

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف أسئلة الامتحان النهائي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [اجتماعيات](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة اجتماعيات في الفصل الثالث

[حل نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري](#)

1

[نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري](#)

2

[نموذج مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد](#)

3

[المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[نموذج الهيكل الوزاري الجديد](#)

5

السؤال التالي

P2: اقرأ معلومات الشكل الآتي ومدلولات الصور المصاحبة، ثم أجب:

2 - 5 25.00 علامة

يصنف العريون في دولة الإمارات من النباتات:

- a. الحولية
- b. المزهرة
- c. المعمرة
- d. السامة



السمر من النباتات المعمرة، وهي شجرة المناطق الجافة وشبه الجافة، وتوصف بشجرة المظلة الشائكة، وهي وافرة الظل كثيفة الأوراق والأشواك، لها أزهار يتغذى عليها النحل فينتج من أفضل أنواع العسل في دولة الإمارات، وهي مصدر من مصادر الرزق للإنسان والحيوانات الأليفة.



الغاف من النباتات المعمرة، وهي شجرة تتحمل الجفاف، وتعتبر الشجرة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة ومن الرموز الثقافية. توفر أوراق الغاف وقرونها مصدراً للغذاء، كما تستخدم فروعها لتغذية للماشية، وكانت الشجرة تستخدم تقليدياً لخصائصها الطبية.



الحميض من النباتات الحولية يكثر في المناطق الشرقية والشمالية في دولة الإمارات على سفوح الجبال وبين المزروعات، يستخدم بإضافته للسلطات، وتؤكل أوراقه الطرية مع الأرز والسحناه- السمك المجفف المطحون، وهو من الأطباق المحلية التي يفضلها أهل الساحل الشرقي.



العريون أو العرجون من النباتات الحولية، وهو نوع من الفطر ينمو في دولة الإمارات بعد نزول الأمطار على الأراضي الرملية وشبه الطينية يؤكل مطبوخاً كما يؤكل مشوياً أو غيره من الأكلات الشعبية كالكبسة، يلقب العرجون ببنت البرق لظهوره بعد الأمطار الموسمية المصاحبة ببرق ورعد.



4 - 2



السؤال التالي

P2: اقرأ معلومات الشكل الآتي وحدد نوع الصور المصاحبة، ثم أجب:

5 - 4 25.00 علامة

شجرة تعد من الرموز الثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة:



أ. الخافق



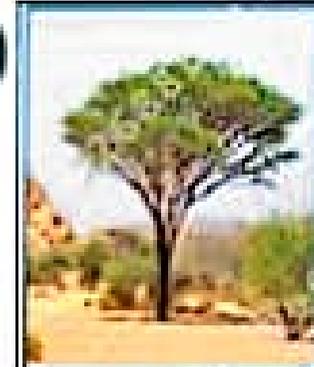
ب. السمرة



ج. السدرة



د. الأشعر



السمرة من النباتات المعروفة، وهي شجرة المدايل الحالية وشبه الحالية، وتوجد في دولة الإمارات العربية المتحدة ومن الرموز الثقافية. توفر أوراق الخافق والأشواك، لها أضرار تنغني عليها النحل فتنتج من أفضل أنواع العسل في دولة الإمارات، وهي مصدر من مصادر مصانع الرزق للإنسان والحيوانات الأليفة.

الخافق من النباتات المعروفة، وهي شجرة تتحمل الجفاف، وتعتبر الشجرة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة ومن الرموز الثقافية. توفر أوراق الخافق وأوراقها مصدراً للغذاء، كما تستخدم لزراعة الخضراوات الطرية للمحلية، وكانت الشجرة تستخدم تقليدياً لخصانها الطرية.

الحمض من النباتات العولية بكثرتي المدايل الشرقية والشمالية في دولة الإمارات على سفوح الجبال وبين المزارع. يستخدم بإضافته للسلطات، وتوكل أوراقه الطرية مع الأرز والسحناء- السمك الخفيف المطحون، وهو من الأطباق المحلية التي يفضلها أهل الساحل الشرقي.

العريون أو العرجون من النباتات العولية، وهو نوع من الفطريات في دولة الإمارات بعد نزول الأمطار على الأراضي الرملية وشبه الرملية. يؤكل مطبوخاً كما يؤكل مسروباً أو غيره من الأكلات الشعبية كالكمسة. يلبس العرجون بفتحة العري لظهوره بعد الأمطار الموسمية المصاحبة بول وعت.



السؤال التالي

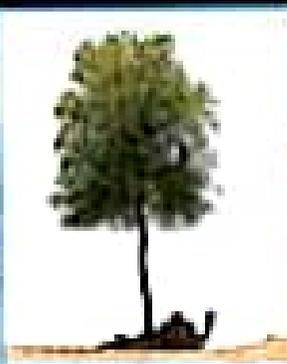
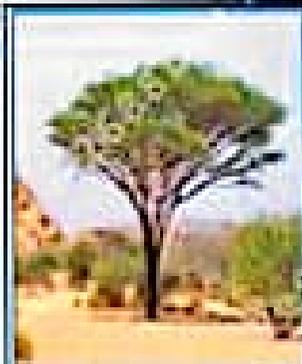
P2: اقرأ معلومات الشكل الآتي وخصم
الصور المصاحبة، ثم أجب:

25.00 علامة

5 - 5

توصف شجرة السمر بشجرة:

- a. المظلة الشائكة
- ب. المظلة الخشافية
- c. مظلة الحلو
- d. المظلة القراشية



السمر من النباتات المعروفة، وهي شجرة المناضل العالية رأسه الحادة، وتوصف بشجرة المظلة الشائكة. وهي وقره الظل كثيفة الأوراق والأشواك لها أثمار ينقذ عليها النحل فينتج من أفضل أنواع العسل في دولة الإمارات، وهي مصدر من مصادر الرزق للإنسان والحيوانات الأليفة.

القاف من النباتات المعروفة، وهي شجرة تتحمل الجفاف، وتعتبر الشجرة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة ومن الرموز الثقافية. توفر أوراق القاف وفرونها مصدراً للغذاء، كما تستخدم قرونها لتغذية النعاشية، وكانت الشجرة تستخدم لتلميدنا لخصائصها الطبية.

الحميمي من النباتات الحولية بكثرة في المناطق الشرقية والشمالية في دولة الإمارات على سفوح الجبال وبين المزارعات، يستخدم بإضافته للسلمكات، وتوكل أوائه الطرية مع الأرز والسحاء - السمك المجفف المالحون، وهو من الأطباق المحلية التي يفضلها أهل الساحل الشرقي.

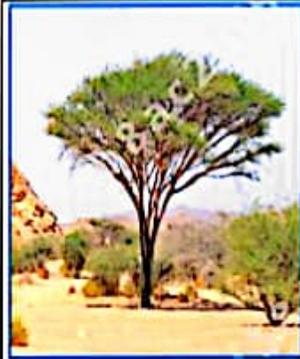
العربون أو العرجون من النباتات الحولية، وهو نوع من الفطر ينمو في دولة الإمارات بعد نزول الأمطار على الأراضي الرملية وشبه الطينية يوكل منشوخاً كما يوكل مشروباً أو غيره من الأكلات الشعبية كالخبزة. يلقب العرجون بنبات الوقظيرة بعد الأمطار الموسمية المصاحبة بوق وبرعت.

P2: اقرأ معلومات الشكل الآتي ومدلولات الصور المصاحبة، ثم أجب:

3 - 5 25.00 علامة

نبات حولي، في الإمارات تؤكل أوراقه الطرية مع الأرز والسحناه:

- a. حميض
- b. طرثوث
- c. فقح
- d. كوثر



السمر من النباتات المعمرة، وهي شجرة المناطق الجافة وشبه الجافة، وتوصف بشجرة المظلة الشائكة، وهي وافر الظل كثيفة الأوراق والأشواك، لها أزهار يتغذى عليها النحل فينتج من أفضل أنواع العسل في دولة الإمارات، وهي مصدر من مصادر الرزق للإنسان والحيوانات الأليفة.



الغاف من النباتات المعمرة، وهي شجرة تتحمل الجفاف، وتعتبر الشجرة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة ومن الرموز الثقافية. توفر أوراق الغاف وقرونها مصدراً للغذاء، كما تستخدم فروعها لتغذية الماشية. وكانت الشجرة تستخدم تقليدياً لخصائصها الطبية.



الحميض من النباتات الحولية يكثر في المناطق الشرقية والشمالية في دولة الإمارات على سفوح الجبال وبين المزروعات، يستخدم بإضافته للسلطات، وتؤكل أوراقه الطرية مع الأرز والسحناه- السمك المجفف المطحون-، وهو من الأطباق المحلية التي يفضلها أهل الساحل الشرقي.



العربون أو العرجون من النباتات الحولية، وهو نوع من الفطريات ينمو في دولة الإمارات بعد نزول الأمطار على الأراضي الرملية وشبه الطينية يؤكل مطبوخاً كما يؤكل مشوياً أو غيره من الأكلات الشعبية كالكبسة، يلقب العرجون ببنت البرق لظهوره بعد الأمطار الموسمية المصاحبة ببرق ورعد.

P2: اقرأ معلومات الشكل الآتي ، ثم أجب:

15 25.00 علامة

تشارك دولة الإمارات العربية المتحدة في التظاهرات الثقافية العربية والعالمية بهدف:

- a. الوحدة العربية
- b. الصداقة العالمية
- c. المكاسب المادية
- d. التعريف بموروثها العربي الأصيل

موسم طانطان

صناعة السفن الإماراتية في طانطان

إبحار مع الموروث الأصيل

- مهنة تاريخية وعريقة
- طريقة اعتمد عليها الأباء والأجداد لكسب عيشهم
- تمثل جزءا من جماليات الإبحار وعوالمه
- سر جمالها في امتزاج الماضي بالحاضر

اسماء السفن قديما

- بلبل
- السلوك
- الشاشة
- اليوم
- الجالوت
- الشوعي

انواع السفن

- السفار للوجهات البعيدة
- القضاع للوجهات القريبة

موسم طانطان أحد أهم التظاهرات الثقافية بالمغرب الذي تشارك به دولة الإمارات العربية المتحدة. سمي نسبة إلى منطقة طانطان بالجنوب الصحراوي المغربي. والتي كانت في الماضي تستقبل عشرات القبائل خلال موسمها السنوي. ويهدف إلى إحياءه بهدف الحفاظ على التراث الثقافي للأمازيغ.



السؤال السابق

P2: اقرأ معلومات الشكل الذي، ثم اجب.

3 - 5 25.00 علامة

يهدف موسم طانطان الثقافي بالمملكة المغربية الشقيقة إلى:

- a. نصره القبائل العربية
- b. الحفاظ على وحدة المغرب
- c. الحفاظ على التراث الثقافي اللامادي
- d. الاحتفاء بالضيوف



موسم طانطان

صناعة السفن الإماراتية في طانطان إبحار مع الموروث الأصيل

- مهنة تاريخية وعريقة
- طريقة اعتمد عليها الآباء والأجداد لكسب عيشهم
- تمثل جزءاً من جماليات الإبحار وعوالمه
- سر جمالها في امتزاج الماضي بالحاضر

أسماء السفن قديماً

- البوم
- الجالوت
- الشوعي
- بتيل
- السنوك
- الشاشة

الوابع السفن

- السفار للوجهات البعيدة
- القضاع للوجهات القريبة

موسم طانطان أحد أهم التظاهرات الثقافية بالمغرب الذي تشارك به دولة الإمارات العربية المتحدة... سمي نسبة إلى منطقة طانطان بالجنوب الصحراوي المغربي، والتي كانت في الماضي تستقبل عشرات القبائل خلال موسمها السنوي... إحياءه بهدف الحفاظ على التراث الثقافي اللامادي.

P2: اقرأ معلومات الشكل الآتي، ثم أجب:

5 - 5 25.00 علامة

تعد صناعة السفن الخشبية لأهل الإمارات، مهنة:

a. غير مهنة

b. حديثة

c. عريقة

d. دخيلة



موسم كانكان

صناعة السفن الإماراتية في طانطان إبطار مع الموروث الأصيل

- مهنة تاريخية وعريقة
- طريقة اعتمد عليها الآباء والأجداد لكسب عيشهم
- تمثل جزءاً من جماليات الإبحار وعوالمه
- سر جمالها في امتزاج الماضي بالحاضر

أنواع السفن

لسفارة للوجهات البعيدة
لقطاع للوجهات القريبة

اسماء السفن قديما

- بلتل
- السنوك
- الشاشة
- النوم
- الجالوت
- الشوعي

يسمى طانطان أحد أهم التظاهرات الثقافية بالمغرب الذي تشارك به دولة الإمارات العربية المتحدة. سمي نسبة إلى منطقة طانطان بالجنوب الصحراوي المغربي، التي كانت في الماضي تستقبل عشرات القبائل خلال موسمها السنوي. يساهم طانطان في الحفاظ على التراث الثقافي للأمازيغيين.

السؤال التالي

P2: اقرأ معلومات الشكل الآتي، ثم اجب:

2 - 5 25.00 علامة

نوع من السفن القديمة في منطقة الإمارات يستخدم للمناطق البحرية البعيدة:

- a. القَطَاع
- b. الهزاع
- c. السفار
- d. الحدار

موسم طانطان

صناعة السفن الإماراتية في طانطان

إبحار مع الموروث الأصيل

- مهلة تاريخية وعريقة
- طريقة اعتمد عليها الآباء والأجداد لكسب عيشهم
- تمثل جزءاً من جماليات الإبحار وعوالمه
- سر جمالها في امتزاج الماضي بالحاضر

اسماء السفن قديماً

- البوم
- الجالوت
- الشوعي
- بتيل
- السلوك
- الشاشة

انواع السفن

- السفار للوجهات البعيدة
- القطاع للوجهات القريبة

موسم طانطان أحد أهم التظاهرات الثقافية بالمغرب الذي تشارك به دولة الإمارات العربية المتحدة. سمي نسبة إلى منطقة طانطان بالجنوب الصحراوي المغربي، والتي كانت في الماضي تستقبل عشرات القبائل خلال موسمها السنوي. ويهدف إحياءه بهدف الحفاظ على التراث الثقافي للأمازيغيين.



P1: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن:

6 - 4 30.00 علامة

برج يستخدم في المباني القديمة في
منطقة الإمارات كوسيلة تبريد تقليدية،
يسمى:

- a. مئذنة
- b. برج المراقبة
- c. بارجيل
- d. سارية

السوق المركزي عبارة عن مبنيين متوازيين طويلين متصلين بالجسور الداخلية يُطل أحدهما على بحيرة خالد والآخر على مسجد الملك فيصل، وهو واحد من أجمل المباني والأكثر تصويراً في دولة الإمارات العربية المتحدة، حتى إن صورته مطبوعة على عملة دولة الإمارات من فئة الخمسة دراهم.



تم تشييد سوق الشارقة المركزي، أو كما يُطلق عليه السوق الأزرق أو السوق الإسلامي عام 1978م، بتكلفة إجمالية بلغت ما يقارب 85 مليون درهم إماراتي، إذ أنه يضم أكثر من 600 متجرًا ووجهات طعام على مساحة 80 ألف متر مربع، صُمم مبنى المركز بطريقة احترافية حيث تعكس الأقواس والبلاط الكلاسيكي ذات اللون الأزرق الذي يزين جدران السوق

الخارجية روعة وفن العمارة الإسلامية، وقد التفت على سطحه مع التراث الإماراتي القديم الذي تجلى في أبراج البراجيل والتي



P1: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن:

6 - 6 30.00 علامة



من أهم المنتجات التي توجد في السوق المركزي بالشارقة:

- a. الشتلات الزراعية
- b. الأسماك
- c. الملابس
- d. اللحوم



في أو السوق الإسلامي عام 1978م، بتكلفة إجمالية بلغت
أرب 85 مليون درهم إماراتي، إذ أنه يضم أكثر من 600
وأوجهات طعام على مساحة 80 ألف متر مربع. صُمم
المركز بطريقة احترافية حيث تعكس الأقواس والبلاط
سبكي ذات اللون الأزرق الذي يزين جدران السوق

جيدة روعة وفن العمارة الإسلامية، وقد التفت على سطحه مع التراث الإماراتي القديم الذي تجلى في أبراج البراجيل والتي
تستخدم قديماً كوسيلة تبريد تقليدية، حيث يبلغ عددها 22 برجياً أصبغت جميعها بلون الصحراء الطبيعي.

في الطابق الأرضي محلات لبيع المجوهرات الحديثة والساعات والملابس. أما في الطابق العلوي فهناك الفنون والحرف
من المنطقة، فضلاً عن المتاجر المتخصصة في السجاد الفارسي والمصنوعة يدوياً وسجاد الكليم ذو الألوان الجميلة

السؤال التالي

P1: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن.

6 - 5 30.00 علامة

تم بناء سوق الشارقة المركزي عام:

- a. 1989م
- b. 1987م
- c. 1978م
- d. 1975م



متجرًا ووجهات طعام على مساحة 80 ألف متر مربع، صُمم مبنى المركز بطريقة احترافية حيث تعكس الأقواس والبلاط الكلاسيكي ذات اللون الأزرق الذي يزين جدران السوق

الخارجية روعة وفن العمارة الإسلامية، وقد التفت على سطحه مع التراث الإماراتي القديم الذي تجلى في أبراج البراجيل والتي كانت تستخدم قديمًا كوسيلة تبريد تقليدية، حيث يبلغ عددها 22 برجلاً صبغت جميعها بلون الصحراء الطبيعي. يوجد في الطابق الأرضي محلات لبيع المجوهرات الحديثة والساعات والملابس. أما في الطابق العلوي فهناك الفنون والحرف وتحف من المنطقة، فضلاً عن المتاجر المتخصصة في السجاد الفارسي والمصنوعة يدوياً وسجاد الكليم ذو الألوان الجميلة من أفغانستان وكشمير.

يولي صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة، السوق المركزي عناية خاصة حيث أمر بصيانته وتطويره عدة مرات منذ إنشائه كان آخرها عام 2015م، بتكلفة سبعة ملايين درهم.

P1: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن:

1 - 6 30.00 علامة

يتميز سوق الشارقة المركزي من حيث التصميم
المستوحى من فن:

a. العمارة البندية

b. العمارة الحديثة

c. العمارة الأوروبية

d. العمارة الإسلامية

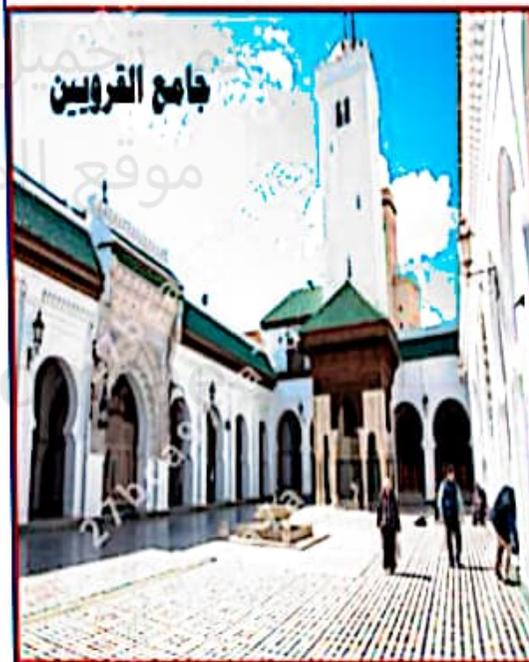
السوق المركزي عبارة عن مبنيين متوازيين طويلين متصلين بالجسور الداخلية يُطل أحدهما على بحيرة خالد والآخر على مسجد الملك فيصل. وهو واحد من أجمل المباني والأكثر تصويراً في دولة الإمارات العربية المتحدة، حتى إن صورته مطبوعة على عملة دولة الإمارات من فئة الخمسة دراهم.



تم تشييد سوق الشارقة المركزي، أو كما يُطلق عليه السوق الأزرق أو السوق الإسلامي عام 1978م، بتكلفة إجمالية بلغت ما يقارب 85 مليون درهم إماراتي، إذ أنه يضم أكثر من 600 متجرًا ووجهات طعام على مساحة 80 ألف متر مربع. صُمم مبنى المركز بطريقة احترافية حيث تعكس الأقواس والبلاط الكلاسيكي ذات اللون الأزرق الذي يزين جدران السوق

وتنقسم إلى 3 أقسام، فاس البالي وهي المدينة القديمة، وفاس الجديد، والمدينة الجديدة التي بناها الفرنسيون إبان الاستعمار الفرنسي.

قام إدريس الثاني في المدينة القديمة ببناء سور ومسجد وقصر وسوق، وعرفت فاس في هذا العهد انتعاشاً اقتصادياً وعمرانياً منقطع النظير لوجودها في منطقة سهل سايس الخصبة، ولتوفرها على موارد متعددة للبناء كمادتي الخشب والأحجار المتوفرة بغابات ومقالع الأطلس المتوسط القريب، بالإضافة إلى وفرة الملح والطين المستعمل في صناعة الخزف.



في سنة 857م قامت فاطمة بنت عبد الله الفهرية بتشييد جامع القرويين بالضفة اليسرى لوادي فاس الذي تم توسيعه من طرف يوسف بن تاشفين المرابطي بعد سيطرته على المدينة سنة 1069م، كما عمل على توحيد الضفتين داخل سور واحد وساهم في إنعاش الحياة الاقتصادية ببناء الفنادق والحمامات والمطاحن.

وفي سنة 1667م، تمكن العلويون من الاستيلاء عليها بصفة عامة فعرفت فاس إنجاز عدة معالم نذكر منها على الخصوص فندق النجارين ومدرسة الشراطين وقصبة الشراودة وقصر البطحاء.

P3: اقرأ النص الآتي، ثم أجب:

6 - 6 30.00 علامة

BONUS من أهم مقومات بناء المدن القديمة، أنها تبني بالقرب من:

- a. الصحاري والواحات
- b. المرتفعات الجبلية
- c. السهول الحصوية
- d. مصادر المياه والأرض الخصبة

P3: اقرأ النص الآتي، ثم أجب:

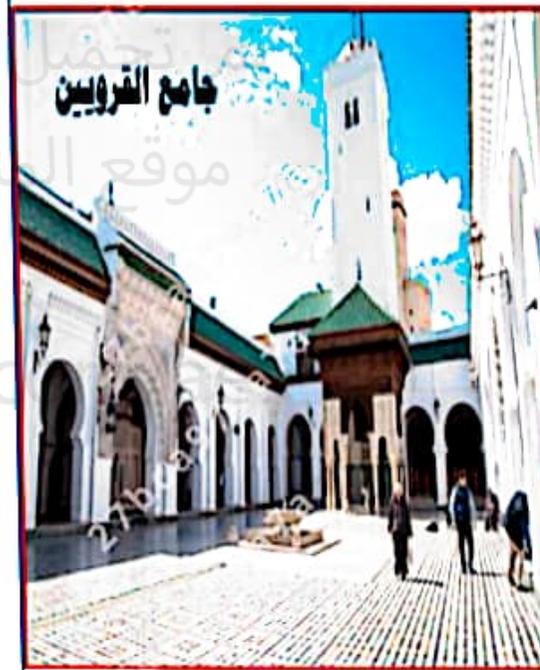
6 - 5 30.00 علامة

BONUS المدن التاريخية العريقة دائماً تحظى باهتمام ورعاية:

- a. علماء الفلسفة
- b. الفنانين والرسامين
- c. التجار والمستثمرين
- d. الحكّام والسلاطين

وتنقسم إلى 3 أقسام، فاس البالي وهي المدينة القديمة، وفاس الجديد، والمدينة الجديدة التي بناها الفرنسيون إبان الاستعمار الفرنسي.

قام إدريس الثاني في المدينة القديمة ببناء سور ومسجد وقصر وسوق، وعرفت فاس في هذا العهد انتعاشاً اقتصادياً وعمرانياً منقطع النظير لوجودها في منطقة سهل سايس الخصبة، ولتوفرها على موارد متعددة للبناء كمادني الخشب والأحجار المتوفرة بغابات ومقالع الأطلس المتوسط القريب، بالإضافة إلى وفرة الملح والطين المستعمل في صناعة الخزف.



في سنة 857م قامت فاطمة بنت عبد الله الفهريّة بتشييد جامع القرويين بالضفة اليسرى لوادي فاس الذي تم توسيعه من طرف يوسف بن تاشفين المرابطي بعد سيطرته على المدينة سنة 1069م، كما عمل على توحيد الضفتين داخل سور واحد وساهم في إنعاش الحياة الاقتصادية ببناء الفنادق والحمامات والمطاحن.

وفي سنة 1667م، تمكن العلويون من الاستيلاء عليها بصفة عامة فعرفت فاس إنجاز عدة معالم نذكر منها على الخصوص فندق التجارين ومدرسة الشراطين وقصبة الشاردة وقصر البطحاء.

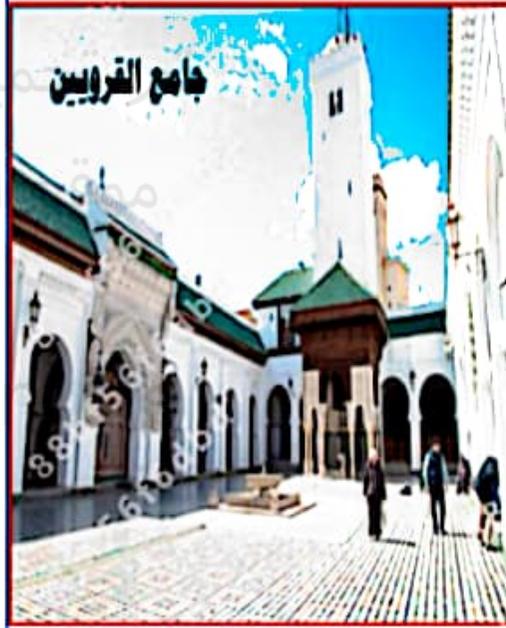
P3: اقرأ النص الآتي، ثم أجب:

6 - 1 30.00 علامة

تم توحيد ضفتي مدينة فاس داخل سور واحد على يد:

- a. إدريس الأول
- b. محمد الخامس
- c. محمد بن تومرت
- d. يوسف بن تاشفين

الاستعمار الفرنسي.
قام إدريس الثاني في المدينة القديمة ببناء سور ومسجد وقصر وسوق، وعرفت فاس في هذا العهد انتعاشاً اقتصادياً وعمرانياً منقطع النظير لوجودها في منطقة سهل سايس الخصبة، ولتوفرها على موارد متعددة للبناء كمداتي الخشب والأحجار المتوفرة بغابات ومقالع الأطلس المتوسط القريب، بالإضافة إلى وفرة الملح والطين المستعمل في صناعة الخزف.



في سنة 857م قامت فاطمة بنت عبدالله الفهريّة بتشييد جامع القرويين بالضفة اليسرى لوادي فاس الذي تم توسيعه من طرف يوسف بن تاشفين المرابطي بعد سيطرته على المدينة سنة 1069م، كما عمل على توحيد الضفتين داخل سور واحد وساهم في إنعاش الحياة الاقتصادية ببناء الفنادق والحمامات والمطاحن.

وفي سنة 1667م، تمكن العلويون من الاستيلاء عليها بصفة عامة فعرفت فاس إنجاز عدة معالم نذكر منها على الخصوص فندق النجارين ومدرسة الشراطين وقصبة الشراذة وقصر البطحاء.

P3: اقرأ النص الآتي، ثم أجب:

6 - 1 30.00 علامة

تم توحيد ضقتي مدينة فاس داخل سور واحد على يد:

- a. إدريس الأول
- b. محمد الخامس
- c. محمد بن تومرت
- d. يوسف بن تاشفين

فاس. أول مدينة إسلامية في بلاد المغرب، تعتبر متحفاً مفتوحاً ينبض بالتاريخ. يضم جامعة القرويين العريقة وسلسلة من الأسواق التقليدية والفنادق التاريخية. وتقع مدينة فاس في شمال شرق المملكة المغربية. تشغل الطرق السهلة التي تصل بين ساحل المغرب المطل على المحيط الأطلسي ووسطه. تأسست مدينة فاس سنة 808م. حيث بنيت النواة الأولى للمدينة على الضفة اليمنى لوادي فاس بجي الأندلسيين، على يد إدريس الثاني الذي جعلها عاصمة الدولة الإدريسية بالمغرب. وتنقسم إلى 3 أقسام، فاس البالي وهي المدينة القديمة، وفاس الجديد، والمدينة الجديدة التي بناها الفرنسيون إبان الاستعمار الفرنسي.

قام إدريس الثاني في المدينة القديمة ببناء سور ومسجد وقصر وسوق، وعرفت فاس في هذا العهد انتعاشاً اقتصادياً وعمرانياً منقطع النظير لوجودها في منطقة سهل سايس الخصبة، ولتوفرها على موارد متعددة للبناء كمادتي الخشب والأحجار المتوفرة بغابات ومقالع الأطلس المتوسط القريب، بالإضافة إلى وفرة الملح والطين المستعمل في صناعة الخزف.

في سنة 857م قامت فاطمة بنت عبدالله الفهريّة بتشييد جامع القرويين بالضفة اليسرى لوادي فاس الذي تم توسيعه من طرف يوسف بن تاشفين إلى ابط بعد سيطرته على المدينة سنة 1069م.

جامع القرويين

P3: اقرأ النص الآتي، ثم أجب:

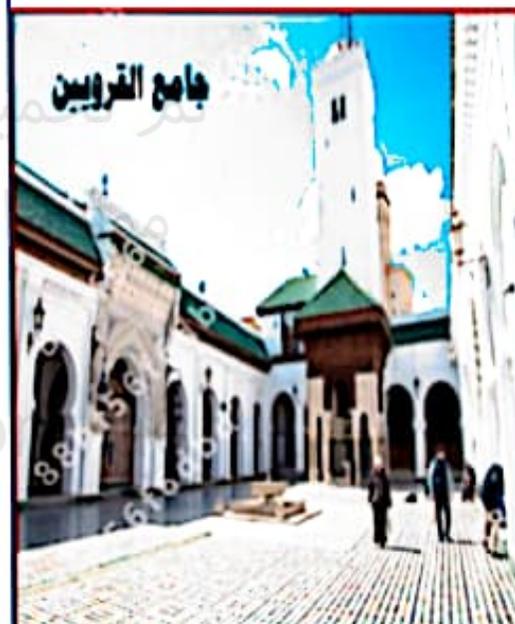
6 - 1 30.00 علامة

تم توحيد ضفتي مدينة فاس داخل سور واحد على يد:

- a. إدريس الأول
- b. محمد الخامس
- c. محمد بن تومرت
- d. يوسف بن تاشفين

الاستعمار الفرنسي.

قام إدريس الثاني في المدينة القديمة ببناء سور ومسجد وقصر وسوق. وعرفت فاس في هذا العهد انتعاشاً اقتصادياً وعمرانياً منقطع النظير لوجودها في منطقة سهل سايس الخصبة. ولتوفرها على موارد متعددة للبناء كمادتي الخشب والأحجار المتوفرة بغابات ومذاع الأطلس المتوسط القريب. بالإضافة إلى وفرة الملح والطين المستعمل في صناعة الخزف.



في سنة 857م قامت فاطمة بنت عبدالله الفهريّة بنشيد جامع القرويين بالضفة اليسرى لوادي فاس الذي تم توسيعه من طرف يوسف بن تاشفين المرابطي بعد سيطرته على المدينة سنة 1069م. كما عمل على توحيد الضفتين داخل سور واحد وساهم في إنعاش الحياة الاقتصادية ببناء الفنادق والحمامات والمطاحن.

وفي سنة 1667م. تمكن العلويون من الاستيلاء عليها بصفة عامة فعرفت فاس إنجاز عدة معالم نذكر منها على الخصوص فندق النجارين ومدرسة الشراطين وقصبة الشاردة وقصر البطحاء.