

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف حل تدريبات الدروس معطفي القرمزي والمخترع الصغير والأزياء حول العالم

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">امتحانات اللغة العربية الصف الرابع روابط مباشرة</a>	1
<a href="#">كل ما يخص الاختبار التكويني لمادة اللغة العربية لصف الرابع يوم الخميس 13/2/2020</a>	2
<a href="#">نماذج امتحانية للفصل الاول والثاني</a>	3
<a href="#">حلول درس (أب واين .. من هما؟)</a>	4
<a href="#">أوراق عمل حول الأفعال والحار والمجرور والعطف والمبتدأ والخبر والفعل الناسخ والفاعل وأحرف الجر والمفرد والمثنى والجمع والضمائر وإعراب الفعل</a>	5

كتاب النشاط ص 8

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

قَدْ	لَكَ	بِهِ	لِي	لَمْ	أَنْ
حَوْلَ	قَبْلَ	كُنْتُ	كَانَ	حِينَ	كَمْ
وَهَكَذَا	كَأَنِّي	إِلَّا	فَقَطْ	عِنْدَ	بَعْدَ

2. ضَعِ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ. اشْتَرَيْتُ قُسْتَانًا وَاحِدًا ..... **فقط**
- ب. مَا قَرَأْتُ ..... **إلا** ..... ثَلَاثَةَ كُتُبٍ.
- ج. .... **كان** ..... الْفِيلْمُ مُمْتِعًا.
- د. زُرْتُ مَحَلَّ الْأَلْعَابِ ..... **قبل** ..... الْعِيدِ.

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعِ وَاحِدَةً مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أ. مَحَلَّاتٌ: ..... محل ..... حَقَائِبُ: ..... حَقِيْبَةٌ .....

ب. مُفَاجَأَاتٌ: ..... مَفَاجِئَةٌ ..... مُنَاسِبَاتٌ: ..... مَنَاسِبَةٌ .....

ج. الْجُمْلَةُ: ..... قَدِمْتَ الْمَحَلَّاتِ مَفَاجِئَاتٍ عَدِيْدَةً قَبْلَ الْعِيْدِ .....

4. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ: (مَعَاظِف) وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيْدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

المِنَاطِبُ الْإِمَامَاتِيَّةُ  
مِثَالٌ: (فُبُعَات) (فَبَع - قَابِع - بُقَع - عَقِب - عَبَق - عُقَاب - تَعِب - تَبِع - عَتَب - بَاع - عَاب)

(مَعَاظِف) (عَطَف - عَاطِف - عَطَف - عَطَاف)

## 1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- أ. عِنْدَمَا انْقَضَى فَضْلُ الشِّتَاءِ، وَدَعَتِ الْبَطْلَةَ مِعْطَفَهَا الْقِرْمِزِيَّ كَأَنَّهَا تُودِّعُ:  
 - أبا عطوفًا - صديقًا عزيزًا - قريبًا حبيبًا
- ب. قَالَتِ الْبَطْلَةُ: "حِينَ رَأَيْتِ وَالِدِي أَشْفَقَ عَلَيَّ مَظْهَرِي"، تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَيَّ:  
 - غَضِبَ الْوَالِدُ مِنْ ابْنَتِهِ - مَحَبَّةِ الْوَالِدِ لِابْنَتِهِ - تَعَجُّبِ الْوَالِدِ مِنْ ابْنَتِهِ
- ج. الشَّرْطُ الَّذِي وَضَعَتْهُ الْبَطْلَةُ لِشِرَاءِ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ هُوَ أَنْ يُطَابِقَ مِعْطَفَهَا الْقِرْمِزِيَّ فِي:  
 - اللَّوْنِ وَالشَّكْلِ - السُّعْرِ وَالتَّكْلُفَةِ - الْمَقَاسِ وَالْإِتْسَاعِ
- د. عِنْدَمَا ذَهَبَتِ الْبَطْلَةُ مَعَ أُمِّهَا لِشِرَاءِ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ:  
 - اشْتَرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مِعْطَفٍ - رَفَضَتْ تَجْرِبَةَ أَيِّ مِعْطَفٍ - اسْتَبَدَلَتْ مِعْطَفًا جَدِيدًا بِالْقَدِيمِ
- هـ. "وَكَمَ كَانَتْ سَعَادَتِي كَبِيرَةً وَأَنَا أَشَاهِدُهُمْ وَهُمْ يَرْتَدُونَ تَصَامِيمِي بِزَهْوٍ وَافْتِحَارٍ"  
 الْعِلَاقَةُ بَيْنَ مَا تَحْتَهُ نَحْطٌ تُشْبِهُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:  
 - الْقَضَاءِ/ الْقَضَاءِ - الْخَاصَّةِ/ الْعَامَّةِ - الشَّخْرِيَّةِ/ الْإِسْتِهْزَاءِ
- و. "لِي مَحَلٌّ يَقْصِدُنِي فِيهِ النَّاسُ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ." مَعْنَى يَقْصِدُنِي:  
 - يَقْتَصِدُونَ فِي الْإِنْفَاقِ - يَتَوَجَّهُونَ إِلَيَّ - يَمْدَحُونِي بِقِصَائِدِ شِعْرِي

2. اسْتُخْدِمِ التَّعْيِيرَ الْآتِيَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: " كَمْ كَانَتْ سَعَادَتِي كَبِيرَةً."

**كم كانت سعادتي كبيرة بعودة أبي من السفر.**

3. كَانَتْ بَطْلَةُ الْقِصَّةِ وَاثِقَةً مِنْ نَفْسِهَا، عُدَّ إِلَى الْقِصَّةِ، وَكُتِبَ دَلِيلَيْنِ عَلَى ذَلِكَ.

**١- جلستُ في المحل أرسِم تصاميم جديدة لمعطفي.**

**٢- أحببتها بدهشة: «حقاً؟ أنا من صممه»**

4. فَكَّرْ فِي أَسْبَابِ تَمَسُّكِ الْبَطْلَةِ بِمِعْطِفِهَا الْقَرْمِزِيِّ، وَكُتِبَ سَبْعِينَ لِذَلِكَ.

**١- جودة المعطف / ٢- لونه الجميل.**

1. اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ. لا أعلم سرَّ ما حدث، لكنني في ذلك العام تلقَّيتُ طلباتٍ مُمَاثِلَةً معَناها:  
(جَادَّةٌ - مُشَابِهَةٌ - كَثِيرَةٌ)

ب. التلاميذُ الذين سَخَرُوا مِنِّي تَوَقَّفُوا عَنِ انْتِقَادِ مَلَابِسِي، وَأَخَذُوا يُثْنُونَ عَلَيْهَا ضِدَّهَا:  
(يَذْمُونَهَا - يَمْدَحُونَهَا - يُقَلِّدُونَهَا)

ج. حَرَّضْتُ خِلَالَ سَنَوَاتٍ عَلَى تَطْوِيرِ هَوَايَتِي وَدَعَمْتُهَا بِالْخَبْرَةِ وَالْمُمَارَسَةِ. مَعْنَاهَا:  
(تَخْصِيصُهَا - تَنْشِئَتُهَا - تَقْوِيَتُهَا)

د. "الْحَمْدُ لِلَّهِ" أَقُولُهَا، فَيَمْتَلِي قَلْبِي سَعَادَةً وَامْتِنَانًا. ضِدَّهَا:  
(حُزْنًا وَالْمَا - جُحُودًا وَنُكْرَانًا - صَبْرًا وَتَحَمُّلاً)

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. أَحْكَمْتُ: **أحكمت الشرطة قبضتها على اللصوص**

ب. بَعَثَ دِرَاسِيَّةً: **حصلت على بعثة دراسية لدراسة الفضاء**

ج. أَكْثَرَ أَنْاقَةً: **عليك ارتداء ملابس أكثر أناقة في العيد**

3. اَكْتُبْ مُعْبَّرًا عَنِ الْحَدَثِ الَّذِي أَثَّرَ فِيكَ مِنَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَقْرَأْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

**وقوف صديقتها تهاني بجانبها فتشجيعها بعبارة**

**أعادت لها ثقتها بنفسها ولم تتوقف عن الحلم**

4. تَخَيَّلْ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ إِذَا اسْتَسَلَمَتِ الْبَطْلَةُ لِاسْتِهْزَاءِ زَمِيلَاتِهَا، وَشَعَرَتْ بِالْإِحْبَاطِ؟

اَكْتُبْ مَا تَخَيَّلْتَهُ هُنَا:

**ستشعر دائما بعدم الثقة بالنفس ولن تحقق شيئا من أحلامها**

5. انسخ القطعة الآتية بأجملٍ خَطٍّ تَسْتَطِيعُهُ.

"بَدَأَتْ شَمْسُ الرَّيِّعِ تَنْشُرُ دِفْئَهَا فِي السَّمَاءِ، شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ يَتَسَلَّلُ إِلَى قَلْبِي وَأَنَا أَضْعُ مِعْطَفِي

الْقِرْمِزِيِّ فِي الدُّوَلَابِ."

في الصّف

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَطْلِقِ العَنَانَ لِأفْكَارِي

الدَّرْسُ: مِعْطَفِي القِرْمِزِيّ

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يَتَسَلَّلُ)

.....

1. الكَلِمَاتُ الآتِيَةُ تَشْتَرِكُ مَعَ كَلِمَةٍ: "يَتَسَلَّلُ" فِي جَذْرِهَا اللُّغَوِيِّ (سَ لَ لَ)، ابْحَثْ عَنِ مَعْنَى

كُلِّ كَلِمَةٍ فِي أَيِّ مُعْجَمٍ لُغَوِيٍّ، وَسَجِّلْهُ أَمَامَهَا:

• تَسَلَّلَ: **خرج أو دخل خفية.**

• انْسَلَّ: **خرج خفية.**

• اسْتَلَّ: **ذهب به خفية.**

2. اخْتَرْ كَلِمَةً مِنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

**انسَل اللص من وسط الزحام.**



3. في مُبَارِيَاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ يُسْتَحْدَمُ مُصْطَلَحُ "تَسْلُلٌ" ، اِبْحَثْ عَنْ شَرْحِ هَذَا الْمُصْطَلَحِ

الرِّيَاضِيِّ ، ثُمَّ يَبَيِّنْ مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

**علاقة ترادف بينهما، فتسلل في كرة القدم تعني : استلام  
اللاعب الكرة أثناء تخفيه عن المدافعين، وتسلل لغويًا  
تعني الدخول أو الخروج خفيه.**

almanahj.com/ae

المنهج الإماراتية

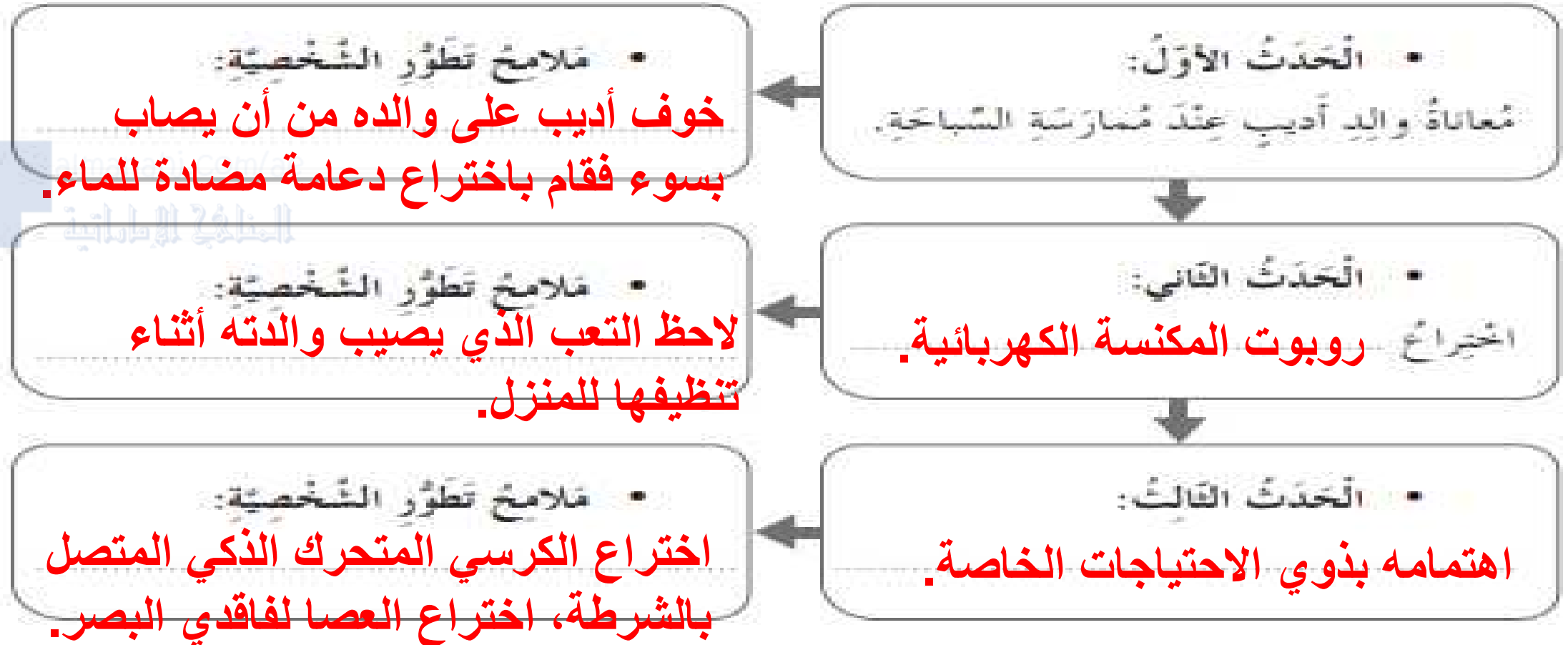
4. اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِي فِي الْأُولَى، وَالْمَعْنَى

الْمَجَازِي فِي الثَّانِيَةِ:

غَمَرَتْ الْأَمْطَارُ الْغُرْفَةَ بِالْمِيَاهِ.	غَمَرَتْ السَّعَادَةُ قَلْبِي لِنَجَاحِ أَخِي.
نَزَلَ الْمَطَرُ بَغْزَارَةً.	شَعُرْتُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ.
يَنْهَمِرُ مَاءُ الشَّلَالِ بِقُوَّةٍ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ.	تَنْهَمِرُ الْأَفْكَارُ عَلَى رَأْسِي بِلا تَوَقُّفٍ.
يَنْزِلُ بِقُوَّةٍ وَشِدَّةٍ.	تَأْتِي الْأَفْكَارُ وَتَكْثُرُ وَتَتَنَوَّعُ.
يُنْذِرُ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ الْمُهْمِلَ.	يُنْذِرُ وَجْهَ الرَّجُلِ بِغَضَبٍ شَدِيدٍ.
يَحْذَرُ وَيَنْبِيهِ.	يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ غَضَبِهِ.

1. أكْمِلِ السُّمَخَطَ بِسَمْعِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي جَرَتْ لِأَدِيبِ الْبُلُوْشِيِّ جَلَالَ حَيَاتِهِ، ثُمَّ تَتَبِعْ تَطَوُّرَ الشَّخْصِيَّةِ مِنْ جَلَالَ تَطَوُّرِ الْأَحْدَاثِ، وَتَأَمَّلِ التَّطَوُّرَ فِي الْأَحْدَاثِ وَالشَّخْصِيَّةِ.

## كتاب النشاط ص 14



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هُوَ	هِيَ	عَلَى	ثُمَّ	أَنَّ	فَقَطُّ
بَعْضُ	هَذَا	هَذِهِ	ذَلِكَ	حَيْثُ	عِنْدَ
حَتَّى	أَمَّا	لَكِنَّهُ	فَوْقَ	الْيَمِينِ	الْخَلْفِ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَمَارِسُ الرَّسْمِ مُنْذُ أَنْ كُنْتُ فِي الصِّفِّ الْأَوَّلِ..... **حتى** ...الآن. ( حَتَّى - فَقَطُّ - أَمَّا )
- ب. اشْتَرَيْتُ كِتَابًا عِلْمِيًّا، ..... **لكنه** ..... لَيْسَ مُصَوِّرًا ( هُوَ - لَكِنَّهُ - عِنْدَ )
- ج. أَحِبُّ إِقَاءَ الشُّعْرِ..... **حيث** ..... إِنَّ أَبِي شَاعِرٌ. ( أَمَّا - عِنْدَ - حَيْثُ )
- د. أَنْسَى إِسَاءَةَ زَمِيلِي، وَ..... **فوق** ..... ذَلِكَ أَحْسِنُ إِلَيْهِ. ( فَوْقَ - ثُمَّ - أَمَّا )

3. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• الخَلْفُ: لا تنظر إلى الخلف لو أردت أن تصنع مستقبلاً ناجحاً.

• اليمِينُ: جهة اليمين تؤدي إلى مركز التسوق.

4. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعٍ ( هَذَا أَوْ هَذِهِ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أ. هذه ..... اللَّعْبَةُ اشْتَرَيْتُهَا فِي الْعِيدِ.

ب. هذا ..... الْكِتَابُ مِنْ أَحْمَلِ الْكُتُبِ الَّتِي قَرَأْتُهَا.

ج. هذا ..... الْمَلْعَبُ سَتُقَامُ فِيهِ الْمُبَارَاةُ.

د. هذه ..... الزُّهُورُ تُحِبُّهَا أُمِّي.

5. اُكْتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

أغطية - غطاء:

تواريخ - تاريخ:

سئلات - سئلة:

أردية - رداء:

• بَعْدَ قِرَاءَةِ نَصِّ: " الْأَزْيَاءُ حَوْلَ الْعَالَمِ "، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما الفكرة الأساسية لنص: " الأزياء حول العالم؟"

أ. للأزياء أشكال وأنواع زاهية جميلة.

ب. شعوب العالم تهتم بأزيائها التقليدية.

ج. علاقة الأزياء بحياة الشعوب وثرائها.

د. ارتباط الأزياء باحتياجات الشعوب المختلفة.

2. ما الفكرة التي لم ترد في نص: " الأزياء حول العالم؟"

أ. أشعار الأزياء تزداد ارتفاعاً مع تقدم الزمن.

ب. الأزياء التقليدية إلزامية في بعض المجتمعات.

ج. الأزياء تغلبن عن أصل الإنسان وحوهه.

د. التقدم والتطور لم يغيّر تمسك الشعوب بأزيائها.

3. يُلَفُّ (الكيمنو) بحزام يُزْبِطُ مِنَ الْخَلْفِ لِإِحْكَامِ تَشْيِيهِ. ما معنى إحكام؟

أ. معرفة.

ب. مواصلة.

ج. محاولة.

د. إتقان.

4. بِالْعُودَةِ لِلْجَدْوْلِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ أَيْ الْأَزْيَاءِ يُقْتَصِرُ لِنِسْأِهَا عَلَى النَّسَاءِ فَحَسِبْ؟

أ. الكيمنو والساري.

ب. السرافان و الكلت.

ج. الساري والملقح.

د. البوبو والسمبريرو.

1. اختر وثيقة من الأزياء الواردة في النص، وقارن بينه وبين الأزياء الرسمية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

الزي الهندي (الساري) عبارة عن شريط من القماش يلف حول الجسم وهو يختلف في ذلك عن الزي الرسمي بدولة الإمارات العربية المتحدة كالكندورة والعباءة

2. ما الزي الذي أعجبتك من الأزياء المذكورة في النص؟ ولماذا؟

الكيمون (الزي الياباني) لأن ألوانه زاهية وجميلة وتعبر عن تراث اليابان .

3. اختر وثيقة من الأزياء المذكورة في نص الأزياء حول العالم، واكتب التفاصيل التي أوردتها الكاتب، وساعدت في توضيح الفكرة.

الملف، بعض التفاصيل: ١- سبب تسميته بالملف. ٢- معنى الملف.

٣- طول الملف. ٤- كيفية لبس الملف.