

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-31 21:08:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملزمة التعبير الكتابي النص الوصفي

1

ورقة عمل نشاط داعم درس الحروف التي تلفظ ولا تكتب والتي تكتب ولا تلفظ

2

أسئلة تدريبية اختبار القياس الدولي IBT مع الإجابات

3

أسئلة اختبار التقويم الثاني نص شادي طفل ذكي

4

أسئلة الاختبار التكويني الثاني نص الديك والثعلب

5

Academic Year	2025/2024
المعام الدراسي	
Term	1
المعلم	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	4
الصف	
Stream	General
المسار	
Type of All Questions	MCQ الأسئلة الموضوعية / MCQ FRQ الأسئلة المقالية / FRQ
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
Exam Duration	ساعتان
مدة الامتحان	
Mode of Implementation	Paper-Based
طريقة التطبيق	

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات			
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة	
السؤال*	نتائج التعلم / معايير الأداء**				
أسئلة النص الشعري	1	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يستنتج الفكرة الرئيسة للشئيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	2	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يوضح فكرة من أفكار الشئيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	3	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يحدد البيت الذي تضمن فكرة معينة من الشئيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	4	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يحدد البيت الذي أعجبه من الشئيد ويعمل اختياره	سؤال مقال	نص شعري خارجي
	5	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يوضح فكرة ذكرت في الشئيد	سؤال مقال	نص شعري خارجي
	6	يحدد صفات الشخصية والفعاليات في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية والفعاليات في المقطع	يحدد المكان الذي جرت فيه أحداث القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	7	يحدد صفات الشخصية والفعاليات في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية والفعاليات في المقطع	يقرر تصرفات شخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	8	يحدد صفات الشخصية والفعاليات في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية والفعاليات في المقطع	يعمل موقف شخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	9	يحدد صفات الشخصية والفعاليات في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية والفعاليات في المقطع	يحدد توقعات شخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	10	يحدد صفات الشخصية والفعاليات في القصص الخيالية، ويُقارنها بصفات الشخصية والفعاليات في المقطع	يحدد الحدث الذي يمثل نهاية القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	11	يحدد المعنى المناسب للكلمات مُتَعَدِّدًا المعاني مُستخدِماً السياق، ومُستعمِناً جُزئها المُقَوِّم.	يوضح معنى كلمة من كلمات القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	12	يكتُبُ الألفاظ الكليئة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابةً صحيحةً.	يُميز الجملة التي تضمنت فعلاً ينتهي بألف لين.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	13	يحدد المعنى المناسب للكلمات مُتَعَدِّدًا المعاني مُستخدِماً السياق، ومُستعمِناً جُزئها المُقَوِّم.	يُبين رأيه بشخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	14	يحدد المعنى المناسب للكلمات مُتَعَدِّدًا المعاني مُستخدِماً السياق، ومُستعمِناً جُزئها المُقَوِّم.	يصف مشاعر الشخصية.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	15	يحدد المعنى المناسب للكلمات مُتَعَدِّدًا المعاني مُستخدِماً السياق، ومُستعمِناً جُزئها المُقَوِّم.	يُميز سلوك الشخصيات في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	16	يحدد المعنى المناسب للكلمات مُتَعَدِّدًا المعاني مُستخدِماً السياق، ومُستعمِناً جُزئها المُقَوِّم.	يحدد شخصية أعجبهت من شخصيات القصة ويعمل اختياره	سؤال مقال	نص سردي خارجي (قصة)
	17	يحدد المعنى المناسب للكلمات مُتَعَدِّدًا المعاني مُستخدِماً السياق، ومُستعمِناً جُزئها المُقَوِّم.	يستنتج المغزى العام للقصة.	سؤال مقال	نص سردي خارجي (قصة)
أسئلة النص السردية	18	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	19	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يعرف مصطلحات ورد في النص المعلوماتي.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	20	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يسرِّج فكرة من أفكار النص المعلوماتي.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	21	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يُميز المعلومة التي لم تُرد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	22	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يعمل فكرة من أفكار النص المعلوماتي.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	23	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يحدد الفقرتين اللتين تضمنتا فكرة معينة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	24	يحدد الفكرة المخوِّرة للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة العام	يسرِّج معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	25	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يسرِّج معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	26	يحدد الفكرة الرئيسية والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل السياقية، داعماً إجابة بأدلة من النص	يسرِّج معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	27	يحدد الفكرة المخوِّرة للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة العام	يوضح معلومة ذكرت في النص	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
	28	يُكتُبُ لُغِي الجملة الاسميَّة، ويضبطُها ضَبْطًا صحيحًا	يُعرِّف من الصورة، مستخدِماً جملة اسمية مناسبة	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
	29	يُكْتُبُ لُغِيَّةً سَرْدِيَّةً أو شِعْرِيَّةً، وَيُربِطُ بَيْنَ الأَفْكارِ أو الجُزئِ بِكَلِمَاتٍ مُتَماسِكةٍ، مُتَعَدِّدًا سِياقًا مُفاسِّرًا و	يكتب نغماً وصفاً في حدود سبعة أسطر حول موضوع محدد.	سؤال مقال مهارة كتابية	مهارة كتابية
	30	يُنتِجُ نَغمًا شِعْرِيَّةً مُرَاعِيَةً قواعِدَ حُكمِ النَسخ	يُبايِعُ عِبارَةً بِعَظَمِ جَميل	سؤال مقال مهارة خط	مهارة كتابية
* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.					
قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 و G4.					
** As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).					
كما وردت في كتب الطالب و LMS والخطة الدراسية .					