

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



حل تفصيلي لمراجعة نهاية وفق الهيكل الوزاري

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 30-05-2024 09:26:30

إعداد: أديب علي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



[اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الخامس"](#)

روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الإسلامية

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[حل مراجعة نهاية وفق الهيكل الوزاري](#)

1

[أسئلة نموذج امتحاني تدريسي](#)

2

[مراجعة نهاية وفق الهيكل الوزاري](#)

3

[الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات](#)

4

[مراجعة درس إن وأخواتها](#)

5

المراجعة النهائية للغة العربية



2024

الصف الخامس الفصل الدراسي الثالث



معلمة اللغة العربية

١ أقرأ النص الآتي بعنوان (الشمس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



إنَّ الإِنْسَانَ وَالحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ وَجَمِيعَ
الكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ تَحْتَاجُ إِلَى الضَّوءِ وَالْحَرَارَةِ
لِلْقِيَامِ بِعَمَلِيَّةِ النُّفُوِّ، وَالشَّمْسُ هِيَ الْمَصْدَرُ
الْوَحِيدُ لِلضَّوءِ وَالْحَرَارَةِ وَالطَّافَةِ فِي
الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهِيَ أَقْرَبُ النُّجُومِ
إِلَيْنَا، إِذَا تَبَعُّدُ عَنَّا بِمَسَافَةِ تُقدَّرُ بِثَمَانِي
دَقَائِقٍ ضَوئِيَّةٍ.

إنَّ لِأشِعَّةِ الشَّمْسِ أَهْمِيَّةٌ بِالْغَيْرِ فِي حَيَاتِنَا؛

فِي تُضِيءُ الْكَوْنَ، وَتُبَدِّدُ الظَّلَامَ كَمَا أَهْبَأَهَا ذَاثُ أَثْرٍ كَبِيرٍ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ؛ لِأَنَّهَا تَقْتُلُ الْجَرَاثِيمَ الَّتِي تُسَبِّبُ
أَمْرَاضًا كَثِيرَةً، كَالْزَلَاتِ الْشَّعَبِيَّةِ، وَلِبَنِ الْعِظَامِ، وَشَلَالِ الْأَطْفَالِ، وَالْغَزَّلَاتِ الْمِعَوَّيَّةِ، وَغَيْرِهَا. هَذِهِ الْأَمْرَاضُ إِذَا
أَصَابَتِ الإِنْسَانَ اخْتَاجَ إِلَى عِلَاجٍ وَوَقْتٍ كَيْ يُشْفَى مِنْهَا، وَحَتَّى يُبَعِّدَ الإِنْسَانُ خَطَرَهَا عَنْ نَفْسِهِ لَا بُدُّ أَنْ يُعَرَّضَ
جِسْمَهُ وَبَيْتَهُ لِأشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ فَالْبَيْتُ الَّذِي تَدْخُلُهُ الشَّمْسُ لَا يَدْخُلُهُ طَبِيبٌ.

وَأَفْضَلُ فَتَرَةٍ لِتَعْرُضِ الإِنْسَانِ لِأشِعَّةِ الشَّمْسِ هِيَ سَاعَاتُ الصَّبَاحِ الْأُولَى؛ حَيْثُ تَبَدَّأُ الشَّمْسُ بِالشُّرُوقِ إِلَى أَنْ
يَحِينَ وَقْتُ الظَّهِيرَ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الشَّمْسُ فِي أَشَدِ قُوَّتِهَا، فَلَا يَجِدُ التَّعْرُضُ لِلشَّمْسِ حِينَهَا؛ لِأَنَّهَا تَكُونُ مُؤْذِيَّةً، وَلَا
يُمْكِنُ الْاسْتِفَادَةُ مِنْهَا، وَتُعَدُّ فَتَرَةُ الْعَصْرِ وَقْتًا مُنَاسِبًا أَيْضًا لِلتَّعْرُضِ لِأشِعَّةِ الشَّمْسِ غَيْرِ الضَّارَّةِ، شَرْطًا أَلَا تَجَاوزَ
نِصْفَ السَّاعَةِ.

وَإِذَا أُصِيبَ إِنْسَانٌ بِضَرَبَةٍ شَمْسِيَّةٍ فَعَلَيْهِ أَنْ يَسْتَشِيرَ الطَّبِيبَ فِي أَشَعَّ وَقْتٍ لِيُصِيفَ لَهُ الدَّوَاءِ، حَتَّى لَا يَتَعَرَّضَ إِلَى
مُضَاعَفَاتٍ.

وَلَأَنَّ الشَّمْسَ هِيَ الْمَصْدَرُ الْوَحِيدُ لِلضَّوءِ وَالْحَرَارَةِ وَالطَّافَةِ فَإِنَّهَا لَمْ تُخْلِفْ مُؤْعَدَهَا يَوْمًا، وَسَتَبْقِي تَسِيرُ وَفْقَ
نِظَامٍ دَقِيقٍ وَثَابِتٍ، لَا يَزِيدُ أَوْ يَنْفَضُّ؛ لِتَمَدَّ الْكَوْنَ بِالْحَيَاةِ.

أولاً أختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال:

1. ما الفكرة العامة في النص؟
 - أ. الأمراض التي تصيب الإنسان.
 - ب. أهمية الشمس للكائنات الحية.
 - ت. الأوقات التي يجب التعرض فيها للشمس.
 - ث. نظام الشمس متوازن دقيق وثابت.
2. لماذا تُعد الشمس ذات تأثير كبير على صحة الإنسان؟
 - أ. لأنها تضيء الكون.
 - ب. لأنها تُبَدِّد الظلام.
 - ت. لأنها تقتل الجراثيم.
 - ث. لأنها تمد الإنسان بالطاقة.
3. ما أفضل فترة يتعرض فيها الإنسان لأشعة الشمس؟
 - أ. كل ساعات النهار.
 - ب. ساعات الصباح الأولى.
 - ت. قبل شروق الشمس.
 - ث. وقت الظهر.
4. ما المقصود بعبارة: البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله طبيب.
 - أ. بيت خالي من الأمراض.
 - ب. بيت خالي من الظلمة.
 - ت. بيت خالي من الضوء.
 - ث. بيت خالي من البزد.
5. ما نوع النص؟
 - أ- معلوماتي.
 - ب- سردي.
 - ت- إقناعي
 - ث- وصفي

6- ما الفكرة الرئيسية للفقرة التي تحتها خط؟

- أ- المدة الأفضل للتعرض للإنسان للشمس.
ب- أهمية الشمس في حياتنا.
ث- الشمس نجم من أكبر النجوم.
- 7- ما هو خبر جملة إن ونوعه في " إن الإنسان والحيوان والنبات وجميع الكائنات الحية تحتاج إلى الضوء":

أ- الحيوان- نوعه مفرد. ب- جميع الكائنات الحية - نوعه جملة أسمية.

8- ما مفرد الكائنات:

- ث- الكاتن. ت- الكنان. ب- الكنونة. د- الكائن.

9- ما مفرد الجراثيم:

- ت- الجرثمة. ب- الجرثم.

10- ما جمع شمس:

- ت- شموس. ب- أشامس.

11- ما جمع خطرو:

- ث - خطورات ت- خطوار. ب- خواتر.

12- ماذا يقصد الكاتب ب "إنها لم تخلف موعدها يوماً":

أ- أن الشمس تظهر يوماً بعد يوم.

ب- أن الشمس تظهر وقت الشروق كل يوم.

ت- أن الشمس تكون موجودة طول اليوم.

ث- أن الشمس لا تغيب عنا صباحاً.

13- ما مرادف يستشير:

- ث- يأمل خيراً ت- يطلب المشورة. ب- يطلب العون.

14- حدد ما إذا كانت العبارة صواب أم خطأ:

هل أفضل فترة للتعرض لأشعة الشمس هي فترة الظهيرة.

أ- صواب.

الشمس هي المصدر الوحيد للضوء والحرارة.

ب- خطأ.

15- اذكر أهمية الشمس كما فهمت من النص؟

الشمس مصباح يهدى الكائنات لليوم رحاصة إنسانه تقبل الجرثيم وتعصى
لله السطاوة . إنها مهلاً يغير نسب الإنسان

أقرأ النص الآتي بعنوان (مزرعة السيدة منيرة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



في صباحٍ مُشرقٍ خَرَجَتْ هِنْدُ وَوَالدَّهَا لِلتَّجَوُّلِ،
وَالْإِسْتِمَاعِ بِالْوَانِ الزَّهُورِ الرَّبِيعِيَّةِ، وَحِينَ مَرَّتَا عَلَى
مَصْطَبَةِ الطَّماطمِ الْخَاصَّةِ بِجَارِهِمُ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ،
قَالَتْ هِنْدُ:

- لا أُسْتَطِعُ الانتِظَارُ حَتَّى الصَّيفِ لِأشْتَرِي
الْطَّماطمِ الْلَّدِيدَةِ الَّتِي تَزَرَّعُهَا السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ كُلَّ
سَنَةٍ.

تَوَفَّقَتْ أُمُّهَا وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى المَصْطَبَةِ بِحُزْنٍ وَقَالَتْ:

- في هذا الصَّيفِ قَدْ لَا أُسْتَطِعُ السَّيِّدَةَ مُنِيرَةَ زِرَاعَةَ الطَّماطمِ يَا هِنْدُ، فَقَدْ أَخْبَرْتِي بِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ تَقْوِيُ عَلَى
الْعَمَلِ؛ الْمِسْكِينَةُ قَدْ كَبُرَتْ فِي السَّيِّنِ.

أَطْرَقَتْ هِنْدُ، ثُمَّ أَكْمَلَتْ السَّيِّدَةِ بَيْتَنَا كَانَتْ عَيْوَهُمَا مُعْلَقَةً بِمَصْطَبَةِ الطَّماطمِ الْفَارِغَةِ.
وَحِينَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ قَرَرَتْ هِنْدُ زِيَارَةَ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ: لِلِّاطْمِنَانِ عَلَيْهَا.

رَحَبَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ هِنْدَ، وَقَدَّمَتْ لَهَا سَلَطَةُ الْخُضَارِ وَالْطَّماطمِ الْمُجَفَّةِ، ثُمَّ أَجْلَسَتْهَا فِي مَرْزَعَهَا الصَّغِيرَةِ.
هُنَاكَ.. تَهَدَّدَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ وَهِيَ تَنَاءِلُ مَرْزَعَهَا:

- اقْرَبَ الصَّيفُ، وَبِدَا مَوْسِمُ الرِّزْعِ، لِكُنَّنِي لَنْ أُسْتَطِعَ زِرَاعَةَ الطَّماطمِ بَعْدَ الْيَوْمِ.

نَظَرَتْ هِنْدُ إِلَى السَّيِّدَةِ مُنِيرَةَ قَائِلَةً:

- أَنا أُحِبُّ الطَّماطمِ الَّتِي تَرَزَّعُهَا.

وَتَابَعَتْ:

- مَا رَأَيْتَ أَنْ أَتَوَلَّ عَنِّكِ مَهْمَةَ الزِّرَاعَةِ؟

- هَلْ أَنْتِ مُتَأْكِدَةُ مِمَّا تَقُولِينِ يَا صَغِيرَتِي؟

- أَنَا صِدِّيقًا أُحِبُّ الطَّماطمِ وَأَرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ زِرَاعَهَا مِنْكِ.

إِبْتَسَمَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ فَرْحَةً، وَرَبَّتَتْ عَلَى كِتْفِ هِنْدِ:

كُم أَحِبُّكِ يا صغيرتي. حسناً، إنْ هذِهِ الْمُبادَرَةُ مَسْتَحْلِلُ المُصَاعِبِ كثِيرًا، سَأَنْتَظِركِ صَبَاحَ الغَدِ.
في صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي كَانَتْ هِنْدُ تَحْمِلُ كِيسَ بُذُورِ الطَّمَاطِمِ يَئِنَّما كَانَتِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةٌ تُعَلِّمُهَا كَيْفِيَّةٍ إِعْدَادِ التُّرْبَةِ
وَوَضْعِ الْبُذُورِ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ، وَنَهِيَّهَا:

عَلَيْكِ تَرَكُ مَسَافَاتٍ مُنْسَاوِيَّةً يَيْنَنَ الْبُذُورِ؛ لِأَنَّ الطَّمَاطِمَ فَاكِهَةٌ ثَقِيلَةٌ تَجْعَلُ الْفُرُوعَ تَنْحَى، وَعَلَيْكِ تَهْيَّهُ
مَكَانٌ لِتَمْتَدَّ فِيهِ بِرَاحَةٍ.

وَمَاذا عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ إِلَى حِينَ تُضْجِهَا؟

كُلُّ مَا عَلَيْنَا فِعْلُهُ أَنْ نَسْقِهَا بِالْمَاءِ، وَأَنْ نُزِّلِ الْأَعْشَابَ الضَّارَّةَ عَنْهَا، وَنَنْتَظِرُ.
بَعْدَ عِدَّةِ أَسَابِيعِ، تَضَبَّجَتْ أَوْلُ ثِمَارِ الطَّمَاطِمِ أَمَامَ عَيْنِي هِنْدُ، وَسَمَحَتْ لَهَا السَّيِّدَةُ مُنِيرَةٌ أَنْ تَفْطِلَهَا مِنْ فُرُوعِ
شَجَرِهَا:

قَالَتْ هِنْدُ يُفَرِّحُ وَهِيَ تَمَلَّ السَّلَةَ بِثِمَارِ الطَّمَاطِمِ الْلَّامِعَةِ:

إِنَّهَا أَوْلُ ثِمَارِ طَمَاطِمٍ أَزْرَعُهَا.

ثُمَّ اخْتَارَتْ مِنْهَا تَمَرَّةً كَبِيرَةً، وَاسْتَشْفَعَتْ لَهُ بِعُمُقِّي:

رَائِحَتْهَا زَكِيَّةً، مَا أَخْلَاهَا!

وَبَعْدَ أَسْبُوعٍ كَانَتْ هِنْدُ تَقِفُ خَلْفَ الْمَصْطَبَةِ مُنْتَهِجَةً بِسَلَالِ الطَّمَاطِمِ الْحَمَراءِ، يَئِنَّما جَلَستِ السَّيِّدَةُ مُنِيرَةُ
تَنَاقِلُهَا وَتُفْكِرُ فِي الصَّيْفِ الْقَادِمِ.

آخر الإجابة الصحيحة لكل سؤال:

1- ما الفكرة الرئيسية في النص؟

- أ- حب هند لزراعة الطماطم.
ب- مساعدة هند لجارتها.
ث- الزراعة سبب في وجودنا.

2 «هِنْدُ تُحِبُّ الطَّمَاطِمَ الَّتِي تَرْزَعُهَا السَّيِّدَةُ مُنِيرَةٌ» ما العبارة التي تحمل هذا المعنى؟

- أ. حين حلّ المساء قرَّرتْ هِنْدُ زِيَارَةَ السَّيِّدَةِ مُنِيرَةً.
ب. قالتْ هِنْدُ: ما رأيكِ أنْ أتوَّلَ عَنِّكِ مَهْمَةَ الزِّرَاوِةِ؟
ث. في صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي حَمَلَتْ هِنْدُ كِيسَ بُذُورِ الطَّمَاطِمِ.
ث. قالتْ هِنْدُ: لا أَسْتَطِعُ الْإِنْتِظَارَ حَتَّى الصَّيْفِ لِأَتَنَاؤَ الطَّمَاطِمِ.

-3

لماذا قررت هند مساعدة السيدة منيرة؟

- أ. لأنّ هند تحب الطماطم التي تزرعها السيدة منيرة.
- ب** لأنّ السيدة منيرة مسنة، ولا تقوى على العمل.
- ت. لأنّ هند تُريد أن تتعلّم زراعة الطماطم.
- ث. لأنّ هند تُريد بيع الطماطم التي زرعتها.

-4

لماذا كانت السيدة منيرة تجلس أمام المصطبة كلّ سنة؟

- أ. لأنّها تتكمّل ببيع الطماطم.
- ب. لأنّها كانت تقوم بتجفيفها.
- ت. لأنّها لا تستطيع الوقوف طويلاً.
- ث. لتأمل سلال الطماطم الحمراء.**

-5

لماذا لم تزرع السيدة منيرة الطماطم هذا الصيف؟

- أ. لأنّ الزراعة تشقّ عليها وتنزعها.**
- ب. لأنّها تحب الطماطم المجمّفة.
- ت. لأنّ مزرعتها كانت صغيرة المساحة.
- ث. لأنّها تأخرت عن بداية موسم الرّزيع.

-6

ما الحدث الذي كان بداية حل المشكلة؟

- أ. عندما زارت هند السيدة منيرة في المساء.
- ب. عندما عرضت هند مساعدتها على السيدة منيرة.
- ت. عندما علمت هند أن السيدة منيرة لن تزرع في هذا الصيف.**
- ث. عندما سمحت السيدة منيرة ليند بقطف ثمار الطماطم.

-7

«ما رأيك أن أتوّل عنك مهمة زراعة الطماطم؟»

ما الصيغة التي تناسب هند؟

- أ. قوّة الشخصيّة.
- ب. حبّ الزراعة.
- ت. حبّ الأكل الصحي.
- ث. حبّ المساعدة.**

8-ما الفكرة الرئيسية للفقرة التي تحتها خط؟

ب-مراحل تنظيف التربة.

أ-مراحل زراعة الطماطم.

ث-مساعدة هند لجارتها.

ت-كيفية بيع الطماطم.

ث-هند والست منيرة.

ت-هند وأخوها.

أ-هند والدتها.

ث-تفسيرى.

ت-وصفى.

ب-معلوماتي.

أ-بردى.

ث-ذلت.

ت-استواعت.

ب-طلبات وأثررت.

أ-فسدت.

ث-صعوبة.

ت-صعب.

ب-صعب.

أ-صعب.

ث-الحلول.

ت-الشدائـد.

ب-الميسـرات.

أ-المـسهـلات.

15-حدد ما إذا كانت العبارة صواب أم خطأ:

-- شعرت هند بالحزن عندما علمت أن السيدة لا تزرع الطماطم هذا الصيف.

ب-خطأ.

أ-صواب.

-- شعرت السيدة منيرة بالاستياء من مساعدة هند لها.

أ-صواب.

-- زارت هند السيدة منيرة في المساء وتفاجئت بعدم زراعتها للطماطم هذا الصيف.

ب-خطأ.

أ-صواب.

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

أخي الإنسان

- 1- أخي في المغرب والشرق
في جوهرك المطلق
تجد قلبي بها يخفق
بحبك يا أخي الإنسان
- 2- أخي الأبيض والأسود
أمد يدي ، فصافحها
- 3- أخي في العالم الواسع
في لونك أو جنسك
في نفسي وفي نفسك
وتتشقى يا أخي الإنسان
- 4- وأكره من يبث الحقد
لترقص أنت في بؤسي
- 5- أحبك دونما نظر
وأكره من يبث الحقد
- 6- لترقص أنت في بؤسي
وتحبك يا أخي الإنسان

اختر الإجابة الصحيحة:



1- ما الفكرة الرئيسية في الأبيات؟

برهنوا لهم أهلاً للإنسان / الشّرّ الْمُزُورَةَ

2- ما البيت الذي يدل على أن الشاعر يحب صديقه دون النظر إلى شكله

أَحِبْتُ حَسَنَ النَّظَرِ الْمُلْوَنَعِ الْمُبَلَّهِ

3- ما دلالة كلمة "يبث" في قول الشاعر "يبث الحقد"؟

يُثْبِثُ

4- أشرح البيتين الثاني والثالث بأسلوبك.

يَأْمُنُنِي فِي كُلِّ رِصَادِ الْعَالَمِ مَهَا كَانَ لِعَنْدِهِ أَبْصَارٌ وَ
مُشَوِّدَاتٌ إِنِّي أَمْذِي لِلْأَكْلِ الْمُتَعَاوِنِ وَالْأَكْفَارِ فَالْأَبْلَبِ

برهانى للهـما بـجهـنا

5- أذكر البيت الذي أعجبك من هذه الأبيات، ولماذا؟

الـبـيـتـ الـثـالـثـ كـلـتـ يـدـعـواـ إـلـىـ الـحـبـ وـالـتـاهـ

الـإـنـسـانـ

٦- أنسخ بيتاً من أبيات النشيد بخط جميلٍ وواضح.

أَحْبَكَ دُونَا النَّظَرِ إِلَى لَوْنَدْ أُوجْنَدْ

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما يليها:

بين العواصف والرياح

نفسٌ تطيرُ بلا جناح	***	بين العواصف والرياح
نفسٌ تزمرُ كالأسود	***	نفسٌ تعجُّ مع الرَّعد
تطأُ الكواكبَ بالقدم	***	تعلو الشواهق والقمم
وتطولُ أوج المنتهى	***	حتى يدلَّ لها السَّهْي
ولها مع البرق التهاب	***	تلجُّ الظلام ولا تهاب
هيئاتٌ أن تخشى أحد	***	وإذا أرادت لا مردَّ



اختر الإجابة الصحيحة:

١- الفكرة الرئيسية في الأبيات السابقة؟

٢- ما البيت الذي يدل على أنه الشعر أن نفس الشعر تصل إلى القمم والأماكن العالية وتتضئ الكواكب بالعزيمة.

الثالث

٣- ما دلالة كلمة "تزمر" في قول الشاعر "تزمر مع الأسود"

دلالة عدل الحمامة

٤- أشرح البيتين الخامس وال السادس بأسلوبك.

أَنْ تَصُلِ إِلَى شَهْرٍ مُّلْتَهَابٍ شَهْرٌ كَمِنْ نَارِ دَرَتْ

٥- أذكر البيت الذي أعجبك من هذه الأبيات، ولماذا؟

- بِيَتٍ لَذَفَرٍ تَذَهَّبَ عَلَى إِبْصَارِ رِبَّ الْجَاهِ وَالْعَزِيزِ

٦- أنسخ بيئتاً من أبيات النشيد بخطٍ جميلٍ وواضح.

لَفْحَةٌ تَرْجِحُ كَالْأَسْوَدِ



النحو

- أختير الإجابة الصحيحة: (مهارة إملائية)

(التشاءم - الشائم - التشاوم)

التشائم صفة مذمومة.

الأمام..... الأمام المصلين.

هذا ياخ..... المعروف تقى مصارع السوء.

رأيت إنساناً وكتباً.....

التدخين يعُذِّرُ بالسلب على الإنسان.

قرأت جزءاً من القرآن.

شال.... أحمد عن صديقه المريض.

برعنة. الإنسان تساعدة على التنفس.

احذر من حكلاء. الأداء.

آفففة المؤمنين طيبة.

مررت بـزيلبيا محمد.

بيل. خالد سؤالاً فأجاب إجابة صحيحة.

شاتم. الطفلة من الوجع.

شاتم الدولة لمن بحافظ على البيئة.

شاتمة

أقرأ الأمثلة الآتية ثم حدد

نوع الخبر	خبر الحرف الناسخ	اسم الحرف الناسخ	الحرف الناسخ	الأمثلة
اسم ظاهر	كريـم	فـالـه	ذـانـه	إن خالدَ كـرـيم
عـدمِ الـحـيـة	في عـطـائـه بـحـرـ	الـكـرـيم	كـانـه	كـانـ الـكـرـيم فـي عـطـائـه بـحـرـ
اسم ظاهر	مسـهـدـه	بـفـلـ	لـيـتـه	لـيـتـ الـبـخـيل مـتـصـدـقـ عـلـى الفـقـراء
اسم ظاهر	أـبـيـه	نـفـه	لـكـنـ	الـمـسـلـم سـالـم لـكـنـ نـفـسـه أـبـيـه
عـصرـونـاـه قـلـيلـه بـحـلـه سـعـيـه	الـفـرـ	لـيـتـ	لـيـتـ	لـيـتـ السـفـر مـصـرـوـفـاتـه قـلـيلـه
فـلـهـ عـلـيـهـ	(ترـزـعـ)	اـلـجـارـ	ذـانـه	إـنـ الـأشـجـار تـرـزـعـ فـي الـحـدـائقـ
اسم ظاهر	داـفـئـه	ابـحـوـ	لـكـنـ	الـمـطـرـ مـنـهـمـ، لـكـنـ الـجـوـ دـافـئـ

-أدخل حـرـفـاـ نـاسـخـاـ عـلـى الجـمـلـ وـفـيـرـ ماـ يـلـزـمـ:

1- الأختبار سهلـ الـيـوـمـ.

2- المـطـرـ يـهـطـلـ.

3- الدـعـاءـ مـسـتـجـابـ.

4- المسـافـرـ يـرـجـعـ إـلـى وـطـنـهـ.

ذـانـه اـلـرـفـسـاـرـرـلـ
كـانـه الـسـهـرـرـيـهـلـ
لـيـتـ الـدـعـاءـ مـسـتـجـابـ
لـيـتـ اـلـسـافـرـ يـرـجـعـ إـلـى وـطـنـهـ

اكتب نصاً إقاعياً عن أهمية المحافظة على البيئة واستبدال الموارد غير المتتجدة بموارد متتجدة.

انتبه !!!

اتبع قواعد الكتابة الصحيحة من خلال وضع عنوان للنص ومراعاة علامات الترقيم والكتابة بخط واضح وجميل مع تقسيم النص لفقرات والكتابة الإملائية الصحيحة.

إن رئاسته الأزهر رتقى التمرين تعاوناً بعد رثيأ على توفيقها
كركت لها طفلاً وتأمن ١٥١٦٢ الأستانة وتعود
جواهر الحقيقة لبرناج وانهائة وعفيفه بجاز
إكباته على المعرفة الاقتضادية، ولما كانته الموارد
غير التجسدة ففيه ملهمة وجد ودقة دينه دائمة وأطيب
البيئة يعن بعيرت أكثير استقراراً وحيوية وهي الموارد المتجدة
الصحيحة للبيئة من طاقم الربيع والشمس فهو أكثراً أماناً
من المحافظ على البيئة جذلته لتفقيه الـ كفاح على
من خطط التلوث فأفاكه على هبته فيما ترثي محافظ
على استمرار المناطل الانسانى في زردة وقوته في الآتون
فكملنا لعرف وندرة آثار التغير المناخي على استقرارية
أكباته وهذا الأوكب، فعوادم اتساع
التي تعتمد على المستعمرات المنفذة وحدها، يصانع
زادة نسب تلوث البيئة وغيب الـ اعتماد
عليه بـ تقليل التي تحمل بالكمبراز، كم يجب
القطع في زراعة الأشجار وزراعة المسفلات
أكباتها لمورها في تنفيذ أجوء بين خازنها أكبر
الكريبيون كل هذه الكثول وذرها مستكون
بـ نباته كل سبع وستيني بلا نقاش ومحونا
برئاستي واستقرارته
ثني كوكب الأرض

