تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية			

الملف المراجعة العامة الأولى

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← اجتماعيات ← الفصل الثالث

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس				
روابط مواد الصف الخامس على تلغرام				
الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية	

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة اجتماعيات في الفصل الثالث			
الدرس الأول (الخريطة) .	1		
حل الدرس الأول	2		
أوراق عمل الدرس الثالث مع الحل (واجباتي وحقوقي).	3		
أسئلة الاختبار المركزي القصير 2017	4		
دليل المعلم محلول	5		

الصف الخامس





2 علامة

يقع سوق العرصة في إمارة

أبوظبي أ

را

الشارقة

الفجيرة

سوق العرصة كأحد أقدم الأسواق الشعبية في الإمارات، وأكثرها عراقة وتميزاً وحضوراً، راسماً وفق طراز معماره العربي الطابع والهوى، نموذجاً محلياً أصيلاً لنمط الحياة اليومية للسكان آنذاك، وقد سمى سوق العرصة بهذا الاسم، نظراً لوجوده بمحاذاة عرصة الصخّام المشهورة بالشارقة، وهي أرض فضاء تقع ما بين بيت تاجر اللؤلؤ الوجيه عبيد بن عيسى النابودة ومجلسه الشهير، وبين السوق الذي سمي فيما بعد باسمها «سوق العرصة»، والعرصة باللهجة المحليّة الدارجة تعني كل بقعة أو ساحة تتموضع بين مجموعة الدور، وتكون عادة واسعة وخالية من البنيان، وقد كانت هذه الساحة «العرصة» تعد مناخاً للركاب وللبيع بالمفرق والجملة والمقايضات وخلافها. وقد افتتح سوق العرصة رسمياً صاحب السمو حاكم إمارة الشارقة في 6 نوفمبر عام 1995م، المتجول بين ممرات سوق العرصة المتعرجة يكتشف أنه يحتوي على تسعة أبواب مختلفة، تغلق يومياً في المساء لتأمين الحماية اللازمة للمحال، وقد بنيت حول إحدى هذه البوابات مجموعة من الدكاكين امتدت فيما بعد لتكون خطأ مستقيماً تتخلله الأزقة «السكيك»، مشكّلة في مجملها سوقاً آخر اصطلح على تسميته بسوق العرصة أيضاً، وأحياناً يسمى بـ«السوق القديم»، والذي يضم بدوره عدداً كبيراً من المحال المسقوفة تربو على مائة دكان ومحل، خصص بعضها للحرفيين، فيما تميّزت أخرى في بيع التوابل والزعفران والعود والبخور، مؤكدة جميعها على الطابع التاريخي والمحلي مانحة الزوار فرصاً ممتعة للتعرف على الأماكن التراثية التي تميّز البيئة المحلية للإمارات، محاطة بأجواء مفعمة بعبق الحضارة والفن والجمال.

2علامة

1-2

إلى أي نوع ينتمي سوق العرصة

الأسواق التجارية

الأسواق الشعبية

الأسواق الموسمية

الأسواق الالكترونية

سوق العرصة كأحد أقدم الأسواق الشعبية في الإمارات، وأكثرها عراقة وتميزاً وحضوراً، راسماً وفق طراز معماره العربي الطابع والهوى، نموذجاً محلياً أصيلاً لنمط الحياة اليومية للسكان آنذاك، وقد سمي سوق العرصة بهذا الاسم، نظراً لوجوده بمحاذاة عرصة الصخّام المشهورة بالشارقة، وهي أرض فضاء تقع ما بين بيت تاجر اللؤلؤ الوجيه عبيد بن عيسى النابودة ومجلسه الشهير، وبين السوق الذي سمي فيما بعد باسمها «سوق العرصة»، والعرصة باللهجة المحليّة الدارجة تعني كل بقعة أو ساحة تتموضع بين مجموعة الدور، وتكون عادة واسعة وخالية من البنيان، وقد كانت هذه الساحة «العرصة» تعد مناخاً للركاب وللبيع بالمفرق والجملة والمقايضات وخلافها. وقد افتتح سوق العرصة رسمياً صاحب السمو حاكم إمارة الشارقة في 6 نوفمبر عام 1995م، المتجول بين ممرات سوق العرصة المتعرجة يكتشف أنه يحتوي على تسعة أبواب مختلفة، تغلق

يومياً في المساء لتأمين الحماية اللازمة للمحال، وقد بنيت حول إحدى هذه البوابات مجموعة من الدكاكين امتدت فيما بعد لتكون خطاً مستقياً تتخلله الأزقة «السكيك»، مشكّلة في مجملها سوقاً آخر اصطلح على تسميته بسوق العرصة أيضاً، وأحياناً يسمى بـ«السوق القديم»، والذي يضم

بدوره عدداً كبيراً من المحال المسقوفة تربو على مائة دكان ومحل، خصص بعضها للحرفيين، فيما

تميّزت أخرى في بيع التوابل والزعفران والعود والبخور، مؤكدة جميعها على الطابع التاريخي والمحلي مانحة الزوار فرصاً ممتعة للتعرف على الأماكن التراثية التي تميّز البيئة المحلية للإمارات، محاطة

بأجواء مفعمة بعبق الحضارة والفن والجمال.

2علامة

1-3

سمي سوق العرصة بهذا الاسم نسبة

لوجوده بمحاذاة عرصة الصخّام المشهورة

ساحة تتموضع بين مجموعة الدور

مكان للركاب وللبيع بالمفرق والجملة والمقايضات وخلافها

مكان بيع التوابل والزعفران والعود والبخور سوق العرصة كأحد أقدم الأسواق الشعبية في الإمارات، وأكثرها عراقة وتميزاً وحضوراً، راسماً وفق طراز معاره العربي الطابع والهوى، نموذجاً محلياً أصيلاً لنمط الحياة اليومية للسكان آنذاك، وقد سمي سوق العرصة بهذا الاسم، نظراً لوجوده بمحاذاة عرصة الصخّام المشهورة بالشارقة، وهي أرض فضاء تقع ما بين بيت تاجر اللؤلؤ الوجيه عبيد بن عيسى النابودة ومجلسه الشهير، وبين السوق الذي سمي فيها بعد باسمها «سوق العرصة»، والعرصة باللهجة المحليّة الدارجة تعني كل بقعة أو ساحة تتموضع بين مجموعة الدور، وتكون عادة واسعة وخالية من البنيان، وقد كانت هذه الساحة «العرصة» تعد مناخاً للركاب وللبيع بالمفرق والجملة والمقايضات وخلافها. وقد افتتح سوق العرصة رسمياً صاحب السمو حاكم إمارة الشارقة في 6 نوفمبر عام 1995م، المتجول بين ممرات سوق العرصة المتعرجة يكتشف أنه يحتوي على تسعة أبواب مختلفة، تغلق المتجول بين ممرات سوق العرصة المتعرجة يكتشف أنه يحتوي على تسعة أبواب مختلفة، تغلق المتجول بين ممرات سوق العرصة المتعرجة يكتشف أنه يحتوي على تسعة أبواب مختلفة، تغلق

المتجول بين ممرات سوق العرصة المتعرجة يكتشف أنه يحتوي على تسعة أبواب مختلفة، تغلق يومياً في المساء لتأمين الحماية اللازمة للمحال، وقد بنيت حول إحدى هذه البوابات مجموعة من الدكاكين امتدت فيما بعد لتكون خطاً مستقيماً تتخلله الأزقة «السكيك»، مشكلة في مجملها سوقاً آخر اصطلح على تسميته بسوق العرصة أيضاً، وأحياناً يسمى بـ«السوق القديم»، والذي يضم بدوره عدداً كبيراً من المحال المسقوفة تربو على مائة دكان ومحل، خصص بعضها للحرفيين، فيما تيرت أخرى في بيع التوابل والزعفران والعود والبخور، مؤكدة جميعها على الطابع التاريخي والمحلي مائحة الزوار فرصاً ممتعة للتعرف على الأماكن التراثية التي تميّز البيئة المحلية للإمارات، محاطة مائحة الزوار فرصاً ممتعة للتعرف على الأماكن التراثية التي تميّز البيئة المحلية للإمارات، محاطة

بأجواء مفعمة بعبق الحضارة والفن والجمال.

1-4 علامة

الأفكار الواردة في النص تنتمي

للقطاع الصحي

للقطاع التعليمي

للقطاع السياسي

للقطاع الاقتصادي

سوق العرصة كأحد أقدم الأسواق الشعبية في الإمارات، وأكثرها عراقة وتميزاً وحضوراً، راسماً وفق طراز معماره العربي الطابع والهوى، نموذجاً محلياً أصيلاً لنمط الحياة اليومية للسكان آنذاك، وقد سمي سوق العرصة بهذا الاسم، نظراً لوجوده بمحاذاة عرصة الصخّام المشهورة بالشارقة، وهي أرض فضاء تقع ما بين بيت تاجر اللؤلؤ الوجيه عبيد بن عيسى النابودة ومجلسه الشهير، وبين السوق الذي سمي فيما بعد باسمها «سوق العرصة»، والعرصة باللهجة المحليّة الدارجة تعني كل بقعة أو ساحة تتموضع بين مجموعة الدور، وتكون عادة واسعة وخالية من البنيان، وقد كانت هذه الساحة «العرصة» تعد مناخاً للركاب وللبيع بالمفرق والجملة والمقايضات وخلافها. وقد افتتح سوق العرصة رسمياً صاحب السمو حاكم إمارة الشارقة في 6 نوفمبر عام 1995م، المتجول بين ممرات سوق العرصة المتعرجة يكتشف أنه يحتوي على تسعة أبواب مختلفة، تغلق يومياً في المساء لتأمين الحماية اللازمة للمحال، وقد بنيت حول إحدى هذه البوابات مجموعة من الدكاكين امتدت فيما بعد لتكون خطأ مستقيماً تتخلله الأزقة «السكيك»، مشكّلة في مجملها سوقاً آخر اصطلح على تسميته بسوق العرصة أيضاً، وأحياناً يسمى بـ«السوق القديم»، والذي يضم بدوره عدداً كبيراً من المحال المسقوفة تربو على مائة دكان ومحل، خصص بعضها للحرفيين، فيما تميّزت أخرى في بيع التوابل والزعفران والعود والبخور، مؤكدة جميعها على الطابع التاريخي والمحلي مانحة الزوار فرصاً ممتعة للتعرف على الأماكن التراثية التي تميّز البيئة المحلية للإمارات، محاطة بأجواء مفعمة بعبق الحضارة والفن والجمال.

2علامة

1-5

تكمن أهمية سوق العرص في كونه يمثل

مكان للبيع والشراء

كثرة المحلات التجارية

الطابع التاريخي للبناء

الساحة الكبيرة التي يقع فيها

سوق العرصة كأحد أقدم الأسواق الشعبية في الإمارات، وأكثرها عراقة وتميزاً وحضوراً، راسياً وفق طراز معهاره العربي الطابع والهوى، نموذجاً محلياً أصيلاً لنمط الحياة اليومية للسكان آنذاك، وقد سمي سوق العرصة بهذا الاسم، نظراً لوجوده بمحاذاة عرصة الصخّام المشهورة بالشارقة، وهي أرض فضاء تقع ما بين بيت تاجر اللؤلؤ الوجيه عبيد بن عيسى النابودة ومجلسه الشهير، وبين السوق الذي سمي فيها بعد باسمها «سوق العرصة»، والعرصة باللهجة المحلية الدارجة تعني كل بقعة أو ساحة تتموضع بين مجموعة الدور، وتكون عادة واسعة وخالية من البنيان، وقد كانت هذه الساحة «العرصة» تعد مناخاً للركاب وللبيع بالمفرق والجملة والمقايضات وخلافها. وقد افتتح سوق العرصة رسمياً صاحب السمو حاكم إمارة الشارقة في 6 نوفمبر عام 1995م، المتجول بين ممرات سوق العرصة المتعرجة يكتشف أنه يحتوي على تسعة أبواب مختلفة، تغلق المتجول بين ممرات سوق العرصة المتعرجة يكتشف أنه يحتوي على تسعة أبواب مختلفة، تغلق المتجول بين ممرات سوق العرصة المتعرجة يكتشف أنه يحتوي على تسعة أبواب مختلفة، تغلق

بدوره عدداً كبيراً من المحال المسقوفة تربو على سعم بواب علمه على المحال المحال وقد بنيت حول إحدى هذه البوابات مجموعة من الدكاكين امتدت فيها بعد لتكون خطاً مستقياً تتخلله الأزقة «السكيك»، مشكّلة في مجملها سوقاً آخر اصطلح على تسميته بسوق العرصة أيضاً، وأحياناً يسمى بـ«السوق القديم»، والذي يضم بدوره عدداً كبيراً من المحال المسقوفة تربو على مائة دكان ومحل، خصص بعضها للحرفيين، فيما بتيرت أخرى في بيع التوابل والزعفران والعود والبخور، مؤكدة جميعها على الطابع التاريخي والمحلي بميّرت أخرى في بيع التوابل والزعفران والعود والبخور، مؤكدة جميعها على الطابع التاريخي والمحلي

مانحة الزوار فرصاً ممتعة للتعرف على الأماكن التراثية التي تميّز البيئة المحلية للإمارات، محاطة

بأجواء مفعمة بعبق الحضارة والفن والجمال.

2علامة

2-1

عبارة تحفيزية وردة في الشكل

استقطاب استثمارات دولية

الامارات تقتنص فرص النمو في الفضاء

دعم الشركات في القطاع الخاص

فرص اقتصادية هائلة

مسبار الأمل

الإمارات تقتنص فرص النمو من الفضاء

الإمارات تعتزم إطلاق مسبار الأمل إلى المريخ منتصف يوليو 2020

الاستثمار

- استقطاب استثمارات دولية
 - توسيع بيئة الأعمال
- دعم الشراكات مع القطاع

فوائد الاقتصاد

- التحـول مــن اقتصاد موارد إلــى مستدام
 - بنــاء الأقمار الصناعيــة محليا
 - تأسيس ميناء جوي إقليمي
 - تأهيل كوادر وطنية

الحياة على المريخ

- بناء مدينـة علـى سطح المريخ
 - اســـتثمار للأجيال القادمة
 - فرص اقتصادية هائلة







2علامة

2-2

جاء مسبار الأمل ليجسد الشراكة بين

قطاع التعليم والصحة

قطاع التعليم والفضاء

القطاع الخاص والحكومي

القطاع الحكومي والعالمي

مسبار الأمل الإمارات تقتنص فرص النمو من الفضاء

الإمارات تعتزم إطلاق مسبار الأمل إلى المريخ منتصف يوليو 2020

الاستثمار

- استقطاب استثمارات دولية
 - توسيع بيئة الأعمال
- دعم الشراكات مع القطاع

فوائد الاقتصاد

- التحـول مــن اقتصاد موارد إلــى مستدام
 - بنــاء الأقمار الصناعيــة محليا
 - تأسيس ميناء جوي إقليمي
 - تأهيل كوادر وطنية

الحياة على المريخ

• بناء مدينـة علـہ سطح المريخ

o alain_4u alain_5ocial العون الإذبارية

- اســـتثمار للأجيال القادمة
 - فرص اقتصادية هائلة







2علامة

2-3

من الأهداف الاقتصادية لمسبار الأمل

اكتشاف الحياة على المريخ

توسيع بيئة الأعمال

الاستثمار للأجيال القادمة

التحول من اقتصاد موارد إلى مستدام

مسبار الأمل

الإمارات تقتنص فرص النمو من الفضاء

الإمارات تعتزم إطلاق مسبار الأمل إلى المريخ منتصف يوليو 2020

الاستثمار

- استقطاب استثمارات دولية
 - توسيع بيئة الأعمال
- دعم الشراكات مع القطاع

فوائد الاقتصاد

- التحـول مــن اقتصاد موارد إلــى مستدام
 - بنــاء الأقمار الصناعيــة محليا
 - تأسيس ميناء جوي إقليمي
 - تأهيل كوادر وطنية

الحياة على المريخ

• بناء مدينـة علـى سطح المريخ

atain_4u 🔞 atain_5ocial 🖸 العين الإذبارية

• اســـتثمار للأجيال القادمة

• فرص اقتصادية هائلة







2علامة

2-4

الفكرة التي تعتبر من الأفكار غير التقليدية هي

بناء مدينة على سطح المريخ

توسيع بيئة الأعمال

الاستثمار للأجيال القادمة

تأهيل كوادر وطنية

مسبار الأمل

الإمارات تقتنص فرص النمو من الفضاء

الإمارات تعتزم إطلاق مسبار الأمل إلى المريخ منتصف يوليو 2020

الاستثمار

- استقطاب استثمارات دولية
 - توسيع بيئة الأعمال
- دعم الشراكات مع القطاع

فوائد الاقتصاد

- التحـول مــن اقتصاد موارد إلــى مستدام
 - بنــاء الأقمار الصناعيــة محليا
 - تأسيس ميناء جوي إقليمي
 - تأهيل كوادر وطنية

الحياة على المريخ

• بناء مدينـة علـہ سطح المريخ

alain_4u 📵 alain_5ocial 🖸 العين الإذبارية

- اســـتثمار للأجيال القادمة
 - فرص اقتصادية هائلة







2علامة

2-5

تم تجسيد المواطنة في الشكل الوارد من خلال

بناء مدينة على سطح المريخ

دعم الشركات مع القطاع الخاص

الاستثمار للأجيال القادمة

تأهيل كوادر وطنية

مسبار الأمل

الإمارات تقتنص فرص النمو من الفضاء

الإمارات تعتزم إطلاق مسبار الأمل إلى المريخ منتصف يوليو 2020

الاستثمار

- استقطاب استثمارات دولية
 - توسيع بيئة الأعمال
- دعم الشراكات مع القطاع

فوائد الاقتصاد

- التحـول مــن اقتصاد موارد إلــى مستدام
 - بنــاء الأقمار الصناعيــة محليا
 - تأسيس ميناء جوي إقليمي
 - تأهيل كوادر وطنية

الحياة على المريخ

- بناء مدينـة علـہ سطح المريخ
 - اســـتثمار للأجيال القادمة
 - فرص اقتصادية هائلة









إِنَّ المَوْقِعَ الجُغْرافِيَّ وَالظُّروفَ المُناخِيَّةَ لِدَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ جَعَلَها تَتَّصِفُ بِطَبِيعَةٍ نَباتِيَّةٍ فَقيرَةٍ نَوْعًا ما؛ فَوُقوعُها في هذِهِ المِنْطَقَةِ مِنْ شِبْهِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ جَعَلَ شِتاءَها دافِئًا قَصيرًا، قَليلَ الأَمطارِ، وَصَيْفُها طَوِيلًا جِافًا.

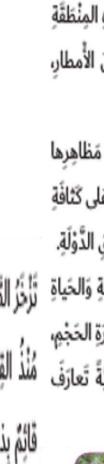
مُعَدَّلاتُ الحَرارَةِ وَالتَّبَخُّـرِ عالِيَــةٌ بِصــورَةٍ عامَّةٍ، إضـافَةً إلى مَظاهِرِها التَّضاريْسِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ ما جَعَلَ هذِهِ العَوامِلَ مُجْتَمِعَةً تُؤَثِّرُ عَلَى كَثَافَةٍ وَنَوْعِيَّةِ الحَياةِ النَّباتِيَّةِ الطَّبيعِيَّةِ وَتَوْزِيعِها الجُغْرافِيِّ في مَناطِقِ الدُّوْلَةِ. اهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ مُنْذُ تَأْسَيْسِها بِالبيْئَةِ وَالحَياةِ البَرِّيَّةِ بِما احْتَوَتْ عَلَيْهِ مِنْ غِطاءٍ نَباتِيٍّ مُتَنَوِّع بَيْنَ أَشْجارِ كَبيرَةِ الحَجْمِ، وَشُجَيْراتٍ وَنَباتاتٍ وَحَشائِشَ صَغيرَةٍ تَحْمِلُ أَسْماءً مَحَلَّيَّةً تَعارَفَ عَلَيْها أَبْناءُ المِنْطَقَةِ مُنْذُ قَديْمِ الزَّمَنِ.











تَرْخَرُ الطَّبِيعَةُ مِنْ حَوْلِنا بِكَثيْرِ مِنَ الأَعْشابِ الَّتي اسْتَخْدَمَها الإنْسانُ مُنْذُ القِدَمِ فِي عِلاجِ الأَمْراضِ، وَتَخْفيفِ أَعْراضِها، حَيْثُ يوجَدُ عِلْمُ

النَّباتاتُ

المُعَمِّرَةُ

النَّباتاتُ

الخؤليَّةُ

قَائِمٌ بِذَاتِهِ يُسَمَّى عِلْمُ الْأَعْشَابِ الطِّئِّيَّةِ، كَمَا اشْتُهِرَ أَيْضًا عَنِ العَرَبِ

القُدَماءِ، وَالصَّيْنَيِّيْنَ، وَالفَراعِنَةِ المِصْرِيِّيْنَ، وَالرّومانِ وَالإغْريقِ، وَالهُنودِ



أقرأ الفقرة و الشكل الوارد ثم أجب:

2علامة 3-1

من أنواع النبات الطبيعي في دولة الإمارات

النبات المزروع والطبيعي

النبات الصناعي والطبيعي

النبات المعمر والحولي

النبات الحولي والدائم

إِنَّ المَوْقِعَ الجُغْرافِيَّ وَالظُّروفَ المُناخِيَّةَ لِدَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ جَعَلَها تَتَّصِفُ بِطَبِيعَةٍ نَباتِيَّةٍ فَقيرَةٍ نَوْعًا ما؛ فَوُقوعُها في هذِهِ المِنْطَقَةِ مِنْ شِبْهِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ جَعَلَ شِتاءَها دافِئًا قَصيرًا، قَليلَ الأَمطارِ،

مُعَدَّلاتُ الحَرارَةِ وَالتَّبَخُّـرِ عالِيَــةٌ بِصــورَةٍ عامَّةٍ، إضـافَةً إلى مَظاهِرِها التَّضاريْسِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ ما جَعَلَ هذِهِ العَوامِلَ مُجْتَمِعَةً تُؤَثِّرُ عَلَى كَثَافَةٍ وَنَوْعِيَّةِ الحَياةِ النَّباتِيَّةِ الطَّبيعِيَّةِ وَتَوْزِيعِها الجُغْرافِيِّ في مَناطِقِ الدُّوْلَةِ. اهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ مُنْذُ تَأْسَيْسِها بِالبيْئَةِ وَالحَياةِ البَرِّيَّةِ بِما احْتَوَتْ عَلَيْهِ مِنْ غِطاءٍ نَباتِيٍّ مُتَنَوِّع بَيْنَ أَشْجارِ كَبيرَةِ الحَجْمِ، وَشُجَيْراتٍ وَنَباتاتٍ وَحَشائِشَ صَغيرَةٍ تَحْمِلُ أَسْماءً مَحَلَّيَّةً تَعارَفَ عَلَيْها أَبْناءُ المِنْطَقَةِ مُنْذُ قَديْمِ الزَّمَنِ.









وَصَيْفُها طَوِيلًا جِافًا.



النَّباتاتُ

المُعَمِّرَةُ

تَرْخَرُ الطَّبِيعَةُ مِنْ حَوْلِنا بِكَثيْرِ مِنَ الأَعْشابِ الَّتِي اسْتَخْدَمَها الإِنْسانُ

مُنْذُ القِدَمِ في عِلاجِ الأَمْراضِ، وَتَخْفيفِ أَعْراضِها، حَيْثُ يوجَدُ عِلْمُ

قَائِمٌ بِذَاتِهِ يُسَمّى عِلْمُ الْأَعْشَابِ الطِّابِّيَّةِ، كَمَا اشْتُهِرَ أَيْضًا عَنِ العَرَبِ

القُدَماءِ، وَالصَّيْنَيِّيْنَ، وَالفَراعِنَةِ المِصْرِيِّيْنَ، وَالرَّومانِ وَالإِغْرِيقِ، وَالهُنودِ

النَّباتاتُ

الخؤليَّةُ

أقرأ الفقرة و الشكل الوارد ثم أجب:

2علامة 3-2

الحقيقة المناخية التي يمكن استخراجها من الفقرة

استخدام النبات الطبيعي في العلاج

شجر الغاف من النبات المعمر

هناك علم الأعشاب الطبية

معدلات الحرارة والتبخر عالية

إِنَّ المَوْقِعَ الجُغْرافِيَّ وَالظُّروفَ المُناخِيَّةَ لِدَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ جَعَلَها تَتَّصِفُ بِطَبِيعَةٍ نَباتِيَّةٍ فَقيرَةٍ نَوْعًا ما؛ فَوُقوعُها في هذِهِ المِنْطَقَةِ مِنْ شِبْهِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ جَعَلَ شِتاءَها دافِئًا قَصيرًا، قَليلَ الأَمطارِ،

وَصَيْفُها طَوِيلًا جِافًا.

مُعَدَّلاتُ الحَرارَةِ وَالتَّبَخُّـرِ عالِيَــةٌ بِصــورَةٍ عامَّةٍ، إضـافَةً إلى مَظاهِرِها التَّضاريْسِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ ما جَعَلَ هذِهِ العَوامِلَ مُجْتَمِعَةً تُؤَثِّرُ عَلَى كَثَافَةٍ وَنَوْعِيَّةِ الحَياةِ النَّباتِيَّةِ الطَّبيعِيَّةِ وَتَوْزِيعِها الجُغْرافِيِّ في مَناطِقِ الدُّوْلَةِ. اهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ مُنْذُ تَأْسَيْسِها بِالبيْئَةِ وَالحَياةِ البَرِّيَّةِ بِما احْتَوَتْ عَلَيْهِ مِنْ غِطاءٍ نَباتِيٍّ مُتَنَوِّع بَيْنَ أَشْجارِ كَبيرَةِ الحَجْمِ، وَشُجَيْراتٍ وَنَباتاتٍ وَحَشائِشَ صَغيرَةٍ تَحْمِلُ أَسْماءً مَحَلَّيَّةً تَعارَفَ عَلَيْها أَبْناءُ المِنْطَقَةِ مُنْذُ قَديْمِ الزَّمَنِ.







أقرأ الفقرة و الشكل الوارد ثم أجب:

2علامة 3-3

من أسباب اعتبار الامارات بطبيعة نباتية فقيرة

وجود الأعشاب أكثر من الشجيرات

اعتدال الظروف المناخية في الدولة

الموقع الجغرافي والظروف المناخية

تراجع مخزون النباتات الطبية فيها

تَزْخَرُ الطَّبِيعَةُ مِنْ حَوْلِنا بِكَثيْرِ مِنَ الأَعْشابِ الَّتِي اسْتَخْدَمَها الإنْسانُ مُنْذُ القِدَمِ فِي عِلاجِ الأَمْراضِ، وَتَخْفيفِ أَعْراضِها، حَيْثُ يوجَدُ عِلْمُ قَائِمٌ بِذَاتِهِ يُسَمَّى عِلْمُ الأَعْشَابِ الطِّبِّيَّةِ، كَمَا اشْتُهِرَ أَيْضًا عَنِ العَرَبِ القُدَماءِ، وَالصَّيْنَيِّيْنَ، وَالفَراعِنَةِ المِصْرِيِّيْنَ، وَالرّومانِ وَالإغْرِيقِ، وَالهُنودِ

النَّباتاتُ

المُعَمِّرَةُ

النَّباتاتُ

الخؤليَّةُ

إِنَّ المَوْقِعَ الجُغْرافِيَّ وَالظُّروفَ المُناخِيَّةَ لِدَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ جَعَلَها تَتَّصِفُ بِطَبِيعَةٍ نَباتِيَّةٍ فَقيرَةٍ نَوْعًا ما؛ فَوُقوعُها في هذِهِ المِنْطَقَةِ مِنْ شِبْهِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ جَعَلَ شِتاءَها دافِئًا قَصيرًا، قَليلَ الأَمطارِ، وَصَيْفُها طَوِيلًا جِافًا.

مُعَدَّلاتُ الحَرارَةِ وَالتَّبَخُّـرِ عالِيَــةٌ بِصــورَةٍ عامَّةٍ، إضـافَةً إلى مَظاهِرِها التَّضاريْسِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ ما جَعَلَ هذِهِ العَوامِلَ مُجْتَمِعَةً تُؤَثِّرُ عَلى كَثافَةٍ وَنَوْعِيَّةِ الحَياةِ النَّباتِيَّةِ الطَّبيعِيَّةِ وَتَوْزِيعِها الجُغْرافِيِّ في مَناطِقِ الدُّوْلَةِ. اهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ مُنْذُ تَأْسَيْسِها بِالبيْئَةِ وَالحَياةِ البَرِّيَّةِ بِما احْتَوَتْ عَلَيْهِ مِنْ غِطاءٍ نَباتِيٍّ مُتَنَوِّع بَيْنَ أَشْجارِ كَبيرَةِ الحَجْمِ، وَشُجَيْراتٍ وَنَباتاتٍ وَحَشائِشَ صَغيرَةٍ تَحْمِلُ أَسْماءً مَحَلَّيَّةً تَعارَفَ عَلَيْها أَبْناءُ المِنْطَقَةِ مُنْذُ قَديْمِ الزَّمَنِ.









النَّباتاتُ النَّباتاتُ المُعَمِّرَةُ الخؤليَّةُ

تَزْخَرُ الطَّبِيعَةُ مِنْ حَوْلِنا بِكَثيْرِ مِنَ الأَعْشابِ الَّتي اسْتَخْدَمَها الإنْسانُ

مُنْذُ القِدَمِ فِي عِلاجِ الأَمْراضِ، وَتَخْفيفِ أَعْراضِها، حَيْثُ يوجَدُ عِلْمُ

قَائِمٌ بِذَاتِهِ يُسَمَّى عِلْمُ الأَغْشَابِ الطِّبِّيَّةِ، كَمَا اشْتُهِرَ أَيْضًا عَنِ العَرَبِ

القُدَماءِ، وَالصَّيْنَيِّيْنَ، وَالفَراعِنَةِ المِصْرِيِّيْنَ، وَالرّومانِ وَالإِغْرِيقِ، وَالهُنودِ

أي من الجمل التالية ينطبق مع مفهوم الطب البديل

أقرأ الفقرة و الشكل الوارد ثم أجب:

3-4

2علامة

النبات المعمر والحولي المستخدم في الصناعة

الطب القائم على الأعشاب

الطب الحديث

علم النبات والأدوية الكيميائية

إِنَّ المَوْقِعَ الجُغْرافِيَّ وَالظُّروفَ المُناخِيَّةَ لِدَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ جَعَلَها تَتَّصِفُ بِطَبِيعَةٍ نَباتِيَّةٍ فَقيرَةٍ نَوْعًا ما؛ فَوُقوعُها في هذِهِ المِنْطَقَةِ مِنْ شِبْهِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ جَعَلَ شِتاءَها دافِئًا قَصيرًا، قَليلَ الأَمطارِ،

التَّضاريْسِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ ما جَعَلَ هذِهِ العَوامِلَ مُجْتَمِعَةً تُؤَثِّرُ عَلَى كَثَافَةٍ وَنَوْعِيَّةِ الحَياةِ النَّباتِيَّةِ الطَّبيعِيَّةِ وَتَوْزِيعِها الجُغْرافِيِّ في مَناطِقِ الدُّوْلَةِ. اهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ مُنْذُ تَأْسَيْسِها بِالبيْئَةِ وَالحَياةِ البَرِّيَّةِ بِما احْتَوَتْ عَلَيْهِ مِنْ غِطاءٍ نَباتِيٍّ مُتَنَوِّع بَيْنَ أَشْجارِ كَبيرَةِ الحَجْمِ، وَشُجَيْراتٍ وَنَباتاتٍ وَحَشائِشَ صَغيرَةٍ تَحْمِلُ أَسْماءً مَحَلَّيَّةً تَعارَفَ عَلَيْها أَبْناءُ المِنْطَقَةِ مُنْذُ قَديْمِ الزَّمَنِ.

















قَائِمٌ بِذَاتِهِ يُسَمَّى عِلْمُ الْأَعْشَابِ الطِّبِّيَّةِ، كَمَا اشْتُهِرَ أَيْضًا عَنِ العَرَبِ القُدَماءِ، وَالصَّيْنَيِّيْنَ، وَالفَراعِنَةِ المِصْرِيِّيْنَ، وَالرّومانِ وَالإغْريقِ، وَالهُنودِ

النَّباتاتُ

المُعَمِّرَةُ

تَرْخَرُ الطَّبِيعَةُ مِنْ حَوْلِنا بِكَثيْرِ مِنَ الأَعْشابِ الَّتِي اسْتَخْدَمَها الإنْسانُ

مُنْذُ القِدَمِ في عِلاجِ الأَمْراضِ، وَتَخْفيفِ أَعْراضِها، حَيْثُ يوجَدُ عِلْمُ

النَّباتاتُ

الخؤليَّةُ

أقرأ الفقرة و الشكل الوارد ثم أجب:

2علامة 3-5

أي من النبتات التالية يعتبر نبات طبيعي حولي

الغاف

العريون

البرتقال