

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/4>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade4>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



العام الدراسي 2018\2019

الإسم :

الصف الرابع :

التاريخ :

هيئة المعرفة - دبي
مدرسة الشروق الخاصة
قسم اللغة العربية

1- الفرق بين الاسم والفعل

الإسم : يقبل (ال) التعريف يقبل التنوين (ــــــــ ــــــــ ــــــــ) ينتهي بتاء مربوطة (ة - ة)

الفعل : لا يقبل (ال) التعريف لا يقبل التنوين (ــــــــ ــــــــ ــــــــ) لا ينتهي بتاء مربوطة (ة - ة)

تدريب على أقسام الكلمة:

- اكتب من ذهنك ثلاثة حروف : من على ثم

- اكتب من ذهنك ثلاث أسماء : مكتبة مدرسة صناعة

- اكتب من ذهنك ثلاثة أفعال : درس يُشاهد اصنع

الجملة والتركيب :

الجملة : مجموعة كلمات ترتبط مع بعضها وتخرني شيئاً ، وتكون مفيدة ومعناها مكتمل .

التركيب : مجموعة من الكلمات ترتبط ببعضها ، لكنها لاتعطيني معنى مفيداً والمعنى فيها غير مكتمل .

تدريب : صنف العبارات الآتية في الجدول :

خلال الحصة الدراسية - الرسم التي على الغلاف - رمى أخي الكرة - حافلة المدرسة - الأمطار غزيرة اليوم - هذا فصل الشتاء - الإمارات بلد الخير - علم بلادي في فوادي - العامل المسؤول عن النظافة .

جملة	تركيب
رمى أخي الكرة	خلال الحصة الدراسية
الأمطار غزيرة اليوم	الرسم التي على الغلاف
هذا فصل الشتاء	حافلة المدرسة
الإمارات بلد الخير	العامل المسؤول عن النظافة

- حروف تلفظ ولا تكتب :

- الألف في مجموعة كلمات مثال : كلمة (هذا) تلفظ هاذا وتكتب هـ ← هذا
كلمات أخرى فيها حرف الألف يلفظ ولا يكتب : هذه- هذان - هؤلاء- أولئك - ذلك - الله - إله -
الرحمن - طه - لكن - لكنّ

- اللام في الكلمات الآتية : الذي - التي - الذين (تلفظ ولا تكتب) .

- النون في التنوين : مثال نقول (كتابن) وتكتب ن ← كتابٌ .

ملاحظة : راجع التدريب في كتاب النشاط مع المسطرة الإملائية .

حروف تكتب ولا تلفظ :

- الواو في كلمة (عمرو) وكلمات مثل (أولي - أولات) .

- الألف بعد واو الجماعة : كتبوا - ساعدوا - شاركوا .

- همزة الوصل :

- اللام الشمسية : مثال : الطيور- الشتاء - الصراع .

- الألف المصاحبة لتنوين الفتح : كتاباً - عملاً - رمزاً .

تدريب : ضع خطأً تحت الكلمات التي تحتوي حروفاً تلفظ ولا تكتب وخطين تحت الكلمات التي تحتوي حروفاً تكتب ولا تُلفظ :

أنا طالبٌ أدرسُ في شعبةٍ تعليم اللغة العربية، واسمي عبد الرحمن، أنا أحبُّ هذه الشعبة،
زُملائي كذلك يحبونها، وهؤلاء الطلاب من بلاد مختلفة يدرّسنا الشيخ عمرو. نحن نحبُّ الشيخ
عمرو، فقد علمنا اليوم الحروف التي تُكتب ولا تُقرأ، والحروف التي تُقرأ ولا تكتب، نحو :
سألوا، لم يعلموا، هكذا الذين ، إله ، نحن نحمد الله ونشكره على هذه النعمة الكبيرة.

الجملة الاسمية :

وتتكون من ركنين : المبتدأ + الخبر

- علامة المبتدأ دائماً الضمة . مثال : القراءة مفيدة .

أنواع الخبر :

مفرد : كتابُ الرياضيات (غنيٌّ بالمعلومات المفيدة) . نوع الخبر : مفرد . (ملاحظة : كلمة غنيٌّ اسم)

-جملة فعلية : القراءةُ (تزيدُ المعرفة) . نوع الخبر : جملة فعلية لوجود فعل (تزيدُ)

-جملة اسمية : القصةُ (رسوماتها جميلةٌ) . نوع الخبر : جملة اسمية لوجود الضمير (ها) مع الاسم .

-شبه جملة : مثال : النظافةُ (من الإيمان) . نوع الخبر : شبه جملة لوجود حرف جر .

- سيارة الإطفاء (أمام المبنى المحروق) . نوع الخبر : شبه جملة لوجود ظرف مكان .

تدريب : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج ثلاثاً من الجمل الاسمية ، مبيناً الخبر ونوعه في كل منها :

الغذاءُ يعزّزُ تطوّر العقلَ ، فعناصرُ القوةِ موجودةٌ في الغذاءِ الصحي المتكامل ، والأبحاثُ المؤكدة على ذلك في ازدياد ، فالطالب الذي يتناول فطوره أكثر تركيزاً واستيعاباً ممن لا يأكلون شيئاً ، ودرجاته أعلى من درجات الآخرين .

نوع الخبر	الخبر	الجملة الاسمية
جملة فعلية	(يُعزّزُ تطوّر العقل)	الغذاءُ يعزّزُ تطوّر العقل
شبه جملة	(في ازدياد)	الأبحاثُ المؤكدة على ذلك في ازدياد
مفرد	أكثرُ	الطالب الذي يتناول فطوره أكثر تركيزاً

الألف اللينة : هي ألفٌ ترسم في نهاية الكلمة على شكل ألفٍ ممدودة (ا) أو على شكل ياءٍ غير منقوطة .

ملاحظة : لمعرفة أصل الألف في الأفعال نردها إلى المضارع

مثال : دنا _____ ← يدنو (أصل الألف الممدودة واو)

مضى _____ ← يمضي (أصل الألف ياء)

* نأتي بمضارعها فإن انقلبت واو فأصلها واو وإن انقلبت ياء فأصلها ياء ، مثال : (دنا : يدنو) (قضى : يقضي)

* فإن لم نعرف المضارع أو بقيت الألف كما هي نسند الفعل إلى ضمير رفع متحرك كثناء الفاعل (سعى : يسعى : سعيتُ)

- لمعرفة أصل الألف في الأسماء :

* نقوم بتثنية الاسم إذا كان مفرداً فإن انقلبت واو فأصلها واو وإن انقلبت ياء فأصلها ياء ،

مثال : عصا : عصوان

* ، إن كان الاسم جمعاً نرده إلى مفرده ، مثال : دمي : دمية - قرى : قرية

تدريب : ابحث عن الخطأ الإملائي في الجملة ثم صوبه :

الجملة	التصويب
مصطفى فتاً كريم الأخلاق .	فتى
بقيت أُمِّي تراقب أختي حتّا الفجر .	حتى
روا لي جدّي حكاية البطل سالم .	روى
خطى أخي الصغير أول خطواته البارحة	خطا

- ما المجموعة التي رسمت الكلمات فيها بطريقة خاطئة ؟

ب- مشى ، قضى ، رجا ، سما

أ- بنى ، هدى ، دنا ، مضى

د- بدا ، روى ، جرى ، سقى

ج- سعى ، رنا ، صفا ، اكتفا

قواعد الفصل الثاني والثالث :

الجملة الفعلية : هي كل جملة تبدأ بفعل سواءً كان فعل ماضٍ أو مضارع أو أمر .

أركان الجملة الفعلية : فعل + فاعل + مفعول به

أولاً : الفعل :

- الفعل الماضي حدث في الزمن الماضي مثل : كتب .

- الفعل المضارع حدث في الحاضر أو سيحدث في المستقبل مثل : يكتبُ أو سيكتبُ .

- فعل الأمر هو طلب مثل : اكتب

ثانياً : الفاعل :

هو من قام بالفعل ونسأل عنه ب (من ؟) مثل : كتبَ الطالبُ الدرسَ

من كتب الدرس ؟ ستكون الإجابة الفاعل (الطالبُ) وهو دائماً مرفوعٌ بالضمة .

ثالثاً : المفعول به :

هو من وقع عليه فعل الفاعل ونسأل عنه ب (ماذا ؟)

ماذا كتب الطالب ؟ تكون الإجابة (الدرس) وهو منصوب بالفتح .

تدريب :

حدد الفعل والفاعل في الجمل الآتية :

- حضرَ المباراةَ جمهورٌ كبيرٌ .

- سامحَ الرجلُ العجوزَ الناسَ الذينَ اعتدوا عليه .

- كرمتِ المدرسةُ يومَ الثلاثاءَ الماضيَ الطلابَ المتفوقينَ .

- حدد هدفك لتتمكن من النجاح .

الفعل	الفاعل	المفعول به
حضرَ	جمهورٌ	المباراة
سامحَ	الرجلُ	النَّاسَ
كرّمت	المدرسة	الطلابَ
حدّد	أنت (ضمير مستتر)	هدفك

ضمائر الرفع المنفصلة :

أولاً : ضمائر المتكلم

1 - أنا - للمفرد المذكر والمؤنث.

مثال : أنا طالب ، أنا طالبة.

2 - نحن - للمثنى و الجمع بنوعيه.

مثال : نحن تلميذان نحن تلميذتان
نحن تلاميذ نحن تلميذات

ثانياً : ضمائر المخاطب

1- أنتَ للمفرد المذكر. مثال : أنتَ طالب مجتهد.

2- أنتِ للمفرد المؤنث. مثال : أنتِ طالبة مجتهدة.

3- أنتما للمثنى بنوعيه (المذكر والمؤنث) .

مثال : أنتما طالبان مجتهدان . أنتما طالبتان مجتهدتان .

4- أنتم للجمع المذكر . مثال : أنتم طلاب مجتهدون.

5- أنتن للجمع المؤنث. مثال : أنتن طالبات مجتهدات.

ثالثاً : ضمائر الغائب

1- هو للمفرد المذكر. مثال : هو طالب .

2- هي للمفرد المؤنثة. مثال : هي طالب.

3- هما للمثنى بنوعيه (المذكر والمؤنث) مثال : هما طالبان هما طالبتان

4- هم للجمع المذكر. مثال : هم طلاب.

5- هن للجمع المؤنث. مثال : هن طالبات

الضمير	الفعل (هَتَفَ)
أنا	هَتَفْتُ
نحن	هَتَفْنَا
هو	هَتَفَ
هما (للمذكر)	هَتَفَا
هما (للمؤنث)	هَتَفَتَا
هم	هَتَفُوا
هي	هَتَفَتْ
هنّ	هَتَفْنَ
أنتَ	هَتَفْتَ
أنتما (للمذكر)	هَتَفْتُمَا
أنتما (للمؤنث)	هَتَفْتُمَا
أنتِ	هَتَفْتِ
أنتم	هَتَفْتُمْ
أنتنّ	هَتَفْتُنَّ

- ضع الضمير المناسب في المكان المناسب :

1-أنتَ..... تحبُّ الرحلات المدرسية .

2-أنامعلمة أحبُّ الطالبات .

3-.....أنتَ..... تصفحُ عمّن أساء إليك .

4-.....أنتِ..... تحرصين على متابعة دروسك .

5-.....أنتم تعملون بجدّ وإخلاص .

6-..... هو يواظبُ على حل الواجبات .

7-.....أنتما شاركتما في المباراة .

8-.....هم يذهبون إلى السوق في العطلة .

9-.....هنَّ يركضن في الساحة .

- ضع دائرة حول الضمير المناسب :

1-..... تخيط ثوبها بنفسها . (أنتَ - هي - أنا)

2-..... أحبُّ الهدوء . (أنا - هو - أنت)

3-..... لانحبّ الضجيج . (أنتما - هما - نحن)

4-..... تقودون السيارات بهدوء . (هم - أنتم - نحن)

5-..... تساعدان المحتاج . (أنتما - هم - نحن)

6-..... يبحثن عن المعرفة في الكتب . (هنّ - نحن - أنتن)

ألف تنوين الفتح : - الكلمات التي لا تضاف لها ألف تنوين الفتح هي إما :

* الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة ، مثل : معلمة ، فتاةً .

* الكلمات التي تنتهي بهمزة على ألف ، مثل : ملجأً .

* الكلمات التي تنتهي بهمزة مسبوقة بألف ، مثل : مساءً .

* الكلمات التي تنتهي بألف مقصورة (ياء غير منقوطة)، مثل : معنى ، فتى

تدريب :

- اختر من بين القوسين الكلمة الصحيحة كتابياً :

- * حفظتُ من القرآن . (جزءاً ، جزءن ، جزء)
- * قرأتُ موضوعاً (مشوق ، مشوقاً ، مشوقن)
- * ركبتُ عملاقة . (سفينتن ، سفينتاً ، سفينةً)
- * شاهدتُ عن الفضاء . (برنامجاً ، برنامجن ، برنامج)
- * وجدتُ للأرانب . (مخبأً ، مخبأ ، مخبان)
- * تأملتُ مقمرة مليئة بالنجوم . (سمان ، سماءاً ، سماء)
- * ينزلُ المطرُ والثلجُ (شتاءن ، شتاءً ، شتاءاً)
- * هذه القسيمة لها جميل . (معناً ، معنى ، معنن)
- * رأيتُ بديع الصنع (مبنى ، مبنن ، مبنناً)

أنواع الجمع :

جمع المذكر السالم : كل جمع ينتهي بياء ونون أو واو ونون ، مثال : (معلمون - مهندسين)

جمع المؤنث السالم : كل جمع ينتهي بألف وتاء ، مثال : (فتيات - معلمات)

جمع التذكير : كل جمع عدا جمع المؤنث وجمع الذكور ، مثال : (تجار - عمال - طيور)

تدريب : - مانوع الجمع في كلمة (محاصيل) :

ج- جمع تكسير

ب- جمع مؤنث سالم

أ- جمع مذكر سالم

علامات الترقيم :

العلامة	اسمها	استعمالها
(.)	النقطة	بعد نهاية جملة تامة المعنى وبعد نهاية جملة الأمر مثال : القراءة فوائدها عظيمة .
(،)	الفاصلة	بين الجمل المعطوفة وأقسام الشيء مثال : أحب من الألوان : أحمر ، أصفر ، وأزرق . اقرأ درسك جيداً ، ثم فكر بحل أسئلته .
(:)	النقطتان الرأسيتان	بعد القول أو مافي معناه ، وال،واع والتقسيمات مثال : قال خالد : أنا أحبّ الرياضة .
(؟)	علامة الاستفهام	في نهاية السؤال المبدوء بأداة استفهام ، مثال : هل ذاكرت دروسك ؟
(!)	علامة التعجب	في نهاية الجملة التي تحتوي تعجب أو تأثير أو دهشة مثال : مأجمل الربيع! ياجمال الخضرة فوق الربا!

فهم المقروء : اقرأ القصة الآتية ثم أجب عن المطلوب بعدها :

- كان هناك رجلٌ أعرجٌ يعيشُ في إحدى القرى وكانت حياته صعبةً بسبب ذلك الشلل الذي يعاني منه خصوصاً عندما يضطر إلى التنقل من قرية إلى أخرى أحيان يضطر إلى الذهاب إلى المدينة أو السوق.
- وبينما كان يسير متجهاً إلى إحدى القرى عبر طريقٍ وعرةٍ ، رأى شخصاً ضريباً يجلس قرب شجرة فسأله إلى أين تتجه، فأجابه الأعمى، ثم ابتسم الأعرج وقال :أنا ذاهب إلى هناك أيضاً.
- شعر الأعمى بالارتياح لأنه وجد رفيقاً يقوده إلى وجهته . فقال له الأعرج : أنت ضريب وأنا أعرج لا يمكنك السير وحدك وأنا أعاني خلال سيرى، بينما أنت لديك ساقان ممتازتان فما رأيك لو تحملني على أكتافك وأنا أرشدك إلى الطريق؟.
- أعجب صديقنا الأعمى بالقصة وحمل الأعرج على كتفيه وأصبحا منذ ذلك الحين صديقين وظلا يذهبان معا إلى كل مكان . وذات مرة أثناء إحدى رحلاتهما إلى السوق ، قال الأعرج : توقف ، أرى كيسا هناك؛ فنزل عن كتفي صاحبه وفتح الكيس فوجده مليئاً بالذهب والمجوهرات .
- فسأله الأعمى عما بداخل الكيس ،فأجابه الأعرج .عندها قال العمى : أنا أحق بهذا الكنز فلم تكن لتجده لومشيت وحدك ببطء لربما عثر عليه شخص آخر قبلك.
- تشاجرالرجلان ولم يتوقفا إلا حين أقبل رجل من بعيد وحاول حل الخلاف ، فاستمع إلى كلا الطرفين ثم قال الرجل بدوره، كلاكما تستحقان مقداراً متساوياً من هذا الكنز لأنكما وجدتماه معاً، فتعاونكما وحده أثمر الحصول على هذا الذهب لكنهما واصلا الشجار، فتركهما الرجل وقال : فكرا بالأمر حتى تحلا مشكلتكما. - بعد قليل جاء رجل أخروقالا له القصة ، فسألها عن مكان الكيس فأرشدها له، فحمله وجرى بعيداً وقال لهما :من يستطيع منكما الإمساك بي فهو له.

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الآتية :

- ما الفكرة المركزية للقصة السابقة ؟

أ- الحياة تعاون ومشاركة ب- المحبة بين الناس ج- التضحية والإيثار

- ما الصفة التي يمكننا استنتاجها عن الأعرج والأعمى ؟

أ- الكرم ب- المكر ج- الطمع -

3- أين كان يعيش الأعرج ؟

أ - المدينة ب - الوادي ج- إحدى القرى

4 - ما مرادف كلمة " وعرة " في جملة (يسير متجهاً إلى إحدى القرى عبر طريق وعرة)؟

أ- عميقة ب- صعبة ج- بعيدة

5- العلاقة بين ما تحته خط في الجملة الآتية (وهكذا الحياة تعاون ومشاركة) تشبه العلاقة بين :

أ- الصدق والكذب ب- الحق والباطل ج- البهجة والسرور

6- (أنا أحق بهذا الكنز) ما نوع الضمير " أنا "؟

أ- ضمير مخاطب ب- ضمير متكلم ج - ضمير غائب

7- (حمل الأعمى الأعرج على كتفه.) كلمة الأعرج :

أ - فاعل ب - فعل ج- مفعول به

- ما رأيك في تصرف كل من الأعمى والأعرج؟

.....الطمع.يضرّ صاحبه و هما لم يتصرفا بشكل صحيح فقد خسرا تعبهما بسبب الطمع

.....

اقرأ النص الآتي بعنوان (الفطور) قراءة متمعنة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

(1) كثيرٌ من طلابنا الصغار يذهبون إلى المدرسة دون أن يضعوا شيئاً في أفواههم ، وهي عادةٌ ذات أثرٍ سيءٍ للغاية لأنها تترك ما لا يحمدُ عقباهُ على صحتهم الجسدية وتحصيلهم الدراسي .

فوجبة الفطور مهمةٌ جداً للصغار لضمان نموهم وتعزيز تطوّرهم ، وتعدُّ أساسيةً لأنها تعطي للطلاب الصغار عناصر القوة لفهم ما يراه ويسمعه خلال الحصة الدراسية . وتشير الأبحاث إلى أنّ الطفل الذي يتناول وجبة فطوره هو أكثر تركيزاً واستيعاباً من أقرانه الذين لا يأكلون شيئاً صباحاً ، بل إنّ درجاته تكون أعلى بشكلٍ واضح من درجات الآخرين ؛ فقد أثبتت الاختبارات التحصيلية أنّ الطالب الصغير الذي لا يأكل شيئاً قبل ذهابه إلى المدرسة يكون أكثر عرضةً للوقوع في الخطأ من زملائه الذين تناولوا وجبة الفطور .

(2) وبينت الدراسات أنّ لوجبة الفطور أهميةً كبيرةً في شحن الجسم بما يلزمه من السكريات والفيتامينات وغيرها ، ولا يكفي لطلابنا تناول أيّ شيءٍ يديّل عن الفطور المتكامل وعليه الانتباه إلى أنّ يكون ما يأكله ملائماً شكلاً ومضموناً ؛ بحيث يحتوي على العناصر الغذائية الضرورية كلّها من ماءٍ وأملاح وبروتينات وفيتاميناتٍ وشحوم ، فمثلاً : إنّ نقص الحديد المزمن عند الطفل يترك أثراً سلبيةً على الجسم عموماً والعقل خصوصاً ، وقد ثبت طبيّاً أنّ هذا النقص يُفضي إلى ضعف التركيز ، وقد يجعل الطفل غير قادرٍ على التعلّم ، إذ يسبّب له التعب والضيق ؛ فيكره كلّ ما يتعلق بالدرس والدراسة . .

(3) ويجب أن تتألف وجبة الفطور من المكونات الآتية :

- الحليب أو أحد مشتقاته .
- الخبز والحبوب الكاملة .
- الفاكهة أو أحد العصائر .
- المرببات والعسل .
- الزبدة أو زيت الزيتون .

(4) وقد يسأل أحدٌ : " هل من الضروريّ أن يتناول الطفل مشروباً ساخناً في الصباح ؟ " لاشكّ أنّ أخذ مشروبٍ ساخنٍ صباحاً يساعد على بعث الدفء في الطقس البارد ، كما يعطي إحساساً بالمتعة والراحة ، ومن المفضلّ اهتمام طلابنا وأطفالنا بالأمور الآتية :

- تناول وجبات الفطور في المنزل .
- أن تكون الوجبات منوعة وشهية .
- أخذ الوقت الكافي لتناول وجبة الفطور ، وهذا يترتب عليه الاستيقاظ المبكر .

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- 1 – ما الذي تعنيه عبارة " دون أن يضعوا شيئاً في أفواههم " ؟
أ – دون أن يأكلوا أو يشربوا شيئاً .
ب – دون أن يقولوا شيئاً .
ج – دون أن ينظفوا أسنانهم .
د – دون أن يغسلوا أفواههم .
- 2 – ما الذي يؤثر سلبياً على الطفل عندما لا يتناول وجبة الفطور حسب النص ؟
أ – صحته وأخلاقه .
ب – نومه وتحصيله الدراسي .
ج – صحته وتحصيله الدراسي .
د - تحصيله الدراسي وأخلاقه .
- 3 – ما معنى كلمة تعزيز في عبارة " الفطور مهمٌ للصغار لضمان نموهم وتعزيز تطورهم؟
أ – تكلمة
ب – توسعة
ج – تقوية
د – ترقية
- 4 – ما الكلمتان اللتان وردَ بينهما تضاد ممّا يأتي ؟
أ – تعب # ضيق
ب – شكل # مضمون
ج – أعلى # أكثر
د – ملائم # موائم
- 5 – ما أهمية تناول وجبة الفطور للصغار ؟
أ – تزوّد الجسم برغبةٍ شديدةٍ بالنوم .
ب – تجعلُ الجسم أكثر سمنةً .
ج – تجعل الجسم رياضياً .
د – تزوّد الجسم بالسكروالفيتامينات اللازمة
- 6 – ما الفكرة المركزية في هذا النص ؟
أ – تقليل الأطفال من أكل السكاكر والدهون .
ب – أهمية تناول الأطفال وجبة الفطور متكاملة العناصر .
ج – أهمية النوم للطلاب لتحصيل علامات عالية .
د – إكثار الأطفال من تناول الحليب والخبز والفاكهة .
- 7 – ما مفرد كلمة " الأشرية " ؟
أ – شراب
ب – مشروب
ج – شرب
د – شربة
- 8 – ما الهدف من الفقرة الأخيرة في النص ؟
أ – تعداد فوائد وجبة الفطور .
ب – السماح بعدم تناول الفطور .
ج – التحذير من عدم تناول وجبة الفطور .
د – تقديم توصيات تتعلق بتناول الفطور .

9 - " الغذاء الصّحيّ يعزّزُ نمو الطّفل " ما الخبر في الجملة الاسمية ؟

أ - الصّحيّ ب - يعزّزُ ج - نمو د - الطّفل

10- يختلف الأطفال الذين يتناولون الفطور عن الذين لايتناولون الفطور في عدّة نُقاط ،
اذكر نُقطتين منها .

1.الطفل الذي لايتناول فطوره يكون أقل تركيزاً واستيعاباًمن الطفل الذي يتناول فطوره

2...الطفل الذي لايتناول فطوره أكثر عرضة للوقوع في الخطأ ودرجاته أقل

11- اكتب من الفقرة الثانية الآثار السلبية لنقص الحديد .

.....1- ضعف التركيز.....

2- الطفل غير قادر على التّعلم.....

3- يسبب له التعب والضيق فيكره كل مايتعلق بالدراسة.....

12- وضّح بحدود سطرين العلاقة بين الاستيقاظ المبكر وتناول الفطور قبل الذهاب إلى
المدرسة .

.....الاستيقاظ المبكر يجعل لديه الوقت الكافي لتناول الفطور وذلك قبل الذهاب إلى
المدرسة

.....

فهم المقروء 3 :

-اقرأ النص الآتي بعنوان " أول قرار " ثم أجب عن الأسئلة بعده :

كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَّةِ خَارِجَ دَارِنَا ، فَجَاءَ رَجُلٌ عَلَى فَرَسٍ ، فِي زِيٍّ رَسْمِيٍّ ، جَرَى الصَّبِيَّةُ ، وَبَقِيْتُ أَنْظُرُ إِلَى الْفَرَسِ وَإِلَى الرَّجُلِ . سَأَلَنِي عَنْ اسْمِي فَأَخْبَرْتُهُ . قَالَ لِي : كَمْ عُمْرُكَ ، فَقُلْتُ لِأَدْرِي . فَقَالَ : هَلْ تَحِبُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

قُلْتُ : " مَا هِيَ الْمَدْرَسَةُ ؟ " فَقَالَ : الْمَدْرَسَةُ بِنَاءٌ جَمِيلٌ ، وَسَطَ حَدِيقَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ . يَدُقُّ الْجَرَسُ ، وَتَدْخُلُ الْفَصْلَ مَعَ التَّلَامِيذِ ، تَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ .

قُلْتُ لِلرَّجُلِ : " أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ . " أَرَدَفَنِي الرَّجُلُ خَلْفَهُ ، وَحَمَلَنِي إِلَى مَكَانٍ مِنَ الْحَجَرِ ، عَلَى ضَفَةِ النَّيْلِ ، تُحِيطُ بِهِ أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ . وَدَخَلْنَا عَلَى رَجُلٍ ذِي لَحْيَةٍ ، يَلْبَسُ جُبَّةً ، فَقَامَ ، وَرَبَّتْ عَلَى رَأْسِي ، وَسَأَلَنِي : " أَيْنَ أَبُوكَ ؟ "

فَقُلْتُ : " إِنَّ أَبِي مَيِّتٌ . "

فَقَالَ لِي : " مَنْ وَلِيُّ أَمْرِكَ ؟ "

فَقُلْتُ : " أَرِيدُ أَنْ أَدْخَلَ الْمَدْرَسَةَ . "

نَظَرَ إِلَيَّ الرَّجُلُ بَعْطَفٍ ، ثُمَّ قَيَدُوا اسْمِي فِي سَجَلٍ ، وَسَأَلُونِي عَنْ عُمْرِي ، فَقُلْتُ لَهُمْ : لَا أَدْرِي . وَفَجْأَةً دَقَّ الْجَرَسُ . فَفَرَرْتُ مِنْهُمْ ، وَدَخَلْتُ إِحْدَى الْحُجْرَاتِ ، فَجَاءَ الرَّجُلَانِ ، وَسَاقَانِي إِلَى حُجْرَةٍ أُخْرَى ، وَأَجْلَسَانِي فِي مَقْعَدٍ بَيْنَ صَبِيَّةٍ أُخْرَى .

عُدْتُ إِلَى أُمِّي فِي الظُّهْرِ ، فَسَأَلْتَنِي : أَيْنَ كُنْتَ ؟ فَحَكَيْتُ لَهَا الْقِصَّةَ . نَظَرَتْ إِلَيَّ بِرُهَةٍ نَظْرَةً غَامِضَةً ، كَأَنَّهُا أَرَادَتْ أَنْ تَضْمَنِي إِلَى صَدْرِهَا . فَرَأَيْتُ وَجْهَهَا يَصْفُو بِرُهَةٍ ، وَعَيْنَيْهَا تَلْمَعَانِ وَشَفَتَيْهَا تَفْتَرَانِ كَأَنَّهُا تُرِيدُ أَنْ تَبْتَسِمَ ، أَوْ تَقُولَ شَيْئاً . وَكَانَتْ تِلْكَ نَقْطَةً تَحَوَّلَ فِي حَيَاتِي . كَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ قَرَارٍ اتَّخَذْتُهُ بِمَحْضِ إِرَادَتِي .

- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

1- ما الحدث الذي غير حياة الصبي ؟

- أ- اللعب مع الصبية خارج الدار .
ب- إبلاغ الأم بدخول المدرسة .
ت- تعلم القراءة والكتابة والحساب .
ث- ترك الصبية ، والتوجه نحو المدرسة .

2- ماصفة الصبي التي يمكن استنتاجها من العبارة الآتية : جرى الصبية، وبقيت أنظر إلى الفرس وإلى الرجل ؟

- أ- الغرور
ب- الشجاعة
ت- الشقاوة
ث- الخوف

3- ما المقصود بقوله : (بِمَحْضِ إِرَادَتِي) في عبارة : " كان ذلك أول قرارٍ اتخذته ، بمحض إرادتي " ؟

- أ- باختياري ورضاي الكامل .
ب- بما يُريده من المعلم .
ت- بالتأثير من الآخرين .
ث- بما تُريده مني أمي .

4- ما الشعور الذي سيطر على الأم في نهاية النص ؟

- أ- الحُزن
ب- الخوف
ت- الفرح
ث- الندم

5- ما المقصود بالفعل : (ساقاني) في عبارة : " ساقاني إلى حُجرةٍ أخرى " ؟

- أ- أبعداني
ب- دفعاني
ت- تركاني
ث- حملاني

6- علامَ تدلّ عبارة : " رَبَّتْ عَلَى رَأْسِي " ؟

- أ- على أنّ المعلمَ رَتَّبَ شعَرَ الصبي
ب- على أنّ المعلمَ عاملَ الصبي بمحبةٍ وعطفٍ
ت- على أنّ المعلمَ كان مشغولاً عن الصبي .
ث- على أنّ الصبي كان خائفاً من المعلم .

7- ما المجموعة التي رُسمتِ الكلماتُ فيها رسماً صحيحاً ؟

- أ- جرى - عصا - مضا
ب- مشى - قضا - سما
ت- بدا - هدى - حلا
ث- حتى - روى - جرا

8 - أيُّ العبارات الآتية جاءت مجازية ؟

- أ- عدتُ إلى أمِّي في الظهر
ب- حكيتُ لأمي القصة .
ت- أرادت أن تضمني إلى صدرها
ث- رأيتُ وجهها يصفو برهةً .

9- ما الجملة التي تتضمن فعلاً مضارعاً ؟

- أ- حملني إلى مكانٍ من الحجر
ب- عدتُ إلى أمِّي في الظهر .
ت- تدخلُ الفصل مع التلاميذ
ث- وسألني : أين أبوك ؟

10- ما الجملة الاسمية فيما يأتي ؟

- أ- على شاطئ النّيل .
ب- المدرسةُ بناءٌ جميلٌ .
ت- لأدري .
ث- مع الصّبية خارج دارنا .

فهم المقروء 4 :

- اقرأ الفقرة الآتية بعنوان (الزلزال) ثم أجب :

ليل الصيف في قرينتنا رائع الجمال ، نقاء السماء ، والنسمات العليلة ، سكينه الجبال التي يتخللها أصوات حشراتٍ وطفادعٍ وثلالب، أمورٌ تُغري أهل القرية بأن يمضوا جلّ ليلهم ساهرين .

صفات كثيرةٌ يشترك فيها أهل القرية مع الطبيعة ، الصفاء والسكينة واللطف ورهافة الإحساس ، وفجأة مزق السكينة صراخ جارنا رامي معلناً : " ياناس يا أهل القرية : غادروا بيوتكم الليلة سيهدم قرينتنا زلزالٌ مدمرٌ " .

هرع معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أشياءهم الثمينة ، إلا رشيداً الذي سأل رامي : من أخبرك بقرب وقوع الزلزال ؟ ردّ رامي : أخي من المدينة .

تجمع أهل القرية عند السهل ، وعيونهم مصوّبة نحو منازلهم بكثير من الحزن والخوف ، ولكن رشيداً بدأ البحث والتقصي ليتأكد من صحة الخبر وصدقهِ ، وعندها صرخ قائلاً : أيها الناس ، الزلزال لا يُخبرُ أحداً بقدومه ، لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلزال لما حلت الكارثة ، فما زال البحث متواصلاً لتجنب أضراره أو لتخفيفها ، فما وصلكم هو إشاعة فلا تدعوا إشاعة تشعل فيكم نار الخوف والرّهبة .

1- لو أردنا اختيار عنوان آخر للنص فيمكن أن يكون :

- أ- جمال الطبيعة
ب- بين القرية والمدينة
ج- إشاعة في قرينتنا
د- أهميّة العلماء

2- الهدف من إجراء البحوث في مختبرات العلم هو معرفة :

- أ- قوة الزلزال بعد أن يحدث
ب- مكان الزلزال عندما يحدث
ج- قرب حدوث الزلزال
د- أسباب حدوث الزلزال

3- معنى كلمة جلّ في عبارة " يمضون جلّ ليلهم ساهرين " :

- أ- كل وقتهم
ب- بعضاً من وقتهم
ج- قليل من وقتهم
د- معظم وقتهم

4- أي من التعابير الآتية تعبير حقيقي وليس مجازي :

- أ- مزق صراخ جارنا السكينة
ب- قرينتنا رائعة الجمال
ج- الزلزال لا يخبر أحداً بقدومه
د- لا تدعوا إشاعة تشعل فيكم نار الخوف

- 5- العلاقة بين كلمتي (نقاء / سماء) تشبه العلاقة بين كلمتي :
أ- أضرار / إعصار
ب- كوارث / مصائب
ج- صفاء / سكينة
د- هدم / دمار

- 6- أيُّ من الكلمات الآتية قريبةٌ إلى معنى كلمة " مُدْمِرٌ " :
أ- مخيف
ب- مميت
ج- مرعب
د- مخرَّب

- 7- عدد الصفات المشتركة بين الطبيعة وأهل القرية :
..... الصفاء السكينة اللفظ رهافة الإحساس

- 8- برأيك ، تصرف رامي صحيح أم خاطئ ، وضّح إجابتك .
..... خاطيء لأنه نقل الإشاعة دون أن يتأكد من صحتها

- 9- أيُّ الكلمات الآتية لا تتطابق مع معنى كلمة " يتخلَّلُ " :
أ - يتضمَّن
ب - يحتوي
ج - يضمُّ
د - يتوافق

المحور الثاني: القواعد والنحو :

- 10- أيُّ من الجمل الآتية جملة اسمية :
أ- مرَّ الزمنُ بطيئاً ثقيلاً
ب- تشابهت الأفعال في بيوت القرية
ج- ليل الصيف في قريتنا رائع الجمال
د- يتخلل سكينة الجبال أصوات الحشرات

- 11- الطالبُ في المدرسة .
أ- غفا
ب- غفى
ج- غفة
د- غفت

- 12- الفاعل في جملة " مزَّقَ السَّكينة صراخ جارنا " :
أ- السكينة
ب- صراخ
ج- جارنا
د- مزَّق

13- الفاعل في جملة : " الشهداء ضحوا بدمائهم دفاعاً عن الوطن " .

- أ- اسم ظاهر
ب- ضمير متصل
ج- ضمير مستتر
د- ضمير متكلم

14- استخرج من الفقرة الآتية المفعول به :

قدّم لي جدّي نصيحةً ثمينةً فقال لي : اسلك طريق العلم ، واجعل التميّز هدفك وتسلح
بالمعرفة فإنّها ترفع قيمتك بين الناس .

.....طريق.....
.....قيمتك.....

.....نصيحة.....
.....التمييز.....

15- جملة " إيمانُ الإنسان في القلب " جملة اسمية خبرها :

- أ- جملة اسمية
ب- شبه جملة
ج- جملة فعلية
د- مفرد

فهم المقروء 5 :

اقرأ النص الآتي (في سبيل الحياة) ثم أجب عن الأسئلة التي بعده :

تَلْجأ بَعْضُ الأَحْيَاءِ إلى الخِدَاعِ لِلمُحَافَظَةِ على حَيَاتِهَا ، وَالدَّفَاعِ عَن نَفْسِهَا ، فَتُحَاوِلُ التَّخْفِي ، وَالتَّكْيِيفَ مَعَ البِيئَةِ ، وَلِهَذَا التَّخْفِي وَسَائِلُ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا :

التَّشْكَلُ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ مَعَ تَشَابُهِهِ الأَلْوَانِ :

فدودة القزّ إذا سكنت على الشجرة تلوي نفسها على أحد الفروع ، فتبدو كأنها جزءٌ من الفرع ، يُسَاعِدُهَا على ذلك لونها الذي يُشَبِّهُ لونَ لِحَاءِ الشَّجَرِ ، وَعِنْدَ الفَرَاشِ وَسَائِلُ عَجِيبَةٌ لِلتَّخْفِي ؛ فَالفَرَاشَةُ تَبْسُطُ جَنَاحِهَا فيكونان كورق الشجر الذي نعيشُ عليه ، ولونهما مشابهٌ للون هذا الورق ، وَبَعْضُ عَقَابِرِ المَاءِ الصَّغِيرَةِ تَسْكُنُ الرَّمْلَ على ساحل البحر ، وَتَحْمَلُ على ظُهورِهَا قِطْعَ الإسْفَنْجِ ، أو أعواداً مِنْ حشائش الماء تَتَخَفَى بها .

ومن وسائل التّخفي : اصطناعُ الموت :

فَبَعْضُ الحَيَوَانَاتِ يَصْطَنَعُ المَوْتَ ؛ لِيَنجُو بِنَفْسِهِ ، فَكَثِيرٌ مِنْ أَعْدَائِهِ يَكْرَهُ أَنْ يَأْكُلَ المَيِّتَةَ ، فَالتَّلْبُ إِذَا أَحْسَّ بِالخَطَرِ ، اصْطَنَعُ المَوْتَ ، وَالحَنَافِسُ مِنْهَا صِنْفٌ يُسَمَّى " فَرَقِعَ لوز " إِذَا رَفَعَتْهُ مِنَ الأَرْضِ ، وَوَضَعَتْهُ على كَفَاكٍ ، تَقْبِضُ وَتَسْكُنُ ، كَأَنَّهُ في نَوْمٍ أو مَوْتٍ ، وَمِنْ العَنَاكِبِ مَا لو دَاهَمَتْهُ جَمَعَ أذْرُعَهُ وَتَكَوَّرَ ، فَلا تُحِسُّ له حَرَكَةٌ .

وَبَعْضُ صُنُوفِ الطَّيْرِ قَدْ يَجْرَحُهُ الصَّائِدُ ، فَيَسْقُطُ ، فَيَحْمَلُهُ كَلْبُ الصَّيِّدِ إلى الصَّائِدِ ، وَكَأَنَّهُ مَيِّتٌ ، إِذَا أَلْقَاهُ على الأَرْضِ ، فَتَحَ عَيْنِيهِ ، يَنْظُرُ كَيْفَ يَكُونُ الهَرْبُ ، إِذَا اطْمَأَنَّ أَفْلَتَ كَمَا يَفْلَتُ السَّهْمُ إلى السَّمَاءِ .

هذه حيلٌ وَخِدَاعٌ مِنَ الحَيَوَانِ حَتَّى لا يَتَعَرَّضَ لِالخَطَرِ ، وَيُحَافِظُ على حَيَاتِهِ ، فَسُبْحَانَ مَنْ أودَعَ فِيهِ هَذِهِ القُدْرَةَ ؛ لِيَسْتَمِرَّ نَسْلُهُ على مَرِّ الزَّمَانِ !

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

11- لماذا تلجأ بعض الأحياء إلى الخداع ؟

ب- لتحصل على غذائها .

أ- لتُحَافِظَ على حَيَاتِهَا .

ث- لتُخزِّنَ طعامها .

ت- لتُربِي صِغارها .

12 - لماذا تبدو دودة القز وكأنها جزء من الفرع ؟

أ- لأنها تلوى نفسها على الفرع الذي يُشبه لونها .

ب- لأنها صغيرة فلا تظهر على الفرع .

ت- لأنها تتحرك بسرعة فلا يراها أحد .

ث- لأن فروع الأشجار صغيرة وملتوية .

13- ما الحيوان الذي يصطنع الموت إذا أراد النجاة؟

أ- الفراشة

ب- دودة القز

ت- الثعلب

ث- عقارب الماء

14- ما وسيلة الدفاع المشتركة بين دودة القز والفراشة ؟

أ- التشكل بلون الشجر .

ب- اصطناع الموت .

ت- تغيير اللون حسب الفصول

ث- التكاثر والانقباض إذا أمسكته .

15- مامعنى : (التكييف) في عبارة : تحاولُ الأحياءُ التكيفَ مع البيئة ؟

أ- التَّنْقُلُ

ب- التَّوَافِقُ

ت- الاستعداد

ث- العيش

16- لماذا تلجأ بعض الحيوانات إلى اصطناع الموت ؟

أ- لأن لونها لايساعدها على التشكل .

ب- لأنها لا تستطيع الجري بسرعة .

ت- لأن بعض أعدائها يكره أكل الميتة .

ث- لأنها تريد أن تخدع الفريسة وتصطادها .

17- أيُّ العبارات الآتية جاءت جملة وليس تركيباً ؟

- أ- الدِّفاعُ عنِ نَفْسِها .
ب- معَ تشابهِ الألوانِ .
ت- الفراشةُ تَبْسِطُ جناحيها .
ث- وسائلُ عجيبةٌ للتَّخْفِي .

18- علامَ تدلُّ عبارةُ : " أَفَلَتَ كما يُفَلِتُ السَّهْمُ إلى السَّماءِ " ؟

- أ- الخوفُ
ب- الألمُ
ت- السَّرْعَةُ
ث- المَرَحُ

19- ماخبرُ المَبْتَدَأِ في جُملةِ : " بعضُ عقاربِ الماءِ الصَّغيرةِ تَسْكُنُ الرَّمْلَ " ؟

- أ- عقاربِ الماءِ
ب- الصَّغيرةِ
ت- تَسْكُنُ الرَّمْلَ
ث- عقاربِ

20- ماالجُملةُ غيرِ الاسميَّةِ في الجُمَلِ الآتيةِ ؟

- أ- هذهِ حِيلٌ وِخْداعٌ مِنَ الحَيوانِ .
ب- بَعْضُ الحَيواناتِ يَصْطَنعُ المَوتَ .
ت- الثَّعلبُ إذا أَحسَّ بِالخَطَرِ اصْطَنَعَ المَوتَ .
ث- أَفَلَتَ كما يُفَلِتُ السَّهْمُ إلى السَّماءِ .

