

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف تقييم مهاري القراءة والكتابة الأساسيتين ومعايير اللغة العربية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

امتحانات اللغة العربية الصف الرابع روابط مباشرة	1
كل ما يخص الاختبار التكويني لمادة اللغة العربية لصف الرابع يوم الخميس 13/2/2020	2
نماذج امتحانية للفصل الاول والثاني	3
حلول درس (أب واين .. من هما؟)	4
أوراق عمل حول الأفعال والحار والمجرور والعطف والمبتدأ والخبر والفعل الناسخ والفاعل وأحرف الجر والمفرد والمثنى والجمع والضمائر وإعراب الفعل	5

تقييم مهارتي القراءة والكتابة الأساسيتين ومعايير الصف الرابع
لبرنامج الدعم الأكاديمي لمستويات الأداء الحرجة للطلاب في مادة اللغة العربية
2022-2021

ض	ذ	ذ
د	ذ	ذ
هـ	هـ	هـ
ج	ج	ج
ي	أ	أ
ع	ط	ط
ر	ك	ك

يسمي الحروف بأسمائها الصحيحة بنسبة 100%: يتم التقييم من خلال عرض الحروف بشكل ترتيب عشوائي وعلى الطالب تسميتها ونطقها حرفاً حرفاً وتوضع الدرجة من 28 في استمارة التقييم. (المطلوب صوت الحرف) حرف الصاد ينطق صاد وليس ص.

ك	هـ	ن	ح
ل	ب	هـ	د
ت	ب	ن	ي
ب	س	أ	ج
ث	و	س	هـ
ث	ط	ف	ع
ض	ظ	ز	ر

ينطق أصوات الحروف جميعها نطقًا صحيحًا: يتم التقييم من خلال عرض الحروف بشكل ترتيب عشوائي وعلى الطالب نطق الصوت حرفًا حرفًا وتوضيح الدرجة من 28 في استمارة التقييم. (المطلوب صوت الحرف) حرف الصاد ينطق ص وليس صاد.

مي	طَ	دو	ثو	حو
رُ	قَ	سا	كي	نا

almanhaj.com/ae
المنهج الإماراتية

ينطق أصوات الحروف نطقًا صحيحًا مع الحركات القصيرة والمدود: التقييم 10 أسئلة وكل سؤال من درجة والمجموع من 10 درجات- التقييم لنطق الطالب (مباشر).

مِيزَانُ	تَدَوْرُ	أَمِينُ	كِتَابَ	مَاجِدُ
سِهَامُ	غَزَالِ	قَدْرُ	بِحَارُ	شَمْسُ

يميز الصوت الأول والأخير في الكلمات الثلاثية: التقييم 10 أسئلة وكل سؤال من درجة والمجموع من 10 درجات- التقييم لنطق الطالب (مباشر). يقرأ الطالب الحرف الأول والحرف الأخير فقط من الكلمة. (سواء حرف قصير أو مد) مع نطقه بالحركة أو المد.

مَطْرٌ - صَفَاءٌ - جَدِيدٌ - صَائِمٌ - جَاءَ - السَّيْلُ - النَّهَارُ

سَحَرٌ	سَعِيدٌ	قَائِمٌ	سَمَاءٌ	النَّيْلُ

يميز الكلمات المشتركة في الإيقاع (الشجر - مطر - قمر). يصنف الكلمات حسب الإيقاع: تقييم 5 أسئلة ، وكل سؤال من درجتين والمجموع من 10 درجات - التقييم لنطق الطالب (مباشر).

مثال : حِذَاءُ ← نِذَاءُ

فُطُورٌ	جَمَعَ	قَمَرٌ	وَفَاءٌ	كَبِيرٌ

ينشئ كلمات تتشابه في الإيقاع (شجر- مطر- قمر- سمر) كما هو موضح في المثال: تقييم 5 أسئلة ، وكل سؤال من درجتين والمجموع من 10 درجات - التقييم لنطق الطالب (مباشر).

مثال : كِتَابٌ ← تَابٌ أَوْ كَتَّبَ

مَدْرَسَةٌ	حَاسُوبٌ	مَلَاعِبُ	جَمَالٌ	صَدِيقٌ

يحذف صوت، أو مقطع لتوليد كلمات جديدة (كتاب - تاب) كما هو موضح في المثال: تقييم 5 أسئلة، وكل سؤال من درجتين والمجموع من 10 درجات - التقييم لنطق الطالب (مباشر).

مثال : ← عُمَرُ

أ	ب	ج	ر	ع	م

almanafj.com/ae
المناهج الإلمانية

يجمع صوتين أو ثلاثة أو أربعة ليكون كلمات من الحروف الموجودة كما هو موضح في المثال: تقييم 5 أسئلة ، وكل سؤال من درجتين والمجموع من 10 درجات - التقييم لنطق الطالب (مباشر). يمكن الاستفادة من هذا النشاط بتقييم مهارة الكتابة (رقم المعيار 15) في مهارات الكتابة الأساسية.

دَفَعَ	حَاسِبٌ	مَلَاعِبُ	سَارَ	صَدِيقٌ

يحلل الكلمات إلى أجزائها تحليلًا لفظيًا. تقييم 5 أسئلة ، وكل سؤال من درجتين والمجموع من 10 درجات - التقييم لنطق الطالب (مباشر).
يمكن الاستفادة من هذا النشاط بتقييم مهارة الكتابة (رقم المعيار 14) في مهارات الكتابة الأساسية.

هُوَ	عَلَى	نَحْنُ	لَا	أَبَّ
كَانَ	لَكِنِ	هَذِهِ	أَنْتَ	هُنَاكَ

يقراً الكلمات البصرية قراءة سريعة. :تقييم 10 أسئلة ، وكل سؤال من درجة والمجموع من 10 درجات - التقييم لنطق الطالب (مباشر).

حَمْدٌ يَسْأَلُ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً طَوَالَ الْيَوْمِ. إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ كُلَّ شَيْءٍ عَنِ
كُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِ، وَيُحِبُّ أَنْ يَعْرِفَ كَيْفَ تَعْمَلُ الْأَشْيَاءُ، وَلِمَاذَا تَحْدُثُ
الظُّوَاهِرُ الطَّبِيعِيَّةُ، وَكَيْفَ تَحْدُثُ.



1- لماذا يُحِبُّ حَمْدٌ أَنْ يَسْأَلَ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً؟

2- ما الصِّفَةُ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا حَمْدٌ؟

يقرأ نصوصاً قصيرةً بطلاقة ويفهمها، تقييم قراءة نص قصير ووضع درجة القراءة المناسبة مع إجابة سؤاليين على النص (مباشر)، قراءة النص من 6 درجات وحل
السؤالين من 4، والمجموع 10 درجات.

جَلَسَتِ الطَّالِبَاتُ فِي مَقَاعِدِهِنَّ بِهُدُوءٍ. وَتَعَلَّقَتْ عُيُونُهُنَّ بِالْمُعَلِّمَةِ الَّتِي قَالَتْ "سَأُوزَعُ الْآنَ
أُورَاقَ الْاِخْتِبَارِ، اقْرَأْنَ النَّصَّ بِهُدُوءٍ وَتَرْكِيزٍ، وَ اقْرَأْنَ السُّؤَالَ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تُجِبْنَ عَنْهُ. أَخَذَتْ
نُورَةٌ تَقْضِمْ أَظْفَارَهَا، وَشَعَرَتْ بِأَلَمٍ خَفِيفٍ فِي بَطْنِهَا، وَكَانَتْ عَلَى وَشِكٍ أَنْ تَبْكِي. وَحِينَ وَضَعَتْ
الْمُعَلِّمَةُ وَرَقَةَ الْاِخْتِبَارِ أَمَامَهَا، كَتَبَتْ اسْمَهَا بِسُرْعَةٍ وَفَتَحَتْ الْوَرَقَةَ لِتَقْرَأَ النَّصَّ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ
أَخَذَتْ نَفْسًا عَمِيقًا، وَابْتَسَمَتْ، وَحَمَلَتْ قَلَمَهَا وَبَدَأَتْ تُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، وَحِينَ انْتَهَتْ قَالَتْ
بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ "الْحَمْدُ لِلَّهِ".

معايير الصف الرابع

يقرأ النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم والضبط السليم في **حدود السبعين كلمة في الدقيقة** الواحدة.

يقيم المعلم قراءة الطالب (الطلاقة) للنص القرآني ويحسب عدد الكلمات التي قرأها الطالب **بشكل صحيح في الدقيقة** ويكتبها في الاستمارة، وفي حين كانت قراءة الطالب أساسًا متعثرة يضع إشارة أن الطالب لا يتقن هذا المعيار.

جَلَسَتِ الطَّالِبَاتُ فِي مَقَاعِدِهِنَّ بِهُدُوءٍ. وَتَعَلَّقَتْ عُيُونُهُنَّ بِالْمُعَلِّمَةِ الَّتِي قَالَتْ "سَأُوزَعُ الْآنَ
أُورَاقَ الْاِخْتِبَارِ، اقْرَأَنَّ النَّصَّ بِهُدُوءٍ وَتَرْكِيزٍ، وَاقْرَأَنَّ السُّؤَالَ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تُجِبْنَ عَنْهُ. أَخَذَتْ
نُورَةً تَقْضِمُ أَظْفَارَهَا، وَشَعَرَتْ بِأَلَمٍ خَفِيفٍ فِي بَطْنِهَا، وَكَانَتْ عَلَى وَشِكٍ أَنْ تَبْكِي. وَحِينَ وَضَعَتْ
الْمُعَلِّمَةُ وِرْقَةَ الْاِخْتِبَارِ أَمَامَهَا، كَتَبَتْ اسْمَهَا بِسُرْعَةٍ وَفَتَحَتْ الْوَرْقَةَ لِتَقْرَأَ النَّصَّ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ
أَخَذَتْ نَفْسًا عَمِيقًا، وَابْتَسَمَتْ، وَحَمَلَتْ قَلَمَهَا وَبَدَأَتْ تُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، وَحِينَ انْتَهَتْ قَالَتْ
بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ "الْحَمْدُ لِلَّهِ".

معايير الصف الرابع

يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستعينًا بالنص.

يطرح المعلم أسئلة ويقيم المعلم الطالب من خلال الإجابة على الأسئلة المرتبطة مع النص ويقيم كل سؤال من درجتين. المجموع من 10 درجات

1 - لِمَاذَا خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ؟

- أ - طَلَبًا لِلْعِلْمِ .
ب - بَحْثًا عَنِ الرَّزْقِ .
ت - طَلَبًا لِشِرَاءِ الطَّعَامِ .
ث - بَحْثًا عَنِ وُلْدِهِ الصَّغِيرِ .

2 - لِمَاذَا نَدِمَتِ الْأُمُّ؟

- أ . لِأَنَّهَا وَجَدَتْ ابْنَهَا لَمْ يَمُتْ .
ب . لِأَنَّهَا تَأَخَّرَتْ عَلَى ابْنِهَا .
ت . لِأَنَّهَا تَرَكَتْ ابْنَهَا وَحِيدًا .
ث . لِأَنَّهَا تَعَجَّلَتْ وَقَتَلَتْ الْكَلْبَ .

3 . كَيْفَ عَرَفَتِ الْأُمُّ أَنَّ الْكَلْبَ لَمْ يَقْتُلْ صَغِيرَهَا؟

- أ . عِنْدَمَا رَأَتْ الدَّمَ يَسِيلُ مِنْ فَمِ الْكَلْبِ .
ب - عِنْدَمَا رَأَتْ الثُّعْبَانَ مَيِّتًا بِجَانِبِ سَرِيرِ الطِّفْلِ .
ت . عِنْدَمَا سَمِعَتْ صَوْتَ ابْنِهَا يَصْرُخُ .
ث . عِنْدَمَا دَخَلَتْ الْمَنْزَلَ وَلَمْ تَجِدْ ابْنَهَا فِي سَرِيرِهِ .

4. ما الحدثُ الذي ظهرت فيه شجاعةُ الكلبِ ؟

- أ. فهمُ الكلبِ إشارةَ الوالدين له بحراسةِ الطّفلِ.
ب. تسلُّ الثُّعبانِ الكبيرِ إلى سريرِ الطّفلِ.
ت. مقتلُ الثُّعبانِ بأسنانِ الكلبِ القويّةِ.
ث. ندمُ الأمِّ على مقتلِ الكلبِ الوفيِّ.

5. استخلص من القصة المغزى الذي تهدف إليه.



- 1- يستنتج العلاقة الزمنية، وعلاقة السبب والنتيجة بين مجموعة من الأحداث.
- 2- يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة والاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص.
- 3- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعيناً بالنص.

يقيم المعلم الطالب من خلال الإجابة على الأسئلة الموجودة مع النص ويقيم كل سؤال من درجتين. المجموع من 10 درجات (توضع نفس الدرجة للمعايير الثلاثة) لتقارب المعايير من بعضها.