

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## نماذج اختبارات وزارية سابقة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 09:16:25 2023-11-15

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



## روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل](#)

1

[مراجعة عامة لمهارات نهاية الفصل](#)

2

[نموذج الهيكل الوزاري الجديد](#)

3

[أسئلة الاختبار التشخيصي](#)

4

[كتاب دليل المعلم](#)

5

# نماذج وزارية سابقة

## نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

6. أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

- في الغابة.
- في التَّهْرِ.
- في البَيْتِ.

7. كَيْفَ واجَهَتِ اللَّقَائِقُ البُرْدَ؟

- بَلَّتْ بَيْتًا مِنَ الطِّينِ.
- تَعَاوَنَتْ فِي بِنَاءِ بَيْتٍ قَوِيٍّ.
- هاجَرَتْ إِلَى مَكَانٍ دَافِيٍّ.

8. "تَكَلَّمَ العُصْفُورُ المَقْطَلُ بِالتَّلَجِّ، وَهُوَ يَرْتَعِدُ".

- ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَرْتَعِدُ)؟

- يُعَرِّدُ.
- يَرْتَجِفُ.
- يَبْتَعِدُ.

- اقرأ القصة الآتية بعنوان: "نصيحة الببغاء"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

### نصيحة الببغاء



سقطت الثلوج، وصارت الحياة قاسية لا تُحتمل عند سُكَّانِ الغابة، وأخذ كلُّ واحدٍ يُكجِّرُ في إيجاد مأوى دافئ له. تعاوتت الأرابيت، وحفرت أنفاقاً عميقة تحت الأرض، أما اللقائِقُ البِيضَاءُ فَقَدْ هاجرت بحثاً عن الدَّفءِ، ولم يبقَ في الغابة إلا ثلاثة طيورٍ لم تنبذ إلى وسيلة تُنقذها من بُرودة الشتاء.

اجتمعت الطيور الثلاثة تحت شجرة كبيرة؛ ليُختمنَ بأغصانها بعد أن تهدمت بيوتها، ولم تجد مكاناً تآوي إليه. تكلم العصفور المقطل بالتلج، وهو يرتعد قائلاً: «بتيت بيتنا من الرشي المثلون، كان دافئاً، لكن الماء الذي تسرب إليه هدم جذرائه فوق رأسي». قالت الحمامة المترجفة: «جمعت الأغواذ من هنا وهناك، وبتيت بيتنا جميلاً، لكن الهواء البارد تسرب إليه من خلال الثُبوبِ، فأفسى بارئاً لا يُحتمل». سكتت الحمامة ومنقارها يرتجف من شدة البرد. قالت البجعة وجسمنها ملطخ بالطين: «من طين التهر بتيت بيتنا من أجمل البيوت، ولكنه تهدم عليّ عندما تراكمت عليه الثلوج». ثم صفت الجميع متألين. فجأة، ظهر ببغاء جميل، حط على غصن قريب منهم، نظرت إليهم، فعرف أنهم يعانون مشكلة كبيرة، سألتهم عنها، فأخبروه.

فكر الببغاء ثم قال: «بتعاونكم تبنون بيوتاً تصمد بوجه الريح والمطر».

بدأت البجعة تجلب الطين، والحمامة تُخضِرُ الأعوادَ والأخشاب الصغيرة، والعصفور يُعلم الرشي من كلِّ مكان، أما الببغاء فكان يُساعدُهُم في البناء.

بعد فترة قصيرة ارتفع وسط الغابة بيت جميل جداً، مبني من الطين، وسقفه من الخشب، وتكسوه من الداخل بالريش. وفي المساء كان الجميع يتسامرون فيه بفرح وسعادة.



## نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

9. مَنِ الَّذِي بَنَى بَيْتًا مِّنَ الرَّيشِ الْمَلَوْنِ؟

أ. العصفور.

ب. الحمامة.

ت. البجعة.

10. ما المشكِّلة التي واجهت الحمامة؟

أ. لم تستطع بناء بيت تأوي إليه.

ب. تهدم بيتها بسبب الثلوج.

ت. تسرب البرد إلى بيتها.

11. "ثُمَّ صَمَتَ الْجَمِيعُ مُتَأَلِّينَ".

- ما سبب صمت الطيور وألمها، من خلال فهمك القصة؟

أ. لأنهم شعروا بالحزن على بيوتهم المهتمة.

ب. لأنهم أصيبوا بجروح عندما تهدمت بيوتهم.

ت. لأنهم يشعرون بالخوف من الطيور الجارحة.

12. ما دور الببغاء في هذه القصة؟

أ. هدم بيوت الطيور.

ب. تصحح الطيور وساعدها.

ت. سخر من حال الطيور.

13. كيف انتهت أحداث القصة؟

أ. استقبل الببغاء الطيور في بيته.

ب. بحثت الطيور عن بيوت جديدة.

ت. تعاونت الطيور، وبنيت بيتًا قويًا.

14. ما المغزى من القصة؟

أ. أهمية التعاون في حياتنا.

ب. أهمية الأشجار في بيوتنا.

ت. أهمية الطيور في الحدائق.

15. ما الجملة التي تتضمن فعلًا ماضيًا مما يأتي؟

أ. العصفور يلملم الريش.

ب. ارتفع وسط الغابة بيت.

ت. الحمامة تخرس الأغواذ.

## نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

6. ما النشاط الذي كان عادِلٌ يُمارسه عند النَّهر؟

- السِّباحة.
- صَيْدُ السَّمَكِ.
- التَّجْدِيفُ.

7. لماذا جَفَّ النَّهرُ؟

- لِأَنَّ الْجَوَّ كَانَ حَارًّا.
- لِأَنَّ السَّمَاءَ لَمْ تُمْطِرْ.

ت. لِأَنَّ النَّاسَ أَهْمَلُوا تَنْظِيفَهُ.

8. "أَنَّ يَزورَ الْقَرْيَةَ الَّتِي يَقْطُنُهَا جَدُّهُ".

- ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَقْطُنُ)؟

- يَسْكُنُ.
- يَزورُ.
- يَهْتَمُّ.

- اِقْرَأ القِصَّةَ الآتِيَةَ بِعُنْوَانٍ: "عَوْدَةُ النَّهْرِ". ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



### عَوْدَةُ النَّهْرِ

اعتاد عادِلٌ في كُلِّ عَطْلَةٍ أَنْ يَزورَ الْقَرْيَةَ الَّتِي يَقْطُنُهَا جَدُّهُ، فَيَقْضِي بِهَا أَسْعَدَ أَوْقَاتِهِ، يَتَنَزَّهُ عَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ الَّتِي يَمُرُّ وَسَطَهَا، وَتَصِيدُ الأَسْمَاكَ بِصِنَارَتِهِ.

في الصَّبِيحِ زَارَ عادِلٌ الْقَرْيَةَ، فَفوجِعَ بِاخْتِفاءِ النَّهْرِ، وَلَمْ يَرَ سِوَى مَجْرَاهُ الجافِّ، وَأَرْضِهِ المْتَشَقِّقَةِ. والأوساخُ كَانَتْ تُغْطِيهِ، وَزَوَائِحُهَا تُزَكِّمُ الأَنْوَفَ.

وَفِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ النَّهْرِ، تَجَمَّعَ الأَهْلِي يُخْفِرُونَ بِأَثْرًا. سَأَلَ عادِلٌ جَدَّهُ: "ماذا جَرَى لِلنَّهْرِ؟"

فأجابته بِخُسْرَةٍ: "أَهْمَلُ الأَهْلِي نِظَافَتَهُ، وَتَنَاسَوْا أَنَّهُ مَصْدَرُ خَيْرِهِمْ، فَتَوَقَّفَ عَنِ الجِرْيَانِ، وَقَدْ حَفَرُوا الأَبَازَ لِكِنْ دُونَ جَدْوَى، وَلَمْ تَعُدْ تَجِدُ المِياةَ الكافيةَ؛ لِئَسْقِي مَاشِيَتَنَا، وَنَزْوِي بِسَاتِينَا".

تَوَجَّهَ عادِلٌ نَحْوَ الأَهْلِي، وَخاطَبَهُم: الخَلُّ عِنْدِي إِذَا أَرَدْتُمْ النَّهْرَ.

- وما هذا الخَلُّ، أَيُّها الذَّكِيُّ الصَّغِيرُ؟

- عَلَيكُمْ أَنْ تَعْتَذِرُوا إِلَيْهِ، فَالنَّهْرُ عَاضِبٌ بِكُمْ.

- وَكَيْفَ نَعْتَذِرُ إِلى نَهْرٍ؟ هَلْ تَمْرُحُ مَعَنَا؟

- بِأَنْ تُتَخَلَّفُوا مَجْرَاهُ مِنَ النِّقَاطِياتِ.

أَخَذَ الرِّجَالُ بِرَأْيِ عادِلِ، وَراحوا يُنْظِفُونَ مَجْرَى النَّهْرِ، أَمَلًا فِي عَوْدَةِ المِياةِ.

انْقَضَى فَصْلُ الصَّبِيحِ وَالخَرِيفِ، لَكِنَّ النَّهْرَ لَمْ يَعُدْ، فَبَدَأَ الشُّكُّ بِتَمَسُّلِ إِلى قُلُوبِ الأَهْلِي.

وَعِنْدَمَا زَارَ عادِلٌ الْقَرْيَةَ سَأَلُوهُ: "أَيْنَ صَدِيقُكَ النَّهْرُ يا هَي؟ لَقَدْ عَمَلْنَا بِنِصِيحَتِكَ، لَكِنَّ النَّهْرَ لَمْ يَعُدْ".

تَبَسَّمَ عادِلٌ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلى السَّمَاءِ المَلْبَدَّةِ بِالغُيومِ، ثُمَّ قالَ: «عَلَيْكُمْ الأَنْبِطَازُ قَلِيلًا، فَمَا أَضَاعَتُهُ أَيْدِيكُمْ فِي سِنِينَ لا يَعودُ فِي شَهورٍ".

هَبَّتِ الرِّياحُ مُعَلِّبَةً قُدُومَ الشِّتَاءِ، فَتَساقَطَتِ التُّلُوجُ، ثُمَّ أَشْرَقَتِ شَمْسُ الرِّبيعِ الدَّافِئَةِ، فَذَابَتِ التُّلُوجُ المِتراكِمَةُ عَلَى الجِبَالِ، وَتَدَفَّقَتِ المِياةُ، فَعادَ النَّهْرُ يَجْرِي مِنَ جَدِيدِ. اِبْتَهَجَ الأَهْلِي بِعَوْدَةِ المِياةِ، وَعاهدوا عادِلًا أَنْ يُحافظوا

عَلَى نِظَافَةِ النَّهْرِ.

## نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

12. ما العبارة التي تدلُّ على تفاؤل (عادل) بقرب نزول المطر؟

- أ. في الصيف زار عادل القرية، ففوجئ باختفاء النهر.
- ب. اعتاد عادل في كل عطلة أن يزور القرية.
- ت. تبسّم عادل، وهو ينظر إلى السماء الملبدة بالغيوم.

13. إلام تدعو القصة؟

- أ. المحافظة على البيئة.
- ب. عدم الإسراف.
- ت. ممارسة هواية الصيد.

14. بالعودة إلى الأسطر الملونة، كيف انتهت أحداث القصة؟

- أ. عاد النهر يجري بعد تنظيفه من النفايات.
- ب. عاد النهر يجري بعد ذوبان الثلوج.
- ت. عاد النهر يجري بعد زيارة عادل للقرية.

15. أيُّ الجمل الآتية تبدأ بفعل مضارع؟

- أ. زار عادل القرية.
- ب. توقّف عن الجريان.
- ت. يتنزّه على ضفاف النهر.

9. " وزوايحتها تذكّم الأثوف ".

- ما مفرّد (الرّوايح)؟

- أ. الرّيح.
- ب. الرّوح.
- ت. الرّايحة.

10. بم يتّصف عادل؟

- أ. بالقدرة على حلّ المشكلات.
- ب. بالقدرة على إجراء التجارب.
- ت. بالقدرة على حفر الأبار.

11. في أيّ فصلٍ عاد النهر يجري كما كان؟

- أ. في الخريف.
- ب. في الشتاء.
- ت. في الربيع.

## نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

6. أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

- في الغابة.
- في التَّهْرِ.
- في البَيْتِ.

7. كَيْفَ واجَهَتِ اللَّقَائِقُ البُرْدَ؟

- بَلَّتْ بَيْتًا مِنَ الطِّينِ.
- تعاوَنَت في بِناءِ بَيْتِ قَوِيٍّ.
- هاجَرَت إلى مَكَانٍ دافِئٍ.

8. "تَكَلَّمَ العُصْفُورُ المَقْطَلُ بِالتَّلْجِ، وَهُوَ يَرْتَعِدُ".

- ما مُرادِفُ كَلِمَةِ (يَرْتَعِدُ)؟

- يُعَرِّدُ.
- يَرْتَجِفُ.
- يَبْتَعِدُ.

- اقرأ القصة الآتية بعنوان: "نصيحة الببغاء". ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

### نصيحة الببغاء



سقطت الثلوج، وصارت الحياة قاسية لا تُحتمل عند سُكَّانِ الغابة، وأخذ كلُّ واحدٍ يُكجِّرُ في إيجادِ مأوىٍ دافئٍ له. تعاوَنَت الأرابِيتُ، وحَفَرَت أنفاقًا عميقة تحت الأرض، أما اللقائِقُ البِيضاءُ فقدَ هاجَرَت بحثًا عن الدِّفءِ، ولم يَبقَ في الغابةِ إلا ثلاثة طيورٍ لم تَهتَدِ إلى وسيلةٍ تُنقِذُها من بُرودةِ الشتاءِ.

اجتمعَت الطيورُ الثلاثة تحت شجرةٍ كبيرةٍ؛ لِتُحْتَمِي بِأغصانها بعد أن تَهَدَمَت بيوتها، ولم تجد مكانًا تَأوي إليه. تكلم العصفورُ المقطَلُ بالتَّلجِ، وهو يَرْتَعِدُ قائلاً: «بَتَيْتُ بَيْتًا مِنَ الرِّيشِ المَلَوْنِ، كان دافئًا، لكن الماء الذي تَسْرِبُ إليه هَدَمَ جُدْرانَهُ فوق رأسي.» قالت الحمامةُ المرتجفةُ: «جمعتُ الأغواذَ من هنا وهناك، وبِتَيْتُ بَيْتًا جميلًا، لكنَّ الهواءَ الباردَ تَسْرِبُ إليه من خلالِ الثُّقوبِ، فأُفسِسَ بارئًا لا يُحتمل.» سكتت الحمامةُ ومنقارها يَرْتَجِفُ من شِدَّةِ البُرْدِ. قالت البجعةُ وجسُمها مُلَطَّحٌ بالطينِ: «من طينِ التَّهْرِ بَتَيْتُ بَيْتًا من أجملِ البيوتِ، ولكنَّهُ تَهَدَمَ عليَّ عندما تراكمت عليه الثلوجُ.» ثم صغرت الجميعُ مُتألمين. فجأةً، ظهرَ ببغاءٌ جميلٌ، حطَّ على عُصْبِ قَرِيبٍ مِنْهُمْ، نَظَرَ إِلَيْهِمْ، فَعَرَفَ أَنَّهُمْ يُعانونُ مُشكلةً كبيرةً، سألَهُمْ عنها، فأخبروه.

فكَّرَ الببغاءُ ثم قال: «بتعاؤُنِكُمْ تَبْنُونَ بيوتًا تصنُدُ بوجهِ الرِّيحِ والمَطَرِ.»

بدأت البجعةُ تُجَلِبُ الطينَ، والحمامةُ تُحْضِرُ الأعوادَ والأخشابَ الصَّغيرةَ، والعصفورُ يُغْلِمُ الرِّيشَ من كلِّ مكانٍ، أما الببغاءُ فكان يُساعِدُهُم في البِناءِ.

بعدَ فَتْرَةٍ قصيرةٍ ارتفعَ وسطُ الغابةِ بَيْتٌ جميلٌ جدًّا، مَبْنِيٌّ مِنَ الطينِ، وَسَقْفُهُ مِنَ العُشْبِ، وَمَكْمُورٌ مِنَ الدَّاخِلِ بِالرِّيشِ. وفي المساءِ كانَ الجميعُ يَتَسامرونَ فيه بِفَرَحٍ وسَعادَةٍ.



## نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

4. من قائل هذه العبارة : " سأبقى هنا معكم وأظن أن ظلالها ستوفر لي نوماً هادئاً " ؟

- أ. الجد  
ت. الراوي  
ب. الأب  
ث. الشجرة

5. أين وقعت أحداث القصة ؟

- أ. الريف .  
ت . الغابة .  
ب. المدينة  
ث. البستان

6. ما شعور زوجة الأخ في هذه العبارة " تجمدت ابتسامة الترحاب المعتادة على شفيتها " ؟

- أ. الفرح.  
ت. الكره والحقد.  
ب. الدهشة والمفاجأة  
ث. السعادة

7. اختر المعنى المناسب لكلمة (القيظ) في جملة " توفر لي نوماً هائناً في أيام القيظ الآتية "

- أ. البرد الشديد  
ت . الحر الشديد  
ب . الصقيع  
ث . الحزن

8. اختر الفاعل في جملة (غرس والدي الصفصافة في دارنا .)

9. ما نوع النص ؟

- أ. نص معلوماتي  
ت. نص سردي  
ب. نص وصفي  
ث. نص إقناعي

10. حدد الجملة الفعلية من الجمل الآتية:

- أ. بعد أن صارت طولي .  
ت. كبرت الصفصافة وثنخ جذعها  
ب. الصفصاف يعشق الماء.  
ث. هي تابعت نموها عبر الزمن

11. اختر الفاعل في جملة ( تابعت الشجرة نموها عبر الزمن)

- أ. تابعت  
ت. نموها  
ب. الشجرة  
ث. الزمن

12. المغزى من القصة :

- أ. الصبر على الظروف الصعبة  
ت . من ليس له ماضي ليس له حاضر  
ب . بيوت القرية مصنوعة من الصفصاف  
ث . أن نعتني بالأشجار



نماذج تجريبية على نمط  
هيكلية الاختبار الوزاري

## الصَّفصَافَةُ



كانت شجرة الصَّفصَافِ الطَّرْنَةُ أحرماً ثَبَّتَ عليه نظري، وأنا أفتَحُ باب بيتنا لأغلقهُ مُودِعاً، في رحلَةٍ قَدَرْتُ أَنهَا لَنْ تَطُولَ.  
عَرَسَ والدي الصَّفصَافَةَ في أرضِ دارنا الواسعةِ. وعَكَّفْتُ -أنا- على سِقَاتِهَا يَوْمِيًّا، فَالصَّفصَافُ يَغشَى الماءَ، وَنَعْبُهُ غَبًا... نَمَتِ الصَّفصَافَةُ بِنِشَاطٍ مَلْحُوظٍ، وَبَعْدَ أَنْ صَارَتْ طُولِي - يَوْمَهَا - تَفَرَّعَ جَذْعُهَا الْغَضُّ إِلَى فِرْعَيْنِ صَغِيرَيْنِ عَلَى شَكْلِ الرَّقْمِ (سبعة)!

قال جدي: عندما تكبُرُ هذه الصَّفصَافَةُ وبشَتْدَ عودِها ستكوُنُ عمودًا جيّدًا للبيْتِ الَّذِي سَنُعِمِرُهُ لَكُمْ.

قال أبي: سأبقى هنا؛ فعَكم، وأظنُّ أَنْ ظلالِهَا ستوفِرُ لي نَوْمًا هانئًا في أَيامِ القَيْظِ الأثيَةِ.

وَكُنْتُ - في سري - أتمنى أَنْ أقطعَ الغُصْنَيْنِ لأصنعَ مِنهُمَا (نَقِيْفَةً) لصبِ العَصَافِيرِ. ولولا خَوْفِي، مِنْ غَضَبِهِ وَعَتَبِ جَدِّي لَنَقَذْتُ فِكْرِي، رَغْمَ مَعْرِفَتِي أَنْ (نَقِيْفَةً) السَّنْدِيَانِ هِيَ الأَفْوَى والأَفْضَلُ!  
كَبُرَتْ الصَّفصَافَةُ، وَنَعْنُ جَذْعُهَا، وَرَكِبَتْ جَدِّي جِصَانَ الذَّكْرَى، غَادَرْنَا بِعُرْقَةٍ لِانْتِزَالِ نَلْسَعِ رُوحِي، وَدُونَ أَنْ يُعَمَّرَ المَنْزِلَ المُتَبَعِي لِوالِدِي وَأُسْرَتِي.

ويومٌ أَنجَبَتِ القِطَّةُ الَّتِي تَرْتِمُهَا جَدَّتِي بَيْنَنَا، أَعْجَبَنِي أَحَدُ مَوَالِيدِهَا، وَصِرَتْ أَحْمَلُهُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى جَذَعِ الصَّفصَافَةِ. أَمْسَدُ عَلَى وَتَرِهِ المَلُؤْنَ الجَمِيلِ النَّاعِمِ. بَعْدَ أَنْ أَمْلَأُ قَمَّةَ الصَّغِيرِ بِالطَّعَامِ، وَفِيمَا كُنْتُ أَسْتَنْدُ بِيَدِي اليُمْنَى إِلَى جَذَعِ الصَّفصَافَةِ، كَانَ يَلْعُقُ بِلِسَانِهِ الذَّقِيقِ الأَمْلَسِ بَاطِنَ يَدِي اليُسْرَى، فَصَارَ بَاطِنُ يَدِي يَحْكُمِي، وَيُبَشِّرُنِي جَدَّتِي بِأَنِّي سَأَقْبِضُ مَالًا، وَكَلِمَا أَزْدَادَ الخَلْكَ كَانَ المَالُ أَوْفَرَ.

بَعْدَ ذَلِكَ طَلَرْتُ إِلَى مَدِينَةٍ ظَلَّتْ شِوَارِعُهَا العَرِيضَةُ وَالمَغْمُورَةُ بِالمَالِ تَجُوسُ فِي رَأْسِي، فَلَمَسْتُ أَوَّلَ رِفْعِي يَصْعَدُ إِلَى المَدِينَةِ. وَلَنْ أَكُونَ الأَخِيرَ! إِلا إِذَا عَزَتْ كُنْتُ الإِسْمَنْتِ الجَافَةِ وَعَوَادِمِ السِّتَارَاتِ وَأَبْوَابِهَا كُلِّ هَذِهِ اليَابِسَةِ الشَّابِغَةِ. وَلَكِنِّي مِنْ أَوَائِلِ الَّذِينَ قَرَرُوا الصُّعُودَ إِلَى الرَّفْعِ. ذَلِكَ التَّعِيمُ الَّذِي هَجَرْتُهُ مُنْذُ أَمَدٍ بَعِيدٍ.

وهنا أَفْرَعُ بَابَ البَيْتِ أَيَّامَهُ، الَّذِي صَارَ فِي حُوزَةِ أَخِي الأَكْبَرِ -بَعْدَ أَنْ رَحَلَ والدي إِلَى مَثْوَاهُ- وَيَحْكُمُ الأَمْرَ الوَاقِعَ.

فتحت زوجة أخي الباب وتجددت ابتسامة الترحاب المعتادة على شفتيها، عندما لخطت أنني أحبل أمبعتي كلها. ورمت علي نظرة لا جفد فيها، ولكنها تكاد تنطق، إلى أين؟ البيت ضيق وأولادنا كثيرون! تجاهلت ما فهمت. وأنجبت إلى آخر شيء ودعته عند رحيلي القديم، إلى الصففافة، فإذا بها قد حلقنت عالينا نحو السماء، إذ هي تابعت نموها عبر الزمن، وتوقفت أنا عن ذلكنا وقفت قريبا، مددت إليها يدي، وتذكرت مولود القطة الجميل، والحصول على قطة صغيرة وجميلة -وكل صغير جميل ميسور في قريتنا، ولكنني للوصول إلى نقطة تلاقى فرعي الصففافة أحتاج إلى سلم كثير الدرجات، وليس أمنا لمن هو في مثل سني الرقي على سلم قديم.

### 1. علام تدل العبارة التالية ( إن شجرة الصففاف مازالت طرية ) ؟

- أ. أن الصففافة مازالت غرسة صغيرة  
ب. أن الصففافة تبقى هشة  
ت. أن أغصان الصففاف رقيقة  
ث. أن أغصان الصففاف ناعمة

### 2. متى روى الراوي قصته مع الصففافة؟

- أ. بعد عودته من الغربية.  
ب. عندما كان صغيراً  
ت. بعد موت جده  
ث. بعدما توفي والده

### 3. بم شبه الراوي شجرة الصففاف في نهاية القصة؟

- أ. بالطائر.  
ب. بالعمود.  
ت. بالنعيم.  
ث. بالسلم.

## 9. ما نوع النص؟

- أ. نص معلوماتي  
ب. نص وصفي  
ت. نص سردي  
ث. نص إقناعي

## 10. أي الكلمات التي كتبت ألف تنوين الفتح كتابة صحيحة

- أ. شجرتن - صفصافًا  
ب. زمنن - ماءا.  
ت. جذعا - عمودًا  
ث. سلمن - قديمًا

## 11. اختر الفاعل في جملة ( تابعت الشجرة نموها عبر الزمن )

- أ. تابعت نموها  
ب. الشجرة  
ت. الزمن  
ث. الزمن

## 12. المغزى من القصة :

- أ. الصبر على الظروف الصعبة  
ب. بيوت القرية مصنوعة من الصفصاف  
ت. من ليس له ماضي ليس له حاضر  
ث. أن نعني بالأشجار

## 4. من قائل هذه العبارة: " سأبقى هنا معكم وأظن أن ظلالها ستوفر لي نوماً هادئاً" ؟

- أ. الجد  
ب. الأب  
ت. الراوي  
ث. الشجرة

## 5. أين وقعت أحداث القصة ؟

- أ. الريف.  
ب. المدينة  
ت. الغابة.  
ث. البستان

## 6. ما شعور زوجة الأخ في هذه العبارة " تجمدت ابتسامة الترحاب المعتادة على شفتيها " ؟

- أ. الفرح.  
ب. الدهشة والمفاجأة  
ت. الكره والحقد.  
ث. السعادة

## 7. اختر المعنى المناسب لكلمة (القيظ) في جملة " توفر لي نوماً هائئاً في أيام القيظ الآتية"

- أ. البرد  
ب. الصقيع  
ت. الحزن  
ث. الشاليعر الشديد

## 8. اختر الفاعل في جملة (غرس والدي الصفصافة في دارنا .)

- أ. غرس  
ب. والدي  
ت. الصفصافة  
ث. دارنا

## 1. ما معنى العبارة التالية ( وأكل الأخضر واليابس ) ؟

- أ. أكل كل شيء في المدينة  
ت. أكل جزءاً وأبقى بعض الطعام  
ب. أكل ما لونه أخضر فقط  
ث. أكل كل شيء جاف فقط

## 2. بم تتصف شخصية الرجل الذي حذر أهل المدينة من قدوم الجراد ؟

- أ. الثرثرة والكلام الكثير  
ت . الشجاعة وحسن الخلق  
ب. السذاجة  
ث. الإهمال

## 3. ما الشيء الذي لم يفعله أهل القرية لمنع الجراد من الاستقرار في مدينتهم ؟

- أ. لم يغنوا ولم يرقصوا.  
ب. لم يشكروا الرجل الذي حذرهم .  
ت. لم يخيטوا الملابس الخاصة لمواجهة الجراد.  
ث. لم يمنعوا الجراد من الاستقرار ولم يطردوه.

## 4. ما الجملة التي تتضمن تضاداً من الجمل التالية ؟

- أ. أتى الجراد من حيث لا يعلمون .  
ب. كانوا يتكلمون كثيراً ويعملون قليلاً .  
ت. كان أهل المدينة يكثر من الكلام .  
ث. شكروا الرجل الشجاع وكرم أخلاقه .

الاسم: \_\_\_\_\_  
الصف: \_\_\_\_\_

UNITED ARAB EMIRATES  
MINISTRY OF EDUCATION  
Al Dahfra  
Al Selaa School



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم  
الظفرة  
مدرسة السلا

## نموذج اختبار لمادة اللغة العربية للفصل الدراسي الثالث

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

## الجرادُ في داخلِ المدينة



في زمنٍ بعيدٍ وفي مدينةٍ بها الكثيرُ من الأهارِ والحقولِ لم يعرفَ أهلُها أبداً الجوعَ والفقرَ أو حتى الحزنَ. كان أهلُ هذه المدينة يكثرُونَ مِنَ الكلامِ، والثرثرةِ التي لا داعيَ منها، وكانوا يُعملُونَ عملَهم في الحقولِ بسببِ كثرةِ الكلامِ والثرثرةِ، فكانوا يَعْمَلُونَ قليلاً ويتكلمُونَ كثيراً.

وفي يومٍ أتى رجلٌ يُقيمُ في أحدِ الجبالِ يُحذِرُ أهلَ المدينةِ مِنْ قُدومِ أسرابِ الجرادِ الكبيرةِ، فشكَّرَ

أهلَ المدينةِ الرجلَ الشجاعَ وكرمَ أخلاقه، ولم يُنظِمِ أهلُ المدينةِ أُمورَهُمْ لمواجهةِ أسرابِ الجرادِ الكثيرِ. ولكنهم ألقوا الشجرَ، وهجوا الجرادَ وذموا، وألفَ المَلَحِنُونَ والمُطربُونَ الأغانيَ عن الجرادِ، وقال بعضُ الحكماءِ: إنَّ الجرادَ سَتَيزُومُ كما هُزِمَ سابقاً مِنْ قِبَلِ الأُممِ السَّابِقَةِ، وقام الخياطونُ بِتفصيلِ ملابسٍ خاصَةٍ بِمُحازَرةِ الجرادِ.

وقامَ الناسُ بِكتابةِ عباراتٍ تُهينُ الجرادَ وتُسَهِّزُ به كثيراً، وخطَبَ الخطباءُ خطباً طويلةً تُستهينُ كَلِيباً بالجرادِ، وقال رجلٌ عَجوزٌ حكيمٌ: قَبْلَ أَنْ يَهْرَمَ الجرادُ نريدُ أَنْ نَسْتَكْشِفَ لماذا سيأتي الجرادُ إلى بلدنا مِنَ الأساسِ، هل أتى عقاباً، أم أتى مع الرِّيحِ.

وَفَجأةً، وبينما كانَ الجميعُ مُنْشَغِلاً في الكلامِ والحديثِ، أتى الجرادُ مِنْ حيثُ لا يعلمُونَ، وأكَلِ الأَخْضَرَ واليابسَ، واستقرَّ في هذه المدينةِ دونَ أَنْ يَزْحَلَ يوماً مِنَ الأَيامِ، فقد أَحَبَّ هذه المدينةَ، وأنشغالَ أهلها بالكلامِ.

5. من قائل هذه العبارة: " إن الجراد سيهزم كما هزم سابقاً " ؟

- أ. الرجل العجوز الحكيم  
ت. الخطباء  
ب. الحكماء  
ث. الرجل الشجاع

6. أين وقعت أحداث القصة ؟

- أ. الريف .  
ت . الغابة .  
ب. المدينة  
ث. البستان

7. ما الصفة التي تميز بها أهل المدينة ؟

- أ. الضعف  
ت. الغباء.  
ب. التسامح  
ث. الثرثرة

8. الفكرة الرئيسية التي تتحدث عنها القصة هي :

- أ. الجراد وقوته ، وكثرة أكله  
ت . موقف أهل القرية من قدوم الجراد  
ب . مهن أهل القرية وأعمالهم  
ث . وصف جمال القرية قبل هجوم الجراد

9. اختر الفاعل في جملة (قامَ الناسُ بكتابة عباراتٍ مهينة

- أ. قامَ  
ت. عباراتٍ  
ب. الناسُ  
ث. الجراد  
للجراد.)

10. ما نوع النص؟

- أ. نص معلوماتي  
ت. نص سردي  
ب. نص إرشادي  
ث. نص إقناعي

11. أي الخيارات التالية التي كتبت ألف تنوين الفتح بطرية صحيحة:

- أ. جرادن - ريفًا.  
ت. الغابةً - شجاعن  
ب. زمناً - أبدًا.  
ث. رجلن - حكيمًا

12. ما السبب في استقرار الجراد في المدينة كما ورد في نهاية القصة؟

- أ. لأنها جميلة وفيها طعام كثير .  
ب. لأن أهلها سمحوا للجراد بالبقاء .  
ت. لأن أهلها لم يحاربوا الجراد .  
ث. لأن الجراد كان أقوى من أهل المدينة .

# الروابط التفاعلية :

<https://2u.pw/eV5ak>

<https://2u.pw/navtM>

<https://2u.pw/1N1cp>

<https://2u.pw/FZAcr>



نَتَمَنَى لَكُمْ التَّوْفِيقَ وَ النِّجَاحَ