

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مراجعة نماذج تدريبية النصوص الشعرية وفق الهيكل الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-15 23:36:54

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: حمادة عبدالمولى

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج تدريبي على الامتحان النهائي وفق الهيكل الوزاري

1

شرح هيكل الامتحان النهائي بشكل مفصل

2

مراجعة مخرجات الاختبار وفق الهيكل الوزاري مع نموذج تدريبي

3

مذكرة الطالب اللبيب وفق الهيكل الوزاري مع نماذج تدريبية

4

قواعد هامة لموضوع الكتابة مع نماذج جاهزة

5

نماذج لنصوص شعرية للصفين الثالث والرابع وفق هيكل اختبار الفصل الدراسي الأول

الثعلب والديك

برَزَ الثعلبُ يومًا
فمشى في الأرض يَهْذِي
ويقولُ الحمدُ للهِ
يا عِبَادَ اللَّهِ تَوَبُّوا
وازهدوا في الطيرِ إن الـ
واطلبوا الدَّيْكَ يُؤَدِّنُ
فأتى الدَّيْكَ رسولُ
عرَضَ الأمرَ عليه
فأجابَ الديكُ عُذْرًا
في شِعَارِ الواعِظِينَا
وَيَسْبُ المَاكِرِينَا
إِلَهُ العَالَمِينَا
فهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَا
عَيْشَ عَيْشِ الزَاهِدِينَا
لصلاةِ الصُّبْحِ فِينَا
من إِمَامِ النَّاسِكِينَا
وهو يَرجو أن يَلِينَا
يا أضلَّ المُهْتَدِينَا

١- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

(التوبة والمغفرة - صداقة الثعلب للديك - ادعاء الثعلب للزهد)

٢- فكرة البيت الأخير :

(لا عهد للمخادعين - اتباع نصيحة الثعلب - سماع الديك لكلام الثعلب)

٣- اكتب البيت الدال على المعنى التالي :

لا عهد للمخادعين الذين يدعون التقوى والزهد

.....

٤- العلاقة بين الكلمتين : (أضل – المهتمين) في البيت الأخير : الصف الثالث والرابع

(علاقة تضاد – علاقة ترادف – علاقة تجانس)

٥- استخراج تشبيها من الأبيات السابقة ؟ خاص بالصف الثالث

٦- استخراج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة واكتبه ؟ خاص بالصف الرابع

٧- اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟ الصف الثالث والرابع



اليمامة والصيد

أَمِنَّةٌ فِي عَشَّهَا مُسْتَتِرَةٌ
وَحَامَ حَوْلَ الرَّوْضِ أَيَّ حَوْمٍ
وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينٌ مَمْلَأٌ
وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَا لَهُ دَوَاءٌ
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ عَمَّ تَبْحَثُ
وَنَحْوَهُ سَدَدٌ سَهْمٌ الْمَوْتِ
وَوَقَعَتْ فِي قَبِيضَةِ السَّكِينِ
«مَلَكْتُ نَفْسِي لَوْ مَلَكْتُ مَنْطِقِي»

يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ
فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ
فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا
فَبِرَزَتْ مِنْ عَشَّهَا الْحَمَقَاءُ
تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ
فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ صَوْبَ الصَّوْتِ
فَسَقَطَتْ مِنْ عَرِشِهَا الْمَكِينِ
تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ

١- تتمثل الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة في البيت : **الصف الثالث والرابع**
(الأول - الثاني - الأخير)

٢ - الفكرة التي يدعو لها البيت الأول هي : **الصف الثالث والرابع**
(اليمامة في أمان - تعرض اليمامة للخطر - اليمامة تنادي بالصيد)

٣ - اكتب البيت الدال على المعنى التالي :
- لمح الصيد فقام باصطيادها .

٤ - مرادف كلمة (الحَق) : **الصف الثالث والرابع**
(التصرف السليم - التصرف الخطأ - الصمت الطويل)

٥ - استخرج تشبيها من الأبيات السابقة ؟ **الصف الثالث**

٦ - استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة ؟ **الصف الرابع**

٧ - اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟ **الصف الثالث والرابع**

تشهدُ للجنسَيْنِ بالكرامة
بينَ الرِّياضِ غارقًا في النَّومِ
مُنْتَفِحًا كأنه الشَّيْطَانُ
فَرَّقَتِ الوَرَقَاءُ لِلْمِسْكِينِ
وَنَقَّرَتِه نَقْرَةً فَهَبًا
وَحَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ
ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبُسْتَانِ
لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ
فَفَهِمَتِ حَدِيثَهُ الْحَمَامَةُ
فَسَلِمَتِ مِنْ طَائِرِ الرَّصَائِصِ
النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يُعْنُ يُعَنَّ

حكايةُ الكلبِ معَ الحمامةِ
يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ
فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثَّعْبَانُ
وَهُمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمِينِ
وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا
فَحَمِدَ اللّٰهَ عَلَى السَّلَامَةِ
إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ
فَسَبَقَ الْكَلْبُ لَتَلِكِ الشَّجَرَةِ
وَاتَّخَذَ النَّبِيْحَ لَهُ عِلَامَةً
وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخِلَاصِ
هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطَنِ

الصف الثالث والرابع

١ - الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

- تبادل المعروف بين الحمامة والكلب
- العداوة بين الكلب والحمامة
- حراسة الكلب لبيت صاحبه

٢- البيت الذي يتضمن معنى (رد المعروف واجب على الناس) :

(البيت السابع - البيت الأخير - البيت العاشر)

٣- كيف انقذت الحمامة الكلب؟

- نقرت الصياد بمنقارها
- هاجمته مع مجموعة من الحمام
- نقرته نقرة فهباً
- لم تستطع انقاذه

الصف الثالث

٤- استخراج تشبيها من الأبيات السابقة؟

.....

الصف الرابع

٥- استخراج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة؟

.....

الصف الثالث والرابع

٦- اكتب البيت الذي أعجبك؟ مع ذكر السبب؟

.....

.....

الجمل والتعلب

كان على بعض الدروب جمل
فقال يا للنحس والشقاء
لم تحمل الجبال مثل جملي
فجاءه الثعلب من أمامه
فقال مهلاً يا أبا الأحمال
فأنت خير من أخيك حالا
كأن قدامي ألف ديك
كأن خلفي ألف أرنب
ورب أم جئت في مناخها
يبعثني من مرقدتي بكاهها
وقد عرفت خافي الأحمال
ليس بجمل ما يمل الظهر

حمّله المالك ما لا يحمل
إن طال هذا لم يطل بقائي
أظن مولاي يريد قتلي
وكان نال القصد من كلامه
ويا طويل الباع في الجمال
لأنني أتعب منك بالا
تسألني عن دمها المسفوك
إذا نهضت جاذبتني ذنبي
فجعتها بالفتك في أفراخها
وأفتح العين على شكواها
فاصبر وقل لأمة الجمال
ما الحمل إلا ما يعاني الصدر

١ - الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

- راحة البال ولا راحة الجسد
- الراحة في توفير الطعام فقط
- راحة الجسد ولا راحة البال
- الراحة في البقاء للأقوى

٢ - البيت الذي يتضمن معنى (الجمل أفضل حالا من الثعلب) :

- البيت السادس
- البيت الثاني
- البيت الخامس
- البيت الثالث

٣- العلاقة بين الكلمتين (خلفي - قدامي) ، علاقة :

- تضاد
- سبب ونتيجة
- ترادف
- تجانس

٤ - استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة ؟

الصف الرابع

.....

٥- اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟

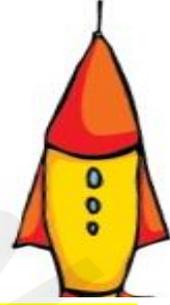
الصف الثالث والرابع

.....

.....

سَفِينَةُ الْفَضَاءِ

تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ	سَفِينَةُ الْفَضَاءِ
تُعَانِقُ السَّمَاءَ	وَتَعْبُرُ الْغُيُومَ
بِحِقَّةٍ تَدُورُ	تَظَلُّ فِي الْفَضَاءِ
كَأَنَّهَا زُهْرٌ	وَخَوْلَهَا النُّجُومُ
لَا تَرَهَّبُ الْخَطَرَ	تُقَارِبُ الْقَمَرَ
تَحُطُّ فِي حَدَرِ	وَحَيْثَمَا تَصِلُ
كَأَنَّهُمْ فُرْسَانٌ	وَيَنْزِلُ الرُّوَادُ
لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ	لِيَجْمَعُوا الْعُلُومَ
يَا أَيُّهَا الْأَبْطَالُ	يَا أَيُّهَا الرُّوَادُ
زَرَعْتُمْ الْأَمَالَ	بِقَلْبِنَا أَنْتُمْ



١- الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة :

- رواد الفضاء لهم فضل كبير
- مادة العلوم
- القمر والنجوم

٢- البيت الذي يتضمن معنى (سفينة الفضاء تشق السماء وتمر على (السحب) :

- البيت التاسع
- البيت الثاني
- البيت الثامن
- البيت الرابع

٣- مفرد كلمة (رواد) :

- راند
- راود
- ريادة
- ريادة

٤- استخراج تشبيها من الأبيات السابقة؟

٥- استخراج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة؟

٦- اكتب البيت الذي أعجبك؟ مع ذكر السبب؟

الصف الثالث والرابع



1. عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ كَانَ اللَّقَاءُ
2. وَشَمْسُ الرَّبِيعِ تُزِينُ السَّمَاءَ
3. مَضَى الطَّيْرُ جَذْلَانِ عَبْرَ الْفُضَاءِ
4. وَعَنَى الرَّفَاقُ نَشِيدَ الصَّفَاءِ
5. وَقَدْ أَحْرَزُوا الْفَوْزَ بَعْدَ الْعَنَاءِ
6. وَبَيْنَا هُمْ فِي نَعِيمِ الْهَنَاءِ
7. تَرَاءَى عَلَى الْبُعْدِ طَيْفَ أَضَاءِ
8. فَصَاحَ الْجَمِيعُ: فَتَى.. أَصْدِقَاءُ
9. فَهَبَّ إِلَى الْمَاءِ فَوْرًا عِلَاءُ
10. يُجَدِّفُ كَالْحَوْتِ عَذْبَ الرَّجَاءِ
11. لِيَلْقَى الْفَتَى فِي أَشَدِّ الْبَلَاءِ
12. فِعَادَ بِهِ شَاكِرًا لِلسَّمَاءِ
13. وَعَيْنَاهُ تَدْعُو أَحْرَّ الدُّعَاءِ
14. فَصَجَّ الرَّفَاقُ وَعَسَمَ الْغِنَاءِ
15. وَرَفَّ عَلَى الشُّطِّ لَحْنُ الْإِبَاءِ
16. نَشِيدُ الْبُطُولَةِ وَالْكَبْرِيَاءِ

1- الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة :

- صنع علاء مع الفتى
- لعب الأطفال على الشاطئ
- غرق الفتى

2- اكتب البيت الشعري الذي يتضمن معنى (إنقاذ علاء للفتى وعودته سالمًا من الغرق) :

3- مرادف الكلمة الملونة في (مضى الطير جَذْلَانِ عبر الفضاء):

- مُسْرَعًا
- مُرْفَرَفًا
- ضَانِعًا
- فَرِحًا

الصف الثالث

4- استخرج تشبيهها من الأبيات السابقة ؟

الصف الرابع

5- استخرج تعبيرًا مجازيًا من الأبيات السابقة ؟

الصف الثالث والرابع

6- اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟

مَعْرُوفٌ

انطَلَقَتْ حَمَامَةٌ
وَفَوْقَ غُضَنِ صَدَحَتْ (1)
حَتَّى رَأَتْ فِي بِرْكَةٍ
وَنَمْلَةً صَغِيرَةً
كَادَتْ لِسَوْءِ حَظِّهَا
أَنْتَ بِعُودِ نَاعِمٍ
قَالَتْ لَهَا: هَيَّا ارْزُقِي
النَّمْلَةَ الْغَرْزُقِي نَجِّثِ
وَشَكَرَتْ صَنِيعَهَا:
أَحْسَنْتِ يَا حَمَامَتِي

صَبَاحَ يَوْمٍ مُشْرِقٍ
حَرَّ النَّهَارِ تَتَّقِي
مَاءَ جَمِيلِ الْأَقْيِ (2)
كَأَنَّهَا لَمْ تُحْلَقِ
تَذُوقُ طَعْمَ الْغَرْقِ
مَدُّثُهُ فِي تَرْقُوقِ
يُحْشَى عَلَيْكَ خَافِقِي (3)
مِنْ شَرِّ مَوْتِ مُخْدِقِي (4)
يَا مَنْ أَرْزَلْتِ قَلْقِي
وَيَا لَهْ مِنْ حُلُقِي

شعر: محي الدين سليمة
من ديوان «أغاريد الأطفال»

صَدَحَتْ: غَرَّدَتْ

الْأَقْيِ: الشُّطُوعِ وَاللَّمَعَانِ

خَافِقِي: قَلْقِي

مُخْدِقِي: مُحِيطٌ بِهَا



١ - الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة :

(معروف الحمامة للنملة - تغريد الحمامة فوق الغصن - حديث النملة مع الحمامة)

٢ - الفكرة التي يدعو لها البيت الثامن هي :

(غرق النملة - نجاة النملة - فقدان النملة)

٣- اكتب البيت الدال على هذا المعنى :

- النملة صغيرة جدا حتى تكاد لا ترى

.....

٤- العبارة (يخشى عليك خاقي) ، تدل على :

(القلب القاسي - القلب الرحيم - القلب الضعيف)

٥- استخرج تعبيرا مجازيا من الأبيات السابقة واكتبه ؟ **خاص بالصف الرابع**

.....

.....

٦- اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟ **الصف الثالث والرابع**

.....

.....

2025

2024

موقع المناهج
الأساتذة
موقع المناهج

أَحَبُّ الْخَيْرِ

للشاعر: غالب مهنّي

أَحَبُّ الْخَيْرِ يَأْتِينِي وَأَهْوَاهُ لِأَصْحَابِي
وَأَدْعُو اللَّهَ يَنْصُرُنِي مَعَ الْأَخْذِ بِأَسْبَابِ
وَإِخْوَانِي الْأَقِيهِمْ بِأَشْوَاقٍ وَتَرْحَابِ
وَلَوْ فَضْلٌ بَقِيَ عِنْدِي سَأُعْطِي الْفَضْلَ أَحْبَابِي
وَأَقْضِي الْوَقْتَ بَيْنَهُمْ بِتَسْلِيَةٍ وَالْعَابِ
وَلَسْتُ بِسَاخِرٍ مِنْهُمْ فَأُذِيهِمْ بِالْقَابِ
بِذَلِكَ اللَّهُ أَوْصَانِي فَإِنِّي غَيْرُ غِيَابِ.

١ - الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة :

(الاستهزاء بالآخرين - حب الخير لأقاربي فقط - حب الخير للجميع)

٢ - الفكرة التي يدعو إليها البيت الثالث :

(اجتناب الأصحاب - ملاقاتة الأصحاب بوجه عبوس - الترحاب بالأصحاب)

٣ - اكتب البيت الدال على هذا المعنى :

- وصية الله واجبة في احترام الجميع .

٤ - العلاقة بين الكلمتين (أهواه - أحب) :

(تضاد - ترادف - تجانس)

الصف الثالث والرابع

٥ - اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟

(الشَّهِيدُ)

الشَّاعِرُ: حَمَالُ مَرْسِي

1	يا شَهِيدًا أَنْتَ حَيٌّ	ما مَضَى دَهْرٌ وَكَانَا
2	ذِكْرُكَ الْفَوَاحِ يَنْقَى	ما حَيَيْنَا فِي دِمَانَا
3	أَنْتَ بَدْرٌ سَاطِعٌ	ما غَابَ يَوْمًا عَنْ سَمَانَا

4	قَدْ بَدَلْتَ النَّفْسَ؛ تَشْرِي	بِالَّذِي بَغَتِ الْجِنَانَا
5	هَاتِ الدُّنْيَا، وَكَانَتْ	دُرَّةً، كَانَتْ جُمَانَا
6	فَارْتَضَيْتَ الْيَوْمَ عَدْنَا	خَالِدًا فِيهَا مُصَانَا

7	أَقْبَلَ الْفَجْرُ؛ فَلَبَّى	خَاشِعًا ذَاقَ الْأَمَانَا
8	قَبْلَةَ الرَّحْمَنِ وَلَّى	وَجْهَهُ، ثُمَّ اسْتَعَانَا
9	فَامْتَطَى خَيْلَ التَّحَدِّي	يَقْتُلُ الصَّمْتَ الْجَبَانَا

10	دَثْرِنِهِ يَا زَوَابِي	تَوَجَّهَ الْأَقْحَوَانَا
11	وَأَذْكَرِي دَوْمًا شَهِيدًا	قَدْ أَبَى إِلَّا الْجِنَانَا
12	رُبَّمَا نَلْقَاهُ فِيهَا	فَتَرَاهُ، وَيَرَانَا

١ - الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة :

- منزلة الشهيد وتضحياته
- التمسك بالدنيا وحب البقاء
- الفخر بالأهل والأحباب

٢ - الفكرة التي يدعو لها البيت الثاني هي :

- عزم الشهيد على التضحية بحياته
- سيرة الشهيد باقية عطرة
- نسيان الشهيد عندما يموت

٣ - اكتب البيت الدال على هذا المعنى (الشهيد لا يموت .)

٤ - مرادف كلمة (فامتطى) في البيت التاسع :

- نزل
- ركب
- حطَّ

٥ - استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة وكتبه ؟ خاص بالصف الرابع

٦ - استخرج تشبيهاً من الأبيات السابقة ؟ الصف الثالث

٧ - اكتب البيت الذي أعجبك ؟ مع ذكر السبب ؟ الصف الثالث والرابع

بين العواصف والرياح

نفس تطيرُ بلا جناح	***	بين العواصفِ والرياحِ
نفسٌ تزمجرُ كالأسود	***	نفسٌ تعجُّ مع الرّعود
تطأ الكواكبُ بالقدم	***	تعلو الشواهِقُ والقمم
وتطولُ أوج المنتهى	***	حتى يذلُّ لها السّهى
ولها مع البرقِ التهاب	***	تلجُ الظلامُ ولا تهاب
هيهات أن تخشى أحد	***	وإذا أرادتْ لا مردَ

١ - الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة :

- الشجاعة والإقدام وعدم الخوف
- الخوف من الأماكن المرتفعة
- الطيران بين العواصف والرياح

٢ - الفكرة التي وردت في الأبيات :

- نفس الشاعر تتراجع عن الوصول إلى القمم
- نفس الشاعر ترتفع وتطير لها جناح
- نفس الشاعر لا تعرف الذل والهوان ولا تنكر الجميل

٣ - حدد المعنى المناسب للبيت الثالث :

- نفس الشاعر تصل إلى القمم والأماكن العالية وتطأ الكواكب بالعزيمة
- نفس الشاعر حرة ترتفع مع الرياح والغبار
- نفس الشاعر لا تنكر الجميل ولا تعرف الذل والهوان
- حظّ

٤ - استخرج تعبيراً مجازياً من الأبيات السابقة واكتبه ؟ **خاص بالصف الرابع**

الصف الثالث

٥ - استخرج تشبيهاً من الأبيات السابقة ؟

٦ - اكتب البيتين الثاني والثالث بخط جميل

معلم المادة : حمادة عبدالمولى