

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [احتماليات](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [المملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 04-06-2023 | 09:01:06 | اسم المدرس: عمر حسن

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[ال التربية الإسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة اجتماعيات في الفصل الثالث

أسئلة الامتحان النهائي	1
حل نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري	2
نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري	3
نموذج مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد	4
المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري	5

الصف الخامس

مراجعة عامة

الفصل الثالث

وفق هيكل

الاسم : الصف الخامس التاريخ
 السؤال الأول: اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة: 10 درجة (2×5)

الأسواق مقر الحركة التجارية على مر العصور. وفي الماضي كانت الأسواق التجارية الإماراتية تقع في الأغلب قرب شاطئ البحر؛ لارتباطها بالموانئ و عمليات توريد البضائع وتوزيعها.

الأسواق في مناطق الإمارات على اتساعها كانت تتشكل من مبان حجرية، دكاكين أبوابها من الخشب و جريد النخيل . السوق التقليدي في أبو ظبي، بناء المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، كما افتتح في عام 1958 سوق تقليدي في مدينة العين.

وقد كلف بناء سوق أبو ظبي أكثر من 100 ألف روبية،

وتكون من 25 دكاناً في صفين متقابلين وتمت تغطيتها، وتم منح الدكاكين للتجار في مدينة العين من دون أي مقابل؛ وذلك لدعم الحركة التجارية في العين، وجذب

تجاراً من مناطق أخرى، كما انتعشت أسواق البريمي وحماسة والقطارة.

وفي دبي كان السوق الكبير الذي تكون من خمسين محلاً محظياً بيواباته الشرقية والغربية

ويعد سوق العرصة بالشارقة، من أقدم الأسواق في الإمارات، وتعني «العرصة» بقعة واسعة بين الدور دون بناء، وسبب قرينه من المرفأ هو سهولة استلام البضائع. ويتميز السوق بتنوع البضائع.



1- السوق الشعبي التقليدي الذي بناه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان رحمه الله هو:
 (أ) سوق دبي

(ج) سوق أبوظبي

2- تتميز الأسواق قديماً بقربها من الموانئ بسبب:

(أ) دعم الحركة التجارية

(ج) جذب التجار من مناطق أخرى

3- الإمارة التي تتميز بكثرة المحلات الشعبية قديماً هي إمارة :

(أ) دبي

(ج) عجمان

4- كانت الأسواق في الماضي ملتقى البائع والمشتري ، حيث تتم عملية الشراء في :

(أ) المدرسة

(ج) المنزل

5- أهمية منح التجار الدكاكين بالمجان :

(أ) فقر التجار

(ج) تشجيع الحركة التجارية

(ب) قلة البضائع

(د) دعم تجار البريمي

السؤال الثاني : اقرأ الشكل التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة :



6- من أبرز خصائص شجرة الغاف:

- (ب) مصدر غذاء ودواء للحيوانات فقط
(د) تتغلب على ملوك التربة

(أ) تعيش لفترات قصيرة

(ج) تحتاج إلى كميات كبيرة لريها

7- تمثل أشجار الغابات في الدولة بعد استثناء أشجار الغاف :

- % 50 (ب)
% 30 (د)

(أ) 40%

(ج) 70%

8- استفاد الأهالي في الإمارات من شجرة الغاف عن طريق:

- (ب) تجمع الأهالي والاستفادة من ظلها
(د) تستخدم في بناء السفن

(أ) اشعال النار عن طريق خشبها

(ج) يستخدمونها في الزينة

9- تعتبر شجرة الغاف رمزاً ووطنياً بسبب أهميتها:

- (ب) العالمية
(د) الإقليمية

(أ) المادية

(ج) التراثية

10- تم اختيار شجرة الغاف عام 2019 شعاراً :

- (ب) ل زايد
(د) للتسامح

(أ) للخمسين

(ج) للخير

السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالفقرة المرفقة :

النباتات المعمرة هي نباتات تنمو طوال العام دون تدخل الإنسان ومنها ما يعيش لسنوات عديدة وتحتمل درجات الحرارة والجفاف الشديد " حيث تحصل على الماء من أعماق التربة " كما تحمل الملوحة العالية " مثل على ذلك نبات القرم الذي يعمل على التخلص من الاملاح من خلال عملية الترشيح بواسطة أحد أجزائه " كما لا يستهلك النبات الطبيعي المعمر الكثير من الماء ويتحمل تقلبات الجو ، وتنمو أغليتها وتزهر خلال الربيع والصيف، ثم تموت الزهور خلال الخريف والشتاء ، إذ تعد النباتات المعمرة نوع من أنواع الأشجار التي تصنف بناء على مراحل نموها، وعند المقارنة بين النبات الحولي والنبات المعمر نجد أن النباتات الحولية تختلف عن النباتات المعمرة بعمرها الافتراضي، إذ تعيش النباتات الحولية لمدة عام واحد فقط ويتجدد نموها في كل عام، بينما تعيش النباتات المعمرة لسنوات عدة وتحتاج إلى أكثر من عامين لتُكمل دورة حياتها، ولا يموت منها إلا جزءها العلوي الذي يعود للنمو في العام التالي . ومن الفوائد التي تحصل عليها من النبات المعمر الاخشاب والغذاء والطب الشعبي وفي دولتنا يكثر انتشار النبات المعمر في شمال الدولة حيث تمثل ما نسبته 70% من مجموع النباتات البرية المنتشرة، يشكل النبات الحولي منها 60% ومن الأمثلة على النبات المعمر في دولتنا " النخيل والأشخر والقرم _ الذي يعيش في المناطق الساحلية _ والسمر وغيرها " وكان للنبات الطبيعي دور كبير في تركيب الدواء الحالي المستخدم في الطب الحديث .

11- جزء من النبتة يستخدمه نبات القرم لترشيح الماء المالح هو :

- D- الزهور
- C- الأوراق
- B- الاغصان
- A- الساق

12- يتميز النبات الطبيعي المعمر بالعديد من المميزات أهمها :

- A- ينمو لعام واحد

B- يزهر في فصل الصيف والخريف

C- يحتاج لمزيد من المياه

D- يتحمل تقلبات الجو

13- في ضوء فهمك للنص يمكن وصف جذور النبات الطبيعي على انها :

- A- طويلة
- B- قصيرة
- C- سطحية
- D- رفيعة

14- أي من النباتات التالية يمثل نبات عمر ساحلي ؟

- A- القرم
- B- النخيل
- C- الاشخر
- D- الغاف

15- من التصرفات التالية أكثر ضرر على البيئة:

A- قطع الأشجار واستخدامها في التحطيم ضمن قانون معين .

B- استخدام الاخشاب في صناعة الأثاث .

C- القطع الجائر للغابات والتوسّع العمراني على حساب الغابات .

D- التوسّع الأفقي في إنشاء المباني على حساب الأراضي الزراعية

25 درجة (5 × 5)

السؤال الرابع : اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

يقول يوسف إبراهيم الجلاف، الذي ورث عن والده محلًا لبيع أدوات صناعة السفن في منطقة الجداف: (يعتبر والدي المرحوم إبراهيم الجلاف أحد أشهر الجناليف في منطقة الإمارات، والذي أسس قبل 25 عاماً محلًا لبيع أدوات الجلافة، وكنت مطلاً على هذه المهنة الشاقة والمتعبة، التي تحتاج لمجهود بدني وذهني، فقد كان والدي يعتمد على البحر وكان كثير السفر إلى الهند والعراق وكراتشي وأفريقيا وغيرها من الدول. ويقول: إن «الجلاف» أشبه بالمهندس الذي يرسم ويخطط وينجز في نفس الوقت، وكذلك كان «الجلاف» يرسم مخطط تصميم السفينة في ذاكرته دون أن يستخدم القلم والورقة، وكان يصنع السفينة بيديه، وكانت صيانة وتصليح السفينة تعتمد على حالة البحر من مد وجزر ويستخدم «الجلاف» عدة أنواع وأشكال من الأدوات، منها: القوس، المقدح، الجدوم، من المشكلات التي تواجهها مهنة الجلافة في الوقت الحالي أن سوق أدوات صناعة السفن في تراجع، بسبب قلة تجارة التلوؤ، وإدخال مادة «الفايبر جلاس» بدلاً من الخشب في صناعة السفن.

المصدر: جريدة الخليج.

16- تم تسمية يوسف إبراهيم بالجلاف نسبة :

- (أ) السفر إلى الهند والعراق
 (ب) قلة تجارة التلوؤ
 (ج) مشكلات مهنة الجلافة
 (د) مهنة بيع أدوات صناعة السفن

17- تعرف صناعة السفن في الإمارات باسم :

- (أ) النجارة
 (ب) الملاحة
 (ج) الحداده
 (د) الجلافة

18- المهنة الحالية القريبة من مهنة الجلافة هي :

- (أ) الصحافة
 (ب) الطب
 (ج) الهندسة
 (د) المحاماة

19- تراجعت مهنة الجلافة في الوقت الحالي بسبب :

- (أ) عدم وجود أدوات لصناعة السفن
 (ب) وفاة الكثير من الجناليف
 (ج) صناعة السفن بمادة الفايبر جلاس
 (د) عدم تشجيع الدولة على مهنة الجلافة

20- الأداة التي لا تنتمي للأدوات التي كان يستخدمها الجلاف في صناعة السفن :

- (أ) القوس
 (ب) المقدح
 (ج) جهاز جي بي اس
 (د) الجدوم

السؤال الخامس : اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة

تخطيط المدن هو عملية إدارة موارد الأرض. يتضمن التحكم في التطورات الحالية والجديدة، وكذلك إعداد الإستراتيجية لضمان إدارة المتطلبات المستقبلية. إنها عملية ديناميكية تتغير استجابةً للسياسة ومقترنات التنمية والاحتياجات المحلية وعند التخطيط لمدينة ما، يجب على المخططين مراعاة العديد من العوامل ، بما في ذلك الاقتصاد والبيئة والاحتياجات الثقافية والنقل. يجب على مخططى المدن أيضًا فهم الاستخدامات الحالية للمباني والطرق والمرافق الحالية في مدينتهم، بالإضافة إلى كيفية تأثير هذه الاستخدامات على المدينة في المستقبل. هناك أربعة أنواع من التخطيط مترافق عليهم، وهو التخطيط التشغيلي، والتخطيط الاستراتيجي، والتخطيط التكتيكي، وأخيراً التخطيط للأمور الطارئة أو التخطيط الاحترازي التخطيط الحضري: يعني التخطيط الحضري بالناحية التي تتعلق بالمدن الحضرية ويدخل به العديد من التخصصات الشائقة مثل الاقتصاد، وعلم الاجتماع، والهندسة بأنواعها، والبيئة، والإدارة. التخطيط العمراني: بينما يرتكز التخطيط العمراني على الريف وليس المدن، حيث يهدف إلى تقييم وتحسين الحياة العمرانية الريفية. من نظريات تخطيط المدن نظرية المدينة الشريعية:

رائد هذه النظرية هو "سوريا متى"، الذي برع هذه الفكرة لإلغاء الشكل المركزي للمدينة ومثال تطبيق على النظرية "مدينة برج العرب في مصر ". من مزايا هذه النظرية: - الحصول على جمال الريف وجمال الطبيعة على جانبي المدينة وهذا التخطيط الدائري مثل القاهرة والتخطيط الشبكي مثل أبوظبي

21- هو عملية إدارة موارد الأرض:

- (ب) التخطيط الاحترازي
- (د) التخطيط الحضري
- (أ) التخطيط الشبكي
- (ج) تخطيط المدن

22- سوريا متى رائد النظرية :

- (ب) الشبكية
- (د) الشريعية
- (أ) الدائرية
- (ج) الاحترازية

23- الهدف الرئيس من التخطيط العمراني :

- (ب) تحسين الحياة العمرانية
- (د) توسيع الأرياف والمدن
- (أ) تجميل المدينة
- (ج) توفير المال والجهد والوقت

24- عند تخطيط المدن لا بد من فهم :

- (ب) مدى أهمية المدينة
- (د) موقع المدينة
- (أ) استخدام المدن
- (ج) حجم المدينة

25- عملية تخطيط المدن عملية :

- (ب) ديناميكية متغيرة
- (أ) ديناميكية ثابتة

(د) ترفض التغيير والانطواء تحت مظلة المستقبل (ج) جامدة ومتاخرة

26- أي من التالي يعتبر تعليم

- (ب) كان هناك توسع للمدن على حساب الأرياف في جميع دول العالم
- (د) تخطيط المدن هو عملية إدارة موارد الأرض
- (أ) المدينة أكبر من الريف
- (ج) القاهرة مدينة دائرة

السؤال السادس: اقرأ الشكل المعلوماتي التالي المصور، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

تعرف صناعة السفن الخشبية في منطقة الخليج العربي بـ «القلافة»، وصانع السفينة يسمى «قلافاً» أو «جاف»، وهي مهنة توارثها الأبناء عن الآباء،



صمعه عمر حسن

سيف بن مصبح القبيسي الفلاسي، واحد من أقدم وأشهر صناع السفن التراثية في دولة الإمارات، بحسب عدد من خبراء التراث الذين عاصروه، وحزنوا لرحيله عن دنيانا ، بعد أن قدم الكثير لصناعة السفن بأنواعها في الدولة عبر أكثر من 70 عاماً قضاهما في هذه المهنة بدءاً من تصليح السفن والمعارك في سنوات عمره المبكرة،

ونظراً لأهمية البحر في حياة أهل الإمارات ازدهرت صناعة السفن أو "القلافة" كما تسمى محلياً، والتي تعد من أقدم المهن في الإمارات، كما وتعد صناعة السفن من المهن الشاقة، إذ أن العمل يمتد من الصباح الباكر حتى مغيب الشمس، وتمارس غالباً تحت أشعة الشمس المحرقة، أو تحت مظلة خفيفة لا تكفي لردع حرارة الجو أو رطوبته

27- ما هو نوع السفن الواردة في الشكل المعلوماتي :

- (أ) الخشبية
- (ب) الشراعية
- (ج) اليخوت
- (د) الجالبوت

28- كان يستخدم في إغلاق الفوائل بين الواح الخشب :

- (أ) الحبال
- (ب) المسافير
- (ج) القطن
- (د) الفتيل

29- الهدف الرئيس من من التوجه إلى صناعة السفن :

- (أ) سهولة المهنة
- (ب) مصدر رزق يوجد به البحر
- (ج) القرب من خيرات البحر
- (د) تجارة مربحة

30- مهنة صناعة السفن في الخليج :

- (أ) متوارثة
- (ب) متوارثة من الهنود
- (ج) مكتسبة من الهنود
- (د) تقليد بلاد الرفدين

25- الخشب غير المحلي الذي صنعت منه السفن قديماً :

- (أ) السدر
- (ب) الغاف
- (ج) الساج
- (د) العاج

