

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



دليل الاختبار الوزاري وفق الهيكل مع نماذج تدريبية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أسئلة الامتحان النهائي - المنهج المتكامل](#)

1

[مراجعة عامة على المنهج المتكامل](#)

2

[أوراق عمل فهم المقروء](#)

3

[دليل الاختبار الوزاري وفق الهيكل مع نماذج تدريبية](#)

4

[المراجعة النهائية في المنهج المتكامل](#)

5



UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION

Al Dahfra
Al Sela School



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
الظفرة
مدرسة السلع

دليل الاختبار الوزاري بناء على الهيكل (اللغة العربية) الفصل الدراسي الثاني

إعداد:

معلم أول : مريم قران المنصوري.

الأستاذة: خديجة هيثم



مخرجات الاختبار الوزاري :

** نص قصصي خارجي يتضمن المهارات التالية :

*** فهم واستيعاب:**

(يحدد المكان ، الدرس المستفاد (المغزى) ، يوضح الحدث الرئيسي في القصة، صفات الشخصية ، المشاعر، الترادف ، يعلل سبب تصرفات الشخصيات - يعبر عن رأيه تجاه تصرف أحد الشخصيات مع ذكر السبب - يبين موقف إحدى الشخصيات من الحدث مع ذكر السبب)

*** المهارات النحوية :**

يميز بين الفعل المضارع و غيره من الأفعال

كتاب الطالب (المجلد الرابع) صفحة 73/72 - كتاب النشاط صفحة 21-22

*** المهارات الإملائية :**

يميز الكلمة التي كتبت كتابة إملائية صحيحة (الألف اللينة في نهاية الكلمات)

كتاب النشاط صفحة 23-24-64-65

هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

أسئلة الاختيار من متعدد:

يحدد مكان الحدث.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُخَيِّدُ تَسَلُّمُلْ أحداث القِصَّة، ومَلامِخ الشُّخُصِيَّات، والمكان والزَّمان، مُسْتَدِلًّا بِتفاصيل مُخَدَّدةٍ داعِمةٍ، مُقْتَبِساَ مِنْ أقوالِ الأ
يوضح الحدث الرئيس في القصة.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُخَيِّدُ تَسَلُّمُلْ أحداث القِصَّة، ومَلامِخ الشُّخُصِيَّات، والمكان والزَّمان، مُسْتَدِلًّا بِتفاصيل مُخَدَّدةٍ داعِمةٍ، مُقْتَبِساَ مِنْ أقوالِ الأ
يصف شخصية من شخصيات القصة.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُخَيِّدُ صِفات الشُّخُصِيَّة و أفعالها في القِصص الغياليَّة وِنعايلها بصفات الشُّخُصِيَّة و أفعالها في القِصص الو اقيعية.
يحدد المعنى المقصود بعبارة ما من القصة.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُخَيِّدُ المعنى المناسب للكلمات مُتَعَدِّدة المعاني مُسْتَعِدِّداً المُعْجَم.
يبين الدروس المستفادة من القصة.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُخَيِّدُ تَسَلُّمُلْ أحداث القِصَّة، ومَلامِخ الشُّخُصِيَّات، والمكان والزَّمان، مُسْتَدِلًّا بِتفاصيل مُخَدَّدةٍ داعِمةٍ، مُقْتَبِساَ مِنْ أقوالِ الأ
يميز بين الفعل المضارع وغيره من الأفعال.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُعَيِّنُ أَقسام الأفعال، وتَضْبِطُها مَبْطَأً صَحيحاً
يوضح مشاعر الشخصية في القصة.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُخَيِّدُ تَسَلُّمُلْ أحداث القِصَّة، ومَلامِخ الشُّخُصِيَّات، والمكان والزَّمان، مُسْتَدِلًّا بِتفاصيل مُخَدَّدةٍ داعِمةٍ، مُقْتَبِساَ مِنْ أقوالِ الأ
يميز الكلمة الصحيحة إملائياً.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُكْتُبُ الألف اللَّيِّنة في نِهايَةِ الأسماء والأفعال والحروف كِتابَةً صَحيحَةً.

هيكلة الإختبار الوزاري لمادة اللغة العربية - الصف الرابع - الفصل الدراسي الثاني

الأسئلة الكتابية :

يعمل تصرفات الشخصية.	تُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُحدّد تسلسل أحداث القصة، وملامح الشخصيات، والمكان والزمان، مُستدلاً بتفاصيل مُحدّدة داعمة، مُقتبساً من أقوال الراوي
يبين موقف الشخصيات الأخرى من الحدث. ويعمل تصرفها.	تُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُحدّد تسلسل أحداث القصة، وملامح الشخصيات، والمكان والزمان، مُستدلاً بتفاصيل مُحدّدة داعمة، مُقتبساً من أقوال الراوي
يعبر عن رأيه في تصرف الشخصية، مع التعليل.	تُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي	يُحدّد تسلسل أحداث القصة، وملامح الشخصيات، والمكان والزمان، مُستدلاً بتفاصيل مُحدّدة داعمة، مُقتبساً من أقوال الراوي

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

أزمنة الفعل

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية



فيديو: أزمنة الفعل

أقسامُ الفعلِ



مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed Bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives

مدرسة

من أجل 50 مليون طالب عربي

موقع المناهج الإماراتية

الفعل الماضي

أنا كلّ فعل حدث في الزمن الماضي وانتهى

حركتي الأصليّة : الفتحة (َ)

مثل : صعدَ ، استغفرَ ، شاركَ

أقبل التاء المفتوحة في آخري . مثل : شربْتُ ،

دخلتُ .

موقع المناهج الإماراتية

الفعل المضارع

أنا فعل يحدث الآن أو سيحدث في المستقبل
مثل : يلعبُ ، أنامُ

يجب أن أبدأ بأحد الحروف (أ ، ن ، ي ، ت)

أقبل حرف السين في أولي (الذي يدلّ على المستقبل)

مثل : سيسافرُ ، سأنامُ ، سيرسمُ

الفعل الأمر

أنا فعل يدلّ على طلب مباشر

مثل : ارسَمْ ، شارِكْ ، استخرِجْ

حركتي الأصليّة : السّكون (ْ)

أقبل الياء في آخري : ارسِمي

روابط تفاعلية : (أقسام الفعل)



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

الألف اللينة في نهاية الكلمات

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية



فيديو: الألف اللينة في نهاية الكلمة

رَسْمُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَاتِ



تم تحميل هذا الملف من



مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed Bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives

مدرسة

من أجل 50 مليون طالب عربي

الألف اللينة القائمة

1- الأفعال الثلاثية

2- الأسماء الثلاثية

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

أن يكتب الألف اللينة القائمة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .



اكتشف الألف اللينة بتحويلها للفعل المضارع (L)

ينمو

نما

ينجو

نجا

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

لكي نحدد إذا كانت ألف قائمة أو
ألف مقصورة نطبق القاعدة

حَبَا
سَمَا
دَنَا

أولا - نحول الفعل الماضي إلى فعل مضارع للمذكر (يحدث الآن)
(حبا ← يحبو) (سما ← يسمو) (دنا ← يدنو)

ثانيا : ننظر للحرف الأخير في المضارع (يحبو ، يسمو ، يدنو) إنه حرف الواو

ثالثا : إذا نكتبها بألف قائمة

أن يكتب الألف اللينة القائمة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .



اكتشف الألف اللينة في الأسماء بتحويلها للمفرد - المثني - الجمع (لـ)



لكي نحدد إذا كانت ألف قائمة أو
ألف مقصورة نطبق القاعدة

حَبَا
سَمَا
دَنَا



أولاً - نحول الاسم إلى مفرد - مثني - جمع (ا)
(عصا ← عصوان) (ربا ← ربوة) (خطأ ← خطوة)

ثانياً : ننظر للحرف المنقلب في المفرد والمثني والجمع (عصوان ، ربوة ، خطوة)
إنه حرف الواو

موقع المناهج الإماراتية

ثالثاً : إذا نكتبها بألف قائمة ا

الألف اللينة المقصورة

1- الأفعال الثلاثية

2- الأسماء الثلاثية

موقع المناهج الإماراتية

أن يكتب الألف اللينة القائمة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .



الفعل الثلاثي: اكتشف الألف اللينة بتحويلها للفعل المضارع (ى)

يقضي

قضى

يجري

جرى

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية



EXPO
2020
DUBAI
UAE

1

ماضٍ مُضارعٌ
يُنْجُو

لكي نحدد إذا كانت ألف قائمة أو
ألف مقصورة نطبق القاعدة

قَضَى
بَنَى مَشَى

أولا - نحول الفعل الماضي إلى فعل مضارع للمذكر (يحدث الآن)
(قَضَى ← يقضي) (بَنَى ← يبني) (مَشَى ← يمشي)

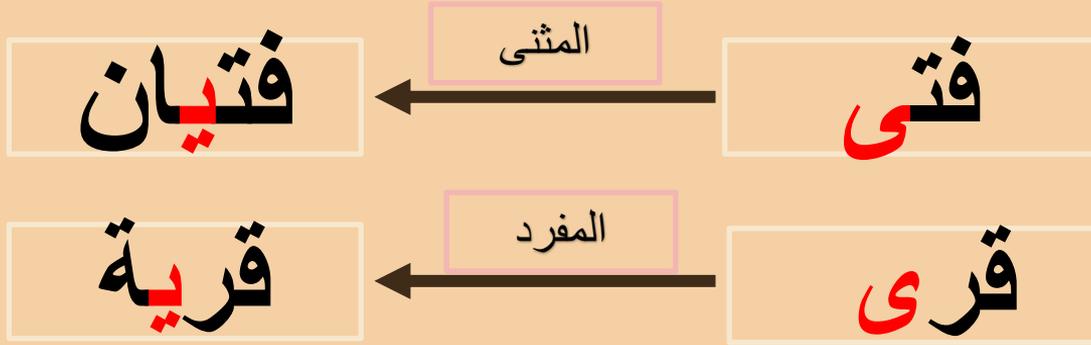
ثانيا : ننظر للحرف الأخير في المضارع (يقضي ، يبني ، يمشي) إنه حرف الياء

ثالثا : إذا نكتبها بألف مقصورة **قَضَى** (لأنها تشبه حرف ي)

أن يكتب الألف اللينة المقصورة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .



اكتشف الألف اللينة في الأسماء بتحويلها للمفرد - المثنى - الجمع (ل)



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

لكي نحدد إذا كانت ألف قائمة أو
ألف مقصورة نطبق القاعدة

جَبَا
سَمَا
دَنَا



أولا - نحول الاسم إلى مفرد - مثني - جمع (ى)
(قرى ← قرية) (فتى ← فتيان)

ثانيا : ننظر للحرف المنقلب في المفرد والمثني والجمع (قرية- فتيان) إنه حرف
الياء

ثالثا : إذا نكتبها بألف مقصورة ى

أن يكتب الألف اللينة القائمة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .



الأسماء و الأفعال فوق الثلاثية :

إذا سبق آخر الكلمة
بحرف (الياء) فإنها
تكتب (ا)

هدايا - قضايا
أحيا - عطايا

إذا لم يسبق آخر
الكلمة بياء تكتب
(ا)

استولى
مستشفى
استعلى

أن يكتب الألف اللينة القائمة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .



الحروف :

على

إلى

بلى

حتى

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

روابط تفاعلية : (الألف اللينة في نهاية الكلمات)



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

نموذج وزاري سابق

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية



نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

6. أَيْنَ وَقَعَتْ أَخْدَاتُ الْقِصَّةِ؟

- في العابَةِ.
- في التَّهْرِ.
- في البَيْتِ.

7. كَيْفَ وَاجَهَتِ اللَّقَائِقُ الْبَرْدَ؟

- بَتَّتْ بَيْتًا مِنَ الطَّيْنِ.
- تَعَاوَنَتْ فِي بِنَاءِ بَيْتٍ قَوِيٍّ.
- تَاجَرَتْ إِلَى مَكَانٍ دَافِيٍّ.

8. "تَكَلَّمَ الْعُصْفُورُ الْمُغَطَّى بِاللَّجْجِ، وَهُوَ يَرْتَعِدُ".

-ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَرْتَعِدُ)؟

- يُغَرِّدُ.
- يَرْتَجِفُ.
- يَبْتَعِدُ.

اقرأ القصة الآتية بعنوان: "تصبيخة البهائم"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تصبيخة البهائم



سقطت الثلوج، وصارت الحياة قاسية لا تحتمل عند سكان العابَةِ. وأخذ كل واحد يُلَكِّزُ في إيجاد مأوى دافئ له. تعاوتت الأرانب، وحفرت أنفاقاً عميقة تحت الأرض. أما اللقائِقُ البنيضاء فقد هاجرت بحثاً عن الربيع، ولم يبق في العابَةِ إلا ثلاثة طيور لم تنجد إلى وسيلة تُنقِذُها من برودة الشتاء.

اجتمعت الطيور الثلاثة تحت شجرة كبيرة؛ ليخفيها أغصانها بعد أن تهدمت بيوتها، ولم تجد مكان تاروي إليه. تكلم العصفور المغطى باللجج، وهو يرتعد هائلاً: «بقيت بيتاً من الريش الملون، كان دافئاً، لكن الماء الذي تسربت إليه هدّم جذرائه فوق رأسي.» قالت الحمامة المرتجفة: «جمعت الأضواء من هنا وهناك، وبقيت بيتاً جميلاً، لكن الهواء البارد تسربت إليه من جلال الثقب، فأمسى بارداً لا يحتمل.» سكتت الحمامة ومفاهما يرتجف من شدة البرد. قالت البجعة وجسدها مغطى بالطين «من طين التهر بقيت بيتاً من أجل البيوت، ولكنك تهدم عليّ عندما تراكمت عليه الثلوج.» لم صعد الجميع متفائلين. فجأة، ظهر بهائم جميل، خط على غصن قريب منهم، نظرت إليهم، فعرف أنهم يعانون مشككة كبيرة، سألتهم عنها، فأخبروه.

فكر البهائم ثم قال: «بمعاونتكم نبنون بيوتاً تصمدُ بوجه الريح والمطر.»

بدأت البجعة تجلب الطين، والحمامة تخبز الأضواء والأخشاب الصغيرة، والعصفور يُعلم الريش من كل مكان، أما البهائم فكان يُساعدُهُم في البناء.

بعد فترة قصيرة ارتفع وسط العابَةِ بيتٌ جميل جداً، مبني من الطين، وسقفه من الخشب، ولكن من الداخل بالريش. وفي المساء كان الجميع يتسامرون فيه بفرح وسعادة.



نماذج اختبارات وزارية سابقة - الصف الرابع

9. مَن الَّذِي بَنَى بَيْتًا مِنَ الرِّيشِ الْمَلَوْنِ؟

أ. العصفور.

ب. الحمامة.

ت. البجعة.

10. ما المشكلة التي واجهت الحمامة؟

أ. لم تستطع بناء بيتٍ تأوي إليه.

ب. تهدم بيتها بسبب الثلوج.

ت. تمسرت البرد إلى بيتها.

11. "لَمْ صَمَتِ الْجَمِيعُ مُتَأَلِّمِينَ".

- ما سبب صمت الطيور وأهلها، من جلال قهرك القصة؟

أ. لأنهم شعروا بالحزن على بُوعتهم المهذمة.

ب. لأنهم أصيبوا بجروحٍ عندما تهدمت بيوتهم.

ت. لأنهم يشعرون بالخوف من الطيور الجارحة.

12. ما دور الببغاء في هذه القصة؟

أ. هدّم بيوت الطيور.

ب. تصحّح الطيور وساعدها.

ت. سخر من حال الطيور.

13. كيف انتهت أحداث القصة؟

أ. استقبل الببغاء الطيور في بيته.

ب. تحققت الطيور عن بيوت جديده.

ت. تعاونت الطيور، وبنّت بيتًا قويًا.

14. ما المغزى من القصة؟

أ. أهمية التعاون في حياتنا.

ب. أهمية الأشجار في بيوتنا.

ت. أهمية الطيور في الحدائق.

15. ما الجفلة التي تتضمّن فعلًا ماضيًا وما يأتي؟

أ. العصفور يلملم الريش.

ب. ارتفع وسط الغابة بيت.

ت. الحمامة تخبز الأعواد.

نموذج تجريبي على نمط هيكلية الاختبار الوزاري

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية



اقرأ نص (ابن الحداد) ثم أجب عن الأسئلة :



في قرية الحَدَّادِينَ وُلِدَ الفَتَى.
كَانَ وَالِدُهُ مِنْ أَمَهَرِ صَانِعِي السُّيُوفِ فِي الْقَرْيَةِ، وَقَدْ أَخْبَرَهُ
مِرَارًا أَنَّ أَكْثَرَ الحَدَّادِينَ قِرَاءَهُ هُمْ صَانِعُو السُّيُوفِ، فَلَا
شَيْءَ يَعْتَقِدُ النَّاسُ أَنَّهُ يَسْتَحِقُّ نُقُودَهُمْ أَكْثَرَ مِنْ سِنِيهِ
بِتَارِ لَامِعٍ صُنِعَ بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ.

لَكِنَّ الفَتَى قَالَ لِأَبِيهِ يَوْمًا إِنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَصْنَعَ سُيُوفًا،
رَدَّ الأَبُ: «ذَلِكَ أَمْرٌ غَرِيبٌ! فَالنَّاسُ فِي حَاجَةٍ دَائِمَةٍ إِلَى
السُّيُوفِ مِنْ أَجْلِ حُرُوبِهِم الَّتِي لَا تَنْتَهِي، وَفِي قُتْرَاتِ

سُلْمِهِمُ الْمُتَقَطِّعَةِ يَشْتَرُونَ السُّيُوفَ الجَيِّدَةَ اسْتِعْدَادًا لِمَعْرَكَةٍ قَدْ تَبَدَّأَ فِي أَيِّ وَقْتٍ. لَكِنَّ رُبَّمَا لَا تَكُونُ مَاهِرًا بِمَا
يُحْسِنُ لَكِنَّ تَصْنَعُ سِنْفًا. فَلِمَ لَا تُجَرِّبُ صِنَاعَةَ أَوَانِي الطَّعَامِ؟ فَالنَّاسُ فِي هَذَا الزَّمَانِ شَدِيدُو الطَّلَبِ عَلَيْهَا. كَمَا أَنَّهُمْ
لَا يَهْتَمُّونَ بِإِنْفَاعِ صِنْعِهَا أَهْتِمَامَهُمْ بِمَا سَوْفَ يُطَهَى فِيهَا»
قَالَ الفَتَى إِنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَقْضِيَ حَيَاتَهُ بَيْنَ الأَوَانِي كَذَلِكَ.

رَدَّ الأَبُ:

«بِالتَّأَكُّدِ أَنْتَ تَجْهَلُ تَمَامًا أَيْنَ مَصْلَحَتُكَ! دَعْنِي إِذْنًا أُرْسِلُكَ إِلَى صَدِيقِي صَانِعِ الأَفْصَالِ لِتَتَعَلَّمَ عَلَيَّ بِدَيْهِ. فَقَدْ
تَرَايَدْتُ حَاجَةَ النَّاسِ إِلَى أَقْتِنَاءِ الأَفْصَالِ، وَلَئِنْ أَتَقَنْتَ صِنَاعَتَهَا سَيَصِيرُ زبَانُكَ مِنَ الأَثْرِيَاءِ ذَوِي القُوَّةِ».
قَالَ الفَتَى: «وَلَكِنِّي لَا أُرِيدُ ذَلِكَ أَيْضًا. فِي الحَقِيقَةِ يَا وَالِدِي أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ حَدَّادًا».

سَأَلَهُ الْآبُ بِدَهْشَةٍ بِالْغَيْهِ: إِذَنْ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ وَقَدْ وُلِدْتَ فِي قَرْيَةِ الْحَدَّادِينَ؟!»

أَجَابَهُ الْفَتَى:

« لَا أَعْرِفُ الْآنَ. لَمْ أَكْتَشِفْ ذَلِكَ بَعْدَ. لَكِنِّي كَلَّمَا أَعْمَضْتُ عَيْنِي رَأَيْتُ شَجَرَةً عِمْلَاقَةً لَهَا أَزْهَارٌ بَيْضَاءُ.»

في الواحة البعيدة همس الراعي لأغنامه:

« قَبْلَ سَنِينَ عَدِيدَةٍ كَانَتْ هَذِهِ الْوَاحَةُ قِطْعَةً مِنَ الصَّخْرَاءِ الْوَاسِعَةِ. كَانَ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ. يَقُولُ

الأجداد إن كل تلك العيون قد تفجرت من ذاب البقعة التي مات فيها.»

قال ذلك وهو يُشيرُ بيده إلى تلك الرَبْوَةِ الصُّغِيرَةِ الَّتِي تَوَسَّطَتْ عَيْونَ الْمَاءِ، حَيْثُ وَقَفَتِ الشَّجَرَةُ الْعِمْلَاقَةُ ذَاتُ

الأزهار البيضاء.

تم تحميل هذا الملف من

موقع السلاخ الإماراتية

1 أين جرت أحداث القصة؟

أ. في الحديقة

ب. في القرية

ت. في مدينة الدمي

2 ما هو الحدث الرئيسي في القصة؟

أ. ولد الفتى في قرية الحدادين

ب. قال الفتى لأبيه بأنه لا يريد أن يكون صانع سيوف

ت. رفض الابن لمهنة الحدادة

3 بم تصف شخصية الأب كما فهمت من القصة؟

أ. متفهم وحريص على ابنه

ب. غليظ ، قاسي القلب

ت. مادي ، يهتم بالأموال

4 ما المغزى من القصة؟

أ. أن نطيع والدنا ونعمل مثل عمله

ب. أن نتمسك بحلمنا ونسعى لتحقيقه

ت. عمل الحدادة يجعلنا أثرياء

5

أي من الجمل التالية تبدأ بفعل مضارع؟

أ. يَشْتَرُونَ السُّيُوفَ الجَيِّدَةَ اسْتِعْدَاداً لِلْمَعْرَكَةِ.

ب. سأل الأب بدهشة بالغة .

ت. همس الراعي لأغنامه.

6

كيف كان شعور الفتى في نهاية القصة؟

أ. الحسرة

ب. السرور

ت. التأمل

7

ما الكلمة الصحيحة إملائياً والمناسبة للفراغ : (قال: لا أريد ذلك أيضاً)؟

أ. الفتا

ب. الفتى

ت. الفتى

8

(إن أكثر الحدادين ثراء هم صانعو السيوف)

ما مرادف كلمة (ثراء) في هذه العبارة ؟

أ. غنى

ب. فقر

ت. ذكاء

اقرأ نص (الفيل الأخضر) ثم أجب عن الأسئلة :



في يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ أَرَادَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ أَنْ يَسْتَحِمَّ، فَوَجَدَ بَرَكَةً مَلِينَةً بِالْأَعْشَابِ وَالطَّحَالِبِ الْمَائِيَّةِ، فَاسْتَعَدَّ لِيَنْزِلَ فِيهَا. رَأَى الضَّفَدَعُ الْفِيلَ، فَقَالَ لَهُ: أَنْصَحَكَ بِالْأَنْ تَسْتَحِمَّ فِي هَذِهِ الْبَرَكَةِ، فَمِنِّي مَسْخَعَةٌ. نَزَلَ الْفِيلُ فِي الْبَرَكَةِ، وَمَمْلَأَ حُرْطُومَهُ بِالْمَاءِ، وَرَشَّهُ عَلَى الضَّفَدَعِ سَاحِرًا مِنْ نَصِيحَتِهِ.

خَرَجَ الْفِيلُ مِنَ الْبَرَكَةِ أَخْضَرَ اللَّوْنِ، تُغَطِّيهِ الطَّحَالِبُ الْخَضِرَاءُ، فَابْتَعَدَ عَنْهُ أَصْحَابُهُ الْفِيلَةُ مَذْعُورِينَ، حَجَلَ الْفِيلُ مِنْ نَفْسِهِ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْبَرَكَةِ حَزِينًا، فَقَالَ لَهُ الضَّفَدَعُ: انْتَظِرْ حَتَّى تَجِفَّ الطَّحَالِبُ، وَأَنَا سَأَسَاعِدُكَ فِي إِزَالَتِهَا.

قال الفيل: أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الضَّفَدَعُ الطَّيِّبُ.

1 أين جرت أحداث القصة؟

- أ. بجوار البحيرة.
- ب. بجوار النهر.
- ت. بجوار البركة.

2 ما هو الحدث الرئيسي في القصة؟

- أ. خروج الفيل من البركة أخضر اللون.
- ب. دخول الفيل الصغير ليستحم في بركة مليئة بالأعشاب.
- ت. حجل الفيل من نفسه بعد الخروج من البركة.

3 ما أهم صفة يتصف بها الضفدع كما فهمت من القصة؟

- أ. طيب
- ب. خجول
- ت. شجاع

4 ما المغزى من القصة؟

- أ. التجاهل وعدم الاهتمام بالآخرين
- ب. الاحترام واستماع نصائح الآخرين
- ت. الطحالب نباتات مفيدة.

5 أي من الجمل التالية تبدأ بفعل ماضي؟

- أ. في يومٍ من أيام الصيف.
- ب. تغطي الطحالب الخضراء الفيل الصغير.
- ت. رأى الضفدع الفيل.

6	بماذا كان يشعر الفيل بعد خروجه من البركة؟ أ. الفرح والسرور ب. الحزن ت. الخجل
7	ما الكلمة الصحيحة إملائياً والمناسبة للفراغ: (..... جسم الفيل الأوساخ)؟ أ. غطا ب. غطي ت. غطي
8	(ابتعد عنه أصحابه الفيلة مذعورين) ما معنى كلمة (مذعورين) في هذه العبارة؟ أ. خائفين ب. سعيدين ت. مندهشين

9	ما سبب تغطية الفيل بالون الأخضر؟ علل رأيك؟ BONUS
10	ما رأيك في تصرف الضفدع في نهاية القصة؟ علل رأيك؟ BONUS
11	ما موقف الفيلة بعد خروج الفيل من البركة؟ علل ذلك؟ BONUS

تم تحميل
موقع

الروابط التفاعلية لنماذج الاختبارات الوزارية :



01

02

03

04

05

06



نتمنى لكم التوفيق و النجاح

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية