

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

<u>تطبيق المناهج الإماراتية</u>	<u>الاجتماعيات</u>	<u>الرياضيات</u>
<u>الصفحة الرسمية على التلغرام</u>	<u>الاسلامية</u>	<u>العلوم</u>
<u>الصفحة الرسمية على الفيسبوك</u>	<u>الانجليزية</u>	
<u>التربية الاخلاقية لجميع الصفوف</u>	<u>اللغة العربية</u>	
<u>التربية الرياضية</u>		
<b>مجموعات التلغرام.</b>	<b>مجموعات الفيسبوك</b>	<b>قنوات تلغرام</b>
<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>
<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>
<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>
<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>
<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>
<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>
<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>
<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>
<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>
<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>
<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>
<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>
<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>
<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>
<u>ثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>
<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>ثاني عشر متقدم</u>

## كتابة استجابة لنص أدبي

السؤال : اكتب استجابة لقصة البدين والنحيف ، مقدا للقارئ فكرة القصة ، والتقنيات التي استخدمها الكاتب؛ ليوصل فكرته ثم بين رأيك في القصة وكيف أثرت بك .

الإجابة : علينا اتباع الخطوات الآتية :

- اختيار عنوان مناسب لمضمون القصة :

-الفقرة الأولى: نشير فيها إلى عنوان القصة و اسم الكاتب و الرسالة أو الفكرة التي أراد الكاتب نقلها للقارئ من خلال قصته و ذلك بأسلوب مشوق يشد قارئ الاستجابة للمتابعة بشغف .

- في الفقرة الثانية: نبدأ بتلخيص القصة و نعرض في هذا التلخيص لأسلوب الكاتب في نقل الأحداث و تصوير الشخصيات مع التمثيل من القصة باقتباسات مختلفة و منسجمة مع التلخيص .

- في الفقرة الثالثة: نستمر في عرض مضمون القصة و أسلوب الكاتب في اعتماده تقنيات القص المختلفة ( السرد و الوصف و الحوار ) و كذلك نمثل لكل منها من نص القصة بطريقة سلسلة لا تشعر القارئ بالانقطاع أو التكلّف في نقل ذلك .

- في الفقرة الرابعة: و الأخيرة نبيّن رأينا في القصة و كيف أثرت بنا و ما القيم التي أعجبتنا فيها .

و اليك نموذجاً لاستجابة أدبية على قصة ( البدين و النحيف )

## النفاق الاجتماعي (العنوان من اختيارك)

1

أراد الكاتب الكبير أنطوان تشيخوف أن ينقل لنا من خلال قصته (البدين و النحيف) فكرة النفاق الاجتماعي الذي يسود الكثير من العلاقات ، فبطلا القصة اللذان كانا في مرحلة الطفولة معاً في مدرسة واحدة ؛ التقيا بعد مدة طويلة و تحادثا بطريقة عفوية عن تلك المرحلة و قدّم النحيف الذي كانت عائلته برفقته زوجته و ابنه و عندما اكتشف في حديثه مع البدين أنّ صديقه قد أصبح مفتشاً سرياً مهماً ؛ تغيّر أسلوبه تماماً و بدأ يتملق صديقه و ينافق له و هذا أثار حفيظة و امتعاض صديقه الذي انصرف معترضاً على هذا السلوك الغريب .

2

اعتمد تشيخوف في رسم الشخصيات على التعابير الرمزية التي تنقل لنا طبيعة كل شخصية بطريقة غير مباشرة فالبدانة و النحف غالباً ما تكون دلالات على الحالة المادية و الاجتماعية لأصحابها ، فعندما ذكر البدين قال :  
( و لمعت شفته من الدهن كما تلمع ثمار الكرز الناضحة ، و فاحت منه رائحة الحلويات المعطرة ) . و تجد تشيخوف بارعاً في رسم الشخصيات من الداخل فصفت النحيف النفسية البساطة و ضعف الشخصية كانت واضحة من خلال قرائن متعددة منها ذكره لتفاصيل لا أهمية لها عن عمله الإضافي و عن زوجته و عائلتها و عملها : ( زوجتي تعمل في الموسيقى ، و أنا أصنع علب سجائر من الخشب ، أبيعها الواحدة بروبل .... ) و كذلك إصراره على عبارات الإطراء ( إنني يا صاحب السعادة مسرورٌ جداً ) و تكرارها عندما اكتشف عمل صديق طفولته .

اهتم تشيخوف في قصّته هذه بتقنيّة الحوار ، و أكثر من الحوار على حساب السرد و الوصف و قد كان لغته بسيطة مفهومة يستطيع عامّة القراء فهمها و ذلك لأنّ المتحدّث في غالبية القصّة ( النّحيف ) كان شخصيّة بسيطة تتحدّث بكلّ سذاجة : ( ... كانوا يغيظونني بلقب إيفيانتوس ، لأنني كنت أحبّ النّميمية ) ، و أظنّ أن تشيخوف كان تعليمياً في قصّته هذه فهو يخاطب البسطاء و يريد أن تصل لهم هذه الرّسالة ( لا حاجة للنفاق ) .

و في الختام أودّ أن أعبر عن إعجابي بهذه القصّة الرائعة التي نقلت قيمة عظيمة ، قيمة احترام الذات لطبيعتها ، و ليس لمنصبها أو مكانتها الاجتماعيّة ، فالنفس البشريّة بما تحمل من قيم الصفاء و العفويّة و الخير أجلّ من أن ندنسها بنفاقٍ لا يغني و لا يسمّن من جوع ، لقد تركت هذه القصّة أثراً كبيراً في نفسي و علّمتني أن أبقى على طبيعتي في الظروف المختلفة .

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)