

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أوراق عمل متنوعة شاملة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 18-03-2024 18:46:58

[إعداد: مدرسة المنار الثانوية الثانية](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج تدريبي ثالث على نمط هيكله الاختبار الوزاري](#)

1

[نموذج تدريبي ثان على نمط هيكله الاختبار الوزاري](#)

2

[نموذج تدريبي أول على نمط هيكله الاختبار الوزاري](#)

3

[حل مجموعة نماذج اختبارات وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[دليل الاختبار الوزاري وفق الهيكل مع نماذج تدريبية](#)

5

مدرسة المنار الثانوية الثانية



دوسية اللغة العربية

الصف الرابع / الفصل الدراسي الثاني

2024 / 2023

اسم الطالب : الشعبة :

مراجعة قواعد الفصل الأول

أقسام الكلام

1- الاسم : ما دلَّ على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو صفة .

أمثلة					
	نبات		حيوان		إنسان
	صفة		مكان		جماد

2- الفعل : ما دلَّ على حدث مقترن بزمن معين (ماض أو مضارع أو أمر)

أ- الفعل الماضي مثل : كتبَ ، درسَ ، ----- ، ----- ، ----- .

ب- الفعل المضارع : حروفه هي : ن ، أ ، ت ، ي (مجموعة في كلمة **نأتي**)

مثل : يكتبُ ، نكتبُ ، تكتبُ ، أكتبُ

رسم : مضارعه : -----

نامَ : مضارعه : -----

ج- فعل الأمر : مثل : ادرسْ ، قمْ ، العبْ ، ----- ، ----- .

3- الحرف : هو ما دل على معنى في غيره .

أ. حروف الجر : -----

ب. حروف النصب : -----

ت. حروف العطف : -----

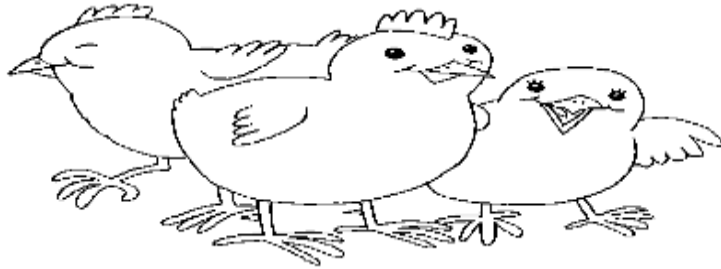
ث. حروف الجزم : -----

تدريب) أكمل القصة الآتية بوضع حرف أو اسم أو فعل :

فاطمة نشيطةً ، إلى المدرسة كلَّ صباح، ثم تعودُ البيتِ
عندَ الظهيرةِ، فتكتبُ وتذاكرُ دروسها ، ثمَّ طعامها وبعدَ ذلكَ تذهبُ
..... فراشها لتنامَ . حتى تصحو

أ) أحدد نوعَ الكلماتِ التي تحتها خط في الجمل الآتية :

- 1- تعيشُ الحيواناتُ في الغابة. (.....)
- 2- العصفورُ فوقَ الشجرة . (.....)
- 3- توجدُ مدرسةُ المنارِ في طبربور. (.....)
- 4- الحوتُ حيوانٌ ضخمٌ. (.....)
- 5- الحاسوبُ يسلّي الصغارَ والكبارَ. (.....)
- 6- المسلمُ يكثرُ من العباداتِ في شهرِ رمضان . (.....)
- 7- تكتبُ المعلمةُ على السبورةِ . (.....)



ثانياً: أنواع الجمل :

تُقسم الجمل إلى قسمين :

أ- الجملة الاسمية : هي الجملة التي تبدأ باسم ، وتتكون من مبتدأ و خبر .

الأمثلة: (1) الغرفة واسعة (2) كوبُ العصير لذيذٌ (3) المسجدُ بيتُ الله

ب- الجملة الفعلية : هي الجملة التي تبدأ بفعل ، وتتكون من فعل و فاعل و قد يأتي معها

مفعول به

الأمثلة : (1) صممَ المهندسُ البنايةَ.

صممَ :-----

المهندسُ :-----

البنايةَ :-----

(2) يرسُمُ الفنانُ بريشةَ الألوان اللوحةَ.

يرسُمُ :-----

بـ :-----

بريشةَ :-----

الألوانِ :-----

اللوحةَ :-----

(3) نظرتُ إلى السماءِ.

نظرتُ :-----

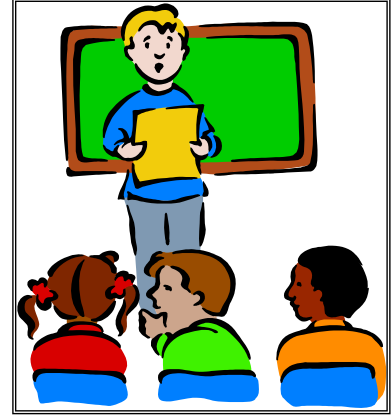
إلى :-----

السماءِ :-----



عبّر عن هذه الصورِ بجملٍ مفيدةٍ:

.....



.....



.....



تدريب 1) ميّز بينَ الجملةِ الفعليةِ والاسميةِ في الجمل الآتية :

اسمية	فعلية	الجملة
		محمدٌ مجتهدٌ.
		كتبَ خالدٌ الدرسَ.
		ترشدُ الأمُّ ابنها.
		أحمدٌ مخلصٌ في عمله.
		يذهبُ المزارعُ إلى الحقلِ.
		البوابتانِ مغلقتانِ.
		أذكرُ دروسي بعنايةٍ.
		قفْ عندَ الإشارةِ الحمراء.

تدريب 2) حاكِ النموذجِ ثم اكتبِ نوعَ الفعلِ:

نوع الفعل	تكتبُ	يكتبُ	نكتبُ	أكتبُ
				أشرحُ
				أحفظُ

تدريب 3) عيّن أركانَ الجملةِ الفعليةِ في الجمل الآتية:

المفعول به	الفعل	الفاعل	الجملة
			ينطلقُ محمدٌ إلى المدرسةِ
			يقرأُ سعيدٌ الصحيفةَ.
			تحافظُ سعادٌ على صلاتها.

تدريب 4) اكتبِ جملةً فعليةً تعبرُ فيها عن حبك للوطنِ .

.....

الوحدة السادسة (أصدقائي بهجة حياتي)

النسخ ص 14 (يحكى مناسب لي ؟)

معاني الدرس المطلوبة :

يُحكى	يُروى	امتنعوا	رفضوا
يقضي	يمضي	دهشة	استغراب
مجزية	كبيرة	امتنعوا	رفضوا
استدعى	نادى	تودد	تقرب
بأسى	بحزن	أصبت	صدقت
يدّعي	يزعم	-----	-----

الاستخراج :

اسم إشارة:	فعلًا ماضيًا:
اسم استفهام:	حرف استفهام:
جمع تكسير:	جمع مؤنث سالم:
أسلوب نداء:	فعلًا مضارعًا:
لا النافية:	لامًا قمريةً:
همزة مد:	ضميرًا متصلًا باسم:
اسمًا موصولًا:	ضميرًا متصلًا بفعل:
حرف عطف:	ضميرًا متصلًا بحرف:
فعلًا مضارعًا منصوبًا:	حرف جزم:
همزة متطرفة:	همزة متوسطة:

الأساليب الواردة في الدرس

أسلوب استفهام	هل يعقل أيها الحكيم أن لا يكون في هذه المدينة صديقًا مناسبًا لي ؟ لماذا لا ترد علي ؟ أتجاهل كلامي؟
أسلوب نداء	أيها الحكيم ، يا شهندر التجار ، يا سيدي .
أسلوب نفي	لا يصلح ، لا تباع ، لا تُشترى ، لا يمكن.
أسلوب أمر	اشرح لي .



اسمي _____

"قِصَّتِي الممتعة"



أذكر عناصر القصة.



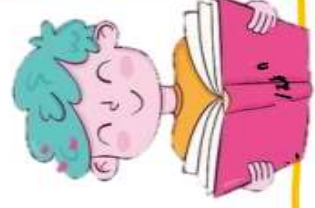
أذكر المشكّلة التي حدثت بالقصة.

كيف حلّت المشكّلة؟

في أي زمن حدثت القصة؟

في أي مكان حدثت القصة؟

أذكر شخصيات القصة؟



الجملة الاسمية

الجملة الاسمية : هي كلّ جملة تبدأ باسم .

أركان الجملة الاسمية :

- 1- المبتدأ : هو اسم مرفوع ، تبدأ به الجملة الاسمية .
- 2- الخبر : ما يُخبر به عن المبتدأ ولا يتم المعنى إلا به و يكون دائماً مرفوعاً .
ملحوظة : قد يكون الخبر بعد المبتدأ مباشرة ، وقد يبعد عنه و يفصل بينهما (أكثر من كلمة) لذلك يجب أن نبحث عن أول كلمة يتم عندها المعنى .

الأمثلة : (1) القمر بعيدٌ .

- القمر : جاءت أول الجملة الاسمية أذن هي مبتدأ .
- بعيدٌ : اعطينا معلومة عن القمر وتم معنى الجملة بها أذن هي خبر .
- الإعراب : القمر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- بعيدٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(2) اللوحة التي رسمها الرسامُ رائعةٌ .

- اللوحة : جاءت أول الجملة الاسمية أذن هي مبتدأ .
- رائعةٌ : اعطينا معلومة عن اللوحة وتم معنى الجملة بها أذن هي خبر .
- الإعراب : اللوحة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- رائعةٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .



علاماتُ الأسماءِ

الاسمُ يقبلُ دخولَ :

- 1) التنوين : علامةٌ / هاتفٍ / طعامًا .
- 2) أل التعريف : العلامة / الهاتف / الطعام .
- 3) الجر : العلامة / الهاتف / الطعام .

ملحوظة : أسماء الإشارة تعتبر أسماء (هذا ، هذه ،

هذان الأخ)



التدريبُ الأولُ : ضعُ وجهًا مبسمًا عند الجملة الاسمية

1. الشمسُ تنيّرُ الكونَ .
2. تسيّرُ المركبةُ الفضائيةُ بسرعةٍ .
3. المسلمُ يفطرُ عند سماعِ آذانِ المغربِ .
4. هذا الملعبُ واسعٌ .
5. فاطمةُ تجيبُ على ورقةِ العملِ .
6. سخرَ اللهُ الليلَ والنهارَ آيةً للناسِ .

● التدريبُ الثانيُ : املأ الفراغَ بمبتدأ مناسبٍ :

1. شِرحَتِ الدرسَ .
2. جميلةٌ .
3. تطبخُ الطعامَ .
4. بلدٌ جميلٌ .
5. يزرعُ الأشجارَ .

● التدريب الثالث : عيّن ركني الجملة الاسمية في الجمل الآتية .

الجملة	المبتدأ	الخبر
خالدٌ مؤدّبٌ .		
المعلّمُ الذي يعملُ عندنا محبوبٌ.		
زينبٌ مطيعةٌ لأُمها .		
هؤلاءُ رجالُ الوطن .		
التمرُّ غداءٌ مفيدٌ .		
أزهارُ فصلِ الربيعِ زاهيةٌ .		
الوطنُ ثمينٌ .		
الشمسُ مصدرٌ متجددٌ للطاقة.		

● التدريب الرابع : أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا :

1. الأُمُّ حنونَةٌ :

..... : الأُمُّ

..... : حنونَةٌ

2. الرجلُ الذي قابلته أُمسُ كريمٌ :

..... : الرجلُ

..... : كريمٌ



فكّر بالإجابة

3. أصحابُ الرسولِ صلى اللهُ عليهم وسلم شجعانٌ :

أصحابُ :

شجعانٌ :

4. الوقتُ سريعٌ :

الوقتُ :

سريعٌ :

5. هذا الشخصُ أمينٌ :

هذا :

أمينٌ :

6. هؤلاءُ عمالٌ مخلصون :

هؤلاءُ :

عمالٌ :

• التدريبُ الخامسُ: عبّر عن الصورةِ بجملي اسميةٍ مفيدةٍ من إنشائك :



أ-

ب-

ج-

كتابة بطاقة دعوة

بعدَ دراستِكَ (كتابة بطاقة الدعوة) ، كوّن بطاقة دعوة لحضور حفل افتتاح معرض للكتب ، مستعينًا بعناصر بطاقة الدعوة الآتية :

- المكان : مدرسة المنار الثانية _ طابق البنين _ .
- الموعد : يوم الأحد 2023/3/10 .
- اسم الداعي : قسم اللغة العربية .
- اسم المدعو : أولياء أمور الطلبة .



التاء المربوطة و الهاء

التاء المفتوحة : تنطق دائماً تاء عند الوصل و عند الوقف .

بنت / حافلات / مات / ليت



الهاء في آخر الكلمة : تنطق دائماً هاء عند الوصل و عند الوقف .

فيه / متنزه / انتباه .



التاء المربوطة : تنطق عند الوقف هاء ، وعند الوصل تاء .

مكة المكرمة / حقيبة / فكرة / مائدة .



للتمييز بين التاء المربوطة و الهاء :

وضع تنوين أو حركة آخر الكلمة

فإذا نطقناها تاء فهي تاء مربوطة مثل : غرفة

إذا نطقناها هاء فهي هاء مثل : مياة



التدريب الأول: اقرأ النص الآتي ، ثم املأ الجدول بالمطلوب :

في يومٍ من الأيام، خرجتُ عائشةُ الصغيرةُ إلى الغابةِ ، وبينما كانتُ تنقلُ
من مكانٍ إلى آخرٍ ، وجدتُ أمامها فيلاً ضخماً قد وقعَ على الأرضِ ،
شعرتُ الفتاةُ بالخوفِ ، لكنها تشجعتُ واقتربتُ منه ، وتبينَ لها أنه تألمَ
لوجودِ شوكةٍ كبيرةٍ في رجله ، فأخرجتُ الشوكةَ منها .
نهضَ الفيلُ سعيداً، و رفعَ خرطومَه ، وحيّاً سعادَ ، وشكرها ، ثم حملها
على ظهره ، و أوصلها إلى قريتها .

التاء المفتوحة	التاء المربوطة	الهاء في آخر الكلمة

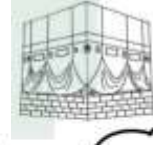
التدريب الثاني: ضع الشكل المناسب (ت / ة / هـ / هـ) في الفراغ :



فَوَاكِـ.....



مِيَا.....



كَعَبَـ.....



بَقْرَـ.....



بِنَاتِـ.....



جَزَرَـ.....



كُرَـ.....



زَيْتِـ.....



وَجْهَـ.....



بَيْتِـ.....



سُلْحَفَاـ.....

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة) أَمَ هَاءٌ (ه)

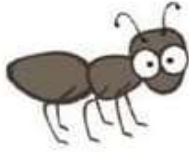
هَيَّا نَكْتُبُ الحَرْفَ الصَّحِيحَ (ة - ه) فِي المُرَبَّعِ لِلجُمَلِ التَّالِيَةِ:



١ - ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى المُنْتَزَ



٢ - آكَلْتُ تَفَاحًا كُلَّ يَوْمٍ



٣ - تَعْمَلُ النَّمْلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ



٤ - أُسْتَيْقِظُ عَلَى صَوْتِ المُنْبِ



٥ - هَذَا كَلْبِي. أَنَا أُحِبُّ



٦ - لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي بِالكُرِّ

الوحدة السابعة (إرداتي قوتي)

النسخ ص 40 (نظرت سلامتك)

معاني الدرس المطلوبة :

فأقدُ حاسة البصرِ	الكيفُ	تقدِران	تقويان
يشاهدُهُ	يبصرُهُ	سالتُ/نزلتُ	جرتُ
حرصاً / حمايةً	حفاظاً	خدّيتها	وجنتيها
تتعرقُلُ	تتعثرُ	شعرتُ	أحستُ
.....	تنتعشُ/ تسريّ	تدبُّ

الاستخراج :

		جملة فعلية :
	صفة :	شبه جملة :
	مثنى :	فعلاً مضارعاً مرفوعاً:
	جمع تكسير:	جمع مؤنث سالم:
	ضميراً منفصلاً :	تاء التانيث الساكنة:
	همزة مد:	اسماً موصولاً :
	معطوفاً عليه :	اسماً معطوفاً :
	همزة قطع مكسورة:	ضميراً متصلًا بحرف:
	همزة متوسطة على ألف	همزة متوسطة على نبرة:
	لام تعليل:	نداءً :
	فعلاً مضارعاً مجزوماً:	فعلاً مضارعاً منصوباً:

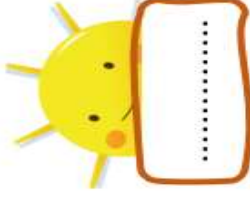
الأساليب الواردة في الدرس

أسلوب استفهام	كيف نحقق ما نريد؟
أسلوب نداء	آسفةً يا سناء ، يا صغيرتي ،
أسلوب نفي	لا تستطيعين ، لا تستطيع ، لا تقويان .



اسمي _____

"قِصَّتِي الممتعة"



أذكر عناصر القصة.



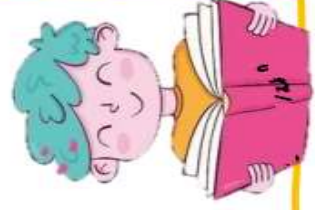
أذكر المشكّلة التي حدثت بالقصة.

كيف حلّت المشكّلة؟

في أي زمن حدثت القصة؟

في أي مكان حدثت القصة؟

أذكر شخصيات القصة؟



الأسماءُ الموصولةُ

الاسم الموصول : هي أسماء يُؤتى بها في الجملة لربط الكلام ، فهي تدل على شيء محدد
مذكور قبلها ، و الجملة التي تأتي بعد الأسماء الموصولة تسمى (صلة الموصول) ولا يتم
المعنى إلا بها .

مثال : قرأتُ الكتابَ الذي استعرتُهُ من المكتبةِ .

– الذي الاسم الموصول – استعرتُهُ من المكتبة..... جملة صلة

الأسماء الموصولة هي :

اللَّذَانِ
لِلْمَتْنِي الْمُدَّكَرِ

نَحْنُ اللَّذَانِ نَظَّفُنَا السَّاحَةَ.

الَّتِي
لِلْمُفْرَدِ الْمُؤنَّثِ

أَنْتِ الَّتِي عَرَسْتِ هَذِهِ الْأَزْهَارَ.

الَّذِي
لِلْمُفْرَدِ الْمُدَّكَرِ

أَنَا الَّذِي اصْطَدْتُ هَذِهِ السَّمَكَةَ.

اللَّوَاتِي
لِلْجَمْعِ الْمُؤنَّثِ

هُنَّ اللَّوَاتِي قَدَّمْنَ عَرْضًا مَسْرُحِيًّا.

الَّذِينَ
لِلْجَمْعِ الْمُدَّكَرِ

أَنْتُمْ الَّذِينَ فُزْتُمْ بِالْكَاسِ.

اللَّتَانِ
لِلْمَتْنِي الْمُؤنَّثِ

أَنْتُمَا اللَّتَانِ نَجَحْتُمَا فِي الْمَسَابَقَةِ.

• التدريب الأول: ضع الاسم الموصول المناسب في الفراغ:



1. شاهدتُ الفتاةُ تلعبُ بالكرة .
2. المجتهدُ هو يتابعُ دروسه .
3. العينانِ هما نرى بهما .
4. هؤلاء الأطباءُ أجروا العميلة .
5. هذانِ اللاعبانِ كرمهما المدربُ .
6. الأمهاتُ هنَّ صبرنَ على المحنِ .
7. المعلمةُ هي تشرحُ الدرسَ .
8. حاتم الطائي يُضربُ به المثل في الكرم .
9. الطلابُ تفوقوا مجتهدون .
10. الكتابُ هو يرقى بك .
11. الفتاةُ تطيعُ والديها تدخلُ الجنةَ .
12. الصحابةُ هم حفظوا القرآنَ .
13. اللهُ هو خلقنا .
14. كافاتِ المعلمةُ الطالباتِ فزنَ في المسابقة .
15. نجحتِ الطالبتانِ في صفنا .
16. التلميذانِ يؤديانِ واجبهما يقدرهما المعلمُ .
17. الشهداءُ قتلوا دفاعاً عن الوطنِ أحياء عندَ الله .
18. يُقدَّرُ الإسلامُ الأمُّ تضحى بأبنائها من أجلِ الوطنِ .



• التدريب الثاني: ضع دائرةً حول الاسم الموصول وخطاً تحت جملة صلة

الموصول في الجمل الآتية :

- 1- الله هو الذي خلق الكون.
 - 2- هذان الطالبان اللذان كتبا الدرس .
 - 3- شكرت الطالبات اللواتي قدمن الخير للمحتاجين.
 - 4- يحتاج الأبناء إلى النصيحة التي تنير لهم طريقهم.
- التدريب الثالث: اكتب جملتين تحتويان اسماً موصولاً :



صل بين العمود الأول و الثاني و الثالث بحيث تكون جملة تامة .

أثق بهما كثيرا

الذين

شاهدت المسرحية

حصلت على المركز الأول

التي

أقبل صديقي

مدوا يد المساعدة

اللذان

جاءت الصحفيات

قدمن تقريرا مميذا عن البطالة

اللواتي

الطلاب هم

النون و التنوين

النون: هو حرف هجاء يأتي في أول الكلمة و وسطها و آخرها ، وهو حرف أصلي ثابت لفظاً و كتابةً يأتي في الاسم و الفعل و الحرف .

مثل : من ، ألحان ، نورس ، سنة .

التنوين : هو نون تلحق الأسماء لفظاً لا كتابةً .

مثل : قلمًا ، علمًا ، كرةً

ملحوظة : يمكننا التمييز بين النون و التنوين من خلال حذفهما ، فإذا بقيت الكلمة ذات معنى صحيح بعد الحذف فهي تنوين ، وإذا اختلف معنى الكلمة فهي نون .

• التدريب الأول: ضع خطأً تحت الكلمة المنتهية بنون و دائرةً حول المنونة:

1. للحصان ذيلٌ طويلٌ .

2. "الرحمن ، خلق الإنسان ، علّمه البيان " .
3. علا صوتُ المؤذنِ منادياً للصلاة.
4. بدأ موسمُ قطفِ الزيتونِ .
5. شجرةُ الزيتون لا تحتاجُ إلى عنايةٍ كبيرةٍ ، بل تقفُ شامخةً في وجهِ المحتلين .

• التدريبُ الثاني: اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ :

1. المواطنُ على بناءِ وطنه . (حريصٌ ، حريصن) .
2. الظنُّ باللهِ تعالى . (أحسنٌ ، أحسن) .
3. السجينُ ينتظرُ الفرجَ . (صابراً ، صابرن) .
4. الولدُ لوالديه . (مطيعٌ ، مطيعون) .
5. لا تلعبُ بـ (السكي ، السكين) .

• التدريبُ الثالثُ: اكتبِ النونَ أو التنوينَ في المكانِ المناسبِ:

1. م..... بين كلِّ أصدقائي أحبُّ خالدًا .
2. إذا اطعمتَ قط..... فأنتَ ترفقُ به .
3. ل..... تناولوا البرَّ حتى تنفقوا مما تحبون .
4. سجَدَ المُصلِّونَ خشوع..... لله .
5. المُعلِّمُ قائد لتلاميذه .
6. غصب الشجرةَ مثمرٌ .

الوحدة الثامنة (من طرائف أشعب و جحا)

النسخ ص 67 (المشهد الأول كاملاً)

معاني الدرس المطلوبة :

يُعرِّضُهُ	استلمتُ	توليتُ	يجعلهُ أمام
أعجب	يتنازعان	يختصمان	أغرب
تنالُ	بدلاً منه	نيابةً عنه	تأخذُ
.....	تذهبُ معي	تمضي معي

الاستخراج :

		جملة اسمية :
فِعْلاً مَضارعاً مرفوعاً:		مبتدأً مرفوعاً :
ألف تنوين النصب/الفتح:		صفةً:
ضميراً :		حرف عطف يفيد التخيير:
همزة متطرفة :		اسم استفهام :
همزة متوسطة :		همزة قطع مضمومة:
اسم إشارة:		اسم تفضيل :
فِعْلاً ماضياً:		منادى :
شبه جملة :		فِعْلاً مَضارعاً منصوباً:
فعل أمر :		فاعلاً :

الأساليب الواردة في الدرس:

أسلوب استفهام	ماذا تفعلُ؟ ماذا قلتَ؟ لماذا أنتما غاضبان؟ ماذا تريدُ مني؟ ماذا هناك يا سيدي؟ لماذا تضحكُ؟ كم تريدُ ثمنَ رائحة الشواء أسمعتَ يا صديقي رنينها؟
أسلوب نداء	أنت يا رجل ، أيها المتخاصمان ، أيها القاضي ، يا سيدي اسمعُ يا رجل ، أيها البائع ، يا صديقي .
أسلوب تعجب	ليس لرائحة الشواء ثمن ! إم إم إم ، ما ألد رائحة الشواء ! هذه أول مرة أسمع فيها بأن لرائحة الشواء ثمنًا ! هذه أغرب قضية تمر بي منذ توليتُ القضاء! ما أجمله!
أسلوب الأمر	اسمعُ يا رجل.



واجب بيتي

بعد دراستك (قصة جحا العادل) ، ابحث عن طرفةٍ أخرى لهذه الشخصية الخيالية ودونها في الأسفل بلغةٍ عربيةٍ فصیحةٍ .



محاكاة نمط إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر

ضمائر الرفع المنفصلة ثلاثة أنواع وهي :

ضمائر المتكلم : أنا / نحن.

ضمائر المخاطب : أنتَ / أنتِ / أنتما / أنتم / أنتنَّ.

ضمائر الغائب : هو / هي / هما / هم / هنَّ .

تذكر) حروف المضارعة تُجمع في كلمة (نأتي)

● التدريب الأول:

أ) اكتب ضمائر المتكلم:

..... /

ب) ضع الضمير المنفصل المناسب لكل فراغ من الفراغات الآتية:

1. أذهبُ إلى النادي الرياضي كلَّ يوم.

2. نقرأُ القصصَ العلميةَ في المكتبة.

3. نحبُّ الرحلاتَ المدرسيةَ.

4. أروي الأزهارَ في الحديقة.

5. ألعبُ مع أصدقائي يومَ الجمعة.

ج) ضع الفعل المضارع المناسب في الفراغات الآتية:

1. أنا الحلوى.
2. نحن كرة القدم في ملعب المدرسة.
3. نحن في المسابقة الثقافية.
4. أنا أمي في أعمال البيت.
5. نحن إلى كلمة مدير المدرسة.

• التدريب الثاني:

أ) اكتب ضمائر المخاطب:

..... / / / /

ب) ضع الضمير المناسب في كل فراغ من الفراغات الآتية :

1. تسافران دائماً.
2. تَسْتَعِدُّنَ للامتحان جيداً.
3. تصفحُ عَمَّنْ أساءَ إليك.
4. تحرصين على متابعة دروسك.
5. تشاركان في المباراة.
6. تعملون بجدٍ وبإخلاصٍ.



ج) ضع الفعل المضارع المناسب في الفراغات الآتية :

1. أنتِ في عملك.
2. أنتما الرحلات المدرسية.

3. أنتنّ الرياضة كل يوم.

4. أنت بالله ورسوله.

5. أنتم المظلوم.

● التدريب الثالث :

(أ) اكتب ضمائر الغائب:

..... / / / /

(ب) اكتب الضمير المناسب في كل فراغ من الفراغات الآتية:

1. تستعدُّ للاشتراك في المسابقة.

2. يواظبُ على حل الواجبات.

3. يذهبون إلى السوق في العطلة.

4. يركضن في الساحة.

5. تأخذان الكتب من المكتبة.

6. تشتريان سيارةً جميلةً.

(ج) اكتب الفعل المضارع المناسب في كل فراغ من الفراغات الآتية:

1. هي لوحةً جميلةً.

2. هم ركوب الخيل.

3. هو المسؤولية.

4. هنّ القصة.

5. هما في المكتبة.



كلماتٌ يختلفُ رسمها عن نطقها

الألفُ التي تلفظُ ولا تكتبُ.

هذا المنظرُ جميلٌ.

تلفظُ هكذا **هاذا** لكن طريقة كتابتها الصحيحة **هذا**

إذن هناك **ألف** قد لفظت و حين قمنا بكتابتها لم تكتبُ نسميها :

(الألف التي تلفظُ ولا تكتبُ) .

القاعدة:

تحذفُ الألف كتابةً لا لفظاً وسطَ الكلمات الآتية :

(هذا / هذه / هذان / هؤلاء / لكن / هكذا / أولئك / ذلك / الرحمن / الله)

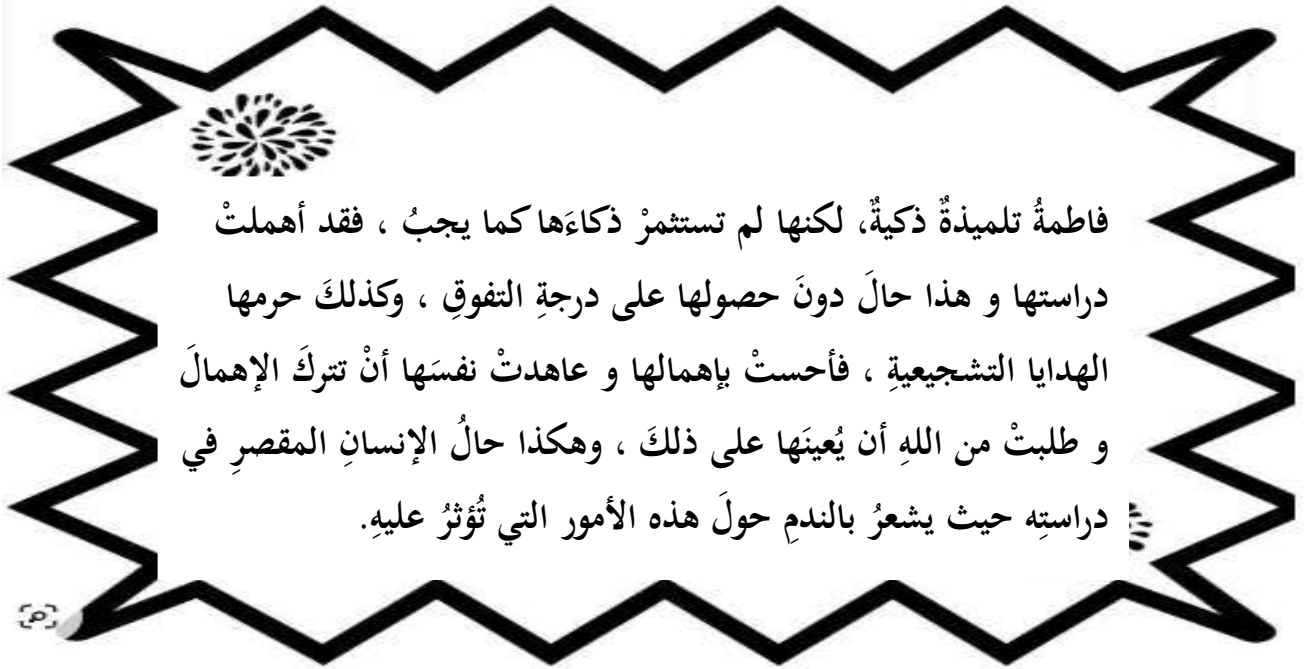


ولا تكتبُ



تلفظُ

- التدريب الأول: اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن السؤال المطلوب :



- اكتب جميع الكلمات التي احتوت على كلماتٍ اختلفَ رسمها عن نطقها (أَلْفٌ تُلفظُ ولا تُكتبُ .) :

- (1 (2 (3 (4
 (5 (6 (7 (8

- التدريب الثاني: أعد كتابة الكلمة التي احتوت على ألفٍ تلفظُ ولا تكتبُ :

1_ (الرحمنُ اسمٌ من أسماءِ الله الحسنى) . (..... /) .

2_ ذلكَ طالبٌ مجتهدٌ . (.....) .

3_ هذانِ التلميذانِ مؤدبانِ . (.....) .

● التدريب الثالث: ضع دائرةً حول الكلمات التي تحتوي على ألفٍ تنطقُ ولا

تكتبُ فيما يلي :

((إنَّها / لكنَّ / الرَّحمن / هُنَّا / هذا / سماء / هؤلاء))

● التدريب الرابع: صوّب الأخطاء الإملائية فيما يلي :

1_ ذالك القرآن كتابنا . (.....) .

2_ فازَ هاذان الطالبان بالمسابقة . (.....) .

3_ هاكذا يكونُ خلق المسلم . (.....) .

4_ الأمطارُ تهطلُ لآكنَ الجوّ دافئٌ . (.....) .



فكّروا يا أبطّال

الوحدة التاسعة (على لسان الحيوان)

النسخ ص 96 (زخات الإمساك به)

معاني الدرس المطلوبة :

صخ	هتف	جاءت	حانت
المرعى / أرضٌ تحتوي على عشبٍ .	المرج	حرّ	طليق
محبوساً	مقيداً	مرض	داءً
التفاخر	التباهي	أكلته	التهمة
من يقومُ بذبحِ المواشي (الماعز والأبقار.. ثمّ يقوم ببيعها .	الجزار	مجاناً	دونما أجر

الاستخراج :

		كلمات تحتوي حرفاً ينطق ولا يكتب:
	مثني:	مبتدأ :
	همزة متطرفة :	فعلاً مضارعاً مرفوعاً:
	جمع تكسير:	جمع مؤنث سالم:
	ضميراً منفصلاً :	حرف نصب :
	اسماً موصولاً للجمع:	اسماً موصولاً للمفرد :
	معطوفاً عليه :	اسماً معطوفاً :
	فعل أمر :	فاعلاً :
	لام تعليل :	همزة متوسطة على نبرة:
	ضميراً للغائب:	ضميراً للمتكلم:
	أسلوب استفهام	أسلوب نداء :

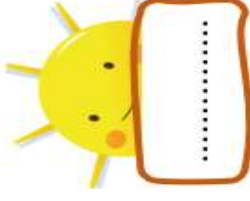
الأساليب الواردة في الدرس

أسلوب استفهام	في حافرك ؟ ، فما علاقتي بالطب و الصيدلة ؟
أسلوب نفي	لا أريدُ التباهي ، لا داعي للقلق .
أسلوب نداء	أنا طبيب يا سيدي
أسلوب أمر	هات، أرني حافرك .



اسمي _____

"قِصَّتِي الممتعة"



أذكر عناصر القصة.



أذكر المشكّلة التي حدثت بالقصة.
.....
.....
.....

كيف حلّت المشكّلة؟
.....
.....
.....

في أي زمن حدثت القصة؟
.....
.....

في أي مكان حدثت القصة؟
.....
.....

أذكر شخصيات القصة؟
.....
.....



الهمزة المتطرفة.

الهمزة المتطرفة تُكتب:

على أَلِفٍ: إِذَا سُبِقَتْ بِفَتْحَةٍ، نَحْوَ: بَدَأَ .

على وَاوٍ: إِذَا سُبِقَتْ بِضَمَّةٍ، نَحْوَ: بُؤِبُؤُ .

على نبرةٍ: إِذَا سُبِقَتْ بِكَسْرَةٍ، نَحْوَ: بَادِئٌ .

منفردةً على السَّطْرِ: إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفِ عِلَّةٍ نَحْوَ: دَوَاءٍ، مَرِيءٍ،

لجوءٍ. و بِحَرْفِ سَاكِنٍ نَحْوَ: جُزْءٍ .



السَّبَبُ	الصُّورَةُ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَيْهَا الهمزةُ	الكلمةُ
		التَّبَاطُؤُ
		يَشَاءُ
		المَبْتَدِئُ
		دِفَاءٌ
		قَرَأَ
		شَاطِئُ
		سُوءٌ
		لَجَأٌ

. التدريب الأول: حدّد الصورة التي رُسمت عليها الهمزة المتطرفة وسبب

رسمها

● التدريب الثاني: أكمل الكلمات الآتية بهمزة متطرفة :

تباطُ..... تكافُ..... عظاما.....

طوار..... تَوْضُءُ..... كُفٌ.....

شي..... ناشِ..... ضو.....

السما..... جري..... شاطِ.....

عبُ..... اقرُ..... سود.....

● التدريب الثالث: صوّب الخطأ في الجملتين الآتيتين مع التعليل:

1- يحتاجُ المصلي في صلاته إلى جوّ هادئ.

.....

2- امتدَّ أثر الحضارة الإسلامية فملئ المشرق والمغرب.

.....

الجملة الفعلية المنفية ب (لا ، ما)

الجملة نوعان :

- جملة مثبتة : هي الجملة التي لم يسبق فعلها حرف نفي مثل : يقطفُ محمدُ أزهارَ الحديقةِ .
جملة منفية : هي الجملة التي سبق فعلها حرف نفي مثل : لا يقطفُ محمدُ أزهارَ الحديقةِ .
حروف النفي هي : لا ، ما ، لن ، لم .

- يستخدم حرف النفي (لا) مع الفعل المضارع كقولنا : لا يقلمُ سامرٌ أظافره يقلمُ : فعل مضارع.
يستخدم حرف النفي (ما) مع الفعل الماضي كقولنا : ما أسرفَ محمدٌ بالماء أسرفَ : فعل

التدريبُ الأوَّلُ : انفِ الجمل الآتية باستخدام حرف النفي المناسب :

- 1) يعجبني العصفورُ في القفصِ . (5) لعبَ الولدُ بالشارعِ .
- 2) انهزمَ المجاهدون في غزة . (6) ينتشرُ الخبرُ .
- 3) يدخرُ المسرفُ أمواله . (7) أقصرُ في صلاتي .
- 4) استيقظتُ متأخرًا . (8) أضعُ اللهَ أجرَ المسلمِ يومَ القيامةِ .

التدريبُ الثاني : ضع فعلاً مضارعاً مناسباً للجمل المنفية الآتية :

- 1) لا ماهرٌ حلٌّ واجبَ الرياضياتِ . (5) ما من استشار غيره .
- 2) لا مخترع الحاسوب . (6) ما الطائرة الورقية في الهواء .
- 3) لا لغير الله . (7) ما عباس بن فرناس بالطيران .
- 4) لا قيادة الطائرة . (8) ما اللصُّ بالحقيقةِ .

الوحدة العاشرة (العالم من حولنا)

معاني الدرس المطلوبة :

الخبج	الحرج	أشفاق	أفتقد
منافسة	مجاراة	بجانبي	بجواري
حزن	تعاسة	الاهتمام	الاعتناء
.....	حصلت	نالت

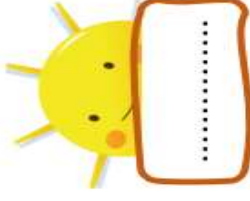
الاستخراج :

	مثنى:		شبه جملة :
	جملة منفية:		اسم تفضيل:
	فعالاً مضارعاً مرفوعاً:		همزة متطرفة على السطر:
	جمع تكسير		اسماً موصولاً :
	همزة مد :		ضميراً منفصلاً للمثنى:
	اسم إشارة :		حرف جزم :
	فعل أمر :		همزة متوسطة على (و)
	صفة:		همزة متوسطة على نبرة:
	واو جماعة:		ضميراً للمتكلم:



اسمي _____

"قِصَّتِي الممتعة"



أذكر عناصر القصة.



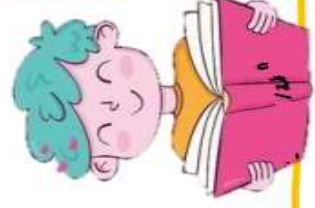
أذكر المشكّلة التي حدثت بالقصة.

كيف حلّت المشكّلة؟

في أي زمن حدثت القصة؟

في أي مكان حدثت القصة؟

أذكر شخصيات القصة؟



واو الجماعة و الواو الأصلية

واو الجماعة : هي الواو التي تلحق بالأفعال بصيغة الجمع وتأتي
بالصورتين الآتيتين :

نسخوا ينسخون



الواو الأصلية : هي واو من أصل الفعل (من حروفه الأصلية) وإذا

حذفت تصبح الكلمة بلا معنى

ينمو ... الواو هنا أصلية والدليل عند حذفها تصبح (ينم) وهي كلمة
بلا معنى



لاحظ :

واو الجماعة : تلحق بها ألف تسمى ألف الفارقة
وسميت بهذا الاسم لأنها تميز واو الجماعة من واو
الفعل الأصلية (شاهدوا)

التدريبُ الأولُ : ميِّزِ الواوَ الأصليةَ من واو الجماعةِ في الأمثلةِ الآتيةِ :

الكلمة	واو الفعل الأصلية	واو الجماعة
يدنو		
زرعوا		
يمحو		
يشكو		
بحثوا		
سافروا		
ينمو		
شكروا		

التدريبُ الثانيُ : اخترِ الكلمةَ المناسبةَ من بين القوسين :

- (1) التلميذُ من نومه مبكرًا . (يصحوا ، يصحو)
- (2) الأولادُ الحليبَ . (شربوا ، شربو)
- (3) النباتُ بسرعةٍ . (ينموا ، ينمو)
- (4) الأطباءُ المريضَ . (عالجوا ، عالجو)
- (5) القاضي عن المتهمِ . (يعفوا ، يعفو)
- (6) الرجالُ الجبلَ . (تسلقوا ، تسلقو)
- (7) الخشبُ فوقَ الماءِ . (يطفوا ، يطفو)

التدريب الثالث : ارسـم الواو في آخر كل كلمة في الفراغ :

- (1) اللاعبون أجاد..... اللعب . (و ، وا)
- (2) الطلاب رفعوا..... العلم . (و ، وا)
- (3) الأمُ تدنن..... من طفلها . (و ، وا)
- (4) اكتب..... الدرس . (و ، وا)
- (5) يدع..... المؤمنُ ربُّه . (و ، وا)
- (6) يسم..... الشخصُ بأخلاقه . (و ، وا)

التدريب الرابع: اقرأ الفقرة، ثمَّ أجب عن السؤال الآتي :

يلهو الأصدقاء بالكرة في الشارع ، فشاهدتهم رجلٌ كبيرٌ فقال: ابتعدوا عن اللعبِ بالشارعِ ، فقامَ أحدهم يدعو أصدقاءه بالابتعادِ ، و ذهبوا للرجلِ و اعتذروا له ، فبدأ الرجلُ يدنو منهم ويرجو لهم الخيرَ ، فانصرفوا جميعاً .

– اكتب الكلمات التي احتوت على واو أصلية و الكلمات التي احتوت على واو جماعة .

الواو الأصلية : (1 (2 (3 (4
واو الجماعة : (1 (2 (3 (4

كان و أخواتها

ليسَ

صارَ

أصبحَ

كانَ

باتَ

ظلَّ

أمسى

كان وأخواتها هي : أفعال ناسخة ناقصة تدخلُ على الجملة الاسمية فُتُبقي المبتدأ

مرفوعاً ويُسمى اسمها ، وتنصب الخبر و يُسمَّى خبرها .

- سُميت بالأفعال النَّاسخة : لأنها عندما تدخلُ على الجملة الاسمية المكوّنة

من المبتدأ و الخبر تُغيّر معنى الجملة ، وحركة الخبر فيها .

- سُميت بالأفعال الناقصة : لأنها لا تحتاج إلى فاعل ومفعول به كما في

الأفعال التامة .

مثال : الصدقُ منتشرٌ ← كان و أخواتها صارَ الصدقُ منتشرًا .

جملة اسمية تتكون من مبتدأ (الصدق) و الخبر (منتشرٌ) .

نلاحظ حركة المبتدأ و الخبر و هي الضمة (حالة الرفع) .

عند دخول الفعل الناقص (صارَ) على الجملة الاسمية تغيرت حركة الخبر من الضمة

للفتحة أي (من الرفع إلى النصب)

الإعراب

العامِلُ مخلصٌ .	ظلَّ العامِلُ مخلصًا .
العامِلُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة	ظلَّ : فعل ماضٍ ناقص
مخلصٌ : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة	العامِلُ : اسم ظلّ مرفوع و علامة رفعه الضمة
.....	مخلصًا : خبر ظلّ منصوب و علامة نصبه الفتحة

الإعراب

صاحبُ الفضلِ محبوبٌ	باتَ صاحبُ الفضلِ محبوبًا
صاحبُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة	باتَ : فعل ماضٍ ناقص
محبوبٌ : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة.	صاحبُ : اسم بات مرفوع و علامة رفعه الضمة
.....	محبوبًا : خبر بات منصوب و علامة نصبه الفتحة

س1) أعد كتابة الجمل الاسمية الآتية مع وجود الفعل الناقص (كان و أخواتها) :

- 1- القناصُ ماهرٌ . كانَ -----
- 2- الهواءُ عليلٌ . صارَ-----
- 4- الماءُ عذبٌ . ظلَّ -----
- 5- صوتُ الأسدِ مُخيفٌ أمسى -----
- 6- الولدُ كاذبٌ ليس -----
- 7_ المرأةُ نصفُ المجتمعِ . أصبحت -----
- 8- المنارةُ مضيئةٌ في الليلِ. أمست -----

س2) عيّن الفعلَ الناقصَ، ومن ثمّ عيّن اسمه وخبره في ما يأتي :

خبره	اسمه	الفعل الناقص	الجملة
			كانت المدارسُ مغلقةً في الصَّيفِ.
			أصبحت النتيجةُ جيدةً.
			ليسَ الجوُّ مطرًا .
			صارَ العنبُ زبيبًا .
			ظلَّ المسلمُ واثقًا باللهِ .
			كان البرنامجُ طويلًا .

س3) أعرب الجمل الآتية إعرابًا تامًا :

الكذبُ :

محمودًا :

الماءُ :

عذبًا :



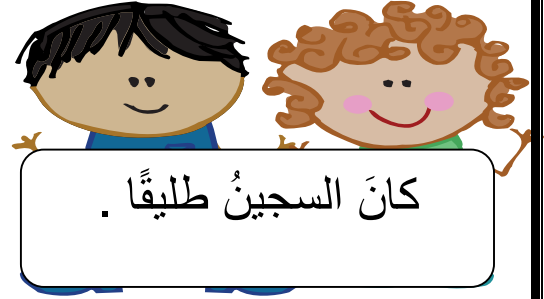
ليسَ الكذبُ محمودًا.



أصبحَ الماءُ عذبًا .

السجينُ :

طليقًا :



س 4 . اكتبْ جملةً من إنشائك تحتوي على :

الفعل الناقص (ظلَّ) :

الفعل الناقص (أصبح) :



الإملاء

إملاء (1) التاريخ : / /

بعد الإملاء : صوّب الأخطاء بإعادة كتابتها (5) مرات متتالية

							الخطأ
							1
							2
							3
							4
							5

إملاء (2) التاريخ : / /

بعد الإملاء : صوّب الأخطاء بإعادة كتابتها (5) مرات متتالية

							الخطأ
							1
							2
							3
							4
							5

إملاء (3) التاريخ : / /

بعد الإملاء : صوّب الأخطاء بإعادة كتابتها (5) مرات متتالية

							الخطأ
							1
							2
							3
							4
							5

إملاء (4) التاريخ : / /

بعد الإملاء : صوّب الأخطاء بإعادة كتابتها (5) مرات متتالية

							الخطأ
							1
							2
							3
							4
							5

إملاء (5) التاريخ : / /

بعد الإملاء : صوّب الأخطاء بإعادة كتابتها (5) مرات متتالية

							الخطأ
							1
							2
							3
							4
							5

إملاء (6) التاريخ : / /

بعد الإملاء : صوّب الأخطاء بإعادة كتابتها (5) مرات متتالية

							الخطأ
							1
							2
							3
							4
							5

إملاء (7) التاريخ : / /

بعد الإملاء : صوّب الأخطاء بإعادة كتابتها (5) مرات متتالية

							الخطأ
							1
							2
							3
							4
							5

إملاء (8) التاريخ : / /

بعد الإملاء : صوّب الأخطاء بإعادة كتابتها (5) مرات متتالية

							الخطأ
							1
							2
							3
							4
							5

إملاء (9) التاريخ : / /

بعد الإملاء : صوّب الأخطاء بإعادة كتابتها (5) مرات متتالية

							الخطأ
							1
							2
							3
							4
							5
