

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مذكرة الطالب اللبيب وفق الهيكل الوزاري مع نماذج تدريبية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:04:07 2024-11-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

قواعد هامة لموضوع الكتابة مع نماذج جاهزة

1

مراجعة داعمة فهم النصوص وفق نمط الهيكل الوزاري

2

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

3

ملزمة التعبير الكتابي النص الوصفي

4

ورقة عمل نشاط داعم درس الحروف التي تلفظ ولا تكتب والتي تكتب ولا تلفظ

5



مذكرة الطالب اللبيب



للفيف الرابع

مراجعة نهاية الفصل الدراسي الأول (حسب هيكل المخرجات)

2025-2024م



مدير المدرسة

أ-شريف البلوشي

المعلم

محمد عثمان

للتواصل مع المعلم : محمد عثمان 055-6180606

بعض قنواتي في التليجرام



<https://t.me/Readtounderstandandadvanced>

تهدف إلى تحميل الكتب في كل المجالات والتخصصات لتنفع كل طلاب العلم والمعلمين والباحثين

المكتبة الإلكترونية

1



<https://t.me/Basmaemlaeyawalogaweya>

تهدف إلى تعليم مهارات النحو والإملاء بشكل مبسط ومبتكر وتوزيع جوائز على المتطورين

بصمة نحوية إملائية

2



https://t.me/joinchat/S4_W8ZcWblrQbDp5

تهدف إلى نشر الدورات التدريبية المجانية مع شهادات معتمدة من كافة أنحاء العالم

الدورات المجانية 1000 شهادة للريادة

3



<https://t.me/UAEandEGYPT1>

تهدف إلى اكتشاف المواهب وتنميتها مع توزيع جوائز قيمة للمتطورين والمتميزين

مبادرة في بيتنا مواهب

4



<https://t.me/ebdaatfetarbeyatalbanenwalbanat>

تهدف إلى التواصل مع الأبناء وحل المشاكل الاجتماعية والدراسية

مبادرة إبداعات في تربية البنين والبنات

5



يستنتج الفكرة الرئيسة للنشيد

اختيار من متعدد



يوضح فكرة من أفكار النشيد

اختيار من متعدد

المعلم : محمد عثمان (2024-2025)



يحدد البيت الذي تضمن فكرة معينة

اختيار من متعدد



يحدد البيت الذي أعجبه ويعلل سبب الاختيار

مقالي كتابة

055-6180606



يوضح فكرة ذكرت في النشيد

مقالي كتابة





يحد المكان الذي وقعت فيه الأحداث

اختيار من متعدد

يفسر تصرف شخصية في القصة

اختيار من متعدد

المعلم : محمد عثمان

يعلل موقف شخصية من شخصيات القصة

اختيار من متعدد

يحدد توقعات شخصية من الشخصيات

اختيار من متعدد

يحدد الحدث الذي يمثل نهاية القصة

اختيار من متعدد

يوضح معنى كلمة من كلمات القصة

اختيار من متعدد

055-6180606





يُميز الجملة التي تضمنت فعلاً ينتهي بألف لينة

اختيار من متعدد

يبين رأيه بشخصية في شخصية من شخصيات القصة

صح أم خطأ

يصف مشاعر الشخصية

صح أم خطأ

المعلم : محمد عثمان

يُميز سلوك الشخصيات في القصة

صح أم خطأ

يحدد شخصية أعجبته ويعلل سبب الاختيار

مقالي كتابة

يستنتج المغزى العام للقصة

مقالي كتابة

المعلم : محمد عثمان (2025-2024)

055-6180606





يُحدِّد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي

اختيار من متعدد

يُعرِّف مصطلحا ورد في النص المعلوماتي

اختيار من متعدد

المعلم : محمد عثمان

يسترجع فكرة من أفكار النص

اختيار من متعدد

يُميز المعلومة التي لم ترد في النص

اختيار من متعدد

يعلل فكرة من أفكار النص

اختيار من متعدد

يحدِّد الفقرتين اللتين تضمنتا فكرة معينة

اختيار من متعدد

المعلم : محمد عثمان (2025-2024)

055-6180606



3

مهارات النص المعلوماتي



يسترجع معلومة ذكرت في النص (3) أسئلة

صح أم خطأ

يوضح معلومة ذكرت في النص

مقالي كتابة

يعبر عن الصورة مستخدماً جملة اسمية مناسبة

مقالي كتابة

المعلم : محمد عثمان

يكتب نصاً وصفيًا في حدود سبعة أسطر

التعبير الكتابي

التعبير الكتابي

ينسخ عبارة بخط جميل

الخط

الخط

055-6180606





الجملة الاسمية

المبتدأ والخبر

مقرر النحو والإملاء

المعلم : محمد عثمان (2024-2025)

الجملة والتركيب

الألف اللينة



0556180606
المعلم : محمد عثمان

0556180606

علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء

المعلم : محمد عثمان 2025-2024

| حالة الإعراب | العلامة الأصلية | موضعها | مثال | العلامة الفرعية | موضعها | مثال |
|--------------|-----------------|---|----------------|-----------------|--------------------|-------------|
| الرفع | الضمة | المفرد | الطالبُ | الواو | جمع المذكر السالم | المعلمون |
| | | جمع المؤنث السالم | الطالباتُ | | الأسماء الخمسة | أبوك - أخوك |
| | | جمع التفسير | الطلابُ | | المثنى وما يلحق به | المعلمان |
| النصب | الفتحة | المفرد | الطالبَ | الياء | المثنى | المعلمين |
| | | جمع التفسير | الطلابَ | | جمع المذكر السالم | المهندسين |
| | | الكسرة نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم | الطالباتِ | | الأسماء الخمسة | أباك - أخاك |
| الجر | الكسرة | المفرد | الطالبِ | الياء | المثنى | الشجرتين |
| | | جمع التفسير | الطلابِ | | جمع المذكر | اللاعبين |
| | جمع المؤنث | الطالباتِ | الأسماء الخمسة | | أبيك - أخيك | |
| | الفتحة | (الاسم المنوع من الصرف) | عثمان - فاطمة | | | |

رابط قناة بصفة نحوية إملائية

<https://2u.pw/dtuGO9>

المعلم : محمد عثمان (2025-2024)

0556180606



النصّ المعلوماتي

النصوصُ المعلوماتيةُ (الإخباريّةُ): تُهدَفُ إلى إعلامِ القارئِ بعددٍ من المعلوماتِ والأخبارِ بِشكلٍ حياديٍّ، كما تكثرُ فيها الشُّروحاتُ والتفسيراتُ التوضيحيّةُ، فهِيَ تُجيبُكَ عن أسئلةٍ: ماذا؟ كيف؟ متى؟ أين؟ لماذا؟

مثال على النصّ المعلوماتي :

يرى المعماريون العالميون أنّ التوافقَ أحدُ أهمّ العناصرِ المعماريّةِ في تصميمِ المباني، لدورها الأساسيُّ في تأمينِ الإضاءةِ الطبيعيّةِ والتهويةِ للمنازلِ، واختلفَ تصميمُ التوافقِ من بيئةٍ إلى أخرى، ووفقَ الظروفِ المناخيّةِ المختلفةِ، ووفقَ أشكالِ المباني، وحجمها، فنوافذُ البيوتِ الطينيّةِ، لا تُشبهُ نوافذَ البيوتِ الحديثةِ، ونوافذُ المنازلِ في الدّولِ الحارّةِ، التي لا تغيبُ عنها الشّمسُ، تختلفُ عن نوافذِ المنازلِ في الدّولِ الباردةِ التي تراعي كثيراً عاملَ الإضاءةِ. وقد تطوّرتِ النوافذُ خلالَ التاريخِ، بأشكالٍ كثيرةٍ، منها تلكَ الأكثرُ انتشاراً الآنَ، والمعروفةُ بالنوافذِ الأفقيّةِ، وهي توفرُ إنارةً أفضلَ للأماكنِ الفسيحةِ ذاتِ السّقفِ العاليِ، وكانَ المعماريُّ السّويسريُّ (لوكوربوزييه)، من أشهرِ الدّعاةِ إلى هذا الشّكلِ من النوافذِ في القرنِ التاسعِ عشرَ، لتوفيرِ إنارةٍ أفضلَ لعمالِ المصانعِ الإنجليزيّةِ. وفي العمارةِ الإسلاميّةِ هناكَ المشربياتُ التي ظهرتْ في العصرِ العباسيِّ للتغلبِ على مشكلاتِ التهويةِ والإضاءةِ، والإطلالةِ على الخارجِ، واستقبالِ أشعةِ الشّمسِ، وهي عبارةٌ عن بُروزٍ للغرفِ في الطابقِ الأوّلِ، يُبنى من الخشبِ بنقوشٍ وزخارفٍ مختلفةٍ، استمرَّ استخدامها حتى أوائلِ القرنِ العشرينِ.

خصائصُ النصّ المعلوماتيُّ

- تميلُ اللُّغةُ فيه إلى التعميمِ والموضوعيّةِ والحيادِ والوضوحِ.
- الابتعادُ عن لغةِ المشاعرِ والمجازِ والرمزِ.
- الاعتمادُ على الحقائقِ العلميّةِ بشكلٍ أساسيٍّ.
- استخدامُ الأرقامِ والإحصاءاتِ.
- استخدامُ الصّورِ والرّسومِ أحياناً لتوضيحِ النصّ.

0556180606

المعلم : محمد عثمان





النص السردى

النُّصُوصُ السَّرْدِيَّةُ: سَتُلاحِظُ في هذا النَّوعِ مِنَ النَّصُوصِ وُجُودَ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةِ وَالثَّانَوِيَّةِ، وَالْأَحْدَاثِ وَالْحِوَارَ الدَّاخِلِيَّ وَالخَارِجِيَّ، وَالزَّمَانَ وَالْمَكَانَ، وَالْبِدَايَةَ وَالْعُقْدَةَ وَالذُّرُوءَ وَالنَّهَائَةَ وَالْحَلَّ.

خصائص النص السردى

- يهتم بعنصري الزمان والمكان، وكل ما يرتبط بالزمان الماضي من أحداث ووقائع.
- يستخدم السرد الشخصي في توصيل الأفكار إلى القراء، أو لتوضيح فكرة ما.
- يعتمد على تحفيز الخيال.
- يوظف الأساليب الأدبية والجمالية.
- يعتمد الترتيب الزمني للأحداث.
- يوظف الحوار الداخلى والخارجى، والمكان والزمان، والشخصيات الثانوية والرئيسة، والبداية، والعقدة، والذروة، والحل والنهائية.

مثال على النص السردى :

وفي اللحظة التي دخل القطار فيها في النفق، خيل إلى أنه يسير بشكل عكسي، ولكن لم يسعني أن أظلم متجاهلاً الفتاة التي تجلس أمامي، ألقيت الجريدة التي كنت أقرأها، وأسندت رأسي على إطار النافذة، وأغمضت عيني كأنني ميت، ثم نمت. مرت دقائق، فجأة شعرت بأن شيئاً ما يهددني، نظرت حولي فوجدت الفتاة قد غيرت مكانها من المقعد المقابل إلى المقعد المجاور لي، وحاولت أن تفتح النافذة بفرغ الصبر، ولكن النافذة الثقيلة لم تفتح كما كانت تريد، وازدادت وجنتها حمره، ووصل صوت أنفاسها وشهيقها إلى مسامعي، ولكن الشيء المؤكد أن القطار كان على وشك الدخول إلى نفق آخر محاط بالجبال من الجانبين وكان ضوء الشفق منعكساً على العشب الجاف بالقرب من نافذة القطار، ومع ذلك فقد حاولت أن تفتح النافذة عن عمد، وأخذت أددق بها ببرود وهي تحاول فتحها بيديها التي قد أذاها الصقيع، وتمنيت ألا تنجح محاولاتها أبداً.

0556180606

المعلم : محمد عثمان



أغراض النص السردى

يهدف الكاتب في نصه السردى إلى تسلية القارئ من خلال سرد القصص، بتوظيف البيئات الغريبة، والمعلومات المعقدة والشخصيات المرسومة بدقة.

النص الوصفي

هو نصٌ يهتمُّ بوصفِ الأشخاصِ أو المشاهدِ أو الأماكنِ بلغةٍ مجازيّةٍ، وقد يكونُ جزءاً من قصةٍ أو روايةٍ أو نصٍّ معلوماتيٍّ يصفُ النباتاتِ الطبيعيّةَ مثلاً.

مثال على النص الوصفي :

ومن ذكرياتِ طفولتي الجميلة في منزلنا في العين، نافذةٌ غرفتي التي كانت تُطلُّ على الكُثبانِ الرّمليّةِ، عندَ تلكِ النافذةِ المربّعةِ ذاتِ الإطارِ الأبيضِ، كبرتُ بسرعةٍ، كنتُ أتمدّدُ تحتها مُنكبّةً على أوراقِ بيضاءٍ، سرعانَ ما تتحوّلُ إلى لوحاتٍ فنيّةٍ، أُلصّقها مُباشرةً على إطارِ النافذةِ التي ظلّت لسنواتٍ دونما ستائرٍ، كانتُ رسوماتي تُحيطُ بها من كلِّ الجوانبِ، بأوراقٍ متفاوتةِ الحجمِ وبعضِ الأوراقِ اللاصقةِ التي سجّلتُ فيها كلماتي الأولى، كانَ يُدهشني كثيراً منظرُ النافذةِ، ومن خلفها تُطلُّ التلالُ الذهبيّةُ اللامعةُ، وقد تزيّنتُ بإبداعِي، وكنتُ أتأمّلها كما يتأمّلُ فنّانٌ لوحتهُ.

خصائصُ النصِّ الوصفيِّ

- يتألّفُ من مقدّمةٍ وعرضٍ وخاتمةٍ.
- يُستخدمُ فيه التّشبيهُ والمجازُ والتّصويرُ.
- يَغلبُ على مفرداتهٍ وتراكيبه الألفاظُ الدّالةُ على الحركةِ أو اللونِ أو الحواسِّ.
- قد يستخدمُ فيه الكاتبُ التّراثَ والأمثالَ.
- عادةً ما يستخدمُ الأفعالَ في صيغةِ المضارعِ.

0556180606

المعلم : محمد عثمان

أغراض النص الوصفي

يهدفُ النصُّ الوصفيُّ إلى تقديمِ المعلوماتِ ونقلها بهدفِ بناءِ معرفةٍ من نوعٍ جديدٍ، يجعلنا نتخيّلُ المشهدَ الذي يصفُهُ الكاتبُ وكأننا نراهُ ونحسُّ بهِ، كما نتعلّمُ منه طريقةَ الوصفِ بأسلوبٍ مميّزٍ وبلغةٍ فصيحَةٍ وجميلةٍ.

0556180606



التعبير الحقيقي :

نستخدم الكلمات في وضعها الطبيعي الحقيقي من غير خيال

التعبير المجازي :

نستخدم الكلمات في غير وضعها الطبيعي للوصول إلى إيحاء ودلالة

مثال : شرب الجمل الماء .
حفظ الطالب القرآن .

مثال : رقص قلبي من شدة الفرح .
تبتسم الزهور في فصل الربيع .

فالقلب لا يرقص في الحقيقة وكذلك الزهور لا تبتسم

الفكرة المحورية

الفكرة التي تدور حولها كل فقرات النص ، من دونها لا يوجد نص ولا هدف

الفكرة الرئيسية

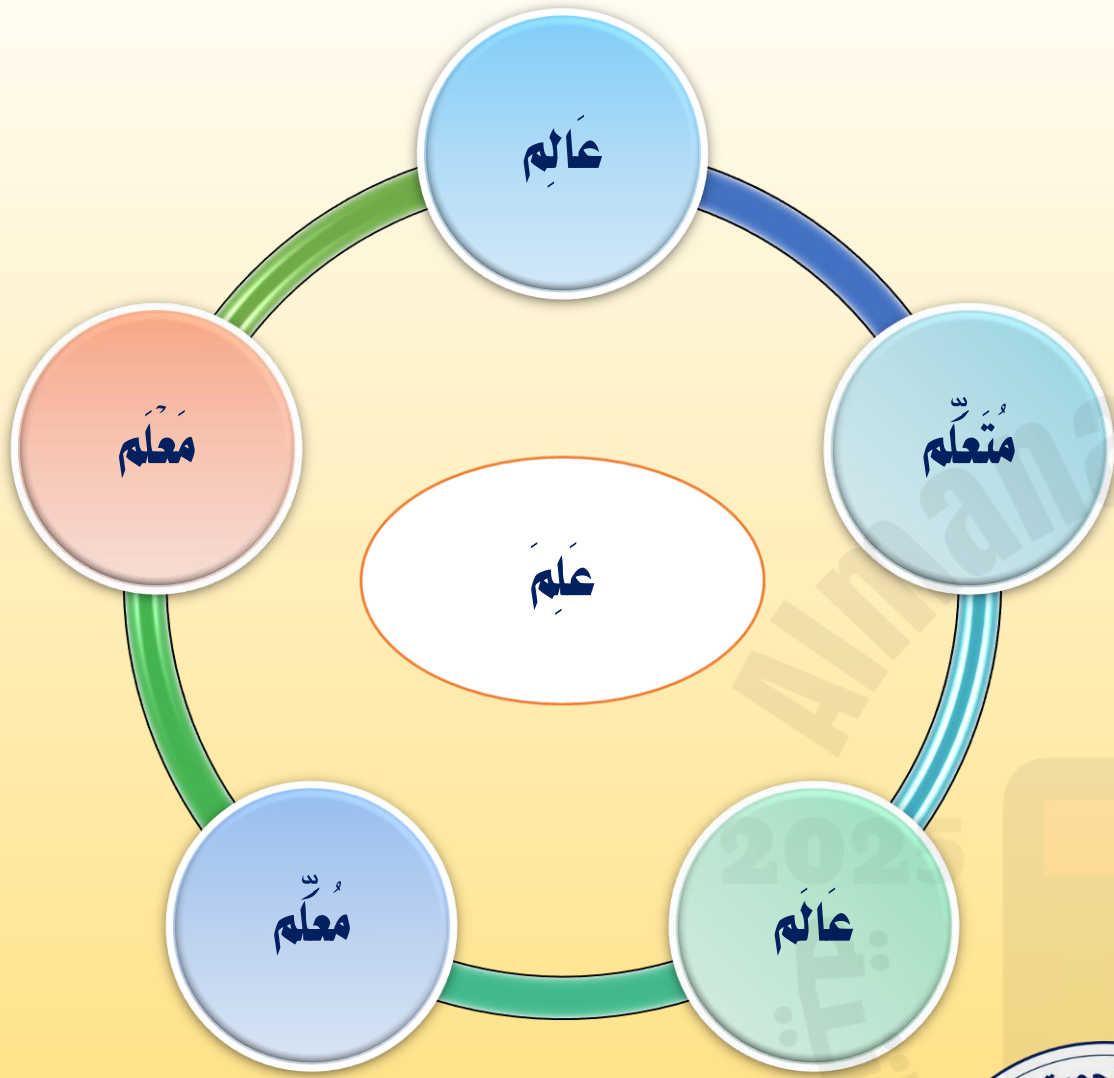
لكل فقرة في النص فكرة رئيسة ، فهي الخط العريض الذي تدور حوله أحداث الفقرة

0556180606



0556180606

المعلم : محمد عثمان



الاشتقاق

و

الجذر

الفرق بين

الجذر

هو الأصل الذي تؤخذ منه الكلمة.

مثل: كلمة (مدرسة) أصلها وجذرها (دَرَسَ)

الاشتقاق

الإتيان بكلمات مختلفة من أصل واحد

مثل: علم : عالم - عالم - معلم - متعلم ، معلم

المعلم : محمد عثمان (2025-2024)



0556180606

المعلم : محمد عثمان



الإمارات بلد الأمن والأمان

الطالب الذي رفع يده

الجملة

الكلام المفيد التام
المعنى

التركيب

كلام لم يكتمل
معناه

المدرسة الجديدة

بين الصفا والمروة

المسلم متسامح
بطبعه

في الفصل

العلم نور

0556180606

المعلم : محمد عثمان



0556180606

المعلم : محمد عثمان

المبتدأ
الاسم الذي يبدأ به الجملة

العَمّ
محمد - فاطمة

معرفة بـ (ال)
البيت - الخبز

من أشكال المبتدأ

اسم الإشارة
هذا - ذلك - هؤلاء

الضمير
أنا - هو - أنتم

مضاف إلى (ال)
عَمّ الدولة

الجملة الاسمية
تبدأ باسم وتتكون من

الخبر
الكلمة او الكلام الذي يتم مع
المبتدأ معنى الجملة



0556180606

المعلم : محمد عثمان



0556180606

المعلم : محمد عثمان

1- المفرد

ما ليس جملة ولا شبه جملة

أنواع الخبر

شبه الجملة

4- الجار والمجرور

5- الظرف

الجملة

2- الاسمية : تبدأ باسم فيه ضمير

3- الفعلية : تبدأ بفعل

1- محمد رسول الله – الطالبان مجتهدان

2- الطالب خطه جميل – البنت أخلاقها طيبة

3- الطائر يُحلق عالياً – التواضع يرفع صاحبه

4- الأسرة في الحديقة – الغشاوة على قلوبهم

5- المعتمرون حول الكعبة – العصفور فوق الشجرة



0556180606

المعلم : محمد عثمان



عبر عن الصورتين مستخدما الجملة الاسمية



055-6180606

المعلم : محمد عثمان



عبر عن الصورتين مستخدما الجملة الاسمية



055-6180606

المعلم : محمد عثمان



عبر عن الصورتين مستخدما الجملة الاسمية



055-6180606

المعلم : محمد عثمان



الآيات

معاني الكلمات

1. أَعَزُّ الصَّحَابِ لَدَيَّ الْكِتَابِ

فَفِيهِ وَجَدْتُ الْهَنَاءَ وَالرَّغَابَ

2. فَكَمْ مِنْ حَدِيثٍ بِهِ لَذَّةٌ

وَكَمْ قِصَّةٍ يَرَوِي أَمْرٌ عَجَابٌ

3. وَكَمْ مِنْ عُلُومٍ بِهَا أُرْتَوَى

وَتُدْفَعُ شَكِّي بِعَيْنِ الصَّوَابِ

4. أَعَزُّ صَدِيقٍ لَدَيَّ الْكِتَابِ

يَدَاوِي أَسَايَ بِوَقْتِ الصُّعَابِ

5. وَيَسْنَهُرُ قُرْبِي لِيُؤْنِسَ نَفْسِي

وَيُبْعِدَ هَمِّي إِذَا الْكُلُّ غَابَ

. الصحاب: الرفيق أو الصديق المقرب.

الهناء: السعادة والراحة النفسية.

الرغاب: الرغبة والتمتع بشيء ما .

الحديث: الكلام، الرواية، أو القصص

اللذة: المتعة أو السرور .

عجاب: شيء غريب يثير الدهشة.

علوم: المعرفة

أرتوي: أكتسبُ معرفة وفائدة.

الصواب: الحق أو الحقيقة

يداوي: يعالج أو يخفف من الألم.

أساي: ألمي و حزني

الصعاب: الصعوبات أو التحديات

يؤنس: يطمئن ويريح النفس.



المعلم : محمد عثمان



تدريبات (النص الشعري)

5- أي من الأفكار التالية تم توضيحها في النشيد؟

أ) الكتاب يؤدي إلى زيادة القلق والهموم

ب) الكتاب ليس له فائدة سوى التسلية

ج) الكتاب مصدر للراحة النفسية ويعطي السلوى في أوقات الصعاب

د) الكتاب يعزز الوحدة والعزلة

6- ما البيت الذي يوضح دور الكتاب في إزالة الشكوك ومنح الإجابات الصحيحة؟

1- الأول 2- الثاني 3- الثالث 4- الرابع

7- ما البيت الذي أعجبك؟. ولماذا؟

البيت الذي أعجبني هو :

السبب :

8- لماذا يعد الكتاب أعز صديق حسب فهمك للأبيات؟

.....

المعلم : محمد عثمان

1- ما الفكرة الرئيسية التي يعبر عنها الشاعر في هذه الأبيات؟

أ) الكتاب مصدر للعلم والمتعة

ج) الكتاب أداة للترفيه فقط

ب) الكتاب وسيلة للهروب من الواقع

د) الكتاب يسبب الهم والحزن

2- كيف يصف الشاعر الكتاب في هذه الأبيات؟

أ) غير قادر على تقديم الدعم العاطفي

ج) كائن حي يتفاعل مع الشاعر

ب) وسيلة للتسلية المؤقتة

د) صديق وفي في أوقات الصعاب

3- ما الذي يفعله الكتاب في حياة الشاعر عندما يواجه الصعاب؟

أ) يشغله عن همومه ويبعده عن الواقع

ج) يزيد من شكوكه وقلقه

ب) يحسن من حالته النفسية

د) يضعه في حالة من العزلة التامة

4- ما المقصود بعبارة "تدفع شكّي بعين الصواب"؟

أ) الكتاب يضيف مزيداً من الأسئلة في ذهن الشاعر

ب) الكتاب يساعد الشاعر في إيجاد الإجابات الصحيحة ويقضي على الشكوك

ج) الكتاب يجعل الشاعر يشعر بالضياع

د) الكتاب يعزز من شكوك الشاعر حول الموضوعات التي يقرأ عنها

تدريبات (النص السردى)

في صباح يوم مشمس، قرر خالد أن يذهب في نزهة إلى الجبال القريبة من قريته. كان يرافقه صقره "شاهين"، الذي كان يحب التحليق في السماء. طوال الطريق، كان خالد يستمتع بأصوات الطيور التي تغرد فوق الأشجار ورائحة الأزهار التي تعبق في الهواء. وصل خالد إلى قمة الجبل بعد ربع ساعة من المشي دون أن يشعر، حيث جلس ليتنفس بعمق ويشاهد المنظر الخلاب للقريّة من بعيد. بينما كان يستمتع بالهدوء، تذكر أنه في أيام عمله كان يشعر بالكثير من الضغوط. لقد أدرك أن مثل هذه اللحظات البسيطة تمنحه راحة نفسية ويجب أن يحرص على تخصيص وقت لها بين الحين والآخر. بعد فترة من الراحة، قرر أن يعود إلى قريته، وهو يشعر بالحيوية والنشاط.

1. ما الفكرة الرئيسية للنص؟

- أ) أهمية الراحة النفسية في الحياة اليومية
- ب) مغامرة خالد مع صقره
- ج) جمال الطبيعة في الجبال
- د) حياة خالد في المدينة

2. ما العلاقة بين "الهدوء" و"الراحة النفسية" في النص؟

- أ) الهدوء يؤدي إلى الراحة النفسية
- ب) الراحة النفسية تؤدي إلى الهدوء
- ج) لا علاقة بينهما
- د) الراحة النفسية سبب في فقدان الهدوء

3. كيف كانت رحلة خالد إلى الجبل؟

- أ) كانت طويلة ومتعبة
- ب) كانت قصيرة وممتعة
- ج) كانت مليئة بالمخاطر
- د) كانت مشوقة ومليئة بالمفاجآت

المعلم : محمد عثمان



8- أي من العبارات التالية تعبر عن المشاعر التي شعر بها خالد في الجبال؟

- أ) التوتر والقلق
- ب) الهدوء والسلام الداخلي
- ج) الغضب والاستياء
- د) الشعور بالملل

9. كيف أثر المنظر الخلاب للقرية على خالد؟

- أ) جعله يشعر بالحنين إلى الوطن
- ب) جعله يشعر بالإرهاق
- ج) منحته شعوراً بالراحة والنشاط
- د) جعله يرغب في العودة بسرعة

10. ما السبب الذي جعل خالد يشعر بالحيوية والنشاط عند العودة؟

- أ) بسبب مشهد الجبال
- ب) لأنه مارس الرياضة
- ج) بسبب الراحة النفسية التي حصل عليها
- د) لأنه حصل على مساعدة من صقره

4. ماذا كان يرافق خالد في نزهته؟

- أ) أصدقاؤه
- ب) الصقر (شاهين)
- ج) أخوه
- د) شخص آخر

5. ما الذي دفع خالد للتوجه إلى الجبال؟

- أ) البحث عن مغامرة
- ب) الرغبة في الهروب من العمل
- ج) استمتاعه بالطبيعة
- د) الحاجة للراحة النفسية

6. ماذا اكتشف خالد أثناء نزهته؟

- أ) أن العمل أكثر أهمية من الراحة
- ب) أن الطبيعة تمنحه السلام الداخلي
- ج) أن الجبال مليئة بالمخاطر
- د) أن الطبيعة لا توفر له الراحة

7. ما الدرس المستفاد من النص؟

- أ) أهمية التوازن بين العمل والراحة
- ب) أهمية البحث عن المغامرات
- ج) ضرورة العيش في المدينة
- د) ضرورة الابتعاد عن الطبيعة

المعلم: محمد عثمان





11. أين وقعت أحداث القصة؟

- (أ) في مدينة كبيرة
(ب) في الجبال القريبة من قرية خالد
(ج) في صحراء بعيدة
(د) في غابة كثيفة

12- كيف أثر المكان الذي وقع فيه الحدث على خالد؟

- (أ) جعل خالد يشعر بالراحة والهدوء
(ب) جعله يشعر بالضيق والعزلة
(ج) جعله يفتقد الحياة في المدينة
(د) جعله يشعر بالخوف والقلق

13- لماذا قرر خالد الذهاب إلى الجبال تحديداً؟

- (أ) لأنها قريبة ويحتاج للراحة بعيداً عن ضغوط العمل
(ب) لأنه كان يحب تسلق الجبال
(ج) لأنه كان يواجه مشكلة مع أصدقائه
(د) لأنه كان يشعر بالملل من حياة المدينة

14- كيف تفسر تصرف خالد في الرحلة؟

- (أ) كان يبحث عن مغامرة جديدة
(ب) كان بحاجة للتهدئة نفسه بعد ضغوط العمل
(ج) كان يهرب من مسؤولياته
(د) كان يحاول إيجاد حل لمشكلة ما

15- ما معنى كلمة "الضغوط" تذكر أنه في أيام عمله كان يشعر بالكثير من الضغوط؟

- (أ) الضغط الجوي في المرتفعات
(ب) الشعور بالإرهاق والتوتر بسبب المسؤوليات
(ج) الضغط المادي بسبب المال
(د) الضغط الناتج عن الجهد البدني

16- ما الذي جعله يدرك أهمية الراحة النفسية؟

- (أ) الضغط الذي يعاني منه في العمل
(ب) الجمال الطبيعي الذي رآه في الجبال

(ج) الذكريات التي عاشها في تلك المنطقة (د) المساعدة التي تلقاها من شاهين

17- كيف يتوقع خالد أن يشعر بعد عودته من الجبال؟

- (أ) متعباً وراغباً في النوم
(ب) مستعداً للعمل بعد الراحة التي حصل عليها
(ج) متمسكاً بالفكرة أن العمل أكثر أهمية من الراحة (د) رافضاً العودة إلى الحياة اليومية

18- كيف يعتقد خالد أن رحلته إلى الجبال ستؤثر على حياته في المستقبل؟

- (أ) ستجعل حياته أكثر تعقيداً
(ب) ستجعله يقدر اللحظات البسيطة والراحة النفسية
(ج) ستجعله يبتعد عن عمله نهائياً (د) ستجعله يشعر بالندم على ضياع الوقت

19- كيف تفسر عودة خالد إلى قريته بعد الراحة؟

- (أ) بسبب رغبته في قضاء وقت أطول في الطبيعة (ب) بسبب الحاجة للعمل والالتزامات
(ج) بسبب الشعور بالملل بعد فترة من الراحة (د) تذكّره للمسؤوليات التي تنتظره في المدينة

20- هل كان توقع خالد بشأن الراحة النفسية من الرحلة دقيقاً؟

- (أ) نعم، لأن الرحلة منحته الهدوء الذي يحتاجه (ب) لا، لأنه شعر بمزيد من الضغوط بعد العودة
(ج) نعم، لأن الطبيعة لم تساعد على الراحة (د) لا، لأنه شعر بالإرهاق بعد الرحلة



26- خالد كان يسعى فقط للهروب من ضغوط العمل، ولم يكن مهتمًا بالراحة النفسية التي توفرها الطبيعة.

1- صح () خطأ ()

27- ما الذي أعجبك في شخصية خالد مع ذكر السبب؟

الذي أعجبني هو _____

السبب : _____

28- ما المغزى العام من القصة؟

29- كيف يعتقد خالد أن رحلته إلى الجبال ستؤثر على حياته في المستقبل؟

30- اكتب ما يأتي بخط النسخ

في صباح يوم مشمس، قرر خالد أن يذهب في نزهة إلى الجبال القريبة

21- ما الحدث الذي يمثل نهاية القصة؟

(أ) قيام خالد بمغامرة جديدة في الجبال (ب) توقف خالد عن العمل والعيش في الجبال
(ج) عودة خالد إلى قريته وهو يشعر بالنشاط (د) تذكر خالد للضغوط التي كانت تواجهه في العمل

22- ما الجملة التي تحتوي على فعل ينتهي بألف لينية؟

(أ) شعر بالراحة النفسية والنشاط . (ب) قضى خالد وقته في التأمل .
(ج) قرر الهجرة إلى المدينة . (د) أصابه الملل وأراد العودة سريعًا

23- شخصية خالد تُظهر قوة الإرادة والصبر في مواجهة التحديات.

1- صح () خطأ ()

24- خلال الرحلة، شعر خالد بالاسترخاء والهدوء، وكانت مشاعره مليئة بالسلام الداخلي.

1- صح () خطأ ()

25- تصرف خالد بشكل عشوائي في رحلته، وكان يفتقر إلى التخطيط أو التفكير المسبق.

1- صح () خطأ ()

حيوانات مهددة بالانقراض

تعتبر ظاهرة انقراض الحيوانات من القضايا البيئية التي تشغل بال العلماء والمنظمات البيئية حول العالم. العديد من الحيوانات تواجه خطر الانقراض بسبب الأنشطة البشرية مثل تدمير المواطن الطبيعية، والصيد الجائر، والتغيرات المناخية. إليك بعض من أبرز الحيوانات المهددة بالانقراض:

1. النمر السيبيري : يعد النمر السيبيري من أكبر أنواع النمور في العالم، وهو يعيش بشكل أساسي في الغابات الباردة والمناطق الجبلية في روسيا والصين. عدد النمور السيبيرية في البرية قد انخفض بشكل حاد بسبب الصيد غير المشروع وفقدان موائلها الطبيعية بسبب التوسع الزراعي والصناعي. يقدر عددها في البرية بحوالي 500 فرد فقط.

2. وحيد القرن الأبيض الشمالي : يُعتبر وحيد القرن الأبيض الشمالي من أندر أنواع وحيد القرن في العالم، ويعيش في بعض مناطق أفريقيا الوسطى. يعاني هذا النوع من الصيد غير المشروع بسبب قيمة قرونها العالية في السوق السوداء. اليوم، لا يوجد سوى اثنين من وحيد القرن الأبيض الشمالي في العالم، وهما في حدائق الحيوان، ما يجعل هذا النوع على حافة الانقراض التام.

3. الباندا العملاقة : على الرغم من جهود الحماية التي بذلت من قبل الصين والمنظمات العالمية، فإن الباندا العملاقة لا تزال مهددة بالانقراض. يعتمد الباندا بشكل رئيسي على بامبو (الخيزران) كمصدر غذائي، وعندما تتناقص الغابات التي تحتوي على هذا النبات بسبب التوسع العمراني والزراعي، تتأثر أعداد الباندا. اليوم، تم إدراجها في قائمة الأنواع المهددة بالانقراض، لكنها تشهد تحسناً تدريجياً بفضل برامج الحماية المستمرة.

تدريبات

4- السلاحف البحرية : تواجه السلاحف البحرية تهديدات متعددة بما في ذلك الصيد الجائر، تدمير شواطئ التعشيش، وتلوث المحيطات. بعض أنواع السلاحف البحرية، مثل السلاحف الخضراء و سلاحف الجلدية، تعتبر مهددة بالانقراض، مما يتطلب جهوداً كبيرة للحفاظ على بيئاتها البحرية وتوعية المجتمع حول أهمية هذه الكائنات.

5. الفهد: يعتبر الفهد من أسرع الحيوانات على وجه الأرض، لكنه يواجه خطر الانقراض بسبب تدمير موائله الطبيعية والاتجار غير القانوني بالحيوانات البرية. يقدر عدد الفهود في البرية بحوالي 7,000 فرد فقط، ويحتاج هذا الحيوان إلى مساحات واسعة للعيش والصيد.

6- الجهود المبذولة للحفاظ على هذه الحيوانات: هناك العديد من المبادرات العالمية للحفاظ على الحيوانات المهددة بالانقراض، مثل إنشاء المحميات الطبيعية، وتعزيز برامج التربية في الأسر، وتطوير قوانين للحماية من الصيد الجائر. كما تلعب التوعية والتعليم دوراً كبيراً في الحد من التهديدات التي تواجه هذه الأنواع.

إن الحفاظ على هذه الحيوانات يعد مسؤولية جماعية تتطلب التعاون بين الحكومات والمنظمات البيئية والمجتمعات المحلية لضمان استمرار التنوع البيولوجي للأجيال القادمة.



المعلم : محمد عثمان



5- لماذا تعتبر السلحفاة البحرية مهددة بالانقراض؟

- (أ) بسبب تدمير شواطئ التعشيش
- (ب) بسبب نقص الغذاء في المحيطات
- (ج) بسبب انتشار الأمراض المعدية
- (د) بسبب تغير المناخ بشكل مباشر

6. ما السبب الرئيسي وراء انقراض وحيد القرن الأبيض الشمالي؟

- (أ) فقدان الغذاء
- (ب) الصيد غير المشروع
- (ج) تغيرات المناخ
- (د) التوسع العمراني

7. اذكر إحدى الطرق التي ساعدت في زيادة أعداد الباندا العملاقة؟

- (أ) زيادة الصيد المنظمة
- (ب) السماح للباندا بالعيش في بيئات المدن
- (ج) برامج الحماية والرعاية في الأسر
- (د) نقلهم إلى مناطق صحراوية

8. في أي فقرة ورد عدد الفهود في البرية بحوالي 7,000 فرد فقط؟

- (أ) الفقرة الأولى
- (ب) الفقرة الثانية
- (ج) الفقرة الثالثة
- (د) الفقرة الخامسة

تدريبات

1. ** ما هي الفكرة الرئيسية للنص؟**

- (أ) أنواع الحيوانات التي تعيش في المحميات الطبيعية
- (ب) كيفية تربية الحيوانات في الأسر
- (ج) جهود الحكومات لحماية الحياة البرية
- (د) الحيوانات المهددة بالانقراض وأسباب تهديدها

2. ما المقصود بمصطلح "الصيد الجائر" كما ورد في النص؟

- (أ) صيد الحيوانات بشكل قانوني وفقاً للأنظمة
- (ب) صيد الحيوانات دون مراعاة لأوقات الصيد أو الأماكن المسموح بها
- (ج) صيد الحيوانات بهدف بيع لحومها
- (د) صيد الحيوانات لاستخدامها في الأبحاث العلمية

3. أي من هذه الحيوانات مهددة بالانقراض بسبب فقدان موائلها الطبيعية والتوسع العمراني؟

- (أ) الفهد
- (ب) النمر السيبيري
- (ج) الباندا العملاقة
- (د) السلحفاة البحرية

4. أي من المعلومات التالية لم ترد في النص؟

- (أ) الصيد غير المشروع هو أحد الأسباب الرئيسية لتهديد الحيوانات بالانقراض
- (ب) تم إدراج الباندا العملاقة في قائمة الأنواع المهددة بالانقراض بسبب تدمير موائلها
- (ج) يعيش وحيد القرن الأبيض الشمالي فقط في حدائق الحيوان
- (د) كل الحيوانات المهددة بالانقراض في النص تقيم في أفريقيا

9- ما الجهود التي تم بذلها لحماية الحيوانات المهددة بالانقراض؟

(أ) تدمير المحميات الطبيعية

(ب) إنشاء برامج حماية وزيادة الوعي

(ج) تقليل تربية الحيوانات في الأسر

(د) إنشاء قوانين لصيد الحيوانات

10. لماذا يُعتبر الفهد مهدداً بالانقراض؟

(أ) بسبب نقص الغذاء

(ب) بسبب قلة التكاثر

(ج) بسبب تدمير الموائل الطبيعية والصيد غير المشروع

(د) بسبب الأدوية والعلاج البيطري

11- وحيد القرن الأبيض الشمالي يُعتبر من الحيوانات المهددة بالانقراض بسبب فقدان موائله الطبيعية فقط.

1- صح () خطأ ()

12- عدد الباندا العملاقة في البرية قد انخفض بشكل حاد، لكنها تشهد تحسناً تدريجياً بفضل برامج الحماية المستمرة.

1- صح () خطأ ()

13- السلحفاة البحرية مهددة بالانقراض بسبب الصيد غير المشروع وتلوث المحيطات.

1- صح () خطأ ()

تدريبات



14- أي من المعلومات التالية لم ترد في النص؟

(أ) الباندا العملاقة تعيش في الغابات الباردة في الصين

(ب) تدمير شواطئ التعشيش يؤثر على حياة السلاحف البحرية

(ج) الفهد يعيش في مناطق الغابات المطيرة فقط

(د) وحيد القرن الأبيض الشمالي يعتبر من أندر أنواع وحيد القرن في العالم

15- لماذا يُعتبر النمر السيبيري من الحيوانات المهددة بالانقراض؟

16- لماذا يجب أن نحافظ على الحيوانات المهددة بالانقراض؟

17- اذكر بعض حدائق الحيوان في دولة الإمارات العربية المتحدة التي توجد فيها حيوانات نادرة.

18- اكتب ما يأتي بخط النسخ

العديد من الحيوانات تواجه خطر الانقراض بسبب الأنشطة البشرية

1 - وصف شخصية

التعبير
النص الوصفي

2 - وصف مكان

3 - وصف الشاعر
والأحاسيس في موقف

1 - وصف الجد أو الجدة وأثرهما في حياتك

2 - وصف معلمك الذي تحبه ومشاعرك نحوه

3 - وصف العم أو الخال ومشاعرك نحوهما

4 - وصف مكان تحب الذهاب إليه ومشاعرك نحوه

5 - وصف أخيك الصغير ومشاعرك نحوه

6 - وصف مشاعرك عند الانتقال إلى مدرسة جديدة

7 - وصف مشاعرك عند الاحتفال بيوم العيد

8 - وصف مشاعرك عند نزول المطر والخروج للتنزه

9 - وصف مكتبة المدرسة ومشاعرك نحوها

10 - وصف مشاعرك عند الاحتفال باليوم الوطني



0556180606

المعلم : محمد عثمان

1- الخط الجيد الواضح

2- ذكر الصفات الخارجية والداخلية
للشخصية ومدى تأثيرها فيك ، ذكر صفات
المكان ومشاعرك نحوه

6- توظيف التشبيه لتقريب المعنى

نراعي عند الكتابة ما يأتي

3- تقسيم الكتابة إلى فقرات تبدأ بالمقدمة
(كل ثلاثة سطور نترك سطرا فارغا)

5- وضع علامات الترقيم
(، - - - - -)

4- وضع عنوان مناسب

ابدأ بالمعنوان المناسب ، ثم المقدمة العامة للموضوع ، ثم
نترك سطرا أو سطرين من دون كتابة ، ثم نكتب الفقرة
الثانية التي تحتوي على التفاصيل الداعمة ، ثم نترك
سطرا أو سطرين من دون كتابة ، ثم نختم بالفقرة
الأخيرة التي تحتوي على تلخيص لأهم النقاط المذكورة

0556180606

المعلم : محمد عثمان



العنوان :

المقدمة :

العرض :

الخاتمة :

0556180

المعلم : محمد عثمان



المناهج

Almanahj.com
2025 2024



للتواصل مع المعلم : محمد عثمان
055-6180606

بعض قنواتي في التليجرام



<https://t.me/Readtounderstandandadvanced>

تهدف إلى تحميل الكتب في كل المجالات والتخصصات لتنفع كل طلاب العلم والمعلمين والباحثين

المكتبة الإلكترونية

1



<https://t.me/Basmaemlaeyawalogaweya>

تهدف إلى تعليم مهارات النحو والإملاء بشكل مبسط ومبتكر وتوزيع جوائز على المتطورين

بصمة نحوية إملائية

2



https://t.me/joinchat/S4_W8ZcWblrQbDp5

تهدف إلى نشر الدورات التدريبية المجانية مع شهادات معتمدة من كافة أنحاء العالم

الدورات المجانية 1000 شهادة للريادة

3



<https://t.me/UAEandEGYPT1>

تهدف إلى اكتشاف المواهب وتنميتها مع توزيع جوائز قيمة للمتطورين والمتميزين

مبادرة في بيتنا مواهب

4



<https://t.me/ebdaatfetarbeyatalbanenwalbanat>

تهدف إلى التواصل مع الأبناء وحل المشاكل الاجتماعية والدراسية

مبادرة إبداعات في تربية البنين والبنات

5