

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



ملزمة مهارتي القراءة والكتابة

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-10 11:31:29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مها أحمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملزمة مهارتي القراءة والكتابة

1

مراجعة الاختبار التكويني الأول

2

أسئلة اختبار تشخيصي مدرسي

3

دليل تصحيح الاختبار التشخيصي الوزاري

4

أسئلة الاختبار التشخيصي الوزاري

5



المدرسة الأهلية الخيرية للبنات / عجمان

ملزمة مهارتي القراءة والكتابة للغة
العربية

الصف الرابع / الفصل الدراسي الأول

اسمي :



صفي :



مدرستي :

مادتي :



2025 - 2024

معلمة المادة : مها أحمد



القرائة

النصوص

النحو

الإملاء

الوحدة الأولى / قصة (النمر الأرقط)

بعد قراءتك لقصة النمر الأرقط أجب عن الأسئلة الآتية :

تتبع سير أحداث القصة

اختر الإجابة الصحيحة :

1-أخبرته أمه قبل أن ترحل (لم يبق من النمر العربية المرقطة سوانا أنا و أنت):

*لأن النمر رحلت إلى مكان بعيد

*لأن النمر أصيبت بمرض فمات أغلبها.

*لأنها بدأت تنقرض بسبب اصطياد القناصين

2-مرادف الكلمة التي تحتها خط: **متشوق** لرؤية ما وراء الجبل:

*متخوف

*متلهف

*مدهش

3- اقترح الفتى: **ما رأيك أن نصبح أصدقاء؟** يطلق على هذا الأسلوب:

*أسلوب استفهام.

*أسلوب تعجب

*أسلوب نداء

4-قرر الفتى في البداية ألا يخبر النمر عن المحمية:

*خوفا على النمر ألا يعيش براحة في المحمية.

*لأن المحمية مكان غير آمن من الصيادين.

*لأن النمر إذا وجد نمورا تشبهه سوف يترك الفتى حتماً.



البداية:

الوسط:

النهاية:

قصة (سقف الأحلام)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .:

استيقظ عليّ مع شروق الشمس واستأنف النزول حتى وصل إلى عائلته وأصدقائه , وأخبرهم عن تفاصيل رحلته . حزن عليّ لأنّ محاولته لم تنجح , وواساه الجميع , وقال له والده : يكفي أنك حاولت . لكنّ عليّاً لم ييأس , وعقد العزم على المحاولة ثانية , وأخبر عائلته عن نيته . . استغرب الجميع من إصراره , فسألوه : لماذا لا تستسلم ؟ حينها عرض عليهم الصور القديمة للقرية , فأشعت أعينهم بالفرح , وفهموا سبب إصراره , وأحسوا بما كانوا يفتقدونه دون أن يعرفوا .

• اقرأ الفقرة السابقة ثم أجب عما يلي .

أ. متى استيقظ عليّ ؟

ب. لماذا حزن عليّ ؟

ت. مضاد كلمة شروق

ث. مرادف استأنف

ج. جمع سبب

قصة (شهيد الإمارات الأول)

هاهي ساعاتُ الفجرِ الأولى، اليومَ هو الثلاثون من نوفمبر ١٩٧١ ، أدعو الله أن يُبقي إماراتنا الحبيبة آمنة مطمئنة ... أرددُ الكلمات ، وقلبي يدقُّ باضطرابٍ كطبولِ أفريقية!

بادرني رفيقي عليّ : مابك يا سالم ؟ فلم أجب ؛ لأنني كنت أعدُّ نفسي لحدثٍ جليلٍ. لن اسمح لأبي يد أن تمتدَّ إلى وطني بالسوءِ .. وفجأةً... تزلزلت الأرضُ وأظلمت السماءُ ، وحامت في سماننا طائراتٌ حربيةٌ أرسلت لترويع الآمنين في أرضنا ، خرجنا نستطلع الأمر . كان البحرُ مضاءً بمصاييح السفن الحربية الجائعة للنهب . والطائراتُ تمطرُ الأهالي الطيبين بمنشوراتٍ تقول "إننا ندعوكم للاستسلام ، وتسليم الجزيرة دون مقاومة" قرأت الورقة ثم ألقيتها ووطنتها بقدمي ، هيا يا رفاقي، أنتم أسودُ هذه الجزيرة ، أما هذا العلمُ المرفوع فدعوه لي ؛ لن يسقط مادام رأسي يشمُّ الهواء.

أولاً : اقرأ النص السابق ثم أجب عما يلي :

١ - الفكرة العامة للقطعة السابقة :

أ - قصة حياة الشهيد سالم ب - قصة استشهاد البطل سالم ج - تاريخ جزيرة طناب الكبرى

٢ - يُعتبر يوم ٣٠ من نوفمبر في دولة الإمارات العربية المتحدة هو :

أ - يوم الشهيد ب - يوم العلم ج - يوم اتحاد الإمارات

٣ - على لسان من رويت قصة شهيد الإمارات الأول :

أ - الشهيد سالم سهيل ب - الكاتبة ريف مبارك ج - العلم

٤ - (كنت أعد نفسي لحدثٍ جلٍ) ما المقصود بحدثٍ جلٍ :

أ - خبرٌ سارٌ ب - مُصابٌ عظيمٌ ج - احتفال

٥ - (السفن الحربية الجائعة للنهب) نوع التعبير :

أ - حقيقي ب - واقعي ج - مجازي

٦ - (أقسمتُ أن ذلك لن يكون مادمت حياً) وردت هذه العبارة على لسان :

أ - العلم ب - الشهيد سالم ج - منشورات العدو

٧ - (قرأتُ الورقة ثم أقيتها ووطنتها بقدمي) نوع الأفعال في هذه الجملة :

أ - ماضي ب - مضارع ج - أمر

٨- (تسليم الجزيرة بدون مقاومة) نوع الكلمة التي تحتها خط :

أ- فعل ب- اسم ج- حرف

٩- العلاقة بين كلمتي (آمنة ومطمئنة) علاقة :

أ- تضاد ب- ترادف ج- تعاكس

١٠- (قلبي يدقُ باضطرابٍ كطبولِ أفريقيةٍ) الخبر في الجملة :

أ- يدق ب- باضطراب ج- كطبول افريقية

١٢- (أرسلت لترويع الأمنين) مرادف الكلمة التي تحتها خط :

أ- تزوير ب- معاقبة ج- تخويف

١٣- (إننا ندعوكم للاستسلام) ضد الكلمة التي تحتها خط :

أ- هزيمة ب- مقاومة ج- فشل

١٤- (أنتم أسودُ هذه الجزيرة) نوع الخبر في هذه الجملة :

أ- خبر مفرد ب- خبر جملة فعلية ج- خبر تركيب

مهارات نحوية (التمييز بين الجُملة والتَّركيب .)

شرح مهارة : التمييز بين الجملة والتركيب

الجملة : مجموعة من الكلمات ترتبط ببعضها ؛ فتكون معنى مُكتملاً
التركيب : مجموعة من الكلمات ترتبط ببعضها ؛ لكنها لا تكون معنى مُكتملاً

الجملة	تركيب	الكلمة
هذا الرجل كريم	هذا الرجل	هذا
الحصّة الثانية انتهت	الحصّة الثانية	الحصّة
القصة التي كتبها جميلة	القصة التي كتبها	القصة

١- ميز التَّركيب من الجُملة مما يلي :

جُملة	تركيب	العبارة
		أثناء الدوام المدرسي
		الرجل الكريم
		السَّماءُ صافية
		أجلسُ قربَ النافذةِ

ضع التراكيب التالية في جمل من إنشائك

..... (الطَعَامُ اللَّذِيذُ)

..... (عند المساءِ)

..... (النجومُ التي تُظهِرُ في السَّمَاءِ)

الجملة الاسمية

- شرح مهارة (الجملة الاسمية)
 - تتكون الجملة الاسمية من : المبتدأ و الخبر
 - المبتدأ هو الاسم الذي نبدأ به الجملة و الخبر هو ما يتم معنى الجملة
 - لكي تحدد الخبر تحديداً صحيحاً وتتاكد من ذلك اسأل عن المبتدأ " ماذا به ؟" والجواب سيكون الخبر
 - علامة إعراب المبتدأ والخبر : دائماً مرفوعان
 - حدد المبتدأ والخبر في الجملة الآتية
- المحمية الطبيعية في دولة الإمارات العربية واسعة
- المحمية: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- واسعة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أولاً : حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية :

الخبر	المبتدأ	الجملة
		الحنافُ غطاءٌ من الصوف .
		الطفلُ الصغيرُ ينام على السرير .

ثانياً: اجعل كلاً من العبارات التالية مبتدأ أو خبراً في جملة اسمية تامة المعنى:

1 - في الحديقة :

.....

2 - اللغة العربية :

.....

3 - محبوس في القفص :

.....

4 - الطالب المجتهد :

.....

.....

أقرأ الجمل التالية، وضع خطأ تحت الكلمات التي تتضمن حروفاً تكتب ولا تلفظ أو تلفظ ولا تكتب

• اشكروا الله العظيم على نعمه الكثيرة .

• ذهب أولئك الطلاب إلى مكتبةٍ مليئةٍ بالكتب .

• زار عمرو هذه الحديقةً سابقاً

صحح الكلمات التالية كما في المثال

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
	الرحمان	لكن	لاكن
	هذان		هاولاء
	ذالكم		هاكذا

أعد كتابة القطعة مصححاً الأخطاء الإملائية الواردة فيها :

خرج الصياد ومعه بندقيته متوجهاً إلى إحداه الغابات ، وهناك سمع حمامة تغني بأعلى صوتها من إحداه الأشجار ، فخطى نحوها بحذر ، ووجه بندقيته نحوها ففصا عليها .

2025

2024

موقع المناهج الإلكترونية

القرائة

نصوص

خارجية

اِقْرئي النَّصَّ الآتي بِعُنْوَانِ (سِرُّ بُكَاءِ أُمِّي) ثُمَّ اجِبي عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

سِرُّ بُكَاءِ أُمِّي



لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّ أُمِّي تِلْكَ المَرْأَةَ القَوِيَّةَ يُمَكِّنُهَا أَنْ تَبْكِيَ! كَثِيرًا ما شَعَرْتُ بِأَنَّهَا قَاسِيَةٌ، حَتَّى وَلَوْ كَانَتْ تَدْعِي ذَلِكَ لِكَيِّ تَدْفَعَنِي لِلْجِتْهَادِ فِي دُرُوسِي، إِلاَّ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ يُضَايِقُنِي كَثِيرًا... رُبَّما لِأَنِّي أَبالِغُ فِي اللِّعْبِ مَعَ عِرَائِسِي وَالْعَابِي مِمَّا يَجْعَلُ غَضَبُهَا يَزْدَادُ، وَتَمَنُّعُ عَنِّي أَشْيَاءَ كَثِيرَةً أُحِبُّهَا.

لَمْ أَشْكَ يَوْمًا فِي حُبِّهَا لِي، فَقَدْ كَانَتْ رَغَمَ شِدَّتِهَا مَعِي

تُرْعَانِي رِعايَةً لا حُدُودَ لَهَا. أحيانًا كُنْتُ أَخْرُجُ مِنْ عُرْفَتِي الَّتِي أَعْتَبَرُهَا حَبْسِي الدَّائِمِ الَّذِي فَرَضَ عَلَيَّ فِيهِ عِقَابُ المُذَاكِرَةِ، فَأَجِدُهَا سَاهِرَةً تُنْظِفُ البَيْتَ وَتَغْسِلُ الأَوَانِي، فَأُسْرِعُ لِمُسَاعَدَتِهَا، فَتَنْهَرُنِي وَتَقُولُ لِي: "عودي إلى دُرُوسِكَ.. الآنَ تُريدِينَ مُسَاعَدَتِي لِتَنْهَرُنِي مِنَ المُذَاكِرَةِ، وَفِي الصَّيْفِ تُفَضِّلِينَ اللِّعْبَ عَلَيَّ كُلِّ شَيْءٍ!". فَأَنْسَحِبُ بِهَدُوءٍ وَدَمَعَتِي تَسْبِقُنِي وَأَنَا أَقُولُ: "كَمْ بَقِيَ لِي مِنْ سَاعَاتِ العِقَابِ وَيَحِينُ مَوْعِدُ نَوْمِي؟

وَعِنْدَمَا لا أَجِدُ حِيلَةً أَنْصَنَعُ النَّوْمَ فِي مَكَانِي، وَلا تَمْضِي لِحِظَاتٌ إِلاَّ وَأَرَاهَا قَادِمَةً نَحْوِي فِي حَذَرٍ كَيْ لا أَصْحُو.. فَتُعْطِينِي وَتَطْمَئِنُّ عَلَيَّ، ثُمَّ تَضَعُ وَرَقَةً صَغِيرَةً دَاخِلَ الكِتَابِ الَّذِي كُنْتُ أَقْرَأُهُ لِكَي لا تَضِيعَ الصَّفْحَةُ الَّتِي تَوَقَّفْتُ عِنْدَهَا!..

احْتَرْتُ كَثِيرًا، كَيْفَ جَمَعَتْ بَيْنَ الشَّدَّةِ وَالرَّحْمَةِ فِي وَقْتٍ واحِدٍ!؟ دَفَعَنِي كُلُّ هَذَا إِلَى الحِيلَةِ فِي إِخْتِراعِ الأَلعَابِ الَّتِي لا يُمَكِّنُهَا أَنْ تُلَاحِظَهَا لِكَيِّ أَقْرَمَ بِهَا أَثناءَ المُذَاكِرَةِ، وَرَغَمَ ذَلِكَ نَجَحَتْ فِي اكْتِشافِهَا وَتَوْبِيخِي وَدَفْعِي مَرَّةً أُخْرَى لِلْمُذَاكِرَةِ... عَذْرُهَا أَنَّهَا لَمْ تُكُنْ مُتَعَلِّمَةً، وَلا تُدْرِي أَنَّ المُذَاكِرَةَ لا تُحْتَاجُ إِلَى كُلِّ هَذَا الوَقْتِ، وَأَنَّهُ لا بُدَّ لِي أَنْ أَلْعَبَ وَلَوْ قَلِيلًا لِكَي أُرَوِّحَ عَن نَفْسِي بَيْنَ الحَيْنِ وَالآخَرِ.

كُنْتُ أراها قَوِيَّةً، وَأحيانًا قاسِيَةً .. وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنْ أراها يَوْمًا تَبْكِي..! نَعَمْ،
 بَكَتْ.. بَكَتْ كَثِيرًا..! مِنَ الْفَرَحَةِ يَوْمَ عِلِمَتِ بِنَجَاحِي .. فَأَدْرَكْتُ سَاعَتَهَا كَمْ هِيَ رَقِيقَةٌ، وَكَمْ
 تُحِبُّنِي وَكَمْ تَعِبَتْ وَضَحَّتْ مِنْ أَجْلِي .. وَخَجَلْتُ مِنْ نَفْسِي لِأَنِّي لَمْ أَفْهَمْهَا مُنْذُ الْبِدَايَةِ، وَلَمْ
 أَجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَهَا لُغَةً لَطِيفَةً مِنَ التَّفَاهُمِ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ عَلَيَّ مِنَ الْآنَ أَنْ أَجْعَلَ بَيْنَنَا حِوَارًا وَاضِحًا
 وَوَعْدًا دَائِمًا بِالنَّجَاحِ.

19

س١) ما الذي كان يُضايقُ البنتَ كثيرًا؟ ..

س٢) ما هي ساعاتُ العقابِ في نظرِ البنتِ؟ ..

س٣) رأتِ البنتُ في صفاتِ أمِّها أمرًا مُحيرًا، فما هو؟ ..

س٤) ماذا فعلتِ البنتُ لِتُسَلِّيَ نَفْسَها أثناءَ المُدَاكِرَةِ؟ ..

س٥) ما هو سرُّ بُكاءِ الأمِّ؟ ..

س٦) لماذا خَجَلتِ البنتُ مِنْ نَفْسِها في النِّهايةِ؟ ..

كهرأحطَ بدائرةِ رَقَمِ الإجابةِ الصَّحيحةِ!

س٧) قَرَّرتِ البنتُ أخيرًا:

١. أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَها وَبَيْنَ أمِّها حِوَارًا وَاضِحًا ٢. أَنْ تُسَاعِدَ أمِّها في أَعْمالِ البَيْتِ.

٣. أَنْ تَهْتَمَّ بِالمُدَاكِرَةِ أَكْثَرَ ٤. أَنْ لَا تَلْعَبَ وَقَتَ المُدَاكِرَةِ.

س٨) "فَأَدْرَكْتُ سَاعَتَهَا كَمْ هِيَ رَقِيقَةٌ"، المَقْصُودُ بِالكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ حَسَبِ السِّيَاقِ هُوَ:

١. ٦٠ دَقِيقَةً ٢. بَعْدَها ٣. وَقْتِها ٤. قَبْلِها

س٩) النَّصُّ عِبارةٌ عَنِ:

١. مَسْرَحيَّةٍ ٢. سِيرةٍ ذاتِيَّةٍ ٣. شِعْرِ ٤. قِصَّةٍ مَثَلٍ

س١٠) لو طُلبَ مِنْكَ أَنْ تُكْتُبَ رسالةً لهذهِ الأُمِّ ، فماذا كُنْتَ سَتَكْتُبُ لَهَا ؟

20

اقْرئي النَّصَّ الآتي بِعُنْوَانِ (سَمَكِ الْقِرْشِ) ثُمَّ أَجِبي عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تليهِ جَمِيعُها:

مِنْ أَشْهَرِ أَنْواعِ السَّمَكِ الكَبِيرِ سَمَكَةُ يُقالُ لَهَا سَمَكَةُ الْقِرْشِ ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ بِحَجْمِها الضَّخْمِ ، وَقُوَّتِها الهائِلَةِ ، وَحَبِّها لِلإفْتِراسِ . وَمِمَّا يَزِيدُ مِنْ حَظَرِها أَسنانُها الحادَّةُ الَّتِي تُشَبِّهُ السَّكاكينَ فِي شَكْلِها .

سَمَكُ الْقِرْشِ أَنْواعٌ كَثيرةٌ ، وَلَكِنْ أَخطَرُها هذِهِ الأنواعُ السَّمَكَةُ الَّتِي تُسَمَّى (الْقِرْشَ الأَبْيَضَ الكَبيرَ) ، يَبْلُغُ طَوْلِها حَوالِي 12 مِترًا ، وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْتَرِسَ الإِنسانَ ، وَلِذاكَ تُسَمَّى أَكِلَةَ لُحومِ البَشَرِ .

وَمِنْها نَوْعٌ لَهُ رَأْسٌ ضَخْمٌ يُشَبِّهُ المِطْرَقَةَ الكَبيرةَ ، وَلِذاكَ نَجِدُ شَكْلِها عَجيبًا جِدًّا .

يَعيشُ سَمَكُ الْقِرْشِ غالِبًا فِي المِياهِ الحارَّةِ ، وَقليلٌ مِنْهُ يَعيشُ فِي المِياهِ الباردةِ .

تَحْمِلُ سَمَكَةُ الْقِرْشِ بَيْضَها فِي جَوْفِها ، وَفِي أَكْثَرِ الأَحْيانِ يَفْقِسُ البَيْضُ فِي جَوْفِها أَيضًا ، وَيَخْرُجُ حَيًّا ، وَفِي بَعْضِ الأَحْيانِ تَضَعُ بَيْضَها فِي كَيْسٍ مِنَ الجِلْدِ .

لِسَمَكَةِ الْقِرْشِ عِظامٌ رقيقةٌ فَوْقَ جِلْدِها بَدَلًا مِنَ القِشْرِ ، وَتُصنَعُ مِنْ هذِهِ الجِلْدِ الأَخْذِيَّةُ وَحَقائِبُ اليَدِ ، وَبَعْضُ سَمَكِ الْقِرْشِ يُوكَلُ لِحْمِها ، وَيُصنَعُ مِنْ كَبِدِها زَيْتُ السَّمَكِ المُفِيدُ لِلصَّحَّةِ .

فِي أَغْلَبِ الأَوْقاتِ نَجِدُ بِجانِبِ سَمَكَةِ الْقِرْشِ سَمَكَةً أُخْرى صَدِيقَةً لَها ، إِسْمُها (رِيمورا) ، تَتعلَّقُ بِها وَتَقْضي وَقْتًا طَويلًا وَهِيَ راکِبَةٌ عَلَها ، وَهذِهِ السَّمَكَةُ لا تَكْتَفِي بِأَنْ تُلصِقَ نَفْسَها بِسَمَكَةِ الْقِرْشِ ، بَلْ إِنَّها تَأخُذُ الطَّعامَ الَّذِي بَقِيَ مِنْها ، وَتَأْكُلُهُ .

• إختاري الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

1. ما الهدف من نصّ (سمك القرش)؟

- أ. الحديث عن الأسماك التي تعيش في البحر.
ب. تقديم معلومات عن سمك القرش.
ت. تقديم معلومات عن طريقة عيش القرش في البحر.

21

2. ما عدد أنواع السمك المذكورة في النصّ؟

- أ- نوعان. ب- ثلاثة أنواع. ت- أربعة أنواع. ث- كلها نوع واحد.

3. ما ضدّ كلمة (رقيقة) في جملة: (لسمك القرش عظام رقيقة فوق جلدها)؟

- أ- سميكة ب- ثقيلة ت- ضعيفة ث- نحيفة

4. ما وظيفة سمك (الريمورا)؟

- أ- تحرس سمك القرش.
ب- تتركب القرش، وتاكل بقايا الطعام.
ت- تنظف أسنان القرش.
ث- تساعد القرش في إمساك فريسته.

5. أين يعيش سمك القرش غالباً؟

- أ- في المياه الباردة. ب- في المياه الحارة. ت- في المياه المعتدلة. ث- في المياه العذبة.

• أجبي عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفائدة التي نحصل عليها من سمك القرش؟

2. لماذا نستطيع أن نطلق على سمكة (الريمورا) بأنها حيوانٌ طفيليٌّ؟ اشرح ذلك.

3. لماذا يُعدُّ سمكُ القرشِ أكلَ لحومِ البشرِ؟

22

اقرأ النص الآتي ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه

- 1- أوصى بك الله ما أوصت بك الصحفُ والشعرُ يدنو بخوف ثم ينصرفُ
- 2- ما قلتُ والله يا أمي بقافية إلا وكان مقاماً فوق ما أصفُ
- 3- يخضرُّ حقلُ حروفي حين يحملها غيمٌ لأمي عليه الطيبُ يُقتطفُ
- 4- والأمُ مدرسةً قالوا وقلتُ بها كل المدارس ساحاتٌ لها تقفُ
- 5- ها جئتُ بالشعرِ أدنيها لقافيتي كأنما الأمُ في اللاوصفِ تتصفُ
- 6- إن قلتُ في الأمِ شعراً قامَ معترفاً ها قد أتيتُ أمامَ الجمعِ أعترفُ

ما البيت الذي يلخص مضمون النص؟

- الثالث الرابع الخامس السادس

لماذا لجأ الشاعر للقسم في البيت الثاني؟

- التعليل التفسير التفصيل التوكيد

بم توحى عبارة: " والشعر يأتي بخوف ثم ينصرف " في البيت الأول؟

- البر بالأم.
 الانصراف المبكر.
 خشية الشعر.
 منزلة الأم.

2/ كيف تكونين بارّةً بأملكِ ، وضحي أمرين .

23



الكتابة

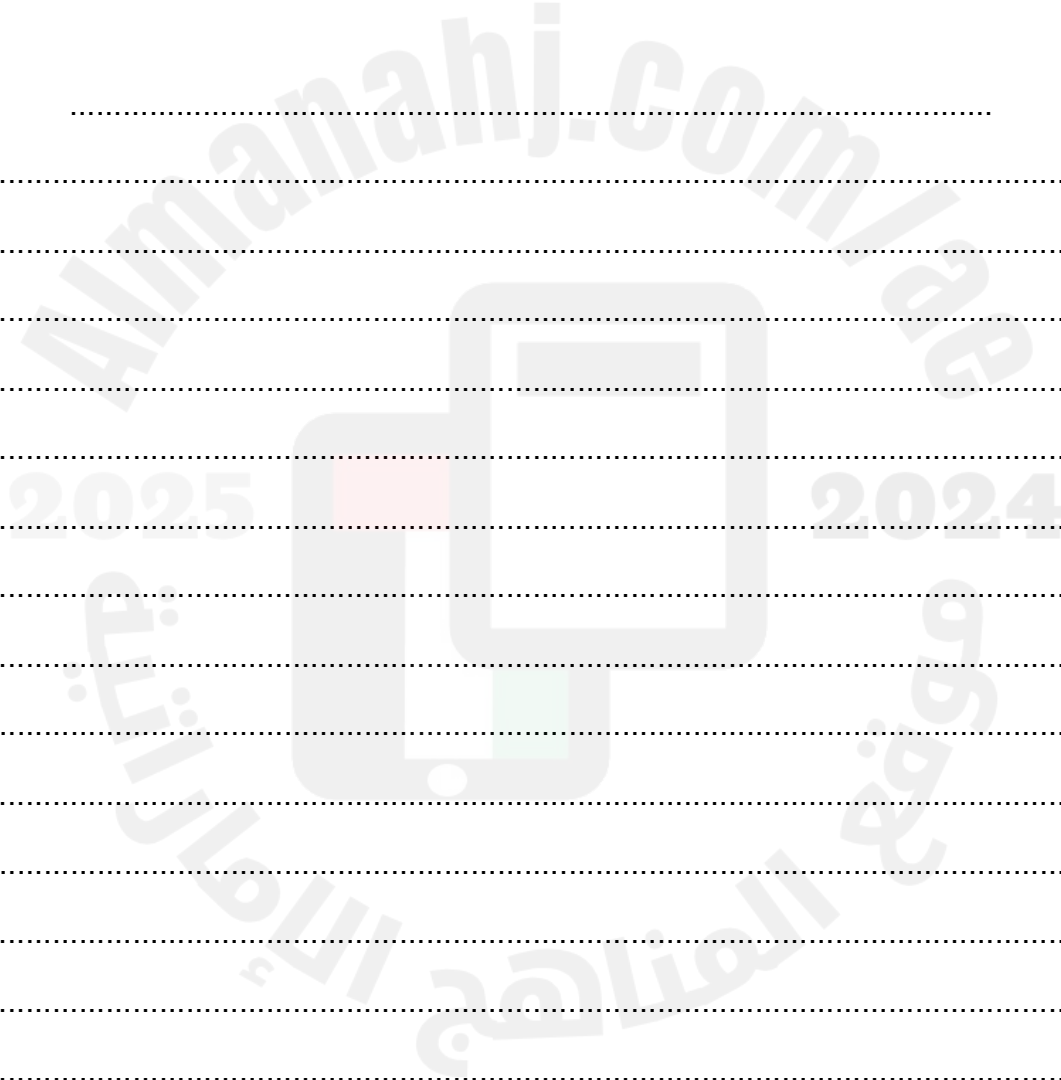
كتابة استجابة أدبية

الكتابة: النص الوصفي (وصف شخصية)

عندما نريد أن نقدم رسماً للشخصية بالكلمات والتعبيرات فإننا نصف ملامح الوجه والقامة والملابس ، ونصف

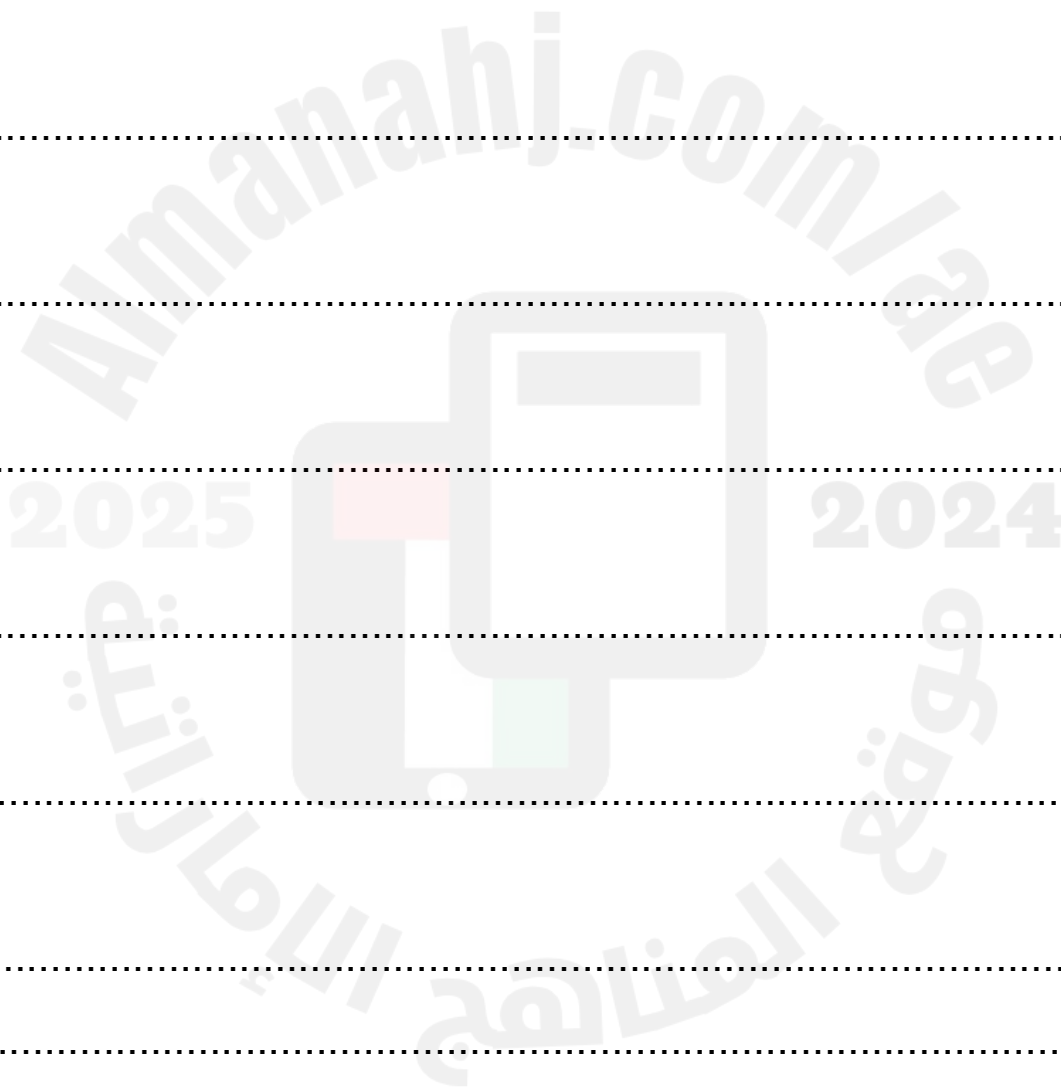
أفعالها وتصرفاتها وبعض المواقف ، ثم نعبر عن شعورنا نحوها.

اختر شخصية محببة لديك واكتب نصاً وصفياً عنها .



النص الوصفي (وصف مكان)

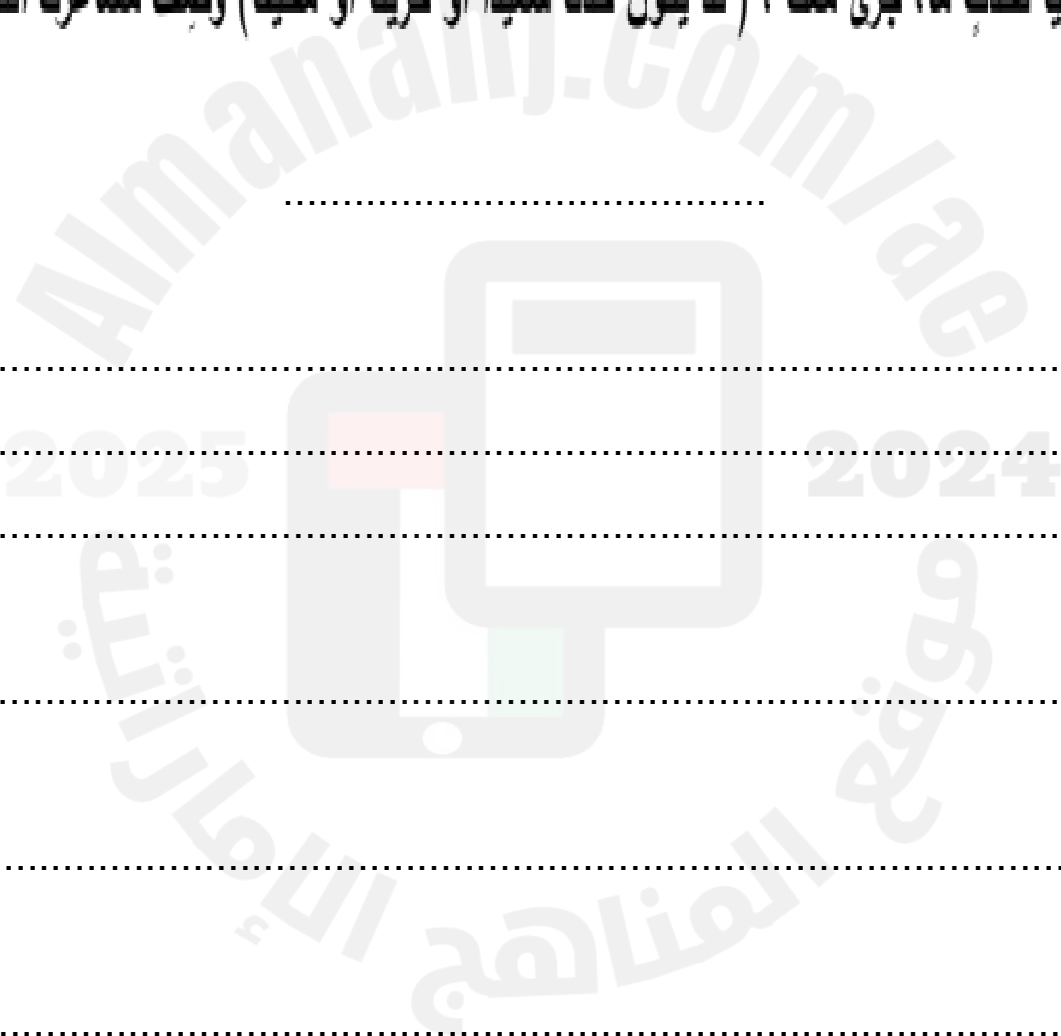
اكتب نصًا وصفيًا جميلًا لمكان زرتَه وأحببته واصفًا الموقع والمساحة والتصميم والديكور وجميع الموجودات باستخدام كلمات أكثر تحديدًا و تعبيرًا عن الإحساس العام لديك ، ولا تنس التركيز على التفاصيل الحسية في المكان .



النص الوصفي (وصف مشاعر)

عندما نكتب نصاً عن موقفٍ مررنا به فإننا نحتاج أن نصف مشاعرنا ؛ لأن وصف المشاعر يجعل القارئ يفهم الموقف أكثر، ويتفهم الوضع الذي نحن فيه.

اكتب نصاً وصفيًا لحدثٍ ما، جرى معك ، (قد يكون حدثًا سعيدًا أو حزينًا أو مخيفًا) وصف مشاعرك أثناء ذلك .





قصة (النمر الأرقط)

توظيفها في جملة مفيدة	معناها (مرادفها)	الكلمة
		المرقط
		الصاخبة
		المحميات الطبيعية
		القناص
		فخاً
		غفيرة
		الإنقراض
		يرتعون



النص المعلوماتي (حيوانات مهددة بالإنقراض)

توظيفها في جملة مفيدة	معناها (مرادفها)	الكلمة
		تأوي
		داكنة
		أظلاف
		صحراء الربع الخالي
		ببصمةٍ
		القاحلة
		رصد
		الموئل



قصة (سقف الأحلام)

توظيفها في جملة مفيدة	معناها (مرادفها)	الكلمة
		تعثر
		بتشذيب
		بأم عيني
		زمن غابر
		الأرشيف
		متآكل
		تترجل



النص المعلوماتي (شهيد الإمارات)

توظيفها في جملة مفيدة	معناها (مرادفها)	الكلمة
		شهيد
		مبهورة
		بالحبور
		يغمر
		اعتراني
		متألفة

