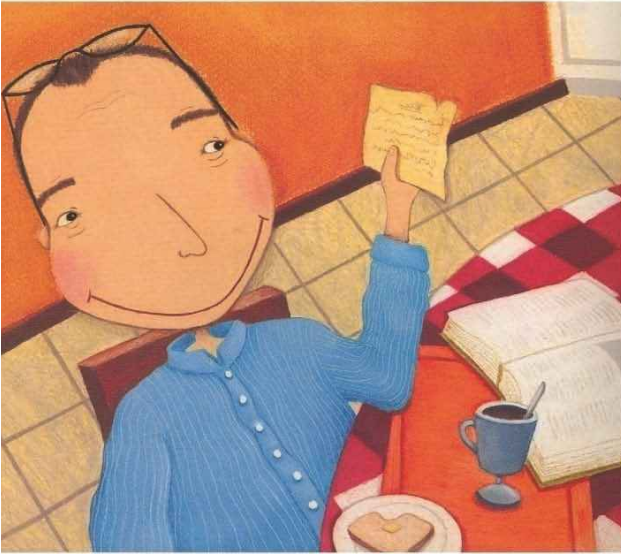
## فَطِيرَةُ العَدُوِّ

بقلم دبيريك منسون

رُسوم تارا كالهان كنج

كَانَ صَيفًا رَائِعًا إِلَى حِينِ انْتِقَالِ (جِيرَمِي رُوس) لِيَسْكُنَ فِي المَنْزِلِ المُجَاوِرِ لِمَنْزِلِ أَفْضَلِ أَصْدِقَائِي (سَتَانَلِي). لَمْ أَحِبْ (جِيرَمِي) أَبَدًا، لِأَنَّهُ أَقَامَ حَفْلًا وَلَمْ يَدْعُنِي إِلَيْهِ، لَكِنْ صَدِيقِي (سَتَانَلِي) كَانَ مَدْعُوًّا.

وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ أَعْدَاءٌ حَتَّى ذَلِكَ الوَقْتِ الَّذِي انْتَقَلَ فِيهِ (جِيرَمِي) إِلَى الحَيِّ الَّذِي أُسْكُنُ فِيهِ. وَلَقَدْ أَخْبَرَنِي وَالِدِي أَنَّهُ عِنْدَمَا كَانَ فِي عُمُرِي كَانَ لَدِيهِ أَعْدَاءٌ أَيْضًا، إِلَّا أَنَّهُ عَرَفَ طَرِيقَةً لِلتَّخْلِصِ مِنْهُمْ.



وَأَخْرَجَ وَالِدِي قُصَاصَةً مُمَرَّقَةً مِنْ أَحَدِ كُتُبِ الطَّبْخِ، وَقَالَ بِكُلِّ رِضَا: "فَطِيرَةُ العَدُوِّ".

وَرُبَّمَا يَتَمَلَّكَ العَجَبُ حَوْلَ مَا تَعْنِيهِ "فَطِيرَةُ العَدُوِّ". قَالَ وَالِدِي إِنَّ وَصْفَةَ إِعْدَادِ الفَطِيرَةِ لَا تَزَالُ سِرًّا حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يُخْبِرْنِي بِهَا. وَتَوَسَّلْتُ إِلَيْهِ أَنْ يُخْبِرَنِي شَيْئًا عَنْهَا، أَيَّ شَيْءٍ.

فَقَالَ لِي: "سَأُخْبِرُكَ بِهَذَا يَا (ثُوم)، إِنَّ فَطِيرَةَ العَدُوِّ هِيَ أَسْرَعُ طَرِيقَةٍ مَعْرُوفَةٍ لِلتَّخْلِصِ مِنَ الأَعْدَاءِ".

وَجَعَلَنِي حَدِيثُهُ هَذَا أُسْتَعْرِقُ فِي التَّفْكِيرِ. مَا الأَشْيَاءُ المُقْرِفَةُ الَّتِي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَضَعَهَا فِي دَاخِلِ فَطِيرَةِ العَدُوِّ؟ وَأَحْضَرْتُ لِوَالِدِي دِيدَانَ الأَرْضِ وَقِطْعًا صَخْرِيَّةً، إِلَّا أَنَّهُ أَعَادَهَا لِي عَلَى الفُورِ.



وَحَرَجْتُ أَلْعَبُ فِي الْخَارِجِ. وَكُنْتُ طَوَالَ الْوَقْتِ أَنْصِتُ إِلَى الْأَصْوَاتِ الَّتِي يُحْدِثُهَا أَبِي فِي الْمَطْبَخِ. قَدْ يَكُونُ هَذَا الصَّيْفُ أَفْضَلَ صَيْفِ عَرَفْتُهُ رُغْمَ كُلِّ شَيْءٍ.

وَحَاوَلْتُ أَنْ أَتَخَيَّلَ مَدَى بَشَاعَةِ الرَّائِحَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهَا فَطِيرَةُ الْعَدْوِ، إِلَّا أَنَّنِي شَمَمْتُ رَائِحَةً طَيِّبَةً جِدًّا. وَحَسَبَ مَا أَسْتَطِيعُ تَذَكُّرُهُ فَإِنَّ تِلْكَ الرَّائِحَةَ كَانَتْ تَتَّبَعْتُ مِنْ مَطْبَخِ مَنْزِلِنَا. فَأَصَابَنِي ذَلِكَ بِالْحَيْرَةِ .

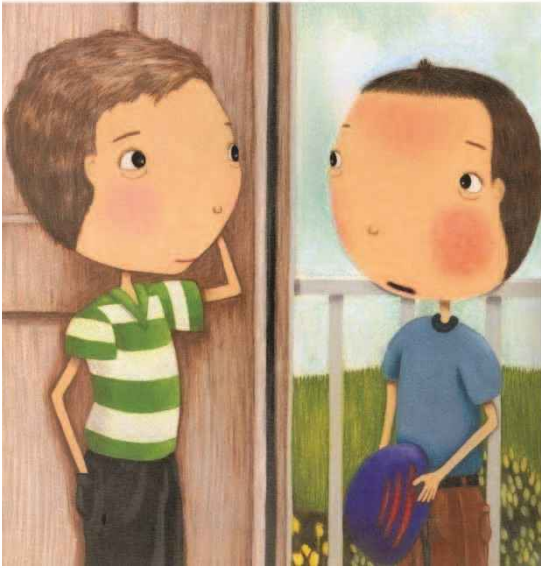
وَدَخَلْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِأَسْأَلَ أَبِي عَمَّا يَجْرِي. فَفَطِيرَةُ الْعَدْوِ يَجِبُ أَلَّا تَكُونَ طَيِّبَةَ الرَّائِحَةِ. غَيْرَ أَنَّ أَبِي كَانَ ذَكِيًّا، وَقَالَ لِي: "إِذَا كَانَتْ رَائِحَتُهَا كَرِيهَةً، فَإِنَّ عَدْوَكَ لَنْ يَأْكُلَهَا أَبَدًا." وَعَرَفْتُ مِنْ طَرِيقَةٍ حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَدْ صَنَعَ هَذِهِ الْفَطِيرَةَ مِنْ قَبْلِ.

وَأَطْلَقَ الْفُرْنَ جَرَسًا، فَارْتَدَى أَبِي فُفَازِيهِ عَلَى يَدَيْهِ وَأَخْرَجَ الْفَطِيرَةَ مِنَ الْفُرْنِ، قَبِدْتُ ذَاتَ شَكْلِ يُعْرِي بِأَكْلِهَا عَلَى الْفُورِ! وَبَدَأَتْ أَفْهَمُ.

وَبِالرُّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، فَإِنَّنِي كُنْتُ لَا أَزَالُ غَيْرَ مُتَأَكِّدٍ مِنَ الْكَيْفِيَّةِ الَّتِي سَتَنْجَحُ بِهَا فَطِيرَةُ الْعَدْوِ هَذِهِ. مَا الشَّيْءُ الَّذِي فَعَلْتَهُ بِالضَّبْطِ لِلْأَعْدَاءِ؟ رُبَّمَا جَعَلْتُ شَعْرَهُمْ يَنْسَاقُطُ عَنْ رُؤُوسِهِمْ، أَوْ أَنَّهُمَا جَعَلْتُ أَنْفَاسَهُمْ ذَاتَ رَائِحَةٍ كَرِيهَةٍ. وَسَأَلْتُ وَالِدِي عَنْ ذَلِكَ وَلَكِنَّهُ لَمْ يُسَاعِدْنِي أَبَدًا فِي مَعْرِفَةِ ذَلِكَ.

وَعِنْدَمَا بَرَدَتْ الْفَطِيرَةُ، أَخْبَرَنِي وَالِدِي بِمَا يَجِبُ عَلَيَّ فِعْلُهُ.

فَهَمَسَ فِي أَدْنَى قَائِلًا: "لِجَعْلِ هَذِهِ الْفَطِيرَةِ تَقُومُ بِعَمَلِهَا وَتَنْجَحُ، عَلَيْكَ قَضَاءُ يَوْمٍ كَامِلٍ مَعَ عَدْوِكَ. بَلْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ لَطِيفًا مَعَهُ. إِنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ سَهْلًا، إِلَّا أَنَّهَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَنْجَحُ بِهَا هَذِهِ الْفَطِيرَةُ فِي أَدَاءِ مَهْمَتِهَا. هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّكَ تَرُغِبُ فِي الْقِيَامِ بِهَذَا؟"



لَقَدْ كُنْتُ أَرْغَبُ فِي ذَلِكَ بِالطَّبَعِ.  
كُلُّ مَا كَانَ يَجِبُ عَلَيَّ فِعْلُهُ هُوَ  
قَضَاءُ يَوْمٍ وَاحِدٍ مَعَ (جِيرَمِي)، ثُمَّ يَخْتَفِي  
ثَمَامًا مِنْ حَيَاتِي. وَرَكِبْتُ دَرَجَاتِي إِلَى  
مَنْزِلِهِ وَقَرَعْتُ بَابَهُ.

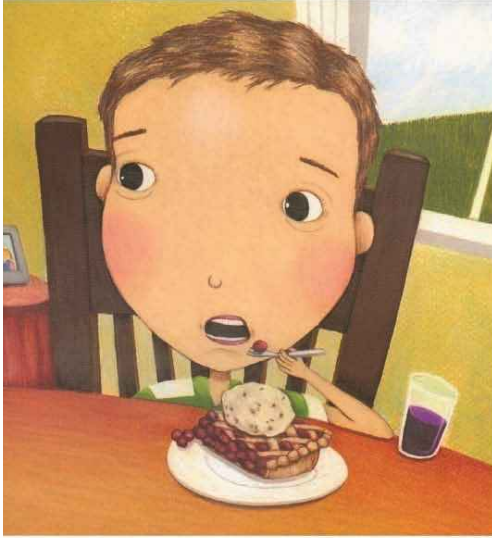
عِنْدَمَا فَتَحَ لِي (جِيرَمِي) الْبَابَ،  
بَدَتْ عَلَيْهِ الدَّهْشَةُ.



وَسَأَلْتُهُ "هَلْ يُمَكِّنُكَ الْخُرُوجُ وَاللَّعِبُ مَعِي؟"  
وَزَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْإِزْتِبَاكِ. وَقَالَ لِي: "سَأَذْهَبُ وَأَسْأَلُ أُمَّي". وَرَجَعَ وَهُوَ  
يَحْمِلُ حِذَاءَهُ فِي يَدِهِ .

وَرَكَبْنَا دَرَجَاتِنَا لِفَتْرَةٍ ثُمَّ تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ. ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا بَعْدَ الْغَدَاءِ.  
لَقَدْ كَانَ الْأَمْرُ غَرِيبًا، إِلَّا أَنَّنِي شَعَرْتُ بِمُتْعَةٍ مَعَ عَدَوِّي. وَلَمْ أَسْتَطِعْ إِخْبَارَ وَالِدِي  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ قَامَ بِمَجْهُودٍ شَاقٍّ لِصُنْعِ الْفَطِيرَةِ.

وَقَمْنَا بِمُمَارَسَةِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَلْعَابِ إِلَى حِينِ نَادَانَا وَالِدِي لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ.  
لَقَدْ حَضَرَ وَالِدِي الطَّعَامَ الْمُفَضَّلَ لَدِي. وَكَانَ ذَلِكَ الطَّعَامُ هُوَ الْمُفَضَّلُ لَدِي (جِيرَمِي)  
أَيْضًا! رُبَّمَا لَمْ يَكُنْ (جِيرَمِي) سَيِّئًا جِدًّا رُغْمَ كُلِّ شَيْءٍ. وَبَدَأْتُ أَفَكِّرُ فِي أَنَّهُ رُبَّمَا يَجِبُ أَنْ  
نَنْسِيَ كُلَّ مَا يَتَعَلَّقُ بِفَطِيرَةِ الْعَدُوِّ.



وَقُلْتُ: "أَبِي، مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ سَيَكُونُ لَطِيفًا أَنْ  
يَكُونَ لَدِي صَدِيقٌ جَدِيدٌ". وَكُنْتُ أَحَاوِلُ أَنْ أَقُولَ لَهُ  
بِأَنَّ (جِيرَمِي) لَمْ يَعِدْ عَدَوِّي. وَابْتَسَمَ أَبِي وَهَزَّ رَأْسَهُ.  
أَعْتَقِدُ أَنَّهُ ظَنَّ بِأَنَّي أَنْظَاهُ فَقَطُّ.

غَيْرَ أَنَّ أَبِي أَحْضَرَ الْفَطِيرَةَ بَعْدَ الْعِشَاءِ. وَوَضَعَ  
أَجْزَاءَ مِنْهَا فِي ثَلَاثَةِ أَطْبَاقٍ وَقَدَّمَ لِي أَحَدَهَا، وَوَضَعَ  
طَبَقًا أَمَامَ (جِيرَمِي) أَيْضًا.

وَصَاحَ (جِيرَمِي) وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْفَطِيرَةِ "يَا  
لِلرُّوعَةِ!"

وَشَعَرْتُ بِالذُّعْرِ، إِذْ أَنَّنِي لَمْ أَكُنْ أَرْغَبُ فِي  
أَنْ يَتَنَاوَلَ (جِيرَمِي) الْفَطِيرَةَ! لَقَدْ أَصْبَحَ صَدِيقِي!

وَصِحْتُ فِيهِ: "لَا تَأْكُلْهَا! إِنَّهَا سَيِّئَةٌ!"

وَتَوَقَّفْتُ شَوْكَةً (جِيرَمِي) قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَيَّ  
فَمِهِ. وَنَظَرَ إِلَيَّ بِمَرَحٍ. وَشَعَرْتُ بِالْإِزْتِيَاكِ. لَقَدْ أَنْقَذْتُ  
حَيَاتَهُ.



وَسَأَلَنِي (جبرمي): "إِذَا كَانَتْ بِهَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّوءِ، لِمَاذَا إِذْنٌ أَكَلَ وَالذُّكَّ نِصْفَهَا حَتَّى الْآنَ؟"

لَقَدْ كَانَ وَالدي بِالفعلِ يَتَنَاوَلُ مِنْ فَطِيرَةِ العَدُوِّ .

وَتَمَّتَمَ وَالدي قَائِلًا: "فَطِيرَةٌ لَذِيذَةٌ". وَجَلَسْتُ أُرَاقِبُهُمَا وَهُمَا يَأْكُلَانِ الفَطِيرَةَ. وَلَمْ يَفْقَدْ أَيُّ مِنْهُمَا شَعْرَ رَأْسِهِ! وَكَانَتْ الفَطِيرَةُ تَبْدُو آمِنَةً، وَلِذَلِكَ أَخَذْتُ مِنْهَا قِطْعَةً صَغِيرَةً. لَقَدْ كَانَتْ شَهِيَّةً!

وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الفَطِيرَةِ، دَعَانِي (جبرمي) لِلحُضُورِ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي .

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِفَطِيرَةِ العَدُوِّ، فَإِنِّي لَا أَزَالُ لَا أَعْرِفُ كَيْفِيَّةَ صُنْعِهَا. وَلَا أَزَالُ أَتَسَاءَلُ فِيمَا إِذَا كَانَ الأَعْدَاءُ يَكْرَهُونَهَا فِعْلًا أَوْ أَنْ شَعْرَ رُؤُوسِهِمْ قَدْ تَسَاقَطَ أَوْ أَنْفَاسِهِمْ قَدْ صَارَتْ كَرِيهَةً الرَّائِحَةَ بَعْدَ تَنَاوُلِ الفَطِيرَةِ. غَيْرَ أَنِّي لَا أَعْلَمُ فِيمَا إِذَا كُنْتُ سَاحِصٌ عَلَى إِجَابَةٍ، وَذَلِكَ لِأَنَّي قَدْ فَقَدْتُ لِلتَّوِّ أَفْضَلَ أَعْدَائِي .

الأسئلة فطيرة العدو

١. مَنْ الَّذِي يَحْكِي الْقِصَّةَ؟

Ⓐ (جيرمي)

Ⓑ الوالدُ

Ⓒ ستانلي

Ⓓ (ثوم)

٢. لِمَاذَا اعْتَقَدَ (ثوم) فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ أَنَّ (جيرمي) عَدُوُّهُ؟




---




---

٣. أذكرُ أَحَدَ الْمَوَادِّ الَّتِي اعْتَقَدَ (ثوم) أَنَّهَا رُبَّمَا تَكُونُ وَاحِدَةً مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي تُصْنَعُ مِنْهَا فَطِيرَةُ الْعَدُوِّ.




---



٤. اِبْحَثْ فِي الْقِصَّةِ عَنِ الْجُزْءِ الَّذِي يُوجَدُ بِجَانِبِ صُورَةِ قِطْعَةِ الْفَطِيرَةِ:  لِمَاذَا اعْتَقَدَ (تُوم) بِأَنَّ هَذَا الصَّيْفَ سَيَكُونُ أَفْضَلَ صَيْفٍ عَرَفَهُ رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ؟

- أ) لِأَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ اللَّعِبَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ.
- ب) لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالِإِثَارَةِ مِنْ خُطَّةِ وَالِدِهِ.
- ج) لِأَنَّهُ حَصَلَ عَلَى صَدِيقٍ جَدِيدٍ.
- د) لِأَنَّهُ رَغِبَ فِي تَذْوُقِ فَطِيرَةِ الْعَدُوِّ.

٥. كَيْفَ كَانَ شَعُورُ (تُوم) عِنْدَمَا شَمَّ رَائِحَةَ فَطِيرَةِ الْعَدُوِّ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟ اِشْرَحْ لِمَاذَا شَعَرَ بِذَلِكَ الشُّعُورِ.



---

---

---

٦. مَا الَّذِي اعْتَقَدَ (تُوم) أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدِثَ عِنْدَمَا أَكَلَ عَدُوَّهُ فَطِيرَةَ الْعَدُوِّ؟ اَكْتُبْ شَيْئاً وَاحِداً.



---

---

٧. مَا الشَّيْئَانِ اللَّذَانِ طَلَبَ وَالِدُ (تُوم) مِنْ (تُوم) أَنْ يَفْعَلَهُمَا كَيْ تَنْجَحَ الْفَطِيرَةُ فِي مَهْمَتِهَا؟




---



---

٨. لِمَاذَا ذَهَبَ (تُوم) إِلَى مَنْزِلِ (جِيرْمِي)؟

- Ⓐ لِيَدْعُوَ (جِيرْمِي) لِلْعِشَاءِ.  
 Ⓑ لِيَطْلُبَ مِنْ (جِيرْمِي) أَنْ يَتْرَكَ سِتَانَلِي وَشَانَّهُ.  
 Ⓒ لِيَدْعُوَ (جِيرْمِي) لِلْعِبِّ مَعَهُ.  
 Ⓓ لِيَطْلُبَ مِنْ (جِيرْمِي) أَنْ يَكُونَ صَدِيقَهُ.

٩. مَا الَّذِي اذْهَبَ (تُوم) فِي الْيَوْمِ الَّذِي قَضَاهُ مَعَ (جِيرْمِي)؟




---



---





١٠. لِمَاذَا بَدَأَ (تُوم) فِي التَّفْكِيرِ أَثْنَاءَ العِشَاءِ بِأَنَّ عَلِيَّه هُوَ وَوَالِدَهُ أَنْ يَنْسِيَ كُلَّ مَا يَتَعَلَّقُ بِفَطِيرَةِ العَدُوِّ؟

- أ) لَمْ يَكُنْ (تُوم) يَرِغِبُ فِي أَنْ يُشَارِكَهُ (جِيرْمِي) فِي الفَطِيرَةِ.
- ب) لَمْ يَكُنْ (تُوم) يَعْتَقِدُ بِأَنَّ فَطِيرَةَ العَدُوِّ سَتَنْجَحُ فِي مَهْمَتِهَا.
- ج) بَدَأَ (تُوم) يُحِبُّ (جِيرْمِي).
- د) كَانَ (تُوم) يَرِغِبُ فِي أَنْ تَنْظُرَ فَطِيرَةُ العَدُوِّ سِرًّا.

١١. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ (تُوم) عِنْدَمَا قَدَّمَ وَالِدُهُ قِطْعَةً مِنْ فَطِيرَةِ العَدُوِّ إِلَى (جِيرْمِي)؟

- أ) مَرَعُوبًا
- ب) رَاضِيًا
- ج) مُنْدهَشًا
- د) مُرْتَبِكًا

١٢. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِفَطِيرَةِ الْعَدُوِّ وَاحْتِنَظَ بِهِ وَالِدُ (تُوم) عَنْهُ سِرًّا؟

- أ) أَنَّ الْفَطِيرَةَ كَانَتْ فَطِيرَةً عَادِيَّةً.
- ب) أَنَّ طَعْمَهَا كَانَ كَرِيهًا.
- ج) أَنَّهَا كَانَتْ طَعَامَهُ الْمُفْضَلَّ.
- د) أَنَّهَا كَانَتْ فَطِيرَةً مَسْمُومَةً.

١٣. انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ فِي نِهَائِهِ الْقِصَّةِ:

”وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْفَطِيرَةِ، دَعَانِي (جِيرْمِي) لِلْحُضُورِ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ“.

مَا الَّذِي تُوحِي بِهِ هَذِهِ الْجُمْلَةُ عَنِ الْوَالِدَيْنِ؟

- أ) أَنَّهُمَا لَا يَرَاانِ عَدَوِّينَ.
- ب) أَنَّهُمَا لَا يُحِبَّانِ اللَّعِبَ فِي مَنْزِلِ (تُوم).
- ج) أَنَّهُمَا يَرْعَبَانِ فِي أَكْلِ الْمَزِيدِ مِنْ فَطِيرَةِ الْعَدُوِّ.
- د) أَنَّهُمَا رُبَّمَا يَكُونَانِ صَدِيقَيْنِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

١٤. اسْتَخْدِمْ مَا قَرَأْتَهُ فِي الْقِصَّةِ لِشَرْحِ السَّبَبِ الْحَقِيقِيِّ الَّذِي جَعَلَ وَالِدَ (تُوم) يَصْنَعُ فَطِيرَةَ الْعَدُوِّ.




---



---



---



١٥. أَيُّ نَوْعٍ مِنَ النَّاسِ كَانَ وَالِدُ (تُوم)؟ اذْكُرْ مِثَالاً لِمَا فَعَلَهُ فِي الْقِصَّةِ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.



---

---

---

١٦. مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



---

---







## دليل تصحيح فطيرة العدو

أولاً: إجابة أسئلة الاختيار من متعدد

رقم السؤال	١	٤	٨	١٠	١١	١٢	١٣
الإجابة	د	ب	ج	ج	أ	أ	د

ثانياً : إجابة الأسئلة المنظمة أو المقالية

فطيرة العدو - السؤال الثاني

٢. لماذا اعتقد (توم) في بداية القصة أن جيرمي عدوه؟

الغرض: أدبي

العملية: الوصول إلى استنتاجات مباشرة

#### ١ - إجابة مقبولة

توضح الإجابة أن توم اعتبر جيرمي عدوه أما بسبب أن جيرمي لم يوجه له الدعوة لحضور حفلته، أو بسبب أن جيرمي دعا أفضل أصدقائه ستانلي ولم يدعوه .

الأمثلة:

- لم تتم دعوة توم لحضور حفلة جيرمي.
- وجه جيرمي الدعوة لصديق توم ولكن لم يوجه الدعوة لتوم لحضور الحفلة.
- أو أن الإجابة توضح بأن توم كان قلقاً من أن يصبح جيرمي الصديق المفضل لستانلي بدلاً عنه.

مثال:

- شعر توم بالغيرة منه لأنه انتقل ليسكن في المنزل المجاور لمنزل أفضل أصدقائه ستانلي.
- جيرمي أخذ منه أفضل أصدقائه.



### صفر - إجابة غير مقبولة

لا توضح الإجابة أن الطالب قد فهم السبب الذي جعل توم يعتقد أن جيرمي عدواً له. وربما تكرر الإجابة كلمات استخدمت في السؤال، أو تُقدم إجابة مبهمّة تقر بأن جيرمي انتقل ليسكن في منزل مجاور لمنزل ستانلي أو أنه دعاه لحضور حفلته بدون أن توضح فهماً للنتيجة.

أمثلة:

- كان جيرمي عدوه.
- انتقل جيرمي ليسكن في منزل مجاور لمنزل أفضل أصدقاء توم.
- دعا جيرمي ستانلي لحضور حفلته.
- كان جيرمي شخصاً جديداً في الحي.
- كان جيرمي صديقه.

### رموز عدم الإجابة على السؤال

لم تتم الإجابة على السؤال، السؤال يحتوي على أخطاء مطبعية، أو أن الصفحة مفقودة، أو أن هنالك سبب آخر خارج عن سيطرة الطالب.	٨
مكان الإجابة خالي.	٩

### فطيرة العدو - السؤال الثالث

٣. اذكر أحد المواد التي اعتقد (توم) أنها ربما تكون واحدة من المواد التي تُصنع منها فطيرة العدو؟

الفرض: أدبي

العملية: التركيز على ذكر المعلومة التي تضمنها النص واستعادتها بوضوح.

#### ١- إجابة مقبولة

تحدد الإجابة أما ديدان الأرض أو القطع الصخرية كمواد تُصنع منها فطيرة العدو. ملاحظة للمصححين: لا تعطي درجة للأجوبة التي تتضمن أي معلومة غير صحيحة بجانب المعلومات الصحيحة.

الأمثلة:

- ديدان الأرض
- ديدان
- صخرة

#### صفر - إجابة غير مقبولة

لا تتضمن الإجابة أي من المواد المشار إليها أعلاه. وربما تُقدّم الإجابة وصفاً مبهماً دون أن تشير إلى مكوناً محدداً، أو أن تذكر مكوناً غير صحيح بجانب ذكر الإجابة الصحيحة، أو قد تصف ما سيحدث لأي شخص يأكل من الفطيرة.

أمثلة:

- سخور ونفايات.
- ديدان و ثمار التوت.
- أشياء مقرفة.
- مواد سرية.
- أشياء تسبب فقدان شعر الرأس.





رموز عدم الإجابة على السؤال	
لم تتم الإجابة على السؤال، السؤال يحتوي على أخطاء مطبعية، أو أن الصفحة مفقودة، أو أن هنالك سبب آخر خارج عن سيطرة الطالب.	٨
مكان الإجابة خالي.	٩

### فطيرة العدو - السؤال الخامس

٥. كيف كان شعورُ توم عندما شمَّ رائحةَ فطيرةِ العدوِّ لأولِّ مرَّةٍ؟ اشرحْ لماذا شعرَ بذلكَ الشعورُ؟

الفرض : أدبي

العملية: الوصول إلى استنتاجات مباشرة

٢- استيعاب تام
<p>توضح الإجابة فهم الطالب بأن توم شعر بالحيرة والارتباك لأنه اعتقد بالأّ تكون الفطيرة طيبة الرائحة، أو أنه شعر بالدهشة لأن الفطيرة التي صنعها والده كانت (بالفعل) ذات رائحة طيبة.</p> <p>ملاحظة للمصححين: يُمكن أن يُعبّر التلاميذ عن مشاعر الحيرة والدهشة التي كان توم يشعر بها توم بطرق مختلفة.</p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- شعر بالحيرة لأنه كان يعتقد بأنّ الفطيرة يجب أن تُصنع من مواد مقرفة.</li><li>- لم يفهم. مذاق الفطيرة يجب أن يكون سيئاً.</li><li>- لم يكن متأكداً من مشاعره. يجب أن تكون رائحة فطيرة العدو بشعة.</li><li>- شعر بالدهشة لأنّ رائحة الفطيرة كانت طيبة بالفعل.</li></ul>

## دليل تصحيح فطيرة العدو

## ١ - استيعاب جزئي

الإجابة توضح فهم الطالب بأن توم شعر بالحيرة أو بالدهشة عندما شمّ رائحة فطيرة العدو لأول مرة، إلا أنه لم يشرح سبب ذلك.

أمثلة:

- شعر بالحيرة.
- تعجب عما كان يحدث حينها.
- أو، تشرح الإجابة بأن فطيرة العدو لم تكن بنفس الرائحة التي اعتقد بأنها ستكون بها بدون أن تشير إلى الإجابة إلى المشاعر التي شعر بها.

أمثلة:

- يجب ألا تكون فطيرة العدو طيبة الرائحة.
- اعتقد أن رائحة الفطيرة يجب أن تكون بشعة.
- كان يعتقد بأن رائحة الفطيرة يجب أن تكون بشعة، إلا أنها لم تكن كذلك.

## صفر - لا يوجد دليل على استيعابه للنص

لا تشير الإجابة إلى المشاعر التي كان يشعر بها توم ولا تقدم شرحاً لذلك.

أمثلة:

- شم توم رائحة طيبة بالفعل. (يرجى ملاحظة أن هذه الإجابة لا تشير إلى المشاعر أو أنها لا تُقدم شرح واضحاً لسبب شعور توم بالحيرة والارتباك).
- شعر بالجوع.

## رموز عدم الإجابة على السؤال

لم تتم الإجابة على السؤال، السؤال يحتوي على أخطاء مطبعية، أو أن الصفحة مفقودة، أو أن هنالك سبب آخر خارج عن سيطرة الطالب.	٨
مكان الإجابة خالي.	٩



## فطيرة العدو – السؤال السادس

٦. مَا الَّذِي اعْتَقَدْتُوَم أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدَثَ عِنْدَمَا أَكَلَ جِيرَمِي فَطِيرَةَ الْعَدُوِّ ؟ اكَتَبْ شَيْئاً وَاحِداً.

الغرض : أدبي

العملية: التركيز على ذكر المعلومة التي تضمنها النص واستعادتها بوضوح.

### ١- إجابة مقبولة

تقدّم الإجابة إحدى نتائج أكل فطيرة العدو من القائمة أدناه.

ملاحظة للمصححين: تجاهل التغييرات الطفيفة في الصياغة المختلفة عن صياغة النص طالما أنها تعكس بوضوح القصد منها.

نتائج أكل فطيرة العدو :

- سيفقد شعر رأسه.
- ستجعل رائحة أنفاسه نتنة.
- سيذهب بعيداً.
- سيحدث شيء سيء / سيصاب بالمرض (أو سيموت).

### صفر - إجابة غير مقبولة

لا تتضمن الإجابة أي كلمات أو عبارات من القائمة أعلاه. وقد تكرر الإجابة كلمات وردت في السؤال.

أمثلة:

- ربما سيحب الفطيرة.
- سيصبح صديقاً له.
- سوف لن يحدث شيء.
- سيصبح عدوه.

## دليل تصحيح فطيرة العدو

رموز عدم الإجابة على السؤال	
لم تتم الإجابة على السؤال، السؤال يحتوي على أخطاء مطبعية، أو أن الصفحة مفقودة، أو أن هنالك سبب آخر خارج عن سيطرة الطالب.	٨
مكان الإجابة خالي.	٩

## فطيرة العدو - السؤال السابع

٧. مَا الشَّيْئَانِ اللَّذَانِ طَلَبَ وَالِدُ (تُوم) مِنْ (تُوم) أَنْ يَفْعَلَهُمَا كَيْ تَنْجَحَ الْفَطِيرَةُ فِي مَهْمَتِهَا؟

الفرض : أدبي

العملية: التركيز على ذكر المعلومة التي تضمنها النص واستعادتها بوضوح.

٢- استيعاب تام
<p>تحدد الإجابة الفعلين الذين يجعلان فطيرة العدو تقوم بعملها وتنجح (١) قضاء يوم كامل مع جيرمي (٢) أن يكون توم لطيفاً مع جيرمي</p> <p>ملاحظة للمصححين: أي أجوبة لا تُشير إلى مقدار الوقت الذي يجب أن يقضيه مع جيرمي (يوم كامل) يجب ألا تمنح أي درجة.</p> <p>أمثلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكون لطيفاً مع عدوه ليوم كامل.</li> <li>- قضاء يوم كامل مع جيرمي وأن يكون لطيفاً معه.</li> <li>- أن يكون لطيفاً معه ويلعب معه طوال اليوم.</li> <li>- يلعب طوال اليوم مع جيرمي وأن يكون ودوداً معه.</li> </ul>
١- استيعاب جزئي
<p>تُقدّم الإجابة فعلاً واحداً طُلب إلى جون القيام به من قبل والده.</p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يكون لطيفاً.</li> <li>- أن يقضي مع اليوم.</li> <li>- أن يلعب معه وأن يكون لطيفاً.</li> </ul>





### صفر - لا يوجد دليل على استيعابه للنص

لا تتضمن الإجابة أي إشارة محددة لأي فعل طُلب إلى توم القيام به من قبل والده.

أمثلة:

- اللعب معه. (يُرجى ملاحظة أن هذا الشيء ليس من الأشياء التي طلب والد توم منه القيام بها وهي إجابة مبهمّة جداً بحيث تُعتبر صياغة أخرى لعبارتي قضاء اليوم معه أو أن يكون لطيفاً معه).
- الآ يكون عدواً لجيرمي. (يُرجى ملاحظة أن والد توم لم يطلب إليه الآ يكون عدواً لجيرمي ، كما لم يطلب إليه أن يكون صديقه).
- دعاه لتناول طعام العشاء معه.
- تناول فطيرة العدو.

### رموز عدم الإجابة على السؤال

لم تتم الإجابة على السؤال ، السؤال يحتوي على أخطاء مطبعية، أو أن الصفحة مفقودة ، أو أن هنالك سبب آخر خارج عن سيطرة الطالب.	٨
مكان الإجابة خالي.	٩

## دليل تصحيح فطيرة العدو

### فطيرة العدو - السؤال التاسع

٩. مَا الَّذِي أَدَهَشَ تُوْمَ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قَضَاهُ مَعَ جِيرْمِي؟

الفرض : أدبي

العملية: تفسير الأفكار والمعلومات وتحقيق التكامل فيما بينها.

#### ١- إجابة مقبولة

توضح الإجابة أن توم مر بخبرة إيجابية مع جيرمي. وربما تشير الإجابة إلى أنه قد استمتع بقضاء وقت مع جيرمي أو أن جيرمي لم يكن سيئاً كما توقع توم أو أنهما قد صارا أصدقاء.

أمثلة:

- استمتع بالفعل مع توم.
- حدث انسجام بينهما.
- جيرمي ليس سيئاً جداً بالرغم من كل شيء.
- كان جيرمي لطيفاً.
- صارا أصدقاء.
- كان يوماً لطيفاً.

#### صفر - إجابة غير مقبولة

تُقدّم الإجابة سبباً غير صحيح لردة فعل جيرمي تجاه توم.

أمثلة:

- كان توم مندهشاً.
- كان جيرمي سيأكل فطيرة العدو.

#### رموز عدم الإجابة على السؤال

لم تتم الإجابة على السؤال ، السؤال يحتوي على أخطاء مطبعية، أو أنّ الصفحة مفقودة ، أو أنّ هنالك سبب آخر خارج عن سيطرة الطالب.	٨
مكان الإجابة خالي.	٩



## فطيرة العدو - السؤال الرابع عشر

١٤. اسْتَخْدِمَ مَا قَرَأْتَهُ فِي الْقِصَّةِ لِشَرْحِ السَّبَبِ الْحَقِيقِيِّ الَّذِي جَعَلَ وَالِدَ تُوْمٍ يَصْنَعُ فَطِيرَةَ الْعَدُوِّ.

الفرض : أدبي

العملية: تفسير الأفكار والمعلومات وتحقيق التكامل فيما بينها.

### ١ - إجابة مقبولة

توضح الإجابة فهم الطالب بأن خطة والد توم الخاصة بفطيرة العدو تمثلت في أن يكون الولدان صديقان.

ملاحظة للمصححين: لمنح درجة للإجابة لا تحتاج لأن تشير بوضوح إلى أن والد توم جعلهما يقضيان وقتاً معاً .

أمثلة :

- لجعلهما يكونا صديقين وليس عدوين.
- كان يرغب في أن يكون الولدان صديقين.
- لجعلهما يلعبان معاً وليكونا أصدقاء.
- كان يرغب في أن يصبح الولدان صديقين ولذلك جعلهما يلعبان مع بعضهما البعض.
- ليقوم بخدعة توم بحيث يجعله يدرك أن جيرمي ولداً لطيفاً على أية حال. (يرجى ملاحظة أن هذه صيغة أخرى لفكرة جعل الولدين صديقين).

### صفر - إجابة غير مقبولة

لا تُقدّم الإجابة شرحاً صحيحاً للسبب الذي جعل والد توم يصنع فطيرة العدو. وربما تُشير الإجابة إلى أن والد توم يرغب في أن يقضي الولدان وقتاً معاً بدون إشارة محددة إلى النتيجة المستهدفة، أو ربما تشير بصورة عامة إلى أن توم ليس له أعداء بدون الإشارة بصفة محددة إلى العلاقة بين توم وجيرمي.

أمثلة:

- جعل توم يلعب مع جيرمي.
- سيجعلهما ذلك أن يتعرفا على بعضهما البعض.
- اعتقد بأن الفطيرة ستنجح في عملها وتجعل جيرمي يغادر المنزل.
- صنع الفطيرة لهم جميعاً ليتشاركوا في تناولها.

## دليل تصحيح فطيرة العدو

رموز عدم الإجابة على السؤال	
لم تتم الإجابة على السؤال ، السؤال يحتوي على أخطاء مطبعية، أو أن الصفحة مفقودة ، أو أن هنالك سبب آخر خارج عن سيطرة الطالب.	٨
مكان الإجابة خالي.	٩

## فطيرة العدو – السؤال الخامس عشر

١٥. أَي نَوْعٍ مِنَ النَّاسِ كَانَ وَالِدُ تُوْمٍ؟ اذْكُرْ مَثَلًا لِمَا فَعَلَهُ فِي الْقِصَّةِ يُوضِّحُ ذَلِكَ.

الفرض : أدبي

العملية: تفسير الأفكار والمعلومات وتحقيق التكامل فيما بينها.

## ٢- استيعاب تام

تصف الإجابة سمة شخصية معقولة لوالد توم تُعتبر سمة محورية في الدور الذي قام به في القصة (مثال: يساعد الآخرين، يهتم بالآخرين، ذكي، لطيف، مخادع، كتوم). بالإضافة إلى ذلك، تقدم الإجابة مثالاً واحداً لما قام به والد توم يُعتبر دليلاً على الصفة الشخصية التي يتميز بها.

ملاحظة للمصححين: يُمكن أن يتم التعبير عن السمات في جملة وصفية مطولة بدلاً عن كلمات مفردة.

أمثلة :

- كان يتصف بالاهتمام بالآخرين لأنه أراد أن يساعد ولده لتكوين صداقات مع الآخرين.
- كان ذكي في الكيفية التي وجد بها طريقة كي يحب الولدان بعضهما البعض.
- كان من نوع الأشخاص الذين يحفظون الأسرار. احتفظ لنفسه بحقيقة أن فطيرة العدو لا تعدو أن تكون فطيرة عادية.
- كان لطيفاً. رغب في أن ينسجم توم وجيرمي مع بعضهما البعض.
- كان والد توم شخصاً حنوناً. فكّر في خطة تجعل ولده يكون أصدقاء.



## ١ - استيعاب جزئي

تُقدّم الإجابة سمة شخصية معقولة لوالد توم تُعتبر محورية لدوره في القصة (أمثلة: يساعد الآخرين، يهتم بالآخرين، لُمّاح، ذكي، مخادع، كتوم). ويمكن أن يتم التعبير عن هذه السمة الشخصية في جملة وصفية طويلة بدلا عن كلمة واحدة.

أمثلة:

- كان مهتماً بالآخرين.
- كان لطيفاً.
- كان شخصاً جيداً.
- كان مهتماً بابنه.
- كان يرغب في مساعدة توم.
- كان مهتماً بابنه.
- كان ذكياً. صنع فطيرة يُرجى ملاحظة أنّ جملة ” صنع فطيرة ” لا تُعتبر مثلاً صحيحاً يعكس ذكاء والد توم.

## ضفر - لا يوجد دليل على استيعابه للنص

لا تُقدّم الإجابة وصفاً صحيحاً لشخصية والد توم. ربّما تقدم الإجابة سمة شخصية عامة لوالد توم (أمثلة: لطيفاً، جيداً، حنوناً)، أو أنّها تُقدّم وصفاً غامضاً ومبهماً وتعكس استيعاباً محدوداً للقصة بدون أن تُقدّم أي دعم للإجابة من النص.

أمثلة:

- كان والد توم شخصاً سيئاً.
- كان مرتبكاً (لاحظ أنّ هذه الإجابة تصف جيرمي في القصة).
- كان طاهياً. قام بصنع فطيرة. (لاحظ أنّ جملة ” كان طاهياً ” ليست وصفاً للشخصية).
- أو ربما تُقدّم الإجابة مثلاً للأفعال التي قام بها والد توم بدون أن تذكر سمة شخصية من سماته.

أمثلة:

- جعل توم يعتقد أنّ فطيرة العدو ستنجح في تحقيق الهدف منها.
- احتفظ بوصفة الفطيرة سراً.
- طلب إلى توم أن يلعب مع جيرمي.

## دليل تصحيح فطيرة العدو

رموز عدم الإجابة على السؤال	
لم تتم الإجابة على السؤال ، السؤال يحتوي على أخطاء مطبعية، أو أن الصفحة مفقودة ، أو أن هنالك سبب آخر خارج عن سيطرة الطالب.	٨
مكان الإجابة خالي.	٩

## فطيرة العدو – السؤال السادس عشر

١٦. مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

الغرض: أدبي

العملية: فحص المحتوى واللغة وعناصر النص وتقييمها.

١- إجابة مقبولة
تُقَدِّمُ الإجابة تقييماً للفكرة الرئيسية أو الموضوع الرئيسي للقصة التي تُشير إلى أهمية إعطاء العلاقة فرصة لتنمو قبل أن تقرر أن شخصاً ما صديقاً لك، أو تشير إلى إمكانية أن تتغير مشاعرك تجاه شخص ما.
أمثلة :
- لا تحكم على الناس قبل أن تتعرف عليهم.
- يُمكن تكوين صداقة مع الآخرين إذا أعطيت نفسك الفرصة لذلك.
- عدوك يُمكن أن يتحول إلى صديق لك.
- حاول أن تحب أعدائك، فربما يتحولون إلى أصدقاء لك.



### صفر - إجابة غير مقبولة

لا تُقدّم الإجابة أي تقييماً معقولاً للفكرة الرئيسية أو الموضوع الرئيسي للقصة. وربما تُقدّم الإجابة الفكرة الرئيسية للقصة بصورة عامة جداً أو ربما تشير إلى فكرة لا تعتبر محورية في القصة.

أمثلة:

- عليك أن تكون لطيفاً مع الجميع.
- يجب ألا يكون لديك أعداء. (يُرجى ملاحظة أن هذا تعميماً غير دقيق للفكرة الرئيسية للقصة)
- لا تأكل فطيرة العدو.
- ليس من اللباقة عدم دعوة شخص ما لحضور حفلتك.

### رموز عدم الإجابة على السؤال

لم تتم الإجابة على السؤال، السؤال يحتوي على أخطاء مطبعية، أو أن الصفحة مفقودة، أو أن هنالك سبب آخر خارج عن سيطرة الطالب.	٨
مكان الإجابة خالي.	٩