

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مراجعة مخرجات الاختبار وفق الهيكل الوزاري مع نموذج تدريبي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-12 08:32:23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: ياسمين عبد الحميد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة الطالب اللبيب وفق الهيكل الوزاري مع نماذج تدريبية

1

قواعد هامة لموضوع الكتابة مع نماذج جاهزة

2

مراجعة داعمة فهم النصوص وفق نمط الهيكل الوزاري

3

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

4

ملزمة التعبير الكتابي النص الوصفي

5



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم
روضة ومدرسة السعادة ح1
نطاق 11 مجلس 6

مراجعة فيكل اللغة العربية – للصف الرابع الفصل الدراسي الأول – للعام 2024-2025 م

مديرة المدرسة:
هدنه الدرعي

مديرة النطاق /

أ- روضة راشد الشامسي

إعداد /

أ- ياسمين عبد الحميد

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات			
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة	
السؤال*	نتاج التعلم / معايير الأداء**				
أسئلة النص الشعري	1	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّابِسةَ وَالْمَغزَى لِلنَّصِّ الأَدبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصِيلِ المُسائِدَةِ، داعمًا آراءَهُ بِإِدِلَّةٍ مِنَ النَّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج الفكرة الرئيسة للنشيد	نص شعري خارجي
	2	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّابِسةَ وَالْمَغزَى لِلنَّصِّ الأَدبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصِيلِ المُسائِدَةِ، داعمًا آراءَهُ بِإِدِلَّةٍ مِنَ النَّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح فكرة من أفكار النشيد	نص شعري خارجي
	3	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّابِسةَ وَالْمَغزَى لِلنَّصِّ الأَدبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصِيلِ المُسائِدَةِ، داعمًا آراءَهُ بِإِدِلَّةٍ مِنَ النَّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد البيت الذي تضمن فكرة معينة من النشيد	نص شعري خارجي
	4	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّابِسةَ وَالْمَغزَى لِلنَّصِّ الأَدبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصِيلِ المُسائِدَةِ، داعمًا آراءَهُ بِإِدِلَّةٍ مِنَ النَّ	سؤال مقالي	يحدد البيت الذي أعجبه من النشيد ويعلل اختياره	نص شعري خارجي
	5	يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّابِسةَ وَالْمَغزَى لِلنَّصِّ الأَدبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصِيلِ المُسائِدَةِ، داعمًا آراءَهُ بِإِدِلَّةٍ مِنَ النَّ	سؤال مقالي	يوضح فكرة ذكرت في النشيد	نص شعري خارجي

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري 1

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

وطني أحبّك لا بديل ❀❀❀ أتريدُ من قولي دليل

سيظلُّ حبُّك في دمي ❀❀❀ لالنّ أحميد ولنّ أميل

سيظلُّ ذكرك في فمي ❀❀❀ ووصيتي في كلّ جيل

حبُّ الوطن ليس ادّعاء ❀❀❀ حبُّ الوطن عملٌ ثقيل

ودليلُ حبي يا بلادي ❀❀❀ سيشهد به الزمنُ الطويل

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري 1

1 - ما الفكرة الرئيسة من النص الشعري السابق؟

أ- حب الآخرين

ب - حب الوطن

أ- حب الأم

2- بيّن البيت الذي يدل على أن حب الوطن لا يحتاج إلى دليل آخر، وأنه حب يستحق التضحية والإخلاص.

البيت الخامس

أ - البيت الأول

ث - البيت الرابع

ث - البيت الثالث

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري 1

3- ما المعنى الوارد في البيت الرابع ؟

- أ) حب الوطن يُعبر عنه بالكلام فقط.
- ب) حب الوطن يتطلب التضحيات والجهد.
- ج) حب الوطن شيء سهل وبسيط.

5 – ما البيت الذي أعجبك ؟ ولماذا ؟

.....

.....

(يكتب الطالب بيت واحد أعجبه ، ثم يذكر سبب إعجابه بهذا البيت)

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري (2)

اقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تَرْهُو بِحُرُوفِ سِحْرِيَّةٍ

**

1- ما أَجْمَلَ لُغْتِي الْعَرَبِيَّةَ

فِي شَفْتِي مِثْلَ الْأَغْنِيَّةِ

**

2- زَهُو بِحُرُوفِ مِنْ نُورِ

لُغْتِي يَا لُغَةَ الْأَجْدَادِ

**

3- لُغْتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاها

تَتَحَقَّقُ فِيكَ الْأَمْجَادِ

**

4- فِيكَ كَنُوزٌ مَا أَبْهَاها

وَتَرَاثٌ زَاهٍ كَالذَّهَبِ

**

5- نَبِغُ الْعِلْمِ وَنَبِغُ الْأَدَبِ

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري (2)

1 – ما الفكرة الرئيسية من النص الشعري السابق؟

أ – حب الأجداد ب – حب اللغة العربية ت – أهمية الذهب

(الفكرة الرئيسية، هي الفكرة التي تتكلم عنها الأبيات إجمالاً ، وتركز عليها كل الأبيات ، وليست فكرة بيت واحد . نلاحظ هنا أن جميع الأبيات تتحدث عن حب اللغة العربية، رغم وجود كلمة الأجداد والذهب ، إلا أنها ليست فكرة الأبيات . إذا الفكرة هي حب اللغة العربية .

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري (2)

1- ما أَجْمَلَ لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ	**	تَزْهُو بِحُرُوفِ سِحْرِيَّةُ
2 - تَزْهُو بِحُرُوفِ مِنْ نُورِ	**	فِي شَفْتِي مِثْلَ الْأُغْنِيَّةُ
3- لُغْتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاها	**	لُغْتِي يَا لُغَةَ الْأَجْدَادِ
4- فَيْكَ كُنُوزٌ مَا أَبْهَاها	**	تَتَحَقَّقُ فَيْكَ الْأَمْجَادِ
5- نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ	**	وَتُرَاثٌ زَاهٍ كَالذَّهَبِ

2 – بين البيت الذي يتضمن أن اللغة العربية لغة الآباء منذ القدم:

أ – البيت الأول

ب – البيت الثاني

ت – البيت الثالث

ث – البيت الرابع

(لكي يحدد الطالب البيت المناسب، عليه أن يبحث عن الفكرة في أحد الأبيات الشعرية، يجب أن يحتوي البيت على الفكرة المطروحة في السؤال. نجد في هذا المثال أن الفكرة تحدث على أن اللغة العربية لغة قديمة استعملها الآباء والأجداد، إذا الجواب هو البيت الثالث .

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري (2)

3 - ما المعنى الوارد في البيت الخامس ؟

5- نبع العلم ونبع الأدب ** وثراث زاه كالذهب

أ - اللغة العربية قيمة وهي منبع العلوم والآداب

ب - اللغة العربية هي اللغة الأولى في العالم

ت - حروف اللغة العربية من نور وكلماتها أغاني

(على الطالب أن يبحث عن المعنى المناسب للبيت المذكور في السؤال، وهو

البيت الخامس، فيختار معنى البيت الخامس فقط)

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري 2

4 - حدد التشبيه في البيت الخامس

نبغ العلم ونبغ الأدب ** وثرأت زاه كالذهب

.....
.....

5 - ما البيت الذي أعجبك ؟ ولماذا ؟

.....
.....

(يكتب الطالب بيت واحد أعجبه ، ثم يذكر سبب إعجابه بهذا البيت)

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري 3

اقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

السؤال الأول: ما الذي يقصده الشاعر بقوله

"لغة القرآن يا شمس الهدى"؟

- أ) لغة القرآن لغة عادية.
ب) لغة القرآن مليئة بالظلام.
ج) لغة القرآن منبع الهداية والنور.

صانك الرحمن من كيد العدى

أحدثت في مسمع الدهر صدى

عنك لا يعلم شيئاً أبداً

تبعث الأمس كريماً والغدا

من إذا حدث عنها غرداً

ناصباً كالدرحلى العسجدا

1. لغة القرآن يا شمس الهدى

2. هل على وجه الثرى من لغة

3. مثلما أحدثته في عالم

4. إن أردتم لغة خالصة

5. فلها اختاروا لها أربابها

6. وأتى بالقول من معدنه

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري 3

اقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

2- ما الفكرة العامة التي يعبر عنها

الشاعر في هذه الأبيات؟

- أ) اللغة العربية تحتاج إلى التطوير.
ب) اللغة العربية مصدر هداية يجب الحفاظ عليها وحمايتها.
ج) اللغة العربية لغة صعبة التعلم والفهم.

صانك الرحمن من كيد العدى

أحدثت في مسمع الدهر صدى

عنك لا يعلم شيئاً أبداً

تبعث الأمس كريماً والغدا

من إذا حدث عنها غرداً

ناصر كالدُر حلى العسجدا

1. لغة القرآن يا شمس الهدى

2. هل على وجه الثرى من لغة

3. مثلما أحدثته في عالم

4. إن أردتم لغة خالصة

5. فلها اختاروا لها أربابها

6. وأتى بالقول من معدنه

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري 3

اقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

3- ما البيت الذي يتضمن فكرة أن الله قد حفظ اللغة العربية من أعدائها؟

ب - البيت الثاني

ث - البيت الرابع

ا - البيت الأول

ت - البيت الثالث

صانك الرحمن من كيد العدى

أحدثت في مسمع الدهر صدى

عنك لا يعلم شيئاً أبداً

تبعث الأمس كريماً والغدا

من إذا حدث عنها غردا

ناصباً كالدرحلى العسجدا

1. لغة القرآن يا شمس الهدى

2. هل على وجه الثرى من لغة

3. مثلما أحدثته في عالم

4. إن أردتم لغة خالصة

5. فلها اختاروا لها أربابها

6. وأتى بالقول من معدنه

مخرجات الاختبار الوزاري / أولاً :- النص الشعري 3

اقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

3- ما البيت الذي يتضمن تشبيهاً؟

1. لغة القرآن يا شمس الهدى
2. هل على وجه الثرى من لغة
3. مثلما أحدثته في عالم
4. إن أردتم لغة خالصة
5. فلها اختاروا لها أربابها
6. وأتى بالقول من معدنه

صانك الرحمن من كيد العدى
أحدثت في مسمع الدهر صدى
عنك لا يعلم شيئاً أبداً
تبعث الأمس كريماً والغدا
من إذا حدث عنها غرداً
ناصرأ كالدرحلى العسجدا

أ - البيت الأول

ت - البيت الثالث

ب - البيت الثاني

ث - البيت السادس

مخرجات الاختبار الوزاري / ثانيًا :- النص السردى

6	يُخَدِّدُ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعَالِهَا فِي الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ، وَيُقَابِلُهَا بِصِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعَالِهَا فِي الْقِطْعِ	يحدد المكان الذي جرت فيه أحداث القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
7	يُخَدِّدُ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعَالِهَا فِي الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ، وَيُقَابِلُهَا بِصِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعَالِهَا فِي الْقِطْعِ	يفسر تصرفات شخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
8	يُخَدِّدُ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعَالِهَا فِي الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ، وَيُقَابِلُهَا بِصِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعَالِهَا فِي الْقِطْعِ	يعلل موقف شخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
9	يُخَدِّدُ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعَالِهَا فِي الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ، وَيُقَابِلُهَا بِصِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعَالِهَا فِي الْقِطْعِ	يحدد توقعات شخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
10	يُخَدِّدُ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعَالِهَا فِي الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ، وَيُقَابِلُهَا بِصِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعَالِهَا فِي الْقِطْعِ	يحدد الحدث الذي يمثل نهاية القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
11	يُخَدِّدُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ مُتَعَدِّدَةَ الْمَعَانِي مُسْتَعْرِضًا السِّيَاقَ، وَمُسْتَعِينًا بِجَذْرِهَا الْأَعْوَى.	يوضح معنى كلمة من كلمات القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
12	يَكْتُبُ الْأَلْفَ الْبَيْتَةَ فِي نِهَائَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْخُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً	يميز الجملة التي تضمنت فعلاً ينتهي بألف لينية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)

مخرجات الاختبار الوزاري / ثانيًا / النص السردى

13	يُخَدِّدُ المعنى المناسب للكلمات مُتَعَدِّدَةً المعاني مُسْتَحْدِمًا الشَّيْءَ، وَمُسْتَعِينًا بِجَذْرِهَا اللُّغَوِيِّ.	يبيّن رأيه بشخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
14	يُخَدِّدُ المعنى المناسب للكلمات مُتَعَدِّدَةً المعاني مُسْتَحْدِمًا الشَّيْءَ، وَمُسْتَعِينًا بِجَذْرِهَا اللُّغَوِيِّ.	يصف مشاعر الشخصية.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
15	يُخَدِّدُ المعنى المناسب للكلمات مُتَعَدِّدَةً المعاني مُسْتَحْدِمًا الشَّيْءَ، وَمُسْتَعِينًا بِجَذْرِهَا اللُّغَوِيِّ.	يبرز سلوك الشخصيات في القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
16	يُخَدِّدُ المعنى المناسب للكلمات مُتَعَدِّدَةً المعاني مُسْتَحْدِمًا الشَّيْءَ، وَمُسْتَعِينًا بِجَذْرِهَا اللُّغَوِيِّ.	يحدد شخصية أعجبته من شخصيات القصة ويعلل اختياره	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)
17	يُخَدِّدُ المعنى المناسب للكلمات مُتَعَدِّدَةً المعاني مُسْتَحْدِمًا الشَّيْءَ، وَمُسْتَعِينًا بِجَذْرِهَا اللُّغَوِيِّ.	يستنتج المغزى العام للقصة.	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)

مخرجات الاختبار الوزاري / النص السردى

**** نص قصصي خارجي يتضمن المهارات التالية :**

*** فهم واستيعاب:**

(يحدد المكان ، الدرس المستفاد (المغزى) ، يوضح الحدث الرئيسي في القصة، صفات الشخصية ، المشاعر، الترادف ، يعلل سبب تصرفات الشخصيات - يعبر عن رأيه تجاه تصرف أحد الشخصيات مع ذكر السبب - يبين موقف إحدى الشخصيات من الحدث مع ذكر السبب)

*** المهارات النحوية :**

يُعَيِّنُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، وَيَضْبِطُهُمَا ضَبْطًا صَحِيحًا

*** المهارات الإملائية :**

يميز الكلمة التي كتبت كتابة إملائية صحيحة (الألف اللينة في نهاية الكلمات)

مخرجات الاختبار الوزاري / النص السردى 1

اقرأ النص الآتي بعنوان (المستقبل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كَانَ النَّهْرُ قَلِيلَ الْمِيَاهِ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ الشَّجَرَةُ بِاسْقَفِ، وَقَالَتْ لَهُ: لَقَدْ أَمْسَيْتَ عَجُوزًا، وَسَتَمُوتُ فِي يَوْمٍ قَرِيبٍ.

- قَالَ النَّهْرُ بِصَوْتِ **هَادِرٍ حَانِقٍ**: أَتَقُولِينَ هَذَا الْكَلَامَ؛ لِأَنَّ مِيَاهِي صَارَتْ قَلِيلَةً!

- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: لَا دَاعِيَ إِلَى غَضَبِي لَا سَبَبَ لَهُ؛ فَأَنْتَ تَعْرِفُ وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ الْأَنْهَارَ تَمُوتُ عِنْدَمَا تَجِفُّ مِيَاهُهَا.

- قَالَ النَّهْرُ: أَنْتِ مُخْطِئَةٌ؛ لِأَنَّكَ تَنْظُرِينَ إِلَى حَالِي الْيَوْمِ، مُتَنَاسِيَةً الْمُسْتَقْبَلَ، فَالصَّبْفُ لَنْ يَبْقَى إِلَى الْأَبَدِ، وَسَيَرْحَلُ، وَيَأْتِي الشَّتَاءُ.

- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: هَلْ تُرِيدُ مِنِّي أَنْ أُصَدِّقَكَ، وَأُكْذِّبَ مَا تَرَاهُ أَغْصَانِي؟!

مخرجات الاختبار الوزاري / النص السردي 1

اقرأ النص الآتي بعنوان (المستقبل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

بعد أسابيع، تحقّق ما قاله النَّهْرُ للشَّجَرَةِ: فَقَدْ رَحَلَ الصَّيْفُ، وَأَقْبَلَ الشِّتَاءُ
بأمطاره الغزيرة وثلوجه، فازداد ماء النَّهْرِ، وصاحت الشَّجَرَةُ بدهشة: لَقَدْ
عُدتْ أئِهَا النَّهْرُ شَابًا قَوِيًّا!

- قال النَّهْرُ: هلِ اقْتَنَعْتِ الآنَ أَنَّكَ كُنْتِ مُخْطِئَةٌ؟

- قالت الشَّجَرَةُ: أَخْطَأْتُ فِعْلاً؛ فَقَدْ كَانَ يُفْتَرَضُ بِي عَدَمُ نِسْيَانِ
المستقبل، عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى الحَاضِرِ.

- قال النَّهْرُ: ما دمتِ قَدْ بَرَهَنْتِ عَلَى الحِكْمَةِ، بِاعْتِرَافِكِ بِخَطْئِكِ؛ فَأَنْتِ
تَسْتَحَقِّينَ المُكَافَأَةَ.

ودفع النَّهْرُ ماءَهُ بِقُوَّةٍ نحوَ الشَّجَرَةِ، فسارعتْ جُذُورُهَا إِلَى الشُّرْبِ مِنْهُ حتَّى
الارتواء.

مخرجات الاختبار الوزاري / النص السردي 1

اقرأ النص الآتي بعنوان (المستقبل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ا- أين وقعت أحداث القصة؟

أ- في البحر

ب- في النهر

ت- في المحيط

ب- ما سبب غضب النهر من الشجرة؟

أ- أن الشجرة عاتبته ؛ لأنه لا يسقيها.

ب- أن الشجرة سدّت مجرى النهر.

ت- أن الشجرة تسرّعت في الحكم عليه.

كَانَ النَّهْرُ قَلِيلَ الْمِيَاهِ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ الشَّجَرَةُ بِأَسْفٍ، وَقَالَتْ لَهُ: لَقَدْ أَمْسَيْتَ عَجُوزًا، وَسَتَمُوتُ فِي يَوْمٍ قَرِيبٍ.

- قَالَ النَّهْرُ بِصَوْتِ **هَادِرٍ حَانِقٍ**: أَتَقُولِينَ هَذَا الْكَلَامَ؛ لِأَنَّ مِيَاهِي صَارَتْ قَلِيلَةً!
- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: لَا دَاعِيَ إِلَى غَضَبِي لَا سَبَبَ لَهُ؛ فَأَنْتَ تَعْرِفُ وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ الْأَنْهَارَ تَمُوتُ عِنْدَمَا تَجِفُّ مِيَاهُهَا.

- قَالَ النَّهْرُ: أَنْتِ مُخْطِئَةٌ؛ لِأَنَّكَ تَنْظُرِينَ إِلَى حَالِي الْيَوْمِ، مُتَنَاسِيَةً الْمُسْتَقْبَلَ، فَالصَّيْفُ لَنْ يَبْقَى إِلَى الْأَبَدِ، وَسَيَرْحَلُ، وَيَأْتِي الشِّتَاءُ.

- قَالَتِ الشَّجَرَةُ: هَلْ تُرِيدُ مِنِّي أَنْ أُصَدِّقَكَ، وَأُكْذِبَ مَا تَرَاهُ أَغْصَانِي؟!

بعدَ أسابيعَ، تحقَّق ما قاله النَّهْرُ للشَّجَرَةِ؛ فَقَدْ رَحَلَ الصَّيْفُ، وَأَقْبَلَ الشِّتَاءُ
بأمطاره الغزيرة وتلوجه، فإزدادَ ماءُ النَّهْرِ، وصاحت الشَّجَرَةُ بدَهْشَةٍ: لَقَدْ
عُدتْ أُمُّهَا النَّهْرُ شَابًا قَوِيًّا!

- قال النَّهْرُ: هلِ اقْتَنَعْتَ الآنَ أَنَّكَ كُنْتَ مُخْطِئَةً؟

- قالت الشَّجَرَةُ: أَخْطَأْتُ فِعْلاً؛ فَقَدْ كَانَ يُفْتَرَضُ بِي عَدَمُ نِسْيَانِ
المستقبلِ، عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى الحَاضِرِ.

- قال النَّهْرُ: ما دمتِ قَدْ بَرَهَنْتِ عَلَى الحِكْمَةِ، بِاعْتِرَافِكِ بِخَطِيئِكِ؛ فَأَنْتِ
تُسْتَجِيقِينَ المُكَافَأَةَ.

ودَفَعَ النَّهْرُ ماءَهُ بِقُوَّةٍ نحوَ الشَّجَرَةِ، فسارَعَتْ جُذُورُهَا إلى الشُّرْبِ مِنْهُ حَتَّى
الارتواءِ.

- لماذا روى النهر الشجرة على الرغم من أنها أخطأت في حقه؟

أ- لأنها اعترفت بخطئها.

ب- لأنها طلبت منه أن يسامحها.

ت- لأن النهر عنيد ومتكبر.

- ماذا توقعت الشجرة بالنسبة للنهر

أ- أن مياه النهر ستزيد.

ب- أن جوانب النهر ستنتسع.

ت- أن النهر سيموت.

- ماذا حدث في نهاية القصة؟

أ- موت النهر

ب- انتهاء الشتاء

ت- ارتواء الشجرة

○ - برهنت على حكمتها باعترافها بخطئها، ما مرادف كلمة "برهنت"

أ- أظهرت ب- راهنت ت- دلت

○ - ما الجملة الوحيدة التي تضمنت فعلاً ينتهي بألف لينة؟

أ- فالصيف لن يبقى إلى الأبد.

ب- شربت الشجرة من النهر حتى الارتواء.

ت- ذهبت إلى السوق .

مخرجات الاختبار الوزاري / النص السردى 2

1- أين جرت أحداث القصة :

- ا- المزرعة
- ب- الغابة
- ج- الحديقة

2- الحدث الرئيس في القصة

- ا- اندلاع النار في الغابة
- ب- ترك الحيوانات لبيوتها
- ج- أخذ العصفور للماء بمنقاره

3- من صفات العصفور

- ا- الصبر
- ب- الشجاعة
- ج- القوة

4- ما المقصود بقوله : " شب في الغابة حريق "

- ا- توقف
- ب- أطفأ
- ج- اندلع

5- ماذا تعلمت من القصة؟ (المغزى)

- أ- أن نتعاون لحل مشاكلنا
- ب- أن نهرب عند المشاكل
- ج- أن نحب الحيوانات

العصفور والنار

في غابة كثيفة الأشجار، بديعة الألوان، مليئة بأنواع الطيور والحيوانات، كان يعيش عصفور لطيف جميل، اعتاد أن يُغرد فوق الأغصان بصوته الرنان.

وفي يوم شديد الحرارة، والشمس مُحرقه، والهواء لافح، شب في الغابة حريق هائل،

فاندلعت ألسنة النيران، وامتدت إلى كل مكان. فتسابقت الذئاب والأسود والفيلة والثمور إلى الهرب، تاركة بيوتها في الغابة، حتى تنجو بنفسها.

أما ذلك العصفور فلم يهرب، ولم تزهبه النيران المندلعة، ولا سحب الدخان، بل بدأ على الفور يعمل بإخلاص وصدق. فطار مرفقاً إلى البخيرة، وأخذ بمنقاره الصغير قطرة ماء، وعلا في الجو، ثم ألقى بها على الحريق، وراح يكرر هذا العمل مرة بعد أخرى.

بينما راحت الحيوانات الهاربة تسخر من العصفور الصغير وهي تقول: أتظن أنها الصغير أنك قادر على إطفاء الحريق بهذه المحاولات اليائسة؟ قال العصفور الصغير: أعلم أنني لن أستطيع إطفاء الحريق، ولكني أقوم بواجبي فقط.

سمعت الفيلة ما قاله العصفور، فبدأت تنقل المياه بخراطيمها، لتطفئ النار المشتعلة.

حجلت باقي الحيوانات من نفسها، فبدأت تساعد العصفور والفيلة على إطفاء الحريق.

مخرجات الاختبار الوزاري / النص المعلوماتي

18	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الرُّبُوسَةَ وَالمَغْرَى لِلنَّصِ الأَدْبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصِيلِ المُسانِدَةِ، داعِماً آراءَهُ بِأدِلَّةٍ مِنَ النُّ	يحدّد الفكرة الرئيسية للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	نص معلوماتي خارجي
19	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الرُّبُوسَةَ وَالمَغْرَى لِلنَّصِ الأَدْبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصِيلِ المُسانِدَةِ، داعِماً آراءَهُ بِأدِلَّةٍ مِنَ النُّ	يعرّف مصطلحاً ورد في النص المعلوماتي.	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	نص معلوماتي خارجي
20	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الرُّبُوسَةَ وَالمَغْرَى لِلنَّصِ الأَدْبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصِيلِ المُسانِدَةِ، داعِماً آراءَهُ بِأدِلَّةٍ مِنَ النُّ	يسترجع فكرة من أفكار النص المعلوماتي.	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	نص معلوماتي خارجي
21	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الرُّبُوسَةَ وَالمَغْرَى لِلنَّصِ الأَدْبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصِيلِ المُسانِدَةِ، داعِماً آراءَهُ بِأدِلَّةٍ مِنَ النُّ	يُميِّز المعلومة التي لم ترد في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	نص معلوماتي خارجي
22	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الرُّبُوسَةَ وَالمَغْرَى لِلنَّصِ الأَدْبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصِيلِ المُسانِدَةِ، داعِماً آراءَهُ بِأدِلَّةٍ مِنَ النُّ	يعلل فكرة من أفكار النص المعلوماتي.	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	نص معلوماتي خارجي
23	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الرُّبُوسَةَ وَالمَغْرَى لِلنَّصِ الأَدْبِيِّ مِنْ جِلالِ التَّفاصِيلِ المُسانِدَةِ، داعِماً آراءَهُ بِأدِلَّةٍ مِنَ النُّ	يحدّد الفقرتين اللتين تضمّنا فكرة معينة	سؤال موضوعي اختياري من متعدد	نص معلوماتي خارجي
24	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ المُخَوِّرَةَ لِلنَّصِ وَالتَّفاصِيلِ الرُّبُوسَةَ، شارِحاً كَيْفَ تُدعِمُ التَّفاصِيلُ الرُّبُوسَةَ الفِكرَةَ المُ	يسترجع معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صحيح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي

مخرجات الاختبار الوزاري / النص المعلوماتي

24	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةَ الْفِكْرَةَ الْعَمَلِيَّةَ	يسترجع معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
25	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَعْرَى لِلنَّصِّ الْأَدْبِيِّ مِنْ خِلَالِ التَّفَاصِيلِ الْمُسَائِدَةِ، دَاعِمًا آرَاءَهُ بِأَدْلَةٍ مِنَ النَّصِّ	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
26	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَعْرَى لِلنَّصِّ الْأَدْبِيِّ مِنْ خِلَالِ التَّفَاصِيلِ الْمُسَائِدَةِ، دَاعِمًا آرَاءَهُ بِأَدْلَةٍ مِنَ النَّصِّ	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
27	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةَ الْفِكْرَةَ الْعَمَلِيَّةَ	يوضح معلومة ذكرت في النص	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
28	يُعَيِّنُ زَكْنِي الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ، وَيَضْبِطُهَا ضَبْطًا صَحِيحًا	يعبر عن الصورة مستخدمًا جملة اسمية مناسبة	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي

مخرجات الاختبار الوزاري / النص المعلوماتي

1- ما الفكرة المحورية للنص؟

- أ. أهمية الحفاظ على التنوع البيولوجي.
- ب. تأثير التغيرات المناخية على البيئة والإنسان.
- ج. حماية الغابات وزيادة المساحات الخضراء

2- أي من المعلومات التالية لم يتم

ذكرها في النص؟

- أ. تأثير التغيرات المناخية على التنوع البيولوجي
- ب. تشجيع وسائل النقل المستدامة للتقليل من الانبعاثات
- ج. انخفاض نسبة ثاني أكسيد الكربون في الغلاف الجوي

التغيرات المناخية وآثارها على البيئة

تعد التغيرات المناخية من أكبر التحديات البيئية التي تواجه العالم اليوم. تحدث هذه التغيرات بسبب ارتفاع درجات الحرارة الناتج عن زيادة انبعاثات غازات الاحتباس الحراري مثل ثاني أكسيد الكربون والميثان، والتي تزداد نتيجة الأنشطة البشرية مثل حرق الوقود الأحفوري وقطع الأشجار.

تؤدي التغيرات المناخية إلى تأثيرات بيئية خطيرة تشمل ارتفاع مستوى سطح البحر، مما يهدد بإغراق العديد من المدن الساحلية والجزر الصغيرة. كما أن هذه التغيرات تؤدي إلى ازدياد الفيضانات والأعاصير، وتغيير أنماط سقوط الأمطار، مما يؤثر على الزراعة والأمن الغذائي، ويؤدي إلى زيادة التصحر في المناطق القاحلة.

مخرجات الاختبار الوزاري / النص المعلوماتي

3- ما المقصود بعبارة "التنوع

البيولوجي" كما وردت في النص؟

- أ- زيادة التصحر في المناطق القاحلة
- ب- التنوع في المناخ وأنماط سقوط الأمطار
- ج- تنوع الأنواع الحية في النظم البيئية

من جانب آخر، يتأثر التنوع البيولوجي بالتغيرات المناخية، حيث إن الكثير من الأنواع الحية تواجه صعوبة في التكيف مع التغيرات السريعة في بيئاتها الطبيعية. ونتيجة لذلك، تزداد معدلات انقراض العديد من الأنواع الحية، مما يهدد التنوع البيولوجي ويؤثر على النظم البيئية.

لمواجهة التغيرات المناخية، تحاول العديد من الدول تنفيذ استراتيجيات متعددة للتقليل من الانبعاثات الضارة، مثل استخدام مصادر طاقة متجددة كالطاقة الشمسية والرياح، وتشجيع وسائل النقل المستدامة، وحماية الغابات وزيادة المساحات الخضراء.

مخرجات الاختبار الوزاري / النص المعلوماتي

4- ضع إشارة (✓) أو خطأ (x) أمام
العبارات التالية :-

1- تساهم التغيرات المناخية في زيادة
مستوى سطح البحر مما يهدد بعض
المدن الساحلية. ()

2- لا تؤثر التغيرات المناخية على
نمط سقوط الأمطار والأمن الغذائي.
()

من جانب آخر، يتأثر التنوع البيولوجي بالتغيرات المناخية، حيث إن الكثير من
الأنواع الحية تواجه صعوبة في التكيف مع التغيرات السريعة في بيئاتها
الطبيعية. ونتيجة لذلك، تزداد معدلات انقراض العديد من الأنواع الحية، مما
يهدد التنوع البيولوجي ويؤثر على النظم البيئية.

لمواجهة التغيرات المناخية، تحاول العديد من الدول تنفيذ استراتيجيات متعددة
للتقليل من الانبعاثات الضارة، مثل استخدام مصادر طاقة متجددة كالطاقة
الشمسية والرياح، وتشجيع وسائل النقل المستدامة، وحماية الغابات وزيادة
المساحات الخضراء.

مخرجات الاختبار الوزاري / النص المعلوماتي

5- وضح كيف تؤثر التغيرات المناخية

على الأنشطة الزراعية والأمن الغذائي.

من جانب آخر، يتأثر التنوع البيولوجي بالتغيرات المناخية، حيث إن الكثير من الأنواع الحية تواجه صعوبة في التكيف مع التغيرات السريعة في بيئاتها الطبيعية. ونتيجة لذلك، تزداد معدلات انقراض العديد من الأنواع الحية، مما يهدد التنوع البيولوجي ويؤثر على النظم البيئية.

6- أي من الآتي يُعد من الحلول التي تقوم

بها الدول لمواجهة التغيرات المناخية؟

لمواجهة التغيرات المناخية، تحاول العديد من الدول تنفيذ استراتيجيات متعددة للتقليل من الانبعاثات الضارة، مثل استخدام مصادر طاقة متجددة كالطاقة الشمسية والرياح، وتشجيع وسائل النقل المستدامة، وحماية الغابات وزيادة المساحات الخضراء.

- أ. قطع المزيد من الأشجار
- ب. زيادة الاعتماد على الوقود الأحفوري
- ج. استخدام مصادر الطاقة المتجددة كالطاقة الشمسية

مخرجات الاختبار الوزاري / النص المعلوماتي

١- ما العلاقة بين كلمتي (القاحلة / الخصبة) ؟

د-جناس

ج-مقابلة

ب-طباق

أ-ترادف

٢-حول التراكيب الآتية إلى جملة تامة

التراكيب	الجمل
التنوع البيولوجي	
مناطق القاحلة	
على الزراعة	

الألف اللينة القائمة

1- الأفعال الثلاثية

2- الأسماء الثلاثية

رسم الألف اللينة

الألف اللينة لها شكلين و هما

الألف
اللينة

الألف
الممدودة
(القائمة)



الألف
المقصورة



الفرق بين الألف المقصورة و الممدودة

الألف الممدودة

ويرمز لها ب (ا)
تكتب و تلفظ
و تكون في نهاية
الأفعال و الأسماء

مثال : دعا / علا / شذا / سما / نما

الألف المقصورة

ويرمز لها ب (ي)
تكتب و تلفظ
و تكون في نهاية
الأفعال و الحروف
و بعض الأسماء

مثال : قضى / هدى / على / فتى

1 كلاهما يكتب في

نهاية الكلمة

2 كلاهما يلفظان

مد الألف

أن يكتب الألف اللينة القائمة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .



الألف اللينة
في الأفعال

اكتشف الألف اللينة بتحويلها للفعل المضارع (L)

يتمو

نما

يتجو

نابا

لكي نحدد إذا كانت ألف قائمة أو
ألف مقصورة نطبق القاعدة

حَبَا
سَمَا
دَنَا

أولا - نحول الفعل الماضي إلى فعل مضارع للمذكر (يحدث الآن)
(حبا ← يحبو) (سما ← يسمو) (دنا ← يدنو)

ثانيا : ننظر للحرف الأخير في المضارع (يحبو ، يسمو ، يدنو) إنه حرف الواو

ثالثا : إذا نكتبها بألف قائمة ا

أن يكتب الألف اللينة القائمة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .



الألف اللينة
في الأسماء

اكتشف الألف اللينة في الأسماء بتحويلها للمفرد - المثنى - الجمع (L)



أن يكتب الألف اللينة المقصورة في نهاية الأسماء و الأفعال و الحروف .



الألف اللينة
في الأسماء

اكتشف الألف اللينة في الأسماء بتحويلها للمفرد - المثني - الجمع (L)



القاعدة

الأفعال الثلاثية تحوّل من الماضي إلى المضارع ، فإذا كان أصل الألف المقصورة (ى) ياءً في المضارع تكتب لينة (ى) أما إذا كان أصل الألف المقصورة (ى) في الفعل المضارع واو تكتب ألف ممدودة (ا)

الأفعال فوق الثلاثي تكتب ألف مقصورة (ى) مثل اکتفی / اختلفى إلا إذا سبقتها (ي) مثل استحيا تكتب ألف ممدودة (ا)

ناتج التعلم : يكتب الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ:

أ. أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى مَسْرَحِ العَرَائِسِ وَمُشَاهَدَةَ عَرَضِ
(الذُّمِّي - الذُّمَّا - الذُّمِّي)

ب. أُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الكِتَابَةِ، وَجَمَالِ الخَطِّ لا أَعْسَرَ دَرَجَةً.
(حَتَّى - حَتَّى - حَتَّى)

ج. تَوْفِيقُ اللَّهِ وَرَحْمَتُهُ مَا فُزْتُ بِالجَائِزَةِ.
(لُولَى - لُولَا - لُولَى)

نواتج التعلم : يكتب الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف

2. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج الكلمات المنتهية بألف لينة، واكتبها:

في كثيرٍ من القرى نرى الإنسان يُعنى بتربية الحيوانات الأليفة؛ يُحافظُ على حياتها، ويستفيد منها. وقد أصبَحَتْ هذه الحيواناتُ تعتمدُ عليه في الحصولِ على المرعى، والمأوى، والوقاية من المرضِ والعدوى.

القرى	يعنى	العدوى
نرى	المرعى	المأوى

نواتج التعلم : يكتب الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف

3. اُكْتُبِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لِلْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْآتِيَةِ:

- - يَسْعَى : **سعى** - يَسْمُو : **سما**
- - يَرْجُو : **رجا** - يَغْزُو : **غزا**

نواتج التعلم : يكتب الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف

تعزيزي: الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف

1. اكتشف الخطأ في العبارات الآتية، ثم صوّبه:

- (..... دنا)
(..... النهى)
(..... العصا)
(..... متى)

- أ. دنى المُتسابقُ من الوصولِ إلى هدفِهِ.
ب. في الأرضِ آياتٌ عظيمةٌ لأولي النُّها.
ج. العصى من مُعجزاتِ سيِّدنا موسى.
د. متا ستُطلقُ العنانَ لأفكارِكَ وإبداعِكَ؟

ناتج التعلم : يكتب الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف

2. اكتب من عندك ثلاث كلمات تنتهي بألف قائمة:

زوايا

دنا

سما

3. اكتب من عندك ثلاث كلمات تنتهي بألف لينة:

هدى

فتى

جرى

نموذج تجريبي على نمط الهيكلية

السؤال على المهارة

11 ما المجموعة التي رست الكلمات فيها رسماً صحيحاً؟

أ. دعا - بدى - على

ب. بنى - لنا - إلى

ج. قضا - وعى - رما

أنواع الجمل في اللغة العربية

الجملة الفعلية

الجملة الاسمية

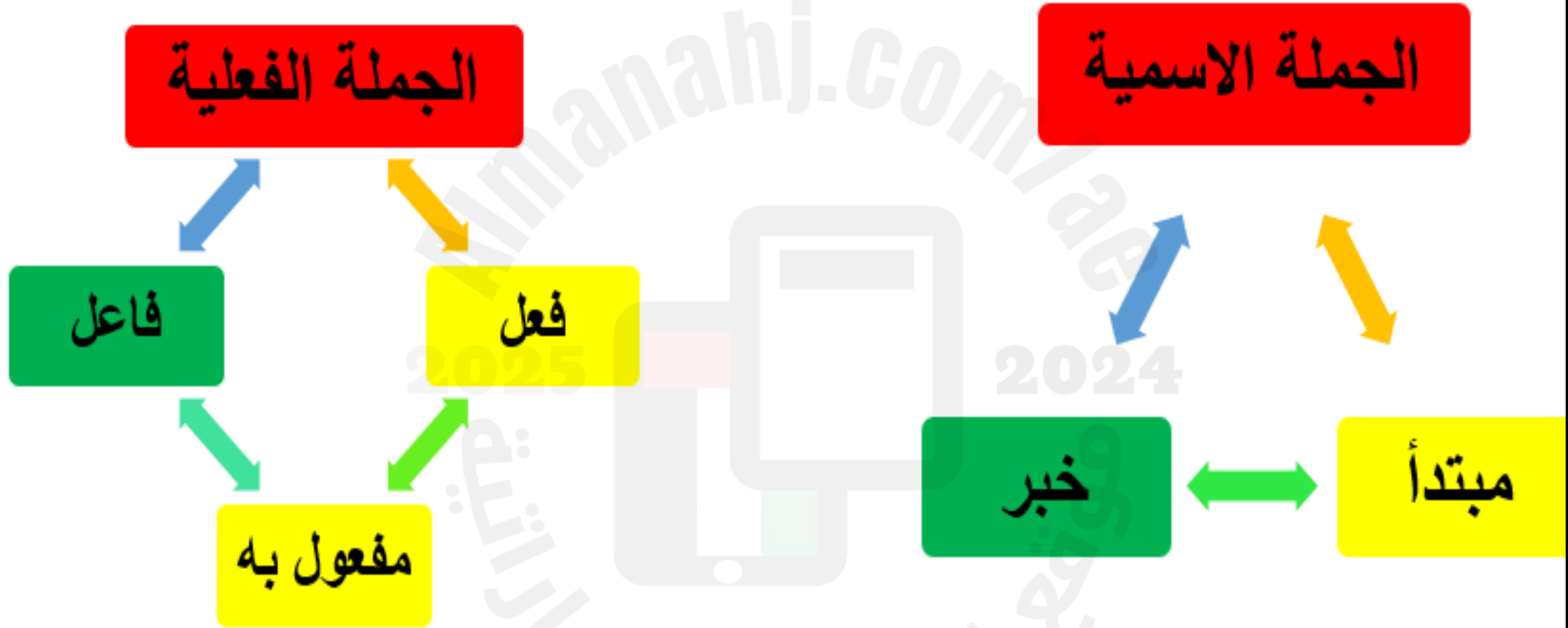
فاعل

فعل

مفعول به

خبر

مبتدأ



أركان أو مكونات الجملة الاسمية

الخبر

+

المبتدأ

=

الجملة
الاسمية

هو الاسم الواقع بعد
المبتدأ و هو الجزء
المتمم للمعنى في
الجملة

هو الاسم
الواقع في
أول الجملة

الوالدُ جميلٌ

الخبير

المبتدأ

ذكيَّة

الطالبة

الخبير

المبتدأ

الولاء جميل

الخبر

المبتدأ

مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره



الجملة الاسمية

القاعدة:

1- الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ **باسم** .

2- وتتكون من **مبتدأ + خبر** .

3- **المبتدأ** هو الاسم في بداية الجملة / عزيزي الطالب اقرأ الجمل الآتية ، ثم صنفها حسب الجدول إلى جمل اسمية أو جمل فعلية :

حقل زائد الحقيبة / الحصان سريع / الوزدة مُتَفَتِحَةٌ / القصة القصيرة مُمْتَعَةٌ / حَفِظَ الطالِبُ النشيدَ / يَزْكُبُ أبي السيارَةَ

المبتدأ .

4- المبتدأ والخبر **مرفوعان بالرفع**

5. يرفع المبتدأ والخبر **بالضمة** .

ويكون إعراب الجملة الاسمية

مثال : (**الصفُ نظيفٌ**)

الصف : مبتدأ مرفوع وعلامة

نظيفٌ : خبر مرفوع وعلامة رفع

ملاحظة : لا يأتي الخبر دائماً مبتدأ

القلم الذي فوق الطاولة **صغيرٌ**

أعرب ما تحته خط إعراباً صحيحاً :

* **النحو سهلٌ**

النحوُ

سهلٌ

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية

س 2 / ضع دائرة حول المبتدأ وخطاً تحت الخبر في الجمل التالية :

☺ . التلميذُ مجتهدٌ في دروسه .

☺ . الطفلُ جميلٌ كالقمر .

☺ . الشرطيُّ واقفٌ لينظم حركة السير .



و الذي يخبرنا عن المبتدأ . مثال

س1 / عزيزي الطالب اقرأ الجمل الآتية ، ثم صنفها حسب الجدول إلى جمل اسمية أو جمل فعلية :

حَقَلَ زَايِدُ الْحَقِيْبَةَ / الْجِصَانُ سَرِيْعٌ / الْوَزْدَةُ مُتَّفِيْحَةٌ / الْقِصَّةُ الْقَصِيْرَةُ مُمْتِعَةٌ / حَفِيْظُ الطَّالِبِ النَّشِيْدَ / يَزْكُبُ أَبِي السِّيَاْرَةَ

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية

س2 / ضع دائرة حول المبتدأ و خطأ تحت الخبر في الجمل التالية :

😊 . التلميذ مجتهدٌ في دروسه .

😊 . الطفلُ جميلٌ كالقمر .

😊 . الشرطيُّ واقفٌ لينظم حركة السير .

تدريب

نصح معلم اللغة العربية تلاميذه يوماً فقال : هل تعرفون ما هو أغلى الكنوز وأثمنها ؟ رد
التلاميذ بصوت واحد : وما هو يا أستاذنا ؟ قال المعلم : الكتاب يا أبنائي أغلى ما يملك
الإنسان وأثمن ما تملك الأمة ؛ فاحرصوا على اقتناء الكتب النافعة وثابروا على المطالعة ولا
تنقطعوا عنها ولتكن لكل منكم مكتبته الخاصة

كلمة	تركيب	جملة
.....
.....
.....

حروف تكتب ولا تلفظ

الواو :مثل (عَمَرُو)

اللام الشمسية : مثل (الشَّجَرَة - السَّاعَة - الرَّقْم)

الألف بعد واو الجماعة : مثل (كَتَبُوا - شَاهَدُوا - رَسَمُوا)

همزة الوصل : مثل (ارسم - اكتب - انظر)
اكتب الدرس و ارسم الخريطة

المِسطرة الإملائية

الله

إله

الرَّحْمَنُ

هذا - هذه - هذان

أولئك - هؤلاء

هكذا - ذلك - ذلكم

لكن - لكن

طه

عَمُرُوا

باب - باب - بابا

أولو، أولي، أولاء، أولات

كلمات بها **حرف** ينطق ولا يكتب

النطق

هاذا

هاذه

ذالك

هذان

هؤلاء

الكتابة

هذا

هذه

ذلك

هذان

هؤلاء

2025

2024

موقع المفاهيم
Almanah.com

• الكلمة التي بها حرف يلفظ ولا يكتب :

أ- قالوا

ب- عليها

ج- هذا

د- الأسرة

• الكلمة التي بها حرف يكتب ولا يلفظ :

أ- هؤلاء

ب- فرحان

ج- اضحكوا

د- الله

د- هذان

Almanahj.com

2025

2024

موقع المنهج
الاماراتية

مخرجات الاختبار الوزاري / مهارة الكتابة

الكتابة					
	29	يُكْتَبُ نَصُوصًا سَرْدِيَّةً أَوْ وَضْفِيَّةً، وَيُرْتَبَطُ بَيْنَ الْأَفْكَارِ أَوْ التَّجَرِبَةِ بِشَكْلِ مُتَمَايِكٍ، مُقَدِّمًا سِياقًا مَكَانِيًّا وَ	يُكْتَبُ نَصًّا وَصَفِيًّا فِي حُدُودِ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ.	سؤال مقالي	مهارة كتابية
				مهارة كتابة	
	30	يَتَلَوَّنُ رَسْمَ الْحُرُوفِ الْغَرِيبَةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ حِفْظِ النَّسْخِ	يُنَسَخُ عِبْرَةً بِحِطِّ جَمِيلٍ	سؤال مقالي	مهارة كتابية
			مهارة خط		

نص وصفي : مكاني المفضل (الحديقة العامة)

العنوان	يوم لا ينسى / يوم جميل / رحلتي الجميلة (اختيار عنوان واحد فقط)
المقدمة	عندما استيقظت في الصباح ، فررت أُمي أن تأخذنا في رحلة جميلة إلى الحديقة العامة .
الموضوع	حين وصلنا كان الجو جميلاً ، والهواء عليل ، وصوت زقزقة العصافير تملأ المكان ، والأشجار عالية وكثيفة وخضراء ، ورائحة الزهور الملونة تفوح في المكان ، والمساحات الخضراء الكبيرة جعلتني أركض فرحاً ، والسعادة ملأت قلبي عندما لعبت بالألعاب الجميلة .
الخاتمة	في نهاية اليوم عدنا إلى المنزل ونحن نشعر بالسعادة ، ونتمنى الذهاب لهذا المكان مرة أخرى .

نص وصفي : شخصيتي المفضلة (صديقي)

العنوان	صديقي العزيز / أفضل صديق / صديقي العزيز ... (اختيار عنوان واحد فقط)
المقدمة	الصداقة أجمل شيء في الحياة ، وأنا أحب كثيراً صديقي لأنه صديقي المفضل .
الموضوع	صديقي فتى ذكي ومهذب ، شعره أسود قصير ، عيناه واسعتان ، ملابسه دائماً نظيفة وأنيقة ، ويرتدي ساعة بيضاء جميلة ، يمتلك مهارات كثيرة في لعب كرة القدم ، وهو طالب مجتهد ومميز ، يحرص على دراسته وعلى مساعدة زملائه وفعل الخير
الخاتمة	أحبُّ صديقي ، وأتمنى له حياة سعيدة وطيبة .

حديقة الزهور

أحب مكان إلى قلبي هو حديقة الزهور في دبي ، حيث أنني أستمتع بالذهاب لهذا المكان بين الحين والآخر.

أحب أن أستمتع بمشاهدة أشكال وألوان الزهور المتنوعة وروائحها الفواحة، وهناك الكثير من الأنشطة التي يمكنني القيام بها مثل : استكشاف الحياة الطبيعية ، وتناول أذ المأكولات والمشروبات ، والجلوس في الأماكن المجهزة للاسترخاء.

ياله من مكان رائع ! إنها معجزة دبي التي أقضي فيها أجمل أوقاتي .

– انسخ العبارة التالية بخط النسخ:

إن خلق وتكوين الجمل يدعوننا إلى التفكير في مخلوقات الله تعالى.

اللهم ارزق طلابنا الثبات في الامتحان، والفهم العميق، والحفظ القوي،
والذاكرة الواعية. اللهم اجعل جهدهم مباركًا، واجعل تعبهم راحة ونجاحًا،
وحقق لهم ما يسعون إليه، ويسر عليهم الصعاب، وبارك لهم في وقتهم
وعلمهم.