

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج تدريبي على الامتحان النهائي وفق الهيكل الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-15 23:02:57

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقاير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مريم الطنحاني

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

شرح هيكل الامتحان النهائي بشكل مفصل

1

مراجعة مخرجات الاختبار وفق الهيكل الوزاري مع نموذج تدريبي

2

مذكرة الطالب اللبيب وفق الهيكل الوزاري مع نماذج تدريبية

3

قواعد هامة لموضوع الكتابة مع نماذج جاهزة

4

مراجعة داعمة فهم النصوص وفق نمط الهيكل الوزاري

5

مراجعة هيكل الصف الرابع - اللغة العربية - الفصل 2

أسئلة النص الشعري	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة الرئيسة للتشديد	يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأثري من خلال التفاصيل المساندة، داعمة لآراءه بأدلة من النص
1			
2	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبين البيت الذي يتضمن فكرة معينة	يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأثري من خلال التفاصيل المساندة، داعمة لآراءه بأدلة من النص
3	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج المعنى المناسب لبيت محدد	يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأثري من خلال التفاصيل المساندة، داعمة لآراءه بأدلة من النص
4	سؤال مقال	يحدد التشبيه في بيت معين.	يحدد التصويرات المجازية في الجمل التي يعرّفها.
5	سؤال مقال	يذكر البيت الذي أعجبه من التشديد، مع التعليق.	يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأثري من خلال التفاصيل المساندة، داعمة لآراءه بأدلة من النص

اقرأ النشيد الآتي بعنوان (لغتي العربية)، للشاعر (د. لقمان شطناوي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تلي

لغتي العربية	
1.	ما أجمل لغتي العربية تزهو بحروف سحرية
2.	تزهو بحروف من نور في شفاتي مثل الأغنية
3.	نبع العلم ونبع الأدب وتراث زاہ كالذهب
4.	يا لغة تسمو بالنسب ما أجملك لغة العرب
5.	فيك زهور فيك عطور فيك تجلى قلبي نور
6.	فيك أردد شعري فخرًا أملؤه نغمًا وسُور

شرح
المفردات

زاه: مُشرقٌ وجميلٌ

تسمو: ترتفع وتعلو

تجلى: اتضح وظاهر

2. "اللغة العربية لغة الشعر والتعبير عن السعادة".

- ما البيت الذي يعبر عن هذه الفكرة؟

أ. الرابع.

ب. الأول.

ت. السادس.

3. يا لغة تسمو بالنسب ما أجملك لغة العرب

• ما المعنى المناسب لهذا البيت؟

أ. اللغة العربية جميلة، وترتفع مكانة العرب.

ب. اللغة العربية صعبة، وهي تنسب إلى العرب.

ت. اللغة العربية سهلة، وبها يتحدث الناس كلهم.

ثانيًا، أجب عن السؤالين الآتيين:

4. هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًا. و تشبيهه

5. ما أكثر بيت أعجبك من أبيات النشيد، ولماذا؟

أولًا. اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها.

1. ما الفكرة الرئيسة للنشيد؟

أ. مضارته اللغة العربية بلغات العالم.

ب. الثغتي باللغة العربية وجمالها.

ت. التعريف بقواعد اللغة العربية.

✓ اقرأ القصة الآتية بعنوان (الشال الطويل) للكاتب (سهيل مقل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

الशल الطويل



تعيش النعجة الجدة مع أبنائها وأحفادها في حظيرة واسعة،
وتمضي معظم وقتها في حياكة الصوف، فهي تحيك
الأغطية للجمالان والقبعات للكباش، والجوارب للكلب
الذي يحرس الحظيرة.

كانت الجدة منسغلة دوماً بحياكة شال ملون، وعندما
انتهت من حياكة هذا الشال غلقتُه، وأهدته لحفيدها في يوم ميلاده.

أشركت البهجة في وجه الحمل؛ لأنه كان يظن أن جدته قد أهدته كزة، لكنه عندما مرَّق
غلاف الهدية خمدت فرحته؛ فالهدية لم تكن إلا شالاً ملوناً. أخذ الحمل الشال، ولفه
حول جسمه إلا أنه تعثر به، فسقط في الوخل، وعند ذلك غضب، فخلع الشال، وألقاه
على الأرض، وهو همس لتفسيه: يصعب عليّ الضحك ما دمت ألتف بهذا الشال. وفي
الطريق مرَّ أحد أصدقاء الحمل، ورأى الشال، فقال متعجباً: يا له من شال طويل! ما رأيك
أن نجعله أزوجة نلهو بها؟

أعجبت الفكرة الحمل، فربط مع صديقه طرفي الشال بغصن الشجرة، وأخذاً يتأزجان
به، وفي هذه الأثناء رأها الكلب، فجاء إليهما بعزيبته وهو يقودها، ثم قال: ما أطول هذا
الशल! ما رأيكما أن تذهبا معي في نزهة؟

ربط الكلب الشال بعزيبته، وجرَّ صديقيه خلفه، وسرَّ الجميع بالنزهة. ذاع خبر الشال بين
حيوانات الحظيرة، فتسابقت لمشاهدته، وبعد ذلك انقسمت الحيوانات إلى فريقين،
وراوا يلعبون بالشال لعبة شد الحبل حتى استطال الشال كثيراً، وتضاعف طولُه، وفجأة
أفلتوا الشال، فتساقطوا على كومة من القش، وأصبحت قلوبهم تدق كطبول إفريقيَّة.
حلَّ المساء، وأوى الجميع إلى الحظيرة، وغرقوا في نوم عميق، وقبل أن ينام الحمل همس
لنفسه قائلاً: لقد جعلنا من الشال الطويل وسيلةً لنلهو ونمرح.

شرح المفردات: الجمالان: جنس (حمل)، وهو الخروف الصغير. الكباش: جنس (كباش)، وهو الخروف الكبير. الشال: قطعة
من القماش الخفيف، تُلقي على الرأس فتتسدل على الرقبة والكتفين.

سؤال موضوعي (اختر من متعدد)	يحدد الحدث الذي جاء أولاً من بين مجموعة من الأحداث
6	يحدد كاشان لحديث البهجة، ويوضح الحجابيات، والنعج والجمال، وشركاها يتفاسان بخدود دموع، ثم يمشي
7	يحدد بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة، ويتكلمها بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة والواو
8	يحدد عصر المكان في القصة، ويتكلمها بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة والواو
9	يحدد بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة، ويتكلمها بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة والواو
10	يحدد الدعوى القويبة للجمالان منقذة الدعوى منقذة الدعوى
11	يحدد الكلبة الإيمانية المحببة للجمالان، ويتكلمها بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة، ويتكلمها بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة
12	يحدد تصرفات الحجابيات الضرية في القصة، ويتكلمها بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة والواو
13	يحدد معلومة تتعلق بالحجابيات تكررت في القصة، ويتكلمها بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة والواو
14	يحدد على تصرف حجابيات من حجابيات القصة، ويتكلمها بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة والواو
15	يحدد جملة محددة بجملة من لسانه مستخدماً التشبيه، ويتكلمها بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة، ويتكلمها بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة
16	يحدد الجملة التي استخدمها التشبيه، ويتكلمها بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة، ويتكلمها بيئات الحجابيات والنعجيات والجمال في الحظيرة

أسئلة النص السري

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة، يرسم دائرة حول رمزها.

6. كيف كانت الجدة تقضي معظم وقتها؟

أ. في تنظيف الحظيرة.

ب. في اللهو واللعب.

ت. في حياكة الصوف.

7. لماذا شعر الحمل بالغضب؟

أ. لأنه سقط في الوخل بعد تعثره بالشال.

ب. لأن جدته لم تقدم له هدية في يوم ميلاده.

ت. لأن صديقه الكلب قد ربط شاله بالعزيب.

8. "ذاع خبر الشال بين حيوانات الحظيرة".

• ما معنى الكلمة الملوثة في هذه الجملة؟

أ. أسرع.

ب. ظهر.

ت. انتشر.

ثالثًا. أجب عن السؤالين الآتيين:

15. حاك الجملة الآتية بجملة من إنشائك مستخدمًا التشبيه.

الجملة	أصبحت قلوبهم تدق كطبول إفريقية.
.....

16. ماذا تعلمت من هذه القصة؟

.....
.....

ملاحظات مهمة :

- الأسئلة التالية مشابهة للاختبار النهائي فأرجو الاهتمام بقراءة السؤال جيدا قبل الإجابة
- التركيز على مهارة التعبير الحقيقي والمجازي و التشبيه
- سيطلب من الطالب محاكاة جملة بها تشبيه (مشبه+ مشبه به+ أداة التشبيه + وجه الشبه)
- مثال : شعر أمي كالحرير في نعومته
- عندما يبدأ بحل سؤال ماذا تعلمت عليه كتابة ماذا استفاد من القصة في النهاية و ترتبط بمغزى القصة و فكرتها .

9. "أشرفت البهجة في وجه الحمل".

- علام تدل هذه العبارة؟

- الحزن والألم.
- السعادة والفرح.
- اليأس والإحباط.

10. ما الحدث الذي يمثل بداية القصة؟

- لَهُ الصديقين ولعُهما بالشال الطويل.
- تساقط الأصدقاء على كومة من القش.
- انشغال الجدة بحياتها بالشال لحفيدها.

11. أي مما يأتي يعد تركيبًا وليس جملة؟

- حول جسمه.
- أفقتوا الشال.
- ألقاه على الأرض.

ثانيًا. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

12. (.....) أهدت الجدة حفيدها الحمل كُرَّةً زاهية الألوان.

13. (.....) رفض الحمل أن تلعب الحيوانات بشاله الطويل.

14. (.....) تسابقت حيوانات الحظيرة لرؤية الهدية الغريبة.

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح
معلمتكم : مريم الظنحاني

✓ اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ بِعُنْوَانِ (عَالَمِ الْأَسْمَاكِ)، ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

عَالَمُ الْأَسْمَاكِ

1. هل تعرفُ أَنَّ الْأَسْمَاكَ أَقْدَمُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي عَاشَتْ عَلَى الْكَرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَقَدْ ظَهَرَتْ قَبْلَ

الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَأَنَّ لَهَا أَنْوَاعًا كَثِيرَةً، وَخَصَائِصَ تُمَيِّزُهَا عَنِ غَيْرِهَا مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؟!



سَمَكَةُ الْجُوبَى الْقَزَمِ

2. لِلْأَسْمَاكِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ جِدًّا تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ أَلْفَ نَوْعٍ، وَهِيَ تَخْتَلِفُ فِي

أَشْكَالِهَا وَأَلْوَانِهَا وَأَحْجَامِهَا، فَأَصْغَرُهَا سَمَكَةُ (الْجُوبَى الْقَزَمِ)،

وَأَكْبَرُهَا سَمَكَةُ (فِرْسِ الْحَوْتِ) الَّتِي قَدْ يَصِلُ طُولُهَا إِلَى ثَمَانِيَةِ عَشَرَ

مِثْرًا.



خَرَّاشِفُ الْأَسْمَاكِ

3. وَلِغُضْظِ الْأَسْمَاكِ خَرَّاشِفٌ (فُشُورٌ) تُغَطِّي جِسْمَهَا لِتَحْمِيهَا

مِنَ الْعَوَامِلِ الْخَارِجِيَّةِ، وَإِذَا تَفَحَّصْتَ إِحْدَى هَذِهِ الْخَرَّاشِفِ عَنْ

قُرْبٍ، فَرَبَّمَا تَمَّتْكَ مِنْ رُؤْيَةِ الْحَلَقَاتِ الَّتِي عَلَيْهَا، إِذْ تَنْمُو حَلَقَةٌ

وَاحِدَةً جَدِيدَةً عَلَى فُشُورِ الْأَسْمَاكِ كُلِّ عَامٍ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نُنْسَى

الرَّعَانِفَ الَّتِي تُسَاعِدُ السَّمَكَةَ عَلَى السِّبَاحَةِ وَالتَّوَازُنِ فِي الْمَاءِ.

4. إِنَّ الْحَوْتَ أَكْبَرُ كَائِنٍ بَحْرِيٍّ، غَيْرَ أَنَّهُ لَا يُعَدُّ مِنَ الْأَسْمَاكِ؛ لِأَنَّ أَثْنَاهُ تَلِدُ وَلَا تَبِيضُ، بِالإِضَافَةِ

إِلَى أَنَّ لَدَيْهِ رِثَتَيْنِ يَتَنَفَّسُ بِهِمَا الْهَوَاءَ الْجَوِّيَّ، أَمَّا الْأَسْمَاكَ فَلَيْسَ لَهَا رِثَتَانِ، فَهِيَ تَتَنَفَّسُ

بِوَسِطَةِ الْخِيَاشِيمِ الَّتِي تُسَاعِدُهَا عَلَى امْتِصَاصِ الْهَوَاءِ الْمُدَابِ فِي الْمَاءِ؛ لِذَلِكَ تَمُوتُ إِذَا

أُخْرِجَتْ مِنْهُ.

5. وَتَعْتَمِدُ بَعْضُ الْأَسْمَاكِ فِي غِذَائِهَا عَلَى النَّبَاتَاتِ فَقَطْ، مِثْلَ سَمَكَةِ

الْبَبْغَاءِ، بَيْنَمَا تَتَغَدَّى الْكَثِيرُ مِنَ الْأَسْمَاكِ عَلَى الْعَوَالِقِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي

هِيَ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ صَغِيرَةٌ الْحَجْمِ، تَتَحَرَّكُ مَعَ تَيَّارِ الْمَاءِ، وَلَا يُمَكِّنُهَا

السِّبَاحَةُ؛ لِذَلِكَ نَرَى الْأَسْمَاكَ تَفْتَحُ فَمَهَا وَتُغْلِقُهَا بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِكَيْ يَدْخُلَ الْمَاءُ الْمُحْمَلُ بِالْعَوَالِقِ

إِلَى فَمِهَا فِي أَثْنَاءِ سِبَاحَتِهَا، ثُمَّ تُخْرِجُ الْمَاءَ مِنْ خِيَاشِيمِهَا.



سَمَكَةُ الْبَبْغَاءِ

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يعين الفكرة التي تكممت فكرة محددة	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يذكر فكرة تشتملها النص	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يعين بين الام العمرة والام الشمسية	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (توصيل)	يربط بين السبب والنتيجة	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (توصيل)	يربط بين السبب والنتيجة	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (توصيل)	يربط بين السبب والنتيجة	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال مقال	يتذكر معلومة من معلومات النص	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال مقال	يحدد لسان الجملة الفعلية.	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال مقال	يوظف كلمة محددة في جملة من إنشائه	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.

أسئلة النص المعلوماتي

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة، بوضع دائرة حول رمزها.

17. ما أدقُّ وصفٍ للأسماك؟

- كائنات مائية حيّة، ومُتنوّعة الأشكال والأنواع، وتتنقّس من خياشيمها.
- كائنات مائية حيّة، ومُتنوّعة الأشكال والأنواع، وتتنقّس من رثتها.
- كائنات زاحمة، ومُتنوّعة الأشكال والأنواع، وتتنقّس من خراشيفها.

18. ما السمكة التي لا تتغذى إلا على النباتات؟

- سمكة فِرْسِ الحوت.
- سمكة جُوبَى القَزَمِ.
- سمكة البَبْغَاءِ.

19. ما الفقرة التي تقارن بين الحيتان والأسماك؟

- الأولى.
- الرابعة.
- الثانية.

20. ما الجملة التي لا تتضمّن فعلاً ينتهي بِالْفِ لَيْتَةً؟

أ. لِدَلِكْ نَرَى الْأَسْمَاكَ تَفْتَحُ فَمَهَا.

ب. لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُنْسَى الرُّعَايَةُ.

ت. تَتَحَرَّكُ مَعَ تَيَّارِ الْمَاءِ.

ثانياً. صلِّ يَنْ السَّبَبِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالنَّيْجَةِ الْمُتَرْتَبَةِ عَلَيْهِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب).

ب	أ
• المُسَاعَدَةُ عَلَى السِّبَاخَةِ وَالتَّوَازُنِ.	21. فَتَحَ الْأَسْمَاكَ فَمَهَا •
• المُسَاعَدَةُ عَلَى امْتِصَاصِ الْهَوَاءِ الْمُنَادِبِ فِي الْمَاءِ.	22. وُجُودُ الرُّعَايَةِ لَدَى الْأَسْمَاكَ •
• المُسَاعَدَةُ عَلَى تَنْفُّسِ الْهَوَاءِ الْجَوِيِّ.	23. وُجُودُ الْخَيْاشِيمِ لَدَى الْأَسْمَاكَ •
• التَّغْذِيَةُ عَلَى الْعَوَالِقِ الْبَحْرِيَّةِ.	

ثالثاً. أُجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

24. لَا تُعَدُّ الْحَيْتَانُ مِنَ الْأَسْمَاكَ. اذْكَرْ سَبَبَيْنِ لِذَلِكَ.

-
-

رابعاً. أُجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ.

25. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ.

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ
تَعْتَمِدُ الْأَسْمَاكَ فِي غِذَائِهَا عَلَى الْعَوَالِقِ الْبَحْرِيَّةِ.

26. اسْتَخْرِمْ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

الكَلِمَةُ	الجُمْلَةُ
التَّوَازُنُ

حدد من الجملة أركان الجملة الفعلية : تعتمد الأسماك في غذائها على عوالق البحرية

الفاعل	الفاعل
.....

استخدم الكلمات التالية في جمل مفيدة

الرائحة
استفدت

- اكتب موضوعك بخط جميل في هذا الإطار بعد اقتراح العنوان المناسب.

.....

مهارات كتابية	سؤال مثالي	يكتب نصاً وصفاً	يكتب نصوماً تدرجياً أو وصفيّاً، ويربط بين الأفكار بشكل منطقي، مثلما يكتب بياناً مكتوباً زديداً للأداء	27	كتابة
مهارات كتابية	سؤال مثالي	يكتب مهارة بخط جميل وواضح	يتتبع زمام الحروف العربية لرواية قواعد حكم النسخ	28	كتابة

بينما كنت تدرس هبت الرياح، وتحولت إلى عاصفة، قطعت التيار الكهربائي عن المنازل؛ فحفت أن يضع الوقت في انتظار عودة التيار دون فائدة فأدركت أنك لن تتمكن من إنجاز ما خططت له، اختلطت المشاعر في نفسك، ولكنك في النهاية اتخذت قراراً، للتغلب على هذه المشكلة الطارئة.
اكتب نصاً سردياً توضح فيه هذا الموقف، مراعيًا في كتابتك وضوح الخط وعناصر النص السردية، وشروط كتابته، والتفكير، وتوظيف كلاً من علامات الترقيم، ومهارات النحو والإملاء التي درستها

- لا تَنسَ أن تَضَع لِصِخِّكَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا، وَأَنْ تَبْدَأَهُ بِفِكْرَةٍ رَّئِيسَةٍ، ثُمَّ تَدْعَمَهَا بِالتَّفَاصِيلِ الجِسيَّةِ الوِصفيَّةِ، وَتَخْتِمَهَا بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، تُؤَكِّدُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ.
- إِخْتَرِ الكَلِمَاتِ المُعْبَرَةَ، وَوَضِّفْ أَدَوَاتِ الرُّبُطِ المُنَاسِبَةَ، وَعَلَامَاتِ التَّرْجِيمِ.
- وَظِّفْ مَا دَرَسْتَهُ فِي النَّحْوِ مِنْ مَوْضُوعَاتٍ، وَكُتِبْ مَوْضُوعَكَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.
- يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسْتَعِينِ بِالمُخَطَّطِ الِاتِي لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِكَ.

28. انسخ الجملة الآتية بخط واضح جميل، منتبهًا إلى موقع الحروف من السطر.

العوالق كائنات حية صغيرة الحجم، تتحرك مع تيار الماء، ولا يمكنها السباحة.

البيدائية	العنوان/الفكرة	فكرة جزئية: متى؟ أين؟ الزمان والمكان.
الوسط	فكرة جزئية: الشخصيات والمشاعر	
	اللغة المجازية: استخدام التشبيه.	
الخاتمة	الفكرة العامة بصياغة جديدة.	