

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



كتاب دليل المعلم المجلد الثالث

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [تربية اسلامية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة تربية اسلامية في الفصل الثالث

أسئلة الامتحان النهائي	1
حل نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري	2
نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري	3
حل أسئلة وفق الهيكل الوزاري	4
نموذج الهيكل الوزاري الجديد	5

2021-2020

التربية الإسلامية

تقديم

حمداً لله الأعز الأكرم، الذي علّم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاةً وسلاماً على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفاضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف الخامس، نقدمه لكم مساعداً على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهاً إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضاً، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف الخامس، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهاً مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه، ويقدم تحليلاً لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نوّكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

والله من وراء القصد،،،

المؤلفون

المحتويات

5	الإطار النظري لدليل المعلم
الوحدة الخامسة ﴿فَأَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾	
70	1 الله القادر سورة النبا (1-16)
79	2 الطريق إلى الجنة
87	3 نعمة العقل
97	4 آداب الطريق
106	5 صلاة الجمعة وصلاة العيد

الوحدة السادسة ﴿أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾	
114	1 الله الحكيم العدل عز وجل سورة النبا (17-40)
121	2 مع رسولي ﷺ في الجنة
128	3 الشجاعة
133	4 عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>
142	5 الإنسان والكون

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتواءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✦ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✦ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✦ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✦ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✦ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✦ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ✦ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✦ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✦ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✦ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها بيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

* ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

- ✘ حاجاتهم الأساسية.
- ✘ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

- ✘ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبويه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

- ✘ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منطوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.
- ✘ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

- ✘ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.
- ✘ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. ولإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

4. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ✘ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ✘ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمشيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص وال فشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسامة.
- ✘ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

5. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ✘ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

6. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ✘ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ✘ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

7. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ✘ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطته به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- ✘ والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

8. الحاجة إلى اللعب:

- ✘ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا من أوقاته.
- ✘ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

- ✘ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ✘ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ✘ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ✘ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعث النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.
- ✘ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ✘ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.
- ✘ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ✘ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأفلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- ✘ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ✘ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ✘ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كليا، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ✘ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ✘ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضا على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.
- ✘ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتا، وحفظ ثلاثة عشر بيتا في سن التاسعة.
- ✘ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتكيب، ويكون الطفل قادرا على تركيب صور (تخيلا) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجها إلى غاية عملية، ولا يكون متحررا من القيود.
- ✘ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

- ✘ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.
- ✘ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ✘ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محبا للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ✘ كما يُقْبَلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

- ✘ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.
- ✘ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساسا للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافيا بالنسبة له للتغلب على مواقف الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحا جدا بالنسبة له.
- ✘ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ✘ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- ✘ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ✘ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

- ✘ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ✘ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ✘ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ✘ ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ✘ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤدي. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعَيَّرُونَ اهتماما، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✦ يحب العصف الذهني والأحادي المنطقية. ✦ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✦ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✦ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✦ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✦ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ حل المشكلات. ✦ الخرائط المفاهيمية. ✦ الاستقراء والاستنباط. ✦ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✦ العصف الذهني. ✦ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجالات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✦ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✘ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✘ يكتب أفضل من أقرانه. ✘ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✘ يستمتع بالشعر. ✘ يمتلك القدرة على الخطابة. ✘ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✘ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✘ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✘ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✘ يحب التحدث أمام الآخرين. ✘ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✘ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✘ التعلم باللعب. ✘ لعب الأدوار. ✘ الأسلوب القصصي. ✘ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✘ المناظرات والندوات. ✘ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✘ التفكير الإبداعي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✘ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✘ تمارين وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✘ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✘ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✘ المواد والأدوات: ✘ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، ✦ المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✦ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✦ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✦ يهتم بالمشكلات البيئية. ✦ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداق. ✦ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✦ يهتم بالحيوانات الأليفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات والزّيارات الميدانية. ✦ التجريب. ✦ الملاحظة المباشرة. ✦ استخدام الخرائط. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والزّراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✦ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✦ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. ✦ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✦ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✦ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✦ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✦ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✦ يعرف مواقع الأشياء بدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✦ المسرح ولعب الأدوار. ✦ العروض العملية. ✦ المحاكاة والنمذجة. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✦ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسّرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلّم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✦ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✦ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ✦ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✦ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✦ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ✦ له القدرة على التقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✦ يحب التّنقل والحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات الميدانية. ✦ الألعاب الرّياضية. ✦ العروض العملية. ✦ التّمثيل ولعب الأدوار. ✦ التّعلّم باللعب. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرّياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التّعلم والفهم، ويمكن للمعلّمين جذب انتباه المتعلّمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلّم بكلام إيقاعي يجذب المتعلّمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التّعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✦ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✦ يستطيع تذكر الألحان. ✦ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✦ يتحدث بلكنة نغمية. ✦ يدندن أنغامًا لنفسه. ✦ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✦ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✦ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✦ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات . ✦ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✦ يستمتع بتعليم الآخرين. ✦ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✦ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✦ العمل بفاعليه مع الآخرين. ✦ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✦ يكره العمل منفردًا. ✦ يملك مهارات اجتماعية عالية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✦ حل المشكلات في جماعات. ✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ المناظرة. ✦ الحوار والمناقشة. ✦ المشروع. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✦ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✦ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✦ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✦ يحب الانفراد بنفسه. ✦ نادرا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✦ يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم الذاتي. ✦ الاستقصاء. ✦ البحث والاكتشاف. ✦ الاستقراء. ✦ التفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وترتكز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيها عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✦ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✦ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✦ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✦ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

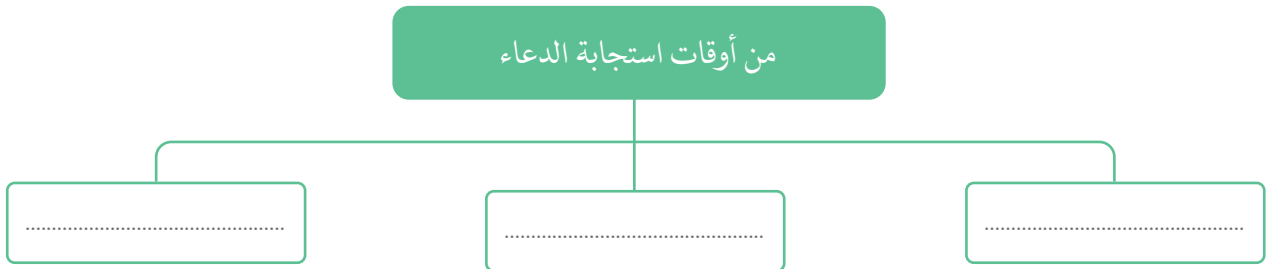
تعريف مهارات التفكير:

- ✦ **التفكير هو:** نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✦ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

✘ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

✘ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

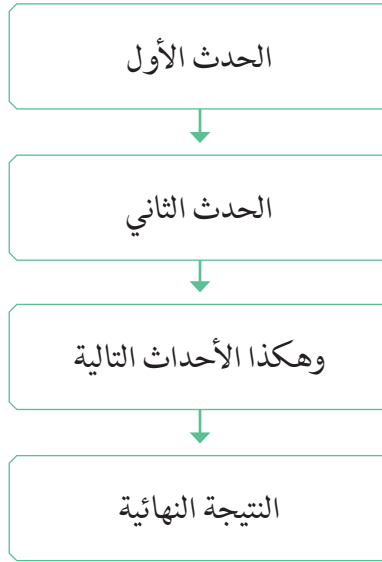
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

* أسئلة أساسية:

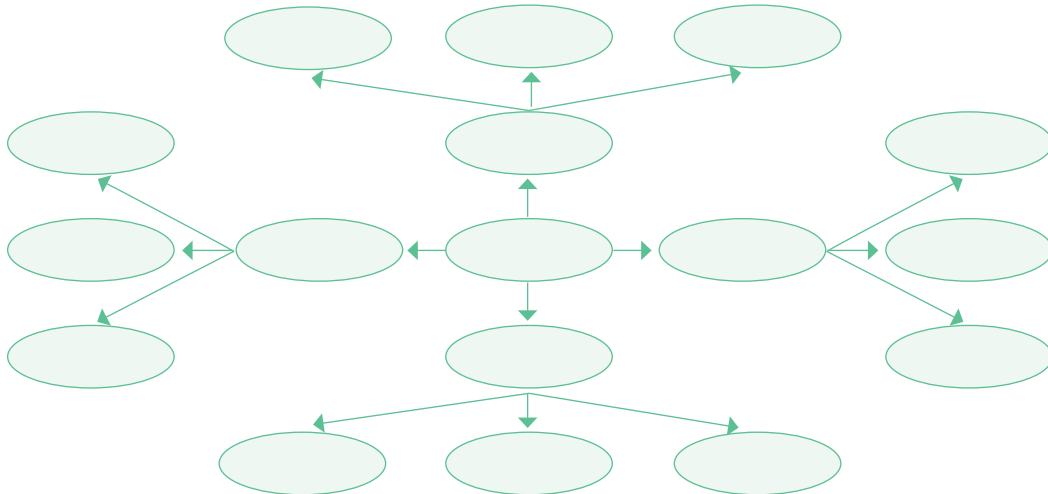
✦ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

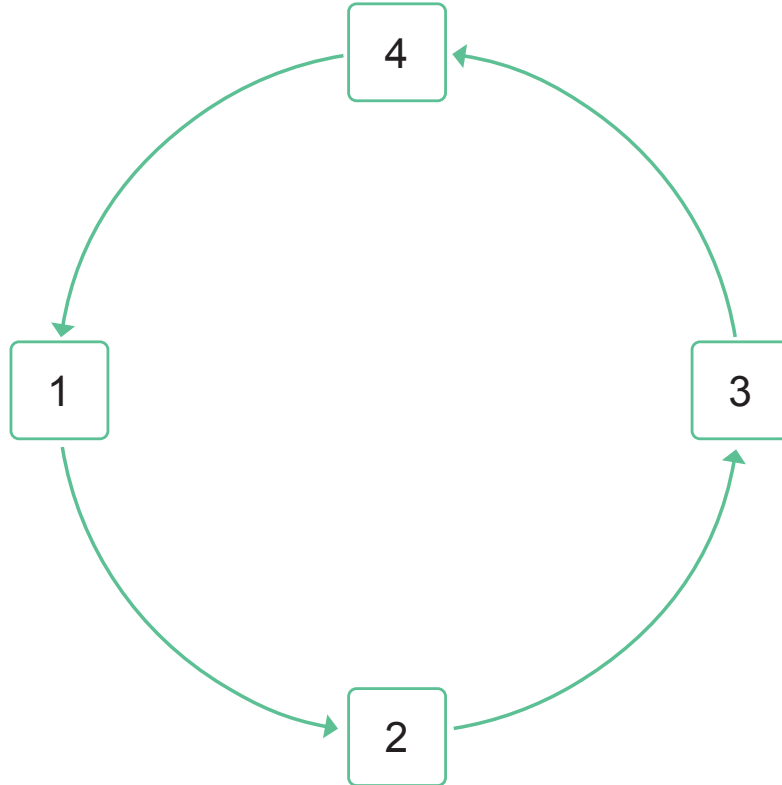
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

* أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه
أوجه الاختلاف
النتيجة

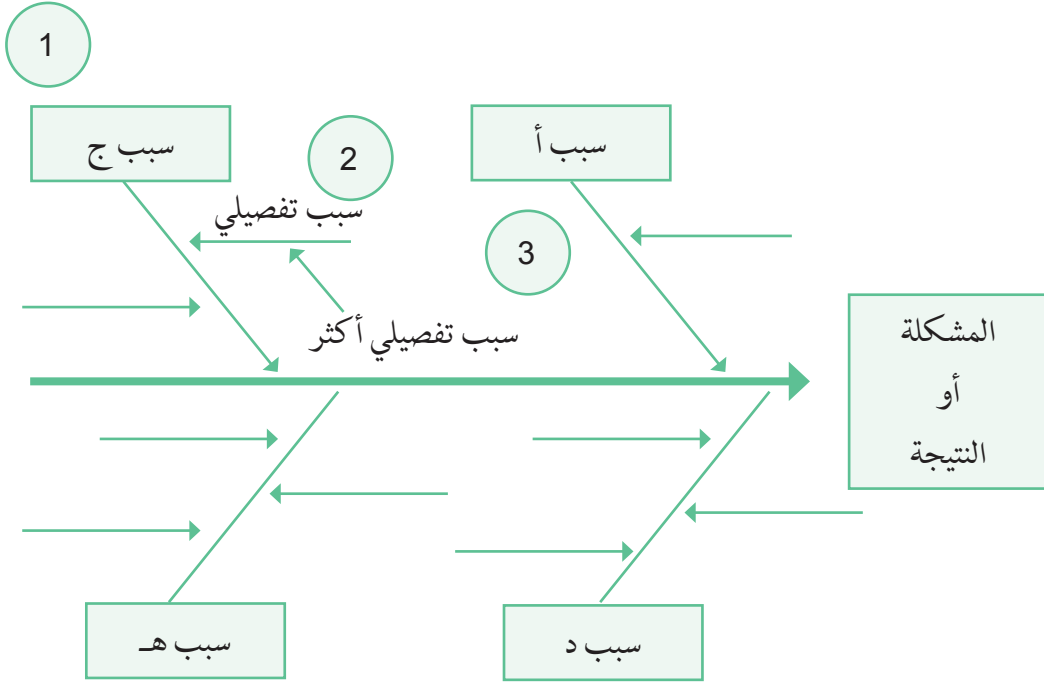
4. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



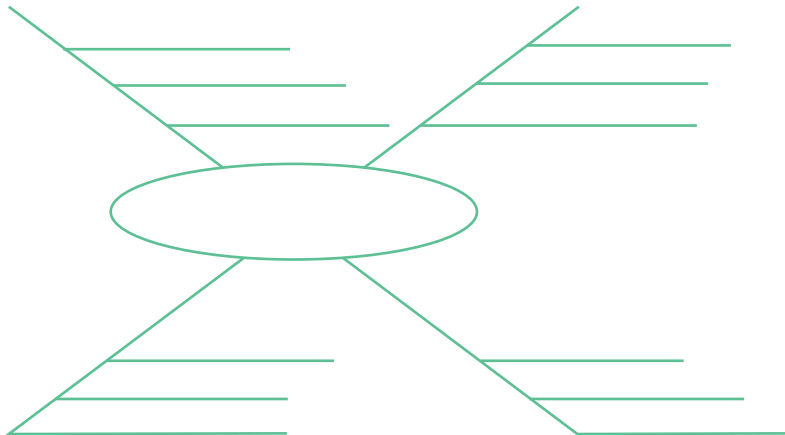
5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة. أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟ وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير. مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها. أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✘ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✘ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
 2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».
- * ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- * دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.
- * 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

- ✦ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ✦ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ✦ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

- ✦ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ✦ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ✦ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- ✦ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

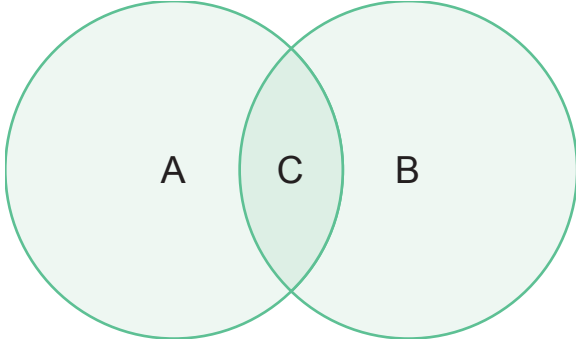
7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وحياة المتعلم:
من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:
تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للدراسة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:
ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استشارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:
✦ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
✦ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
✦ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
✦ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
✦ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
✦ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل يسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- ✘ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✘ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✘ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية

- ✘ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✘ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ✘ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ✘ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ✘ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✘ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✘ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✘ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✘ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✘ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✘ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✘ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✘ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✘ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✘ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✘ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✘ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✦ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✦ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✦ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✦ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✦ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- ✦ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- ✦ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة. وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي نشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل

أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ✘ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✘ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعلم من أجل الاستدامة.
- ✘ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✘ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✘ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✘ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✘ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعاشيش السلمي)

- ✘ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

- ✦ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تناوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- ✦ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ✦ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ✦ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب.
- ✦ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟

- ✦ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ✦ ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
- ✦ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
- ✦ ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✦ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✦ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال و باعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيّناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسمك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلفه من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذها سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحب لوطنه ومجتمعه.
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إن الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثًا: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلًا عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.

6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداورات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، و يناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دورًا جوهريًا في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دورًا مهمًا في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدمًا يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✘ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✘ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✘ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ✘ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✘ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ✘ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✘ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✘ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✘ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✘ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✘ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✘ يبني شخصية قوية.
- ✘ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✘ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✘ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✘ يساهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✘ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✘ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقى المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✘ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✘ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✘ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✘ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✘ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✘ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✘ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✘ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✘ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.

- ✘ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✘ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✘ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✘ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✘ التنبؤ بمتربات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✘ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✘ التصميم والإرادة القوية.
- ✘ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✘ المبادرة.
- ✘ وضوح الهدف.
- ✘ كره الفشل.
- ✘ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✘ الشعور بالنقص.
- ✘ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✘ الرضا بالواقع.
- ✘ عدم الثقة بالنفس.
- ✘ الخوف من الفشل.
- ✘ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✘ ممارسة الرياضة.
- ✘ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✘ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✘ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✘ الإكثار من السؤال.
- ✘ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✘ التخيل والتأمل.
- ✘ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✘ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✘ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✘ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحتها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

و يمكن تعريفها بأنها خطة تدريجية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✘ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✘ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✘ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✘ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- ✘ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✘ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✘ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
 - ✘ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
 - ✘ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
 - ✘ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
 - ✘ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
 - ✘ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
 - ✘ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✘ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✘ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✘ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✘ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.

- ✘ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✘ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✘ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✘ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✘ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، ولتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✘ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✘ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✘ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✘ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قصًا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ✘ الملاحظة.
 - ✘ صياغة الفروض.
 - ✘ التجريب.
 - ✘ التصنيف.
 - ✘ التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - ✘ يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه.
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ✘ على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة.
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ✘ تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟
 - ✘ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ✘ على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم.

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ✘ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- ✘ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✘ بالإصبات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✘ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

✘ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
✘ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله ﷺ يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام يبين فصل، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✘ الحوار والمناقشة.
- ✘ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✘ تمثيل الأدوار.
- ✘ حكاية القصص وال نوادر.
- ✘ التقارير الفردية والجماعية.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✘ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✘ **خارجية:** كالدرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- ✘ **التفكير والصيغة:** يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✘ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ وغير لفظي (كالابتسامات والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ✘ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✘ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✘ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✘ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقا، أو اقتراحا، أو قرارا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكّر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

- ✘ **تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✘ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✘ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزاءها وتقويم أسلوبها.
- ✘ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✘ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفاً وفهماً ونطقاً جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✘ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجى المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✦ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل يضاوي أو دائري أو مربع.
- ✦ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✦ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له.....إلخ.
- ✦ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل يضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✦ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✦ تقييم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✦ تخطيط مادة لدرس.
- ✦ تدريس مادة الدرس.
- ✦ تلخيص مادة الدرس.
- ✦ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✦ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✦ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✦ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✦ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✦ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✦ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✦ تقييم المستوى الدراسي.

- ✘ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✘ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✘ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✘ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✘ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✘ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✘ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✘ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✘ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✘ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✘ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✘ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✘ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✘ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✘ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✘ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلابه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✘ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✘ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✘ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✘ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✘ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✘ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✘ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✘ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✘ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✘ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✘ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✘ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✘ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✘ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة؛ التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✘ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✘ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✘ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✘ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✘ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معيار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✘ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✘ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✘ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✘ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهارية مرة أخرى.
- ✘ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✘ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✘ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✘ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحته على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✘ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✘ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✘ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

✘ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهر المواقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✘ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✘ إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✘ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✘ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✘ تطوير المقررات الدراسية.
- ✘ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✦ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✦ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✦ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✦ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✦ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✦ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✦ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✦ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التقليدية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلق وسلبي.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✘ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✘ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعا، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✘ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✘ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✘ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✘ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✘ يوضح المعلم الفكرة، وي طرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✘ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✘ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✘ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ✘ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none">✘ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.✘ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none">✘ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	<ul style="list-style-type: none">✘ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية...).✘ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.✘ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.✘ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيراً ومركزاً.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	✘ إثارة الطلاب	✘ تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	✘ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	✘ المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	✘ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	✘ مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	✘ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	✘ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	✘ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	✘ مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✘ منظم ومستشير	✘ الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	✘ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	✘ مؤد للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	✘ منظم ومستشير	✘ إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	✘ ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	✘ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكام، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20 - 30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد. وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- ✦ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلْكَ يَمِينُكَ يَوْمَ تَوَكَّلْتُمْ عَلَيْهَا وَاهْتَسَبْتُمْ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَنَازِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقَاهَا يَوْمَ تَوَكَّلْتُمْ عَلَيْهَا إِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ حُذِّهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ﴿٢١﴾﴾ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَ مَنَّا عِلْمًا مِّمَّا عُلِّمْتَ رُسُلَنَا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾﴾
- ✦ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدَكُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٣٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَ أَيْتَنَّا فَنَسِينَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنْسِي ﴿١٣٦﴾﴾
- ✦ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

✦ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله - في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435 هـ / 2014 م:

- | | |
|-----------------------------|---|
| ما هو الإيمان يا أهل العباد | هل به نقص، وهل فيه زياده؟ |
| ما هو المطلوب منا عنده | الذي يرجو من الله مراده |
| في حديث جاء عن هادي الوري | يُرشدُ النَّاسَ إِلَى دَرَبِ السَّعَادَةِ |
| حينَ جبريلُ أتى في صورة | رجل يسأل، والهادي أفاده؟ |

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعرز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدور ربح دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمواد التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التفاوض مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التفاوض معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

الوحدة الخامسة

﴿ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ﴾

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	الله القادر سورة النبأ (16-1)	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
2	الطريق إلى الجنة	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
3	نعمة العقل	العقلية الإيمانية	العقيدة
4	آداب الطريق	آداب الإسلام	قيم الإسلام وآدابه
5	صلاة الجمعة وصلاة العيدين	العبادات	أحكام الإسلام ومقاصدها

الله القادر سورة النبأ (1-17)



عدد الحصص

2



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- ◀ يتلو سورة النبأ تلاوة سليمة.
- ◀ يفسر المفردات الواردة في الآيات.
- ◀ يصف حال المكذبين كما ورد في الآيات الكريمة.
- ◀ يستنتج دلائل قدرة الله تعالى في الكون.
- ◀ يسمّع سورة النبأ من الآية (1-16) تسميماً صحيحاً.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
تفسير المفردات الواردة في الآيات.	بيان وشرح معاني المفردات لفهم مجمل الآيات.	الإيمان بقدرة الله تعالى.
وصف حال المكذبين كما ورد في الآيات الكريمة.	استنتاج حال المكذبين كما ورد في الآيات الكريمة.	العظة والعبرة
دلائل قدرة الله تعالى في الكون.	استخراج دلائل قدرة الله في الكون.	التأمل والتفكير

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، وعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني؛ بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	مشاهد كونية تبين دلائل قدرة الله في الكون.
أوراق مع ألوان	من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم، أو وضع أسئلة إثرائية خاصة بالدرس.

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة للدرس:

- ▲ في بداية الدرس يقوم المعلم بتهيئة طلابه لموضوع الدرس، بتوجيه الطلاب لقراءة الصورة:
- ▲ اطرح عليهم التساؤلات الموجودة في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية العصف الذهني؛ بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل.
- ▲ حاول أن تشجع كل طالب على العصف الذهني؛ لطرح أفكاره.
- ▲ استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة أبادر لأتعلم:

أتأمل وأعبر بأسلوبي:

- ▲ محتوى الصور الكونية السابقة.
- ▲ محتوى الصورة الأولى (الجبال، ...).
- ▲ محتوى الصورة الثانية (الأغنام، المرعى ...).
- ▲ محتوى الصورة الثالثة (القمر، الليل ...).
- ▲ أو أي إجابة يشير عليها الطالب تدل عليها الصور.

الحكمة من خلقها.

- ▲ خلق الجبال لتثبت لنا الأرض التي نعيش عليها، والحيوانات لتتغذى على لحومها ومنتفع من لبنها وجلده ..، وخلق الليل لنستريح فيه.

دلالة خلقها.

- ▲ على عِظَم قدرة الله عز وجل.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

أتلو وأحفظ:

- ▲ وجّه الطلاب إلى تلاوة الآيات الكريمة من سورة النبأ تلاوة سليمة، بعد حسن استماعهم للتلاوات الصحيحة من المقرئ المعلم والمعلم، وتشجيع الطلبة على الحفظ السريع السليم، وتشجيعهم بمكافآت رمزية.

التعريف بالسورة:

- ▲ عرف الطلاب بمعلومات قيمة عن فضائل سورة التكوير، وما تناوله من أفكار.

حقيقة يوم القيامة:

✦ شجّع الطلاب على التنافس في التلاوة السليمة للآيات في بداية كل حصة دراسية (استراتيجية القارئ الماهر).

✦ أتدبر دلالة المفردات القرآنية:

✦ اطلب من الطلبة استخدام الألوان الضوئية (الفسفورية) لتحديد المعاني، والكتابة عليها مهم للغاية، وتطبيق لعبة البطاقات المبعثرة بعد كتابة الطالب عليها الكلمة في بطاقة، والمعنى في بطاقة أخرى، لزيادة دافعية المتعلم نحو التعلم بتركيب المعنى الصحيح، وما توافقه من كلمة صحيحة.

✦ أفهم المعنى الإجمالي للآيات الكريمة:

✦ وجّه الطلاب على تلخيص ما فهموه من شرح الآيات باستخدام العمل التعاوني الثنائي، ومن ثمّ تعزيز الطلبة على مشاركاتهم بكتابة تلخيصهم على طرف الصفحة.

✦ أتذكر وأعدد:

✦ ثلاثة أسماء أخرى ليوم القيامة:

يوم الحشر، يوم الطامة، يوم الفصل ... أو أي اسم صحيح يشير عليه الطالب ليوم القيامة.

✦ أفكر وأذكر:

✦ دلالة التكرار في قوله تعالى: ﴿كَلَّا سِعَامُونَ ۖ نُوَكَّلَا سِعَامُونَ ۖ﴾

التأكيد على حقيقة الساعة واستحقاق المكذبين بيوم القيامة للعذاب.

✦ الحكمة من قيام الساعة:

ليحاسب الله الناس على أعمالهم ليثاب المؤمن، ويعاقب غير المؤمن.

✦ أمثلة للأعمال التي سأحرص عليها في الدنيا؛ لأسعد في الدنيا والآخرة

» الاستغفار	» الصلاة على وقتها	» بر الوالدين
» التسبيح	» الصدقة	» الصدق، والتسامح...إلخ.

✦ وجّه الطلاب إلى التنافس في حصر عدد كبير من الأعمال الصالحة التي تؤدي إلى سعادة المسلم في الدنيا والآخرة، وبعدها يدوّن منها العدد المطلوب وفق الجدول بتطبيق مهارة الطلاقة، بتطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة.

من دلائل قدرة الله تعالى في الخلق:

✦ شجّع الطلاب على التنافس في التلاوة السليمة للآيات في بداية كل حصة دراسية إستراتيجية القارئ الماهر.

◀ أتدبر دلالة المفردات القرآنية:

♣ اطلب من الطلبة استخدام الألوان الضوئية (الفسفورية)؛ لتحديد المعاني، وتطبيق لعبة (أعطيك كلمة أعطني معنى صحيحًا) يتنافس الطلبة في الإجابات الصحيحة، مع تعزيز الطلبة مادياً ومعنوياً.

◀ أفهم المعنى الإجمالي للآيات الكريمة:

♣ وجّه الطلاب على تلخيص ما فهمه من شرح الآيات باستخدام العمل التعاوني الثنائي، ومن ثمّ تعزيز الطلبة على مشاركاتهم بكتابة الطلبة تلخيصهم على طرف الصفحة.

◀ أتلو وأستنبط:

من الآيات الكريمة السابقة ما يلي:

♣ دلائل أخرى على قدرة الله تعالى:

» جعل الليل لراحة الإنسان.	» جعل النهار للعمل.
» خلقه تعالى للسوات العلابدون أعمدة.	» إنزال المطر.
» إنبات الزرع.	» خلقه الشمس.

♣ وجه الطلاب لتطبيق مهارة التأمل والتفكير الفعلي التطبيقي، باصطحابهم للهواء الطلق؛ ليمارس الطلبة مهارة التأمل والتفكير في الكون وفي جسم الإنسان، ومن ثمّ يقوم الطلبة بتدوين ما توصلوا إليه من دلائل على قدرة الله في الخلق.

♣ سبب ذكر القرآن الكريم لدلائل قدرة الله تعالى في الكون.

ليتأمل ويتفكر الإنسان في قدرة الله وعظمته في الكون.

سبحانك ما أعظمك:

◀ أقرأ وأناقش:

♣ بماذا أُعجب أحمد؟

أعجب بالمناظر الطبيعية الساحرة في منطقة المبصرة في مدينة العين.

✎ كيف نشكر الله تعالى على نعمه التالية:

النعمة	كيفية شكرها
الماء	المحافظة عليها، وعدم الإسراف فيها... أو أي إجابة يشير عليها الطالب تتضمن الموضوع تكون صحيحة.
البيئة	المحافظة عليها، إعمارها وتطويرها... أو أي إجابة يشير عليها الطالب تتضمن الموضوع تكون صحيحة.
النباتات	الاهتمام بها، سقيها... أو أي إجابة يشير عليها الطالب تتضمن الموضوع تكون صحيحة.
الصحة	ملازمة الشكر على العافية، الاهتمام بها، وتجنب الإكثار من تناول الحلويات والمشروبات الغازية، وتناول الطعام الصحي المتوازن، وممارسة الرياضة... إلخ. أو أي إجابة يشير عليها الطالب تتضمن الموضوع تكون صحيحة.

✎ أتعاون وأبحث:

✎ عن الدعاء المأثور عن الرسول ﷺ في المواقف التالية:

الموقف	الدعاء
إذا سمعت الرعد:	سبحان من يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته.
إذا شاهدت المطر:	اللهم صَيِّبًا نَافِعًا.
إذا استيقظت في الصباح:	الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور.
إذا أتيت فراشك ليلاً وأردت النوم:	(باسمك ربي وضعت جنبي وبك أرفعه، فإن أمسكت نفسي فارحمها، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين).

✦ وَّجَّهَ الطلاب إلى قراءة الفقرة قراءة صحيحة ومتأنية صامتة؛ ليبدأ التنافس على إجابة الأسئلة بتطبيق إستراتيجية الكرسي الساخن، وذلك بعد قراءة الطلاب للفقرة يشكل الطلاب الجلوس بشكل دائري على مقاعدهم، وفي وسطهم طالب يجلس على كرسي متحرك بشكل دائري، ويشير على الطالب الذي يقدم له السؤال؛ ليجيب ويتناوب الطلبة بالجلوس للإجابة على الأسئلة. أو بتطبيق إستراتيجية صورة وتعليق في حل نشاط (كيف نشكر الله على نعمه)، ونشاط (أبحث عن الدعاء المأثور عن الرسول صلى الله عليه وسلم في المواقف).

✦ أضع بصمتي:

✦ يوجَّه المعلم الطلاب إلى الحرص على طاعة الله عز وجل في السر والعلن، والمبادرة إلى الأعمال النافعة للفرد والمجتمع؛ لنيل رضا الله تعالى، والمساهمة في خدمة ورفعة الوطن.

✦ أنظم مفاهيمي:

✦ يقدم المعلم المنظم المفاهيمي للطلبة في نهاية الحصة؛ إما على شكل ورقة عمل، أو اختبار تحريري قصير.

✦ حقيقة قيام الساعة.

✦ موعد قيام الساعة: علمه عند الله.

✦ موقف غير المؤمنين من البعث: إنكاره وتكذيبه.

✦ المؤمن يستثمر الدنيا في: طاعة الله عز وجل.

✦ من دلائل قدرة الله تعالى.

1. خلق الأرض منبسطة؛ حتى تمهد العيش عليها.

2. خلق الجبال؛ لتثبت الأرض وتوازنها.

3. خلق النباتات مأوى للإنسان والحيوان

4. خلق الليل للراحة، والنهار لطلب الرزق.

✦ المؤمن يشكر الله على نعمه.

الله القادر
عز وجل

أنشطة الطالب

النشاط الأول:

أجيب بمفردتي:

1. ما الذي تتوقع حدوثه في الحالات التالية:

الحدث	النتيجة المتوقعة
لو كانت الأرض كلها أحجاراً صخرية؟	صعوبة العيش عليها والتنقل فيها.
لو لم تكن الأرض ثابتة؟	غير ممهدة وغير مستقرة للعيش عليها.
لو استمر النهار طوال اليوم؟	الشعور بالتعب وعدم الراحة.

2. حدّد من الآيات الكريمة ما يفيد المعاني التالية:

النوم راحة لبدن الإنسان.

قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا﴾.

الماء سبب لإحياء الأرض.

قال تعالى: ﴿لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ۗ ﴿١٥﴾ وَجَعَلْنَا أَلْفَافًا﴾.

3. استنتج أثر الإيمان باليوم الآخر على المؤمن في المجالات التالية:

المجال	أثر الإيمان باليوم الآخر على المؤمن
عبادة الله تعالى	إخلاص النية لوجه الله، والحرص على عبادته.
أخلاقه	الاستقامة، والتحلي بالأخلاق الكريمة.
علاقاته مع الناس	علاقة حسنة مبنية على التسامح والتعاون والحب. أو أي إجابة صحيحة يشير عليها الطالب.
خدمته لوطنه	تلبية نداء الوطن، والدفاع عنه، وإعمار الوطن. أو أي إجابة صحيحة يشير عليها الطالب.

أثري خبراتي:

يوجّه الطلبة للإجابة على النشاط كمهمة لاصفية.

أقيّم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	نتائج التعلم
» تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط (أتذكر وأعدّد).	يفسر المفردات الواردة في الآيات.
» تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ مثلاً.	يصنف حال المكذبين كما ورد في الآيات الكريمة.
» تقويم مرحلي شفوي للطلبة بعد التأمل والتفكير - مناقشة ما توصل إليه الطلبة من خلال نشاط (أستنبط).	يستنتج دلائل قدرة الله تعالى في الكون.

الطريق إلى الجنة



عدد الحصص

2



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة.
- ◀ يعدد درجات الجنة.
- ◀ يستنبط أسس الحوار البناء.
- ◀ يستنتج أثر الأخلاق الحسنة في توطيد العلاقات الاجتماعية.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
بيان درجات الجنة.	تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجودة.	آداب الحوار.
توضيح أسس الحوار البناء.	تحديد درجات الجنة من خلال نص الحديث الشريف.	الصدق.
شرح أثر الأخلاق الحسنة في توطيد العلاقات الاجتماعية.	استخلاص آداب الحوار من مقولة ابن المقفع الواردة في الدرس. التمييز بين الأوقات التي يستحب فيها الصمت من غيرها. استنتاج أنواع الصدق من الأدلة. التعبير عن كيفية التعامل مع الآخرين.	حسن الخلق. التسامح. المواطنة.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور - فيديو يوضح بعض صور الرفق.
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني؛ بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
أوراق مع ألوان	من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس:

- ▲ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة فقرة (أبادر لتعلم):
- ▲ ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران؛ بحيث تطرح التساؤل، ثم وجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي أحد منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.
- ▲ **أتعاون وأبحث:**
- ▲ عن أكبر عدد من أسماء الجنة.
- هنا الطالب قد يذكر ما مر به في السنوات السابقة، ومنها: الفردوس، جنات النعيم، جنات عدن، جنات الخلد، الدار الآخرة، دار السلام، دار القرار، دار المقامة ...
- ▲ أهم الطرق المؤدية إلى الجنة.
- هنا الطالب قد يذكر عدة أمثلة تدور حول العمل الصالح ونفع الآخرين.

أستخدم مهاراتي لتعلم

- ▲ **أقرأ وأحفظ:**
- ▲ اقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهرية سليمة، ثم كلف بعض الطلاب قراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءًا بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى تتيقن أنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ، ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم وجههم لحفظه.
- ▲ **اسألهم:**
- ▲ ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيها؛ وفي ذلك تدريب لهم على مهارة **التقويم الذاتي**.
- اعرض نص الحديث باستخدام جهاز العرض على السبورة، باستخدام إستراتيجية **(الحوار والمناقشة)** ناقشهم في دلالات الألفاظ الصعبة، ثم اعرض لهم معاني المفردات على السبورة، باستخدام جهاز العرض، واطلب منهم التأمل فيها؛ ففي ذلك تدريب لهم على مهارة **التقويم الذاتي**.

◀ أتأمل وأحدد:

♣ من الحديث درجات الجنة.

الدرجة	الموقع	سبب الاستحقاق
الأولى	أدنى الجنة (أسفلها).	ترك الجدل.
الثانية	وسط الجنة.	ترك الكذب.
الثالثة	أعلى الجنة.	حسن الخلق.

♣ انتقل إلى المعنى الإجمالي للحديث، ثم كلّفهم بقراءة فقرة (الإيجابية في الحوار) **قراءة جهرية**، وباستخدام **إستراتيجية أبحث عن صديق**، اطلب منهم أن يعالجوا الأنشطة الواردة تحت الفقرة، ثم ناقشهم فيه.

◀ أتأمل وأستخلص:

آداب الحوار من القول التالي:

♣ يقول ابن المقفع: "تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام، ومن حسن الاستماع: إمهال المتكلم حتى ينقضي حديثه، وقلة التلفت إلى الجواب، والإقبال بالوجه، والنظر إلى المتكلم، والوعي لما يقول".

◀ **الهدف من النشاط:**

♣ توجيه الطالب لتحليل الفقرة، واستنتاج آداب الحوار، وتلخيصها في نقاط، فالإجابة موجودة ضمن الفقرة السابقة.

◀ **أبين وأفرق:**

♣ متى أصمت؟ ومتى أتكلم؟

أصمت	أتكلم	الحالة
	✓	عندما يأذن لي معلمي بالإجابة.
✓		عندما يكون والدي في حالة غضب.
	✓	عندما أحضر درسًا في المسجد.
	✓	بعد أن تنتهي أمي من كلامها.
✓		عند تلاوة القرآن الكريم.

✦ انتقل إلى فقرة (الصدق يهدي إلى الجنة)، ثم كلّفهم بقراءة الفقرة **قراءة صامتة**، من ثمّ وجههم لمعالجة نشاط (أتأمل وأعلل)، وناقشهم في الإجابة.

✦ أصنف وأوضح:

أنواع الصدق التالية أمام كل دليل مع بيان فائدة كل نوع:

✦ التحري في نقل الأخبار، عدم التسرع في نقل الخبر، عدم الظن والشك في الآخرين، ترك الغيبة، الوفاء بالعهود.

الدليل	نوع الصدق	الفائدة
﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾	التحري في نقل الأخبار.	عدم ظلم الآخرين، واستمرار الألفة بين الناس.
«إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ».	عدم الظن والشك في الآخرين.	توثيق العلاقات بين الناس، ونشر المحبة، وتحقيق الاستقرار للمجتمع.
﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ﴾	الوفاء بالعهود.	تقوية الثقة بين الناس، تلاحم المجتمع وتماسكه.
«كَفَى بِالْمَرْءِ كَذِبًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ مَا سَمِعَ».	عدم التسرع في نقل الخبر.	الصدق في القول، وتجنب ظلم الناس، ونشر الأمن في المجتمع.
﴿وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾	ترك الغيبة.	ينشر المحبة بين الناس، ويحقق تلاحم المجتمع وقوته.

✦ انتقل إلى قراءة فقرة (أعلى درجات الجنة لمن حسن خلقه)، ثم وجههم للإجابة عنه في الكتاب باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني (الطاولة المستديرة)، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، وقم بتعزيز كل فكرة يطرحها الطلاب؛ كي تشجعهم على التعبير عن وجهات نظرهم وآرائهم دون الحكم عليها، ثم أشركهم في اختيار أفضل الإجابات من باب التشجيع على التقييم الذاتي.

✦ ملاحظة: الهدف من النشاط: تنمية الطلاقة اللغوية للطالب، وتوجيهه للتخلي بحسن الخلق، فالسؤال مفتوح ليس له إجابة محددة؛ لذا اترك للطلبة الفرصة الكافية للإجابة عن السؤال.

✦ أتوقع وأحدد:

الصفات الدالة على حسن الخلق فيما يلي:

✦ المظهر: النظافة، الاحترام.

✦ الخطاب: لين الكلام، الصدق، اختيار أجمل الألفاظ، ترك الجدال، تجنب السب والشتم ... إلخ.

✦ التعامل: التواضع، العفو والتسامح، الإحسان للفقراء والمحتاجين، التعاون، الاحترام ... إلخ.

ملاحظة: الهدف من النشاط: تنمية الطلاقة اللغوية للطالب، وتوجيهه لحسن التعامل مع الناس، فالسؤال مفتوح ليس له إجابة محددة؛ لذا اترك للطلبة الفرصة الكافية للإجابة عن السؤال.

✦ أتعاون وأكتشف:

✦ كيف أتعامل مع كل مما يلي:

أهلي: أبر والدي، وأصل أرحامي، وأعطف على إخوتي الصغار، وأتعاون معهم ... إلخ.

صديقي: أحترمه، وأنصح له، وأدعو له بالخير، وأصدقُه القول، وأعفو عنه ... إلخ.

مدرسي: أحترمه وأقدِّره، وأستمع لتعليماته وأستجيب له، ولا أرفع صوتي عليه ... إلخ.

جيراني: أحسن لهم، فأسأل عن حالهم، وأسلم عليهم، وأساعدهم عند الحاجة ... إلخ.

بيتي: أحافظ عليها نظيفة، ولا أسرف في الماء، ولا أرمي الأوساخ على الأرض ... إلخ.

الناس: أحترمهم، وأحسن التعامل معهم بالقول والعمل، وأتجنب الإساءة لهم، وأعفو عنهم ... إلخ.

◀ أنظم مفاهيمي:

✎ في ختام الدرس قدم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويُعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

◀ أضع بصمتي:

✎ وجّه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

◀ أجب بمفردتي:

✎ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أ. للجنة أسماء عديدة أذكر ثلاثة منها.

الغرفة، الحسنى، الفردوس، جنات النعيم، جنات عدن، جنات الخلد، الدار الآخرة، دار السلام، دار القرار، دار المقامة

ب. تأمل النصوص التالية، وأنتج الأعمال المؤدية إلى الجنة.

✎ "مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ" (رواه مسلم).

طلب العلم.

✎ "أَفْشُوا السَّلَامَ، وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ، وَصَلُّوا وَالنَّاسُ نِيَامٌ، تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ" (رواه الترمذي).

إفشاء السلام، وإطعام الناس، وصلاة الليل.

✎ "الْحَجُّ الْمَبْرُورُ لَيْسَ لَهُ جَزَاءٌ إِلَّا الْجَنَّةُ" (رواه البخاري ومسلم).

الحج المبرور.

✎ "مَنْ عَادَ مَرِيضًا أَوْ زَارَ أَخًا لَهُ فِي اللَّهِ نَادَاهُ مُنَادٍ أَنْ طَبِّبْ وَطَابَ مَمْشَاكَ، وَتَبَوَّأَتْ مِنَ الْجَنَّةِ مَنْزِلًا" (رواه الترمذي).

عيادة المريض، وزيارة الأصدقاء والأقارب.

✎ "مَنْ بَنَى مَسْجِدًا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ بَنَى اللَّهُ لَهُ مِثْلَهُ فِي الْجَنَّةِ" (رواه البخاري ومسلم).

بناء مسجد لوجه الله تعالى.

✎ "مَنْ عَدَا إِلَى الْمَسْجِدِ أَوْ رَاحَ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُ نُزُلَهُ مِنَ الْجَنَّةِ كُلَّمَا عَدَا أَوْ رَاحَ" (رواه مسلم).

الصلاة جماعة في المسجد.

أثري خبراتي:

يوجّه الطلبة للإجابة على النشاط كتكليف لاصفي.

أقيّم ذاتي:

يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

نعمة العقل



عدد الحصص

2



المحور

العقلية الإيمانية



المجال

العقيدة

نواتج التعلّم



- نواتج التعلم المتوقّعة في نهاية الدرس من الطالب أن:
- ◀ يبين أهمية العقل للإنسان.
 - ◀ يوضح وسائل تنمية العقل.
 - ◀ يستنتج آثار استخدام العقل.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية وعقلية	جوانب وجدانية
بيان مكانة العقل في الإسلام.	تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.	التفكير في الكون.
توضيح أهمية إعمال العقل في الأمور كلها.	استنتاج مصادر معرفة الإنسان لله تعالى من خلال الآيات القرآنية. توضيح دور العقل في تحسين علاقة الإنسان مع الله تعالى، والمخلوقات، والناس، ونفسه. تحليل أمر القرآن الكريم بإعمال العقل في عدة مواضع. استنباط الوسائل التي يمكن من خلالها تنمية العقل؛ لنحسن استغلاله في الخير من الآيات الكريمة. بيان الأعمال التي من خلالها أحسن استثمار عقلي؛ لنيل رضا الله تعالى. التعبير عن جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في تنمية القدرات العقلية للإنسان.	تدبر القرآن الكريم. المواطنة.

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
قراءة النصوص، والإجابة عن الأسئلة، وتفعيل الأنشطة الصفية.	الكتاب المدرسي
تدوين الإجابات والبيانات والمعاني المستفادة من الصور.	السبورة
صور، جهاز عرض.	أجهزة مساعدة

خطوات تنفيذ الدرس:

▲ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بقراءة آيات الشعر الموجودة تحت (أبادر لأتعلم)، ثم اطلب من أحدهم تلاوتها:

اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران: بحيث تطرح التساؤل، ثم وجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي منهم. استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

قال الشاعر:

وأفضل قسم الله للمرء عقله
إذا أكمل الرحمن للمرء عقله
فليس من الخيرات شيء يقاربه
فقد كملت أخلاقه ومآربه

أتأمل وأستنتج:

▲ النعمة العظيمة التي فضل الله تعالى بها الإنسان على غيره من المخلوقات.
العقل.

▲ أثر توظيف الإنسان لهذه النعمة في حياته من خلال فهمك لقول الشاعر.
تكتمل أخلاقه، ويحقق كل أمنياته.

أستخدم مهاراتي لأتعلم

▲ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (مكانة العقل في الإسلام) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها، ووجههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (أتلو وأستنتج، ثم أعاون وأوضح) باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق، ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

أتلو وأستنتج:

قال تعالى: ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ (النحل: 16).

▲ الأعضاء التي أنعم الله تعالى بها على الإنسان.

الأذن والعين والفؤاد وهنا يراد به العقل.

▲ فوائد هذه الأعضاء للإنسان.

الأذن يسمع بها الإنسان الأصوات، والعين يرى بها الأشياء المحسوسة، العقل يستخدمه الإنسان في التفكير، وهو أدواته في الإبداع والابتكار، وهو الميزان الذي يوزن به أعماله قبل القيام بها.

✦ كيفية شكر الله تعالى على نعمة العقل.

بتوظيف العقل في الخير بطاعة الله تعالى، وبنفع أنفسنا والناس جميعاً، وحفظه من كل ما يضر به، وتنميته بالقراءة ... إلخ.

✦ قال تعالى: (كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ) (ص: 29).

✦ الحكمة من إنزال القرآن الكريم على الرسول ﷺ.

للتدبر في آياته، والاتعاظ بها، وطاعة الله تعالى وعبادته.

✦ مصادر معرفة الإنسان لله تعالى من الآيتين السابقتين.

الحواس والعقل والقرآن الكريم.

✦ الهدف من النشاط: تنمية الطلاقة الفكرية واللغوية، وتعميق فهم الطالب بأهمية العقل في تحسين علاقة الفرد مع الله تعالى والناس والمخلوقات، والسؤال مفتوح يحتمل أكثر من إجابة، ومنها على سبيل المثال ما سيأتي ضمن الجدول.

✦ أتعاون وأوضح:

✦ دور العقل في تحسين علاقة الإنسان مع كل مما يلي:

الله تعالى بالعقل يعرف الإنسان علاقته بربه، فيقبل على طاعته، ويتجنب معصيته.

الناس جميعاً بالعقل يتدبر الإنسان في كتاب الله تعالى، وأحاديث رسوله ﷺ، فيتحلى بحسن الخلق، ويحب الآخرين ويتعايش معهم، ويتعد عن التمييز بين الناس ... إلخ.

المخلوقات بالعقل يتعرف على أهمية المخلوقات التي سخرها الله تعالى له، فيحسن التعامل معها، ويحافظ عليها، ويتعد عن تدمير مكونات البيئة ... إلخ.

نفسه بالعقل يحسن استثمار المخلوقات التي سخرها الله تعالى له، ويسعى للحصول على رزقه، وتتوفر له سبل السعادة والرفاهية، فيشعر بالرضا والطمأنينة ... إلخ.

▲ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (إعمال العقل في الأمور كلها) **قراءة** تأملية **جهرية**، وناقشهم فيها، وبعده وجههم للإجابة عن الأنشطة باستخدام **إستراتيجية التعلم التعاوني**، ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

▲ أفكر وأعلل:

▲ دلالة أمر القرآن الكريم بإعمال العقل في عدة مواضع، منها: ﴿ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ ﴾ ، ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ ﴾ ، ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾

التأكيد على أهمية دور العقل في حياة الإنسان، فبالعقل تحسن علاقته مع ربه، فيقبل على طاعته، وبه يستقيم سلوكه، ويُحسن التعامل مع الناس، وبه يميز بين الخير والشر، وبه يتفكر فيما حوله، وبه يبدع وابتكر في خدمة وطنه.

▲ أتعاون وأستنبط:

▲ الوسائل التي يمكنني من خلالها تنمية عقلي لأحسن استغلاله في الخير:

وسائل تنمية العقل	الأدلة
القراءة.	قال تعالى: ﴿ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾ (العلق).
طلب العلم.	قال تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ {الزمر:9}.
تدبر آيات القرآن الكريم.	قال تعالى: ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ (محمد).
التأمل والتفكير في الكون.	قال تعالى: ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا ﴾ [الحج:46]

▲ وجه الطلبة للعمل على إجابة الأنشطة باستخدام **إستراتيجية التعلم باللعب**؛ بحيث تطلب منهم الإجابة على النشاط في مجموعات في وقت محدد، وتكريم من ينجز أولاً، وتكون كل إجاباتهم صحيحة، ثم ناقشهم في الإجابة.

أفكر وأميز:

بين من يُعمل عقله ومن لا يُعمل عقله في المواقف التالية، مبيّنًا السبب:

المواقف	يُعمل عقله	لا يُعمل عقله	السبب
يوفي بوعده لوالدته بالحفاظ على نظافة غرفته.	✓		لأنه يميز به بين ما يُرضي الله ووالدته مما لا يرضيهم.
ينقل الأخبار التي يسمعها دون التثبت من صحتها.		✓	لأنه لم يُحكّم عقله، فيميز بأن هذا التصرف مضر بالفرد والمجتمع.
ينشغل عن أداء الصلاة باللعب.		✓	لأنه لم يُعمل عقله في كيفية شغل وقته، ولم يعط الصلاة أولوية.
تجتهد في دراستها.	✓		لأنها تميز ما ينفعها، فتقبل على الدراسة؛ لترضي ربها، وتنفع نفسها ووطنها.
يعفو عن زميله الذي أساء إليه.	✓		لأنه ميز بعقله كيفية التعامل مع الناس.

الهدف من النشاط:

تنمية الطلاقة الفكرية واللغوية، وتوجيه الطلاب للنقد والتقييم وفق ما تعلموه، لذا اترك لهم المجال لإصدار الحكم من وجهة نظرهم مع التدليل، ثم ناقشهم في الإجابات؛ لتعزيز عندهم التصرفات الصحيحة.

أفكر وأبين:

كيفية إعمال العقل في المواقف التالية:

أشار عليك زميلك بالهروب من المدرسة.

لا أستجيب له؛ لما في ذلك من الضرر علي، فأفوت على نفسي الدراسة، وأسقط من أعلى الجدار ... إلخ.

سقط زميلك على الأرض وكسرت يده في الملعب.

أبلغ الممرض بذلك ليسعفه بالطريقة الصحيحة.

اتفق زملاؤك على الغش في الامتحان.

✦ أتجنب الغش، وأجتهد في دراستي، فقد حرّم ربي الغش لما له من ضرر عليّ، فهو يمنعني من التعلم بشكل صحيح، ويعرضني للرسوب والعقوبة.

✦ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (القيادة الحكيمة) **قراءة** تأملية جهرية، وناقشهم فيها، وبعده وجههم للعمل في **مجموعات ثنائية**؛ للإجابة عن الأنشطة.

✦ ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

✦ **ملاحظة:** يوجه الطالب للبحث في داخل الصف أو قاعة المصادر بإشراف المعلم، ويتولى المعلم تقديم التغذية الراجعة له.

✦ **أبحث وأعبر:**

✦ عن جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في تنمية القدرات العقلية للإنسان.

ووفّرت الدولة المدارس والمعاهد والكليات للمساهمة في تعليم الناس، كما وفّرت مراكز للبحوث في جميع المجالات، ووفّرت مراكز لتنمية المواهب والقدرات، ووفّرت كل السبل لدعم ثقافة القراءة في المجتمع، وأطلقت على عام 2015 عامًا للابتكار، وعلى عام 2016 عامًا للقراءة ... إلخ.

✦ **أناقش وأكتب:**

✦ الأعمال التي من خلالها أحسن استثمار عقلي لنيل رضا الله تعالى في المجالات التالية:

الأعمال	المجال
عمل الصالحات: كتلاوة القرآن، وذكر الله. وتجنب المعاصي؛ بالبعد عن الكذب والغش...	عبادة الله تعالى
نفع الآخرين، والعمل التطوعي، والتعاون، والابتسام في وجههم، والسلام عليهم، والسؤال عن حالهم، وعدم التمييز بينهم في التعامل، والإحسان إلى الجار، وصلة الأرحام.	التعامل مع الناس
المحافظة على نظافة البيئة، والبعد عن تدمير مكوناتها، وعدم الإسراف في الماء، وحسن استثمار عناصر البيئة.	العلاقة مع البيئة
طلب العلم النافع، والقراءة، والتدبر في كتاب الله تعالى وفهمه ... إلخ.	التعلم

الهدف من النشاط:

تنمية الطلاقة الفكرية واللغوية، وتوجيه الطالب للمناقشة، وإشعاره بالمسؤولية عن توظيف عقله فيما ينفذ، لذا اترك له التعبير عن فكره بطلاقة، ولا تقيد به بإجابة واحدة، فقد تستمع منهم لعدة إجابات، ومنها ما ورد في الجدول.

أفكر وأناقش:

نتيجة الاقتناع بأن ذكاء المرء محسوب عليه، في المجالات التالية:

الإبداع والابتكار: يبدع في مجال دراسته أو عمله، فيبتكر وسائل أو أفكارًا أو أجهزة جديدة.

العمل والإنتاج: يقبل على العمل بإخلاص وتفانٍ، ويحقق أهداف مؤسسته.

العلاقات الاجتماعية: يحسن التعامل مع الناس، فينال رضا الله تعالى، ويحترمه الناس.

خدمة الوطن: يساهم من خلال علمه وابتكاره في مجال عمله في رفعة وطنه.

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قَدِّم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

أضع بصمتي: وجّه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج، بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أجيب بمفردتي:

✦ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
أ. استنبط من الآيات التالية صفات أولي العقول الراجعة:

✦ قال تعالى: ﴿أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَىٰ إِنَّمَا يَنْذَرُكُمْ أَوْلُوا الْأَلْبَابِ ﴿١٩﴾ الَّذِينَ يُوْفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْعَيْثَ ﴿٢٠﴾ وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ ﴿٢١﴾ وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرءُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ ﴿الرعد﴾.

الوفاء بالعهد.	صلة الأرحام.
خشية الله تعالى.	الأمانة.
إقامة الصلاة.	الصبر.
العفو ومقابلة الإساءة بالإحسان.	الإنفاق في سبيل الله.

ب. بين ثلاث نتائج لإعمال العقل.

✦ نيل رضا الله تعالى، وحسن استثمار المخلوقات لنفع النفس والآخرين.

✦ استقامة السلوك، والتحلي بحسن الخلق في التعامل مع الناس.

✦ أمن الفرد والمجتمع.

جـ. علل ما يلي:

- ▲ اشتراط الإسلام سلامة العقل لصحة العبادات.
- ▲ لأن العقل مناط التكليف في الإسلام، فمن فَقَدَ عقله يصبح غير مكلف بالعبادة.
- ▲ لا تُعطى رخصة القيادة لمن هم أقل من سن الثامنة عشرة.
- ▲ لأنه لم يبلغ بعد، فقد يُسيء استخدامها، ويُلحق الضرر بنفسه والآخرين.
- ▲ دعوة القرآن الكريم للتأمل في الكون، والتدبر في كتاب الله تعالى.
- ▲ لبيان أهمية العقل في حياة الإنسان، وليوجه الإنسان لحسن استثماره في الخير.

▲ أقيم ذاتي:

- ▲ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ▲ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.
- ▲ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

▲ التقويم:

- ▲ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ▲ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

آداب الطريق



عدد الحصص

2



المحور

آداب الإسلام



المجال

قيم الإسلام وآدابه

ناتج التعلّم



نواتج التعلّم المتوقّعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- ◀ يوضح آداب الطريق.
- ◀ يستنبط ثمرات التأدب بآداب الطريق.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
توضيح آداب الطريق.	تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة موجودة.	التأدب بآداب الطريق.
الآثار الإيجابية للالتزام بآداب الطريق على الفرد والمجتمع.	استنباط فوائد إزالة الأذى عن الطريق من الأحاديث النبوية. ملاحظة بعض التصرفات، والمقارنة بينها. نقد بعض التصرفات مع التعليل. توقع نتائج إفشاء السلام بين الناس على الفرد والمجتمع. مناقشة بعض التصرفات. استقصاء أسباب حوادث السيارات المهلكة، مع اقتراح الحلول للحد منها. تعداد بعض الوسائل التي تمكّن من حُسن استثمار الوقت أثناء انتظار الحافلة. إضافة آثار أخرى للالتزام بآداب الطريق.	رد السلام. مساعدة المحتاجين. احترام الآخرين. المسؤولية. ذكر الله تعالى. الأمانة. المواطنة.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	مشاهد كرتونية تبين آداب الطريق.
أوراق مع ألوان	من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

- ▲ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس، بتوجيه الطلاب لملاحظة الصور الواردة في (أبادر لأتعلم):
- ▲ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل.
- ▲ حاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

الأحظ وأعبر بأسلوبي عما يلي:

- ▲ سلوك الأطفال في كل صورة من الصور السابقة.
- ▲ في الصورة الأولى: الأولاد يلعبون الكرة في الطريق.
- ▲ في الصورة الثانية: يرمي الأطفال الأوساخ في الطريق.
- ▲ النتائج المتوقعة لكل سلوك منها.
- ▲ نتيجة السلوك الأول: تعرض الأطفال للأذى والضرر.
- ▲ نتيجة السلوك الثاني: تشويه منظر الشوارع، والإساءة للبيئة... إلخ.
- ▲ ما ينبغي على المسلم مراعاته في الطريق؛ ليحافظ على سلامة نفسه ومجتمعه.
- ▲ الالتزام بأداب الطريق؛ باحترام قوانين المرور وإزاحة الأذى عن الطريق.
- ▲ ثم أسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني)، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

- ▲ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (آداب الطريق في الإسلام - منع الأذى عن الطريق وإزالته) قراءة جهرية، ثم اطلب من أحد الطلبة تلخيصها، وناقشهم فيها، ثم باستخدام إستراتيجية (فكر - قارن - شارك) اطلب من الطلبة الإجابة على التساؤلين: (أقرأ وأستنبط، ألاحظ وأقارن) بشكل ثنائي في ورقة عمل، ثم وجّه كل مجموعة لتبادل ورقة العمل مع زملائهم، وبعدها ناقشهم في الإجابة، واجمع أكبر قدر من الإجابات الصحيحة.

إجابة النشاط:

أقرأ وأستنبط: فضائل إزالة الأذى عن الطريق:

فضائل إزالة الأذى عن الطريق	الأحاديث النبوية
إماطة الأذى عن الطريق من الإيمان.	قال رسول الله ﷺ: «الإيمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة، فأفضلها قول: لا إله إلا الله، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق..» (رواه مسلم).
سبب لنيل مغفرة الله تعالى.	قال ﷺ: «بينما رجل يمشي بطريق إذ وجد عُصَنَ شَوْكٍ عَلَى الطَّرِيقِ فَأَخْرَهُ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ» (رواه البخاري ومسلم).

الأحظ وأقارن:

- بين التصرفات الظاهرة في الصور التالية، مبيّنًا نتيجة كل تصرف منها:
- الهدف من النشاط: توجيه الطالب لملاحظة الصور، والتعبير عما يشاهده من تصرفات، مع بيان السبب باستخدام الجدول، من أجل المفاضلة بين التصرفين، فهنا يفضل إعطاء الطالب الفرصة الكافية للتعبير عن رأيه بطلاقة.
- اطلب من أحد الطلبة قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (التواضع في الطريق) **قراءة جهرية**، وتلخيص ما تم قراءته باستخدام **إستراتيجية الخريطة الذهنية** على السبورة الإلكترونية، ثم استمع لما تم تلخيصه، وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط (أفكر، وأنقد) الوارد تحت الفقرة، مع مراعاة إعطاءهم الوقت الكافي للتعبير عن آرائهم بحرية، ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

- أفكر وأنقد التصرفات التالية مع التعليل:
- طفل يركض بسرعة في ممرات الحديقة العامة.
- تصرف غير صحيح؛ لأنه بذلك قد يلحق الضرر بنفسه أو بغيره، والإسلام يحثنا على الاعتدال أثناء المشي في الممرات والطرق.
- أولاد يتحدثون بصوت عالٍ وهم في طريقهم إلى المسجد.
- تصرف غير صحيح؛ لأنهم بذلك قد يزعجون الناس الذين يمرون حولهم، والإسلام يحثنا على خفض الأصوات.
- تشير بأصبعها لامرأة مرت بها في ممرات السوق، سخرية من الملابس التي ترتديها.
- تصرف غير صحيح؛ لما فيه من السخرية بالآخرين.

✎ وجّه الطلبة لقراءة فقرة (رد السلام) **قراءة جهريّة**، وتلخيص ما تمّ قراءته، ثمّ استمع لما تمّ تلخيصه، وناقشهم فيه، وبعده وجههم للعمل في **مجموعات تعاونية** للإجابة عن التساؤل (أتعاون، وأستنتج - أفكر وأتوقع) باستخدام **إستراتيجية العصف الذهني**، ثم ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم، حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

✎ **أتعاون وأستنتج من الآية الكريمة التالية ما يلي:**

قال تعالى: ﴿ وَإِذَا حُيِّئْتُمْ بِهِ نَحِيَّةٌ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ﴾ (النساء: 86).

✎ الأمر الذي يدعونا الله تعالى له.

إفشاء السلام وردّه.

✎ حكم رد السلام من الأمر بقوله: ﴿ وَإِذَا حُيِّئْتُمْ بِهِ نَحِيَّةٌ فَحَيُّوا ﴾.

واجب.

✎ كيفية رد السلام.

بمثله، أو بأحسن منه.

✎ **أفكر وأتوقع:**

✎ نتائج إفشاء السلام بين الناس على الفرد والمجتمع، في ضوء فهمي للحديث الشريف التالي:

قال ﷺ: «لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا أَوْلَا أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ، أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ» (رواه مسلم).

على الفرد	على المجتمع
ينال رضا الله تعالى ومحبته.	فيه نشر للمحبة والتواد بين أفراد المجتمع.
سبب لدخول الجنة يوم القيامة.	فيه قوة للمجتمع.
يحببه الناس ويحترمونه.	سبب في التقدم الحضاري للمجتمعات.

✦ وَّجَّهَ الطلاب إلى الكتاب المدرسي؛ لقراءة الفقرة (احترام قواعد السير وإشارات المرور) **قراءة جهريّة**، مع تلخيص ما تمّ قراءته على الخريطة الذهنية السابقة، ثم **باستخدام العمل التعاوني الثنائي** وَّجَّهَ الطلبة للعمل على إجابة نشاط

✦ (ألاحظ وأنقد، أفكر وأناقش)، ثم ناقشهم في الإجابات.

✦ **ألاحظ وأنقد: التصرفات الظاهرة في الصور التالية، مع بيان السبب:**

✦ الهدف من النشاط: توجيه الطالب لملاحظة الصور، ونقد ما يشاهده من تصرفات، مع بيان السبب، فهنا يفضّل إعطاء الطالب الفرصة الكافية للتعبير عن رأيه بطلاقة.

✦ **أفكر وأناقش: التصرف التالي:**

✦ يقود السيارة قبل بلوغه السن القانونية.

✦ الرأي: هذا تصرف غير صحيح، وفيه عدم احترام لقوانين المرور.

✦ الأسباب: لأنه صغير، ولا يملك فنون القيادة، وبذلك قد يلحق الضرر بنفسه أو بغيره، وقد حرم الإسلام الإضرار بالنفس أو بالآخرين.

✦ وَّجَّهَ الطلبة للعمل بشكل فردي على فقرة (أقرأ وأجيب)، ثم ناقشهم فيه.

✦ **أقرأ وأجيب:**

نحن في دولة الإمارات العربية المتحدة نعم في ظل قيادتنا الرشيدة بكل سبل الرفاهية والراحة، في جميع مجالات الحياة، فقد اهتمت بتعبيد الطرقات وفق أعلى المقاييس العالمية، وسنّت القوانين المرورية.

✦ ما السبب من إصدار الدولة للقوانين المرورية؟

حرصاً منها على سلامة الناس.

✦ ما واجبنا تجاه الطرق التي توفرها لنا الدولة؟

حسن استخدامها، والعناية بها.

✦ وَّجَّهَ الطلبة للعمل الجماعي على فقرة (أتعاون وأستقصي)، ثم ناقشهم فيه.

الهدف من النشاط: تنمية مهارة الطلاقة الفكرية عند الطلبة، وربطه بالواقع؛ لمعالجة قضية الحوادث المرورية، فهنا يفضّل إعطاء الطالب الفرصة الكافية للتعبير عن رأيه بطلاقة ... إلخ.

✦ **أتعاون وأستقصي:**

✦ أسباب كثرة حوادث السيارات المَهْلِكَة للأنفس، والمدمرة للممتلكات العامة، ومقترحات علاجها.

مقترحات العلاج	الأسباب
التوعية المرورية ... إلخ.	التهور في السرعة.
التحذير والتنبيه من مخاطر استخدام الهاتف أثناء القيادة ... إلخ.	استخدام الهاتف النقال أثناء القيادة.
احترام القوانين المرورية، باعتبارها من آداب الطريق ... إلخ.	عدم التقيد بقوانين المرور وإشارات المرور.

- ✦ ووجه الطلاب للعمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران؛ لمعالجة الأنشطة الواردة تحت (أتعاون وأبين)، ثم ناقشهم فيها.
- ✦ الهدف من النشاط: تنمية مهارة الطلاقة الفكرية عند الطلبة، وربطه بالواقع، فهنا يفضل إعطاء الطالب الفرصة الكافية للتعبير عن رأيه بطلاقة ... إلخ.

إجابة النشاط:

- ✦ أتعاون وأبين: كيفية التصرف في الحالات التالية:
 - ✦ وجدت طفلاً صغيراً ضياع طريقه إلى البيت.
 - ✦ أساعده في العثور على المنزل، أو أنقله لأقرب شرطي ليساعده، أو ... إلخ.
 - ✦ رأيت رجلاً يريد عبور الشارع، فسقطت من يده الأغراض التي يحملها، وتناثرت في الطريق.
 - ✦ أبادر لجمع الأغراض معه.
 - ✦ رأيت ولدين يتشاجران في موقف الحافلات أمام المدرسة.
 - ✦ أنصحهم بلطف للتصالح والابتعاد عن هذا المكان؛ لأن فيه خطورة على حياتهما.
 - ✦ ساعدتني زميلتي في حمل حقيبتني المدرسية عندما كُسرت يدي.
 - ✦ أشكرها على ذلك بأطيب الكلام، وأدعو الله تعالى لها بالتوفيق.
- ✦ أفكر وأعدّد:
 - ✦ بالتعاون مع زملائي نعدّد بعض الأعمال الصالحة التي يمكن لي من خلالها استثمار وقتي أثناء جلوسي في مكان انتظار الحافلة.

تلاوة القرآن الكريم.	ذكر الله تعالى، الدعاء، التسبيح.	قراءة كتاب نافع.
----------------------	----------------------------------	------------------

▲ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (فوائد الالتزام بآداب الطريق) **قراءة جهريّة**، وتلخيص ما تمّ قراءته، وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط (أتعاون وأضيف) الوارد تحت الفقرة، باستخدام **sss**، بحيث تطلب من كل منهم العمل، مع تحديد الوقت، ومكافأة أكثر مجموعة تجمع نقاط إضافية صحيحة، ومناقشة الأسئلة. ثم ناقشهم في الإجابات.

◀ **أتعاون وأضيف: آثارًا أخرى للالتزام بآداب الطريق.**

▲ المحافظة على المال العام، وعلى سلامة الناس، وحفظ الأمن في الطرقات، وتلاحم المجتمع ... إلخ.

◀ **أنظم مفاهيمي:**

▲ في ختام الدرس قدّم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظمّ التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

◀ **أضع بصمتي:**

▲ وجّه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب

أولاً: أجيب بمفردتي:

▲ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب، بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

ثانياً: أثري خبراتي:

▲ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صفيّة.

ثالثاً: أقيّم ذاتي:

▲ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

▲ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

▲ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم: ◀

✦ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✦ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	نتائج التعلم
» تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط (أتلو وأحدد)، أو من خلال نشاط رقم 1,2 في (أجيب بمفردى).	يوضح آداب الطريق.
» تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي، بعد مناقشة وتوظيف نشاط (أتعاون وأضيف).	يستنبط ثمرات التأداب بآداب الطريق.

صلاة الجمعة وصلاة العيدين



عدد الحصص

2



المحور

العبادات



المجال

أحكام الإسلام
ومقاصدها

المعيار



يُظهر الطالب معرفة بأحكام العبادات، ويؤديها بطريقة صحيحة.

نواتج التعلّم



- نواتج التعلم المتوقّعة في نهاية الدرس من الطالب أن:
- يبيّن أحكام صلاة الجمعة وأحكام العيدين.
- يوضح فضل يوم الجمعة والعيدين.
- يقارن بين صلاتي الجمعة والعيدين.
- يستنتج الحكمة من مشروعية صلاة العيدين.
- يحاكي أداء صلاة الجمعة والعيدين.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
أحكام صلاة الجمعة	الاستنتاج.	الحرص على أداء الصلاة في وقتها.
	التطبيق العملي للصلاة والمقارنة.	تطبيق أحكام صلاة الجمعة.
	العمل التعاوني بين الطلاب.	تطبيق أحكام صلاة العيدين.
أحكام العيدين	البحث والتعليل.	التأدب بآداب صلاة الجمعة والعيدين.
	إبداء الرأي.	
	المحاكاة وتصويب الخطأ.	

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي.	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة ذكية أو جدارية مناسبة.	لكتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.
حاسوب مرتبط بالإنترنت + جهاز العرض.	للبحث في الإنترنت عن نماذج لصلاة الجمعة وصلاة العيدين.
أوراق عمل + بطاقات.	لتفعيل التعلم النشط.

إجراءات السير في الدرس:

التهيئة: (أبادر لأتعلم)

- ▶ للمعلم أن يبدع في إعداد التهيئة الحافزة، وليس ملزماً بما في الدليل، وإنما هي مقترحات:
- ▶ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأتعلم" كتهيئة للدرس، ويوجّه الطلاب للإجابة على الأسئلة.
- ▶ أو يربط هذا الدرس بدرس سابق عن صلاة الجماعة، وصلاة المسبوق، أو أمثلة حياتية من واقع المتعلمين.
- ▶ ثم يبدأ مع المتعلمين الانطلاق في الدرس؛ حيث يبدأ بالعنوان، وما يتعلمه الطالب من الدرس.
- ▶ (أستخدم مهاراتي لأتعلم) فضل صلاة الجمعة وصلاة العيدين.

أتعاون وأناقش:

- ▶ أولاً: يكلف الطلبة بقراءة فقرة فضل صلاة الجمعة والإجابة على (أتعاون وأناقش).
- ▶ ما أهمية يوم الجمعة للمسلم؟
- ▶ يوم عظيم عند الله تعالى، وهو يوم عيد المسلمين، يجمع الله فيه بصلاة الجمعة المسلمين، ويعلم جاهلهم، وينبّه غافلهم، فيه ساعة إجابة، لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله إلا استجاب له.
- ▶ على من تجب صلاة الجمعة؟
- ▶ المسلم، الذكر، البالغ، العاقل، المقيم غير المسافر، والقادر على الذهاب إليها.
- ▶ كيف تؤدي صلاة الجمعة؟
- ▶ ركعتان يجهر فيهما الإمام، وتسبقهما خطبتان. (التطبيق العملي لصلاة الجمعة، أو توظيف صورة مرئية لصلاة الجمعة بأحد مساجد الدولة).
- ▶ ما الآداب التي يتأدب بها المسلم قبل صلاة الجمعة وفي أثناء الصلاة؟
- ▶ التبكير للمسجد بعد الاغتسال لها والتنظيف، ولبس الحسن من الثياب، ثم دخول المسجد دون تخطي رقاب المصلين، أو التسبب في إيذاء المصلين بالهاتف النقال وغيره، ثم الإنصات إذا صعد الخطيب المنبر وبدأ الخطبة.
- ▶ مناقشة الطلاب في فقرة (لماذا نصلي الجمعة)، وتشجيعهم على التحدث.
- ▶ الانتقال إلى فقرة (أفكر وأعلل):
- ▶ عدم تحديد ساعة استجابة الدعاء من يوم الجمعة.
- ▶ لأجل أن يجتهد المسلم بالدعاء في كل اليوم، فإذا اجتهد في كل اليوم حصل على هذه الساعة، وحصل على زيادة العمل في سائر اليوم، هذه هي الحكمة في إخفائها.

◀ **أتعاون وأحدد:**

الحالة الأولى:

✦ **اختر:** صلاتهم غير صحيحة.

✦ صلاة الجمعة تُؤدَّى جماعة في المسجد، ومن لم يحضرها في المسجد يصلّيها ظهرًا أربع ركعات.

الحالة الثانية:

✦ **اختر:** سيحضر لصلاة الجمعة باكرًا. (شجع الطلاب على المقترحات المناسبة).

◀ **أتعاون وأجيب:**

✦ الهدف من هذا النشاط معرفة أحكام صلاة الجمعة وأهميتها للمسلم.

✦ يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات، ويوضح دور كل طالب في المجموعة، ثم يشرح لهم المهمة المطلوبة في كل فقرة.

✦ **التوقع:** ماذا تتوقع أن يحدث لو تكاسل المسلمون عن صلاة الجمعة؟

◆ تشجيع الطلاب على التفكير وتوقع الآثار، ثم اختيار الإجابات الصحيحة.

◆ من ترك صلاة الجمعة ثلاثة أسابيع متتالية من دون أي عذر أو سبب طبع الله على قلبه؛ أي جعله غافلًا.

◆ غضب الله عز وجل.

◆ يخسر المسلمون فرصة التعلم والاستفادة من خطيب الجمعة بأمور الدين.

◆ لن يتحقق التقارب بين المسلمين، ومعرفة بعضهم البعض بشكل أفضل، فيكون المجتمع ضعيفًا يطمع فيه العدو.

◆ لن يخافهم عدوهم، فهم بالصلاة مترابطون.

ثانيًا: (أحكام صلاة العيد)

(الهدف من هذه الفقرة: الأداء العملي لصلاة العيد)

✦ يعرض المعلم الحوار أو المواقف التمثيلية، وقراءة الحوار، والإجابة عن المناقشة.

◀ **أناقش وأطبق:**

✦ صلاة العيد سنة مؤكدة.

✦ **وقتها:** من بعد طلوع الشمس قدر رمح أو رمحين، أي بعد حوالي ثلث ساعة من طلوع الشمس، إلى قبيل الزوال؛ أي

قبل دخول وقت الظهر.

أهميتها: في العيد يجتمع المسلمون، ويفرحون بما أعطاهم ربهم من نعمة، ويشكرونه؛ لأنه عز وجل اختار لهم العيد ليوحد قلوبهم، ويجعلهم مترابطين أقوىاء. (شجع الطلاب على الإجابات المناسبة).

(الهدف من هذه الفقرة هو الفهم لصلاة العيد وأحكامها).

يحرص المعلم في هذه الفقرة على التركيز على أن يتدرب الطلاب على أحكام صلاة العيد.

أعاون وأحدد:

(الهدف من هذه الفقرة هو الفهم لصلاة العيد وأحكامها وآدابها)

قراءة الفقرة، والتعاون لحل النشاط الوارد في الجدول.

الآداب المشتركة في العيدين (الفطر، الأضحى)، والآداب الخاصة بكل منهما:

أستمع وأتسابق:

إسماع المتعلمين جزءًا من خطبة الجمعة أو العيد، وتشجيعهم على الإلقاء، وترديد تكبيرات العيد.

أعاون وأقارن:

بين صلاة الجمعة والعيدين وفق الجدول التالي:

وجه المقارنة	صلاة الجمعة	صلاة العيد
عدد الركعات	ركعتان.	ركعتان
عدد التكبيرات قبل الفاتحة	تكبيرة الإحرام.	في الركعة الأولى يكبر الإمام ست تكبيرات بعد تكبيرة الإحرام. في الركعة الثانية يكبر خمس تكبيرات بعد تكبيرة القيام.
زمن الخطبة	قبل الصلاة.	بعد الصلاة.
حكمها	فرض	سنة مؤكدة.
الأذان والإقامة	لها أذانان وإقامة.	لا يوجد أذان أو إقامة.
وقتها	وقت صلاة الظهر من يوم الجمعة.	بعد حوالي ثلث ساعة من طلوع الشمس.

أفكر وأستنتج:

- الآثار السلبية لعدم الالتزام بأداء صلاة الجمعة والعيدين.
- (شجع الطلاب على استنتاج الإجابات المناسبة) بعد قراءة الآثار الإيجابية.

أفكر وأبدع:

- شجّع الطلاب على الإبداع والابتكار (بطاقة معايدة).

أنظم مفاهيمي

- (الغرض من هذه الفقرة هو تنظيم مفاهيم الطالب؛ لتتربط المعارف بشكل سليم داخل دماغ الطالب)

أتلو وأربط

- ترتبط هذه الآية مع موضوع الدرس في: (من أحكام صلاة الجمعة).
- (الهدف من هذا النشاط التدرب على تلاوة كتاب الله، وربط الطالب بكتاب الله، والالتزام بتعاليمه).

أضع بصمتي

- الغرض من هذه الفقرة تعويد الطالب أن تكون له إسهامات تطبيقية في المجتمع والحياة.

أنشطة الطالب.

1. أجب بمفردتي:

- يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يعتبر تقويماً ختامياً، أو نشاطاً لاصفياً يؤديه الطالب في البيت، ولابد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج.

2. أثري خبراتي:

- هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

3. أقيم ذاتي:

- يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.
- ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين، حتى يتعود على المصادقية مع نفسه.
- يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

الوحدة السادسة

﴿ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ ﴾

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	الله الحكيم العدل عز وجل سورة النبأ (17-40)	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
2	مع رسولي ﷺ ... في الجنة	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
3	الشجاعة	قيم الإسلام	قيم الإسلام وآدابه
4	عمر بن الخطاب ؓ	الشخصيات	السيرة النبوية والشخصيات
5	الإنسان والكون	القضايا المعاصرة	الهوية والقضايا المعاصرة

الله الحكيم العدل عزوجل سورة النبأ (١٧ - ٤٠)



عدد الحصص

2



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



- نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:
- ◀ يتلو سورة النبأ تلاوة سليمة.
 - ◀ يفسر المفردات الواردة في الآيات.
 - ◀ يستنتج أحداث يوم القيامة من الآيات الكريمة.
 - ◀ يوضح عاقبة أعمال الخير والشر.
 - ◀ يسمع سورة النبأ تسميماً متقناً.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
تفسير المفردات الواردة في الآيات.	» بيان وشرح معاني المفردات لفهم مجمل الآيات.	» تفسير المفردات.
أحداث يوم القيامة من الآيات الكريمة.	» استنتاج أحداث يوم القيامة من الآيات الكريمة.	» العظة والعبرة.
عاقبة أعمال الخير والشر.	» توضيح عاقبة أعمال الخير والشر.	

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.
جهاز العرض	نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور.
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني بحيث تُوزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	مشاهد كونية تبيّن دلائل قدرة الله في الكون.
أوراق مع ألوان	من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم، أو وضع أسئلة إثرائية خاصة بالدرس.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

- في بداية الدرس يقوم المعلم بتهيئة طلابه لموضوع الدرس بعرض فقرة (أبادر لأتعلم) بأسلوب إثرائي مشوق، ومن ثمّ يطرح عليهم التساؤلات الموجودة في الفقرة بتطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو إستراتيجية العصف الذهني لطرح أفكاره، استمع لإجاباتهم مع التعزيز.

إجابة أبادر لأتعلم:

أقرأ وأجيب:

- لماذا خلق الله تعالى الإنسان؟
عبادة الله عز وجل.
- كيف يحقق الإنسان مهمته التي كلفه الله تعالى بها في الدنيا؟
بطاعة الله، واتباع أوامره، واجتناب نواهيه. (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)
- ما ثواب من يهتدي؟ وما عقاب من يضل؟
ثواب من يهتدي الجنة، وعقاب من يضل النار. (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

أتلو وأحفظ:

- وجّه الطلاب إلى تلاوة الآيات الكريمة من سورة النبأ تلاوة سليمة، بعد حسن استماعهم للقراءات الصحيحة من المعلم ثم من المقرئ، وشجّع الطلبة على الحفظ السريع السليم، واغرس قيمة (بالقرآن نحيا).
- التعريف بالسورة:
عرّف الطلاب بمعلومات قيمة عن فضائل سورة النبأ، وما تناوله من أفكار.

1. أحداث يوم القيامة:

- شجّع الطلاب على التنافس في التلاوة السليمة للآيات في بداية كل حصة دراسية بتطبيق إستراتيجية القارئ الماهر.
- أتدبر دلالة المفردات القرآنية:
اطلب من الطلبة استخدام الألوان الضوئية (الفسفورية)؛ لتحديد المعاني، وتطبيق إستراتيجية كلمة ومعنى، بعد أن يكتب الطالب عليها الكلمة في بطاقة والمعنى في بطاقة أخرى، ثم يتم تبادل الكلمات بين المجموعات، لزيادة دافعية المتعلم نحو التعلم، بتركيب المعنى الصحيح، وما يوافقه من كلمة صحيحة.

أفهم المعنى الإجمالي للآيات الكريمة:

وجّه الطلاب إلى تلخيص ما فهمه من شرح الآيات باستخدام العمل التعاوني الثنائي، أو بتطبيق مهارة التركيز والفهم، ومن ثمّ تعزيز الطلبة على مشاركتهم، بكتابة تلخيصهم على ورقة خارجية، وقراءته أمام زملائه.

أحلل وأستنبط:

أحداث يوم القيامة من الآيات الكريمة السابقة:

الأحداث	الآيات
يفصل الله بين الخلائق.	﴿ إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَتًا ﴾
تُفْتَحُ السَّمَاءُ ذَاتَ الْأَبْوَابِ لِنُزُولِ الْمَلَائِكَةِ.	﴿ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ﴾
ينفخ الملك إسرافيل في الصور.	﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَنَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴾
تنهدم الجبال، وتزول عن موضعها.	﴿ وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴾

يوجّه المعلم الطلاب لاستنباط أحداث يوم القيامة من خلال الآيات، وذلك بتطبيق إستراتيجية التعلم بالألوان، يحدّد المعلم الحدث بلون يشابه لون الآية؛ ليسهل على الطالب التنظيم بالجدول، وزيادة دافعية الطالب نحو التعلم بالمتعة.

أتفكر وأعلل:

وصف القرآن الكريم لأحداث يوم القيامة.

ليرغبنا في عبادته تعالى والإكثار من العمل الصالح ونفع الآخرين للفوز بالجنة .

وصف القرآن الكريم لعذاب المكذّبين الضالّين.

ليحذرنا من التكذيب بالله تعالى، ويرغبنا بطاعته.

وجّه الطلاب إلى التنافس والتفاعل في حل أنشطة الدرس، بتطبيق إستراتيجية المعلم الصغير، وتطبيق مهارة المبادلة، يتسارع الطلبة لحل أوراق العمل المرتبطة بالنشاط، ثم يتبادل كل اثنين الأوراق ليقوم كل منهما بتصحيح ورقة الآخر، وتدوين العبارات التشجيعية عليها.

2. سعادة المتّقين في الجنة:

يشجّع المعلم الطلاب على التنافس في التلاوة السليمة للآيات في بداية كل حصة دراسية بتطبيق إستراتيجية القارئ الماهر .

◀ أتدبر دلالة المفردات القرآنية:

✎ يقوم الطلبة باستخدام الألوان الضوئية (الفسفورية)؛ لتحديد المعاني أو الكتابة عليها، بتطبيق مثلاً إستراتيجية التعلم باللعب؛ لزيادة الدافعية نحو التعلم، وتسهيل حفظ الطالب لمعنى الكلمات من خلال الحصة الدراسية.

◀ أفهم المعنى الإجمالي للآيات الكريمة:

✎ يوجّه المعلم الطلاب إلى تلخيص ما فهمه من شرح الآيات بالطرح الشفوي (أو إستراتيجية مناسبة يستخدمها المعلم).

◀ أفكّر وأحدّد:

✎ صفات المؤمن التقيّ في كل مما يلي:

الصفة	المجال
صادق يتجنب الكذب و الجدال ويترك السب والشتم.	القول
إخلاص النية، وإتقان العمل.	العبادة
يحسن معاملة الآخرين فيتحلى باللين والتسامح.	المعاملات
يحافظ عليها، ويساهم في إعمارها.	البيئة
يخدم الوطن، ويدافع عنه، ويحميه.	الوطن

◀ أحلل وأوضح:

✎ في ضوء فهمي للآيات الكريمة السابقة ما يلي:

المتقون	الفائزون
الفوز بالجنة.	الجائزة التي فازوا بها:
طاعة الله ورسوله، وتقوى الله في السر والعلن. (أو أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب)	سبب فوزهم:

الله الحكيم العدل عز وجل

سعادة المؤمن يوم القيامة

جزاء المتقين: حال المتقين:

- » الفوز بالجنة. 1. يتمتعون بالبساتين النضرة.
2. يفوزون بالهور العين.
3. يشربون من أنهار من خمر ولبن وعسل.
4. لا يسمعون فيها لغو الكلام ولا الكذب.

يوم القيامة

أحداث يوم القيامة: عقاب الضالين:

1. النفخ في الصور. 1. مصيرهم نار جهنم.
2. تنشق السماء. 2. لا تبثن فيها أزمنة طويلة.
3. تنهدم الجبال. 3. شرابهم الحميم.

أنشطة الطالب

أجيب بمفردتي:

1. قارن بين المؤمنين وغير المؤمنين يوم القيامة من خلال فهمك للآيات الكريمة .

المؤمنون	غير المؤمنين
يفوزون بالجنة.	مصيرهم النار.
يتنعمون بالبساتين، والكواعب، وما لّد وطاب من الشراب والطعام، ما لا عين رأت ولا أذن سمعت.	شرابهم الحميم.
لا يسمعون فيها لغو الكلام ولا الكذب.	لا تبثن فيها أحقابًا.
وجوههم ناعمة فرحة ومسرورة.	وجوههم حزينة متعبة.

2. علل: وصف القرآن الكريم لأنواع نعيم الجنة.

▲ ترغيباً في نيلها.

▲ وشحذاً للهمم في طلبها.

▲ لتعظيم قدرته تعالى وكرمه عز وجل.

3. سجّل أعمال خير لتنال بها السعادة في الدنيا والآخرة.

▲ (أي إجابة صحيحة يشير إليها الطالب من أعمال الخير في القول والفعل)

◀ **أثري خبراتي:**

▲ يوجّه الطلبة للإجابة على النشاط كمهمة لاصفية.

◀ **أقيّم ذاتي:**

▲ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز؟

▲ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.

▲ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

◀ **التقويم:**

▲ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقيس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

▲ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	نتائج التعلم
» تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال الأنشطة الواردة عليها.	يفسّر المفردات الواردة في الآيات.
» تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطّط مفاهيمي أو اختبار قصير.	يستنتج أحداث يوم القيامة من الآيات الكريمة.
» تقويم مرحلي شفوي للطلبة بالمقارنة، ومناقشة ما توصل إليه الطلبة من خلال حل الأنشطة.	يوضح عاقبة أعمال الخير والشر.

مع رسولي ﷺ في الجنة



عدد الحصص

2



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يُتوقع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يقرأ الحديث قراءة سليمة معبرة. 2 يستنتج الأعمال التي تؤدي إلى الجنة (ومرافقة الرسول ﷺ في الجنة).
- ◀ يوضّح مفهوم المثابرة.
- ◀ يعدّد ثمرات المثابرة والاجتهاد.
- ◀ يسمّع الحديث الشريف تسميعاً جيداً.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
مفهوم المثابرة.	» التأمل والاكتشاف.	» أهمية الجد والاجتهاد والمثابرة.
معاني مفردات الحديث (فأتيه بوضوئه، أو غير ذلك، فأعني على نفسك، بكثرة السجود).	» التسميع.	» المحافظة على أداء الصلاة.
ثمرات المثابرة.	» الاستنتاج.	» التحلي بصفة الإخلاص.
أهمية الصلاة وفضائلها.	» التقييم.	» محبة الرسول ﷺ قولاً وعملاً.
محبة الرسول ﷺ.	» التحليل. » المقارنة. » اقتراح حلول للمشكلة.	» الإحسان إلى الفئة العاملة. » المحافظة على الدعاء.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	كتابة إجابات الطلاب أثناء العمل التعاوني ومناقشتها.
جهاز العرض	لعرض نص الحديث الشريف.
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني.
ألوان ضوئية	لتظليل الفقرات المهمة في الدرس، والتثبيت فيها أثناء المراجعة.

إجراءات السير في الدرس:

التهيئة:

- ▶ بإمكان المعلم أن يستخدم فقرة "أبادر لأتعلم" كتهيئة للدرس.
- ▶ أو تكون التهيئة عبارة عن قصة مناسبة يعرضها المعلم بأسلوب قصصي مثير.
- ▶ ثم يبدأ مع المتعلمين في الدرس، حيث يبدأ بالعنوان وما يتعلمه الطالب من الدرس.
- ▶ أو يسألهم المعلم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يعرض لهم (هذا الدرس يعلمني) باستخدام جهاز Data show projector، ويطلب منهم القراءة.

أبادر لأتعلم:

- ▶ يعرض المعلم نص الحديث الشريف على السبورة، أو يعلق لوحة عليها الحديث الشريف.

ثالثاً: أستخدم خبراتي ومهاراتي لأتعلم:

أقرأ وأحفظ:

- ▶ يقرأ المعلم نص الحديث قراءة جهريّة سليمة، ثم يكلف بعض الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بالطالب المتميز، ثم المتوسط، وهكذا... حتى يتيقن أنهم أجادوا قراءته، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ، ومن ثم التصويب من خلال الأقران، ثم يوجههم لحفظه.

أشرح معاني مفردات الحديث:

- ▶ بعد أن يعرض المعلم الحديث يطلب من الطلاب التأمل في الحديث، وتحديد الكلمات الصعبة بالنسبة لهم، ثم يدونها المعلم على السبورة، أو جهاز العرض، ويتحاور معهم في شرحها.

أفهم دلالة الحديث:

- ▶ يوجه المعلم طلابه لقراءة الفقرة قراءة صامتة، ويطلب منهم صياغة سؤال عن الفقرة، ويحفزهم بتعزيز أفضل سؤال سيُطرح، ثم يتحاور معهم حول موضوع الفقرة، مستغلاً الأسئلة التي تمت صياغتها منهم، ثم يبيّن لهم أن الأنشطة الواردة في الدرس ستوضح دلالات الحديث الشريف.

أناقش وأنتج:

- ▶ (الهدف من هذا النشاط: تعميق مفهوم الإخلاص، والجد والاجتهاد، والمداومة على العمل الصالح، ومحبة الرسول ﷺ).
1. العمل الذي كان يقوم به ربيعة الأسلمي عند رسول الله ﷺ.

كان ربيعة الأسلمي يقوم بخدمة النبي ﷺ، فيحضر له الوضوء، ويسهر على خدمته.

2. كيف كان يعامله النبي ﷺ؟

كان رسول الله ﷺ يُحسن معاملة ربيعة الأسلمي ويكافئه.

3. الأخلاق التي تحلى بها الصحابي ربيعة الأسلمي ﷺ.

الإخلاص في العمل، والأمانة، والصدق في حب النبي ﷺ قولاً وعملاً، والحرص على الأعمال التي تُدخله الجنة، وتجعله رفيق النبي ﷺ في الجنة.

▶ **أتعاون وأقيم:**

▶ يوضح المعلم الحديث من خلال حوارهِ مع الطلاب، ويبيّن لهم المطلوب من خلال أمثلة حياتية، ويعطيهم فرصة للتفكير، ويستمع لإجاباتهم، ويعزّز ويوجّه.

غير موافق	موافق	العبارات
	✓	يكافئ الناس، ويشكر من يخدمه.
✓		يقصّر في أداء العبادات، ويأمل دخول الجنة.
	✓	يزيد في العمل الصالح، فتزيد حسناته، وترتفع منزلته في الجنة.
	✓	يُكثر من السجود؛ لأنه أقرب حالة يتقرب بها المسلم لله تعالى.

الأعمال تؤدي إلى مرافقة النبي ﷺ في الجنة:

▶ يقرأ المعلم، ويناقش، ويضرب الأمثلة من واقع الطلبة.

▶ **أفكر وأستنبط:**

▶ الهدف من هذا النشاط بيان بعض الأعمال التي تؤدي إلى مرافقة الرسول - ﷺ - في الجنة.

▶ يبيّن المعلم المهمة للطلاب، ويعطيهم فرصة للتفكير والاستنباط من خلال النصوص الشرعية.

▶ **أتعاون وأبحث:**

▶ (الهدف من هذا النشاط: البحث عن أعمال أخرى تؤدي إلى مرافقة النبي ﷺ في الجنة) مع ذكر الدليل من القرآن الكريم أو الحديث الشريف

أفكر وأبدع:

أفكرة تحت على المثابرة في طلب العلم لطلبة المدرسة.

(الهدف من هذا النشاط: تشجيع الطلبة على الابتكار والإبداع بما يناسب الفئة العمرية)

المثابرة والاجتهاد طريقنا لمرافقة الرسول ﷺ في الجنة:

(الهدف من هذا النشاط: تعميق معنى المثابرة والاجتهاد ومجالاتها)

أحلل وأحدد:

مجالات المثابرة والاجتهاد			الأدلة
عمل	علم	عبادات	
✓			قال صلى الله عليه وسلم: (إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَبَيَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ، فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَلَّا يَقُومَ حَتَّى يَغْرِسَهَا، فَلْيَغْرِسَهَا) رواه البخاري
		✓	عن عائشة رضي الله عنها أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ (كَانَ يَقُومُ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى تَتَفَطَّرَ قَدَمَاهُ، فَقُلْتُ لَهُ: لِمَ تَصْنَعُ هَذَا يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَقَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ؟ قَالَ: أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا) رواه البخاري مسلم.
	✓		قال الشافعي رحمه الله: حفظت القرآن، وأنا ابن سبع سنين، وحفظت "الموطأ" وأنا ابن عشر سنين.

✦ ما المجالات التي يمكن أن تخدم فيها وطنك دولة الإمارات العربية المتحدة بجد ومثابرة؟

العمل، والعلم، وطاعة وليّ الأمر، والابتكار، والإبداع

✦ قائل العبارة التالية: (أنا وشعبي نحب المركز الأول).

القائل هو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم إمارة دبي.

✦ تدل على حبه للجد والمثابرة

من ثمرات المثابرة والاجتهاد:

1. الحياة السعيدة؛ لأنها لا تُنال إلا بالاجتهاد، والمحبة الصادقة، والإرادة الخالصة، وعلى قدر ذلك تكون الحياة الطيبة.
2. كثرة الإنجازات وجودتها، وهذا أمر مُشاهد ومعروف عند المثابرين المجتهدين؛ إذ يستطيعون إنجاز كثير من الأعمال بإذن الله تعالى، التي يظنها ضعفاء الإرادة والطموح خيالاً.
3. بلوغ المراتب العالية في العبادة والعلم والعمل، وفي جميع الأمور.
4. إفادة من حوله بأعماله الصالحة، فيصبح قدوة في المجتمع.

✦ أفكر وأستقصي:

✦ ثمرات أخرى للمثابرة والاجتهاد.

✦ أنظم معلوماتي:

✦ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلّمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويُعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

✦ أضع بصمتي:

✦ الهدف من هذه الفقرة أن يكون للطالب دور مجتمعيّ يعكس فيه ما تعلّمه في هذا الدرس بدور إيجابيٍّ لوطنه ومجتمعه، ويُترك للطالب مجالاً للإبداع فيه، مع توجيه المعلم له.

أنشطة الطالب

✦ أجيب بمفردتي:

✦ يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويمكن أن يُعتبر تقويمًا ختاميًّا، أو نشاطًا لاصفيًّا يؤديه الطالب في البيت، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، وأن يقدم المساعدة لمن يحتاج.

✦ أثري خبراتي:

✦ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجّهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

أقيم ذاتي:

- ✦ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ الرحمة في الإسلام، وثمراتها، ومجالاتها.
- ✦ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصداقية مع نفسه.
- ✦ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

الشجاعة



عدد الحصص

2



المجور

قيم الإسلام



المجال

قيم الإسلام وآدابه

نواتج التعلّم



نواتج التعلم المتوقّعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

يذكر نماذج من الشخصيات التي تحلت بالشجاعة.

يوضح مفهوم الشجاعة.

يبيّن أن الشجاعة من أخلاق المسلم.

يستنتج ثمرات الشجاعة ومجالاتها.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
مفهوم الشجاعة	» استنتاج ثمرات الشجاعة، ومجالاتها، وأهميتها في الحياة.	» التحلي بالشجاعة في القول والعمل.
ثمرات الشجاعة	» مناقشة مواقف تدل على الشجاعة والتعاون مع الزملاء.	
مجالات الشجاعة	» التمييز بين مواقف الشجاعة ومواقف التهور.	
نماذج من الشجاعة.	» اقتراح طرق للتحلي بالشجاعة، المقارنة بين الشجاع والجبان.	

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	قراءة الفقرات، وتفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.
جهاز العرض	لعرض الأنشطة والآيات القرآنية الواردة في الدرس.
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني بحيث تُوزَع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

- في بداية الدرس اعرض قائمة بمجموعة من القيم الإسلامية التي ينبغي للمسلم التحلي بها، ووزعها على الطلاب في أوراق عمل، ثم اطلب من كل طالب وضع دائرة باللون الأصفر على القيم التي يعتقد أنه يتحلى بها، ودائرة باللون الأخضر على القيم التي يريد أن يتحلى بها في المستقبل.
- ثم اعرض الفقرة في (أبادر لأتعلم)، ووجههم إلى قراءتها وفهم ما تدعو إليه، وناقش الطلاب مستعينًا بالأسئلة الواردة بعنوان (أنا أمل وأجيب)، ليتوصلوا حسب خبراتهم إلى مفهوم الشجاعة.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

مفهوم الشجاعة:

- وجه الطلاب إلى قراءة الفقرة، وناقشهم فيها، ثم اطلب إليهم الإجابة عن الأنشطة الواردة بعده بعنوان (اقرأ وأستنتج)، (أفكر وأجيب).

مجالات الشجاعة:

- وجه الطلاب إلى قراءة الفقرة الواردة، وكلف الطلاب تنفيذ النشاط الوارد بعدها بعنوان (أتعاون وأستنتج)، مستخدمًا إستراتيجية التعلم التعاوني، واحرص على المرور على المجموعات؛ للتأكد من مشاركة الجميع في العمل، ثم استمع للإجابات من المتحدث باسم كل مجموعة، وارصد أهم الإجابات على السبورة، مع مراعاة تقديم التغذية الراجعة لهم وتحفيزهم.

نماذج من الشجاعة:

- وجه الطلاب إلى قراءة الفقرات الواردة عن نماذج شخصيات اتسمت بالشجاعة، ثم الإجابة عن أسئلة النشاط (أناقش وأذكر)..

أفكر وأميز:

- وجه الطلاب إلى قراءة النشاط، والتميز بين الحالات؛ لتحديد الشجاع وغير الشجاع والمتهور في المواقف الواردة.

أتعاون وأقترح:

- باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني قسّم الطلاب إلى مجموعات، ووجههم إلى قراءة الفقرة الواردة بعنوان (كيف أكون شجاعًا)، ثم اقترح طرق أخرى تجعله يصبح شجاعًا.

أعاون وأقارن:

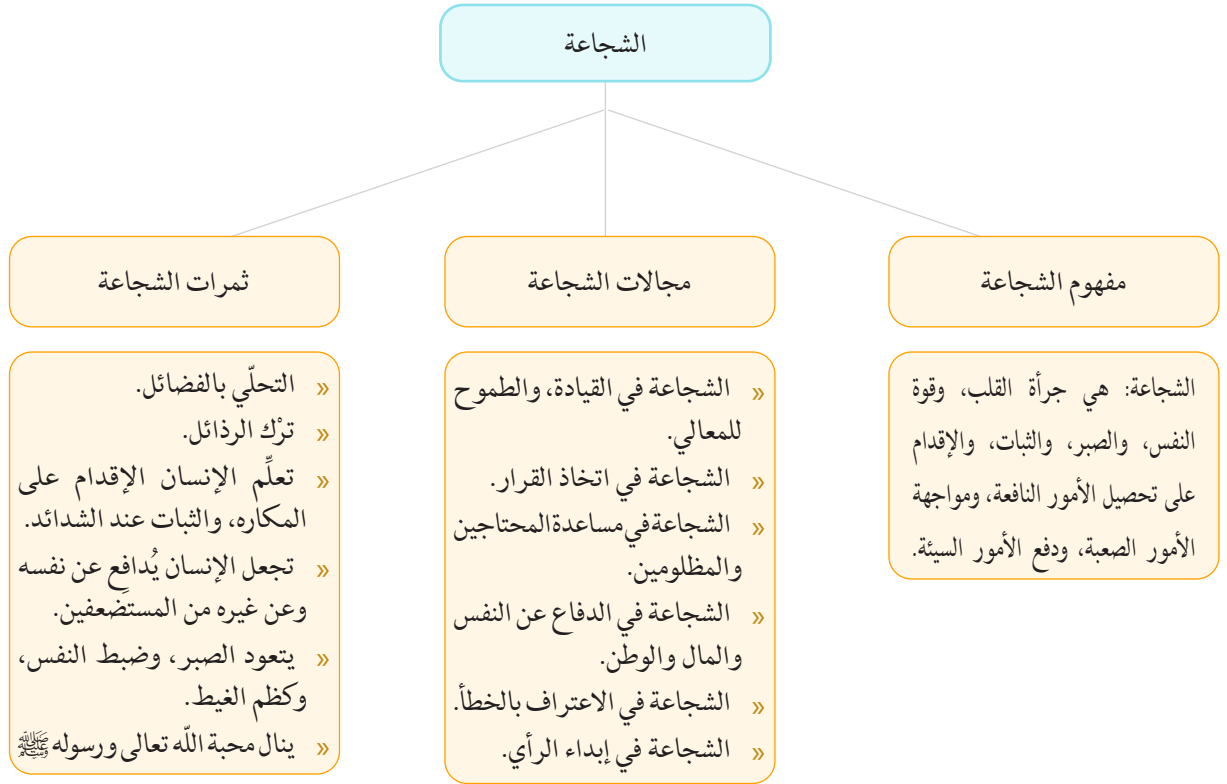
باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني قسّم الطلاب إلى مجموعات، ثم اطلب إليهم المقارنة بين الشجاع والجان، وفق الجوانب المحددة في الجدول الوارد في النشاط.

أتلو وأربط:

اعرض الآيات الكريمة مستخدمًا جهاز العرض، ومادة سمعية لتلاوة أحد القراء، واطلب إلى الطلاب الإنصات جيدًا لتلاوة القارئ، ثم محاكاته في الترتيل وحسن الأداء، شجّعهم وعزّز المجيدين منهم.

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدّم ملخصًا لما تعلّمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويُعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.



أضع بصمتي:

وجّه الطلاب إلى قراءة النشاط، ثم ناقشهم فيه، ووزّع عليهم أوراق العمل، ثم اطلب إليهم تنفيذ المهمة، وشجّعهم.

أنشطة الطالب

أولاً: أجب بهفردتي:

ينفّذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم

والمساندة لمن يحتاجها منهم.

ثانيًا: أثري خبراتي:

✦ يوجّه الطلبة للإجابة على النشاط كتكليف بيئي.

ثالثًا: أقيم ذاتي:

- ✦ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز؟
- ✦ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.
- ✦ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

- ✦ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ✦ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	نتائج التعلم
» تقويم مرحليّ من خلال الأسئلة الشفهية.	» يبيّن مفهوم الشجاعة.
» تقويم مرحليّ من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب.	» يستنتج ثمرات الشجاعة ومجالاتها.
» تقويم مرحليّ من خلال ورقة عمل.	» يبيّن أهمية الشجاعة في الحياة، وكيفية تحقيقها.
» تقويم مرحليّ من خلال ورقة عمل فيها مخطّط مفاهيمي مفرّغ.	» يذكر مواقف من حياة نماذج من شخصيات شجاعة.

عمر بن الخطاب رضي الله عنه



عدد الحصص

2



المحور

الشخصيات



المجال

السيرة النبوية والشخصيات

نواتج التعلّم



نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:

- ◀ يحدّد نسب عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- ◀ يوضح صفات شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- ◀ يستنبط بعض الدروس من سيرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
التعريف بشخصية عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> .	تلخيص البطاقة التعريفية بشخصية عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> .	القدوة الحسنة.
بيان أبرز صفاته <small>رضي الله عنه</small> .	بيان دلالة زواج كل من النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> من بنت عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> ، وعمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> من بنت علي بن أبي طالب <small>رضي الله عنه</small> .	العلم.
ذكر أبرز أعماله.	<p>البحث والتحدث عن قصة إسلام عمر <small>رضي الله عنه</small>.</p> <p>التعبير عن أثر العلم على حياة الإنسان وعلى المجتمع.</p> <p>تعداد الوسائل التي وفرتها دولة الإمارات العربية المتحدة لنيل أعلى درجات العلم.</p> <p>تحديد الوسائل التي يمكنني من خلالها تنمية معارفي ومهاراتي العقلية.</p> <p>استنباط القيم التي يحثنا عليها القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- واتصف بها عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> من أقواله -رحمه الله.</p> <p>نقد بعض التصرفات.</p> <p>توضيح الآثار الإيجابية للتواضع.</p> <p>استنتاج بعض القيم التي اتصف بها عمر <small>رضي الله عنه</small> من بعض مواقفه.</p> <p>التعبير عن واجبنا تجاه صحابة الرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small>.</p>	<p>التراحم المجتمعي.</p> <p>التواضع.</p> <p>العدل بين الناس.</p> <p>المواطنة والانتماء.</p>

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصفية.
السبورة الإلكترونية أو الجدارية	تدوين المقررات وإجابات الطلاب.
أجهزة مساعدة	صور، جهاز عرض.
أوراق عمل	لتفعيل التعلم التعاوني بحيث تُوزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة عند الحاجة.

خطوات تنفيذ الدرس:

▲ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتلاوة الآية القرآنية، ثم اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية **التعلم بالأقران**؛ بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

▲ قال تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ مِنْ الْمُهِجْرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (التوبة 100).

▲ أتلو وأجيب:

▲ بم وعد الله تعالى المهاجرين والأنصار؟

برضا الله تعالى، والفوز بالخلود في الجنة.

▲ بين سبب استحقاقهم لذلك الوعد.

لأنهم سبقونا في الإسلام، وفي نصرته الرسول ﷺ.

▲ اذكر أربعة من الصحابة السابقين للإسلام.

أبو بكر الصديق (رضي الله عنه)، وعلي بن أبي طالب (رضي الله عنه)، وعثمان بن عفان (رضي الله عنه)، وعمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ... إلخ.

▲ أستخدم مهاراتي لأتعلم:

▲ وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (التعريف بشخصية عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)) قراءة جهرية، ثم اطلب منهم تلخيص الفقرة باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية في نشاط (أقرأ وألخص)، ثم ناقشهم فيها.

إجابة النشاط:

▲ أقرأ وألخص: البطاقة التعريفية بشخصية عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) من حيث ما يلي:

قربته للرسول ﷺ	يجتمع نسبه ﷺ مع نسب رسول الله ﷺ في كعب بن لؤي بن غالب.
مولده	وُلد بعد عام الفيل بثلاث عشرة سنة.
إسلامه	كان من السابقين للإسلام؛ فقد أسلم في السنة السادسة من النبوة، وله سبع وعشرون سنة.
زوجته	حفيدة رسول الله ﷺ أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)،
ابنته	أم المؤمنين السيدة حفصة (رضي الله عنها).

أفكر وأبين:

- ▲ دلالة زواج كل من النبي ﷺ من بنت عمر بن الخطاب ، وعمر بن الخطاب من بنت علي بن أبي طالب - .
- ▲ الحب المتبادل بين الصحابة بعضهم بعضاً والرسول ﷺ.
- ▲ أبحث وأتحدث :
- ▲ عن قصة إسلام عمر .
- ▲ ملاحظة: يوجّه الطالب للبحث داخل الفصل الدراسي أو غرفة المصادر، والمعلم يقدم التغذية الراجعة المناسبة له، ويعطيه الفرصة الكافية للتعبير عن القصة بأسلوبه. (القصة واردة في السيرة النبوية لابن هشام).
- ▲ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة (علمه الواسع) قراءة **جهريّة**، ثم معالجة النشاط (أفكر وأعبر) باستخدام إستراتيجية (فكر، اقرن، ثم شارك).

إجابة الأنشطة:

أفكر وأعبر: عما يلي:

1. أثر العلم على حياة الإنسان من حيث ما يلي:

شخصيته: يُكسب الفرد الثقة بالنفس، والقدرة على التعبير عن أفكاره ... إلخ.

عبادته: يجعل الإنسان أكثر خشية من الله تعالى، فيتقرب لله تعالى بالعبادة، ويجعله أكثر معرفة بكيفية أداء العبادة أداءً صحيحاً.

تفكيره: يجعل الإنسان أكثر قدرة على التفكير في الأمور قبل اتخاذ القرار، وإصدار الحكم على الأمور.

تعامله مع الناس: يبني شخصية الفرد الاجتماعية، فيصبح رحيماً متسامحاً مع الناس جميعاً.

علاقته بالبيئة: يحافظ على البيئة نظيفة، ويعتني بها.

2. أثر العلم على المجتمع.

العلم أساس لتطور المجتمع وتقدمه وقوته، فالعلم يؤثر في الإنسان في جميع مجالات الحياة، وهو عنصر البناء في المجتمع.

وجه الطلبة للعمل التعاوني حول الأنشطة، وافتح لهم المجال لطرح أفكارهم، ثم ناقشهم في الإجابات.
أ تعاون وأعد:

الوسائل التي وفرتها دولة الإمارات العربية المتحدة لنيل أعلى درجات العلم.
المدارس، والكليات، والجامعات، والمعاهد التكنولوجية والفنية، والمكتبات العامة وفق أعلى المعايير العالمية.
أ فكر وأحد:

الوسائل التي يمكنني من خلالها تنمية معارفي ومهاراتي العقلية.
الدراسة وطلب العلم، وقراءة الكتب النافعة، والتدبر في آيات القرآن الكريم، وحل مسائل الرياضيات، وبالبحث والتفكير في كل الأمور، والانضمام للمعاهد التي تنمي المهارات اليدوية والتكنولوجية، ومن خلال المعسكرات التي تنظمها الجهات الرسمية في الدولة ... إلخ.

وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة فقرة (رفقه بالناس ورعايته لحالهم) قراءة جهرية، ثم وجه الطلاب للإجابة عن النشاط باستخدام إستراتيجية العصف الذهني الثنائي.

إجابة الأنشطة:

أ فكر وأستنتج:

دلالة مشاورته للصحابة رضي الله عنهم بالرغم من سعة علمه ورجاحة عقله.
رغبة منه في الوصول لأفضل الآراء، وفيه دلالة على احترامه لرأي الآخرين، وحرصه على شؤون الرعية، ورضا الله تعالى.
دلالة مقولة ملك الروم في عمر بن الخطاب رضي الله عنه: (حكمت، فعدلت، فأمنت، فتمت يا عمر).

على عدل عمر بن الخطاب رضي الله عنه بين الناس في القضاء، وفي العطاء، حتى سعد الناس جميعاً، وتحقق الأمن في المجتمع.
أ أقرأ وأستنبط:

القيم الأخلاقية التي يحثنا عليها القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- واتصف بها عمر بن الخطاب رضي الله عنه مما يلي:

القيم الأخلاقية	أقوال القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله-
خدمة الناس.	"إن الشخص الذي يرفع مصالح العامة وخدمة المجموع، سوف يجد مني ومن الحكومة كل تشجيع ومساندة، لأن مثل هذا الشخص جند نفسه بنفسه، واعتنى بمصالح الآخرين".
الحوار البناء وتقبل الرأي الآخر.	"إن الصراحة التي يجب أن تسود بيننا، والحوار البناء ينقي التجارب الرائدة، والآراء المطروحة من الشوائب".

أعاون وأبين:

إنجازات القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان ﷺ في الجوانب التالية:

الجانب	القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان ﷺ.
العمل الإنساني	تنفيذ البرامج الصحية والإنسانية على مستوى العالم، والتي أسهمت في مساعدة الملايين من المرضى من خلال قوافل العطاء، ومشاريع بناء المستشفيات، والمراكز الصحية والمجتمعية، المتنقلة والميدانية، في مختلف دول العالم.
خدمة المجتمع	أسس الاتحاد، ووفر الثروة لبناء الإنسان، وخدمة المجتمع، في جميع مجالات الحياة؛ كالتهليم، والصحة، والاقتصاد ... إلخ.
القضاء بين الناس	جعل العدل أساس الملك، ورسخ استقلال القضاء، فلا سلطان على القضاة في أداء واجبهم غير القانون وضمائهم، ونجح في القضاء الإماراتي بشقيئه المحلي والاتحادي في تقديم نموذج ناصع لترسيخ سيادة القانون، وتكريس مبدأ الفصل بين السلطات.

الانتقال بالطلبة إلى فقرة (تواضعه)، واطلب من أحدهم قراءة الفقرة، ثم وجههم للعمل التعاوني باستخدام إستراتيجية

أبحث عن صديق؛ للإجابة على الأنشطة.

أفكر وأنقد:

التصرفات التالية مبيِّنا السبب:

السبب	الرأي		التصرفات
	غير متواضع	متواضع	
لأنها ترى أن الجلوس في مكان آخر ينقص من شأنها.	✓		طالبة ترفض الجلوس إلا في المقعد الأول في حافلة المدرسة، وتغضب إن وجدت أحدًا مكانها.
لأنه لا يميز في التعامل بين الناس على اختلافهم.		✓	يجلس مع المزارع، ويأكل معه.
لأنها تبادر لمساعدة الآخرين.		✓	شاهدت امرأة تساقطت الأغراض التي تحملها، فسارعت لمساعدتها.

أتعاون وأوضح:

الآثار الإيجابية للتواضع على كل مما يلي:

المعلم	المتعلم	المجتمع
يشعر بالاحترام والتقدير من الطلبة.	يحب معلمه ويحترمه.	يوحد بين أفراد المجتمع.
يحترم المتعلم.	يتقبل كل أوامره وتعليماته.	سبب لرفعة المجتمع وتطوره.
يُقبل على عمله بدافعية كبيرة.	يُقبل على طلب العلم بكل دافعية.	فيه قوة للمجتمع.

أفكر وأستنتج:

قيمًا أخلاقية تميّز بها عمر رضي الله عنه من المواقف التالية:

المواقف	القيم الأخلاقية
كان عمر <small>رضي الله عنه</small> يسأل الناس عن نفسه.	خشيتته لله تعالى.
رأى عمر يومًا رجلًا، قد أثقل الحمل على جملة، فقال له "حَمَلَتَ جَمَلَكُ مَا لَا يَطِيقُ".	رفقه بالحيوان.
في عام الرمادة أمر عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> بذبح جزور (ما يُذبح من الإبل)، وتوزيع لحمه على الناس، وجيء له رضي الله عنه بسنام ذلك الجزور، فلما قُدِّم إليه <small>رضي الله عنه</small> ، أمرهم أن يحملوه من أمامه، وقال: كيف لي أن أطعم طيبيها، وأترك للناس كراديسها (عظامها)، وأمر أن يوزَّع على الناس، وأن يُوتَى له بخبز وزيت.	الإيثار، فيفضّل غيره على نفسه.

وجّه الطلبة لقراءة فقرة (أبرز أعماله) **قراءة جهرية**، وفتح مجال **النقاش** حول النشاط، قيام الرجل بشغل المرأة في البيت.

إجابة الأنشطة:

أفكر وأعبر:

عن واجبنا تجاه صحابة الرسول صلّى الله عليه وآله.

نقدّرهـم ونحبهم	نعترف بفضـلهم	نترضى عنهم
-----------------	---------------	------------

أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدّم ملخصًا لما تعلّمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم، ويُعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

أضع بصمتي:

وجّه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا ... حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب

أجيب بمفردتي:

- ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أثري خبراتي:

- يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لاصفية.

أقيم ذاتي:

- يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز؟
- ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.
- يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

- يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	نتائج التعلم
» تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط 1 في (أجيب بمفردتي).	» يحدد نسب عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> .
» تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل، فيها مخطط مفاهيمي مفرغ، نشاط 2، 3 في (أجيب بمفردتي).	» يوضح صفات شخصية عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> .
» تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة، وبشكل عشوائي.	» يستنبط بعض الدروس من سيرة عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> .

الإنسان والكون



عدد الحصص

2



المحور

القضايا المعاصرة



المجال

الهوية والقضايا المعاصرة

نواتج التعلّم



- نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الدرس من الطالب أن:
- ◀ يستنتج مظاهر عناية الله بالإنسان.
 - ◀ يوضح مكانة الإنسان في الكون.
 - ◀ يبين مهمة الإنسان في الكون.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية وعقلية	جوانب وجدانية
مظاهر عناية الله تعالى بالإنسان.	» تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.	» الاعتزاز بمكانة الإنسان في الكون.
معرفة مكانة الإنسان في الكون.	» استخلاص مظاهر عناية الله تعالى بالإنسان.	» حسن استغلال مسخرات الكون.
معرفة مظاهر تسخير الكون للإنسان.	» استنتاج مظاهر التسخير وفوائده للإنسان من الآيات الكريمة.	» طاعة الله تعالى، وحسن عبادته.
توضيح أدوار الإنسان في الكون.	» توقع النتائج المترتبة على بعض الظواهر. » نقد بعض التصرفات مع التعليل.	» المواطنة.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	قراءة النصوص، والإجابة عن الأسئلة، وتفعيل الأنشطة الصفية.
السطورة	تدوين الإجابات، والبيانات، والمعاني المستفادة من الصور.
أجهزة مساعدة	صور، جهاز عرض.

خطوات تنفيذ الدرس:

▲ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتلاوة الآية الكريمة الموجودة تحت (أبادر لأتعلم)، ثم اطلب من أحدهم تلاوتها:

▲ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران؛ بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

▲ قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ [الإسراء: 70].

▲ **أناقش وأستنبط:**

▲ النعم التي سخرها الله تعالى للإنسان.

القدرة على التنقل، الرزق الواسع، التفضيل بوسائل الإدراك وأعظمها نعمة العقل.

▲ فوائدها للإنسان.

وسائل النقل تسهل تنقل الإنسان، الرزق الواسع يوفر للإنسان حياة مستقرة يعيش على الأرض، والعقل ليدرك المعارف ويميز الأمور.

▲ مسؤولية الإنسان تجاه هذه النعم.

شكر الله تعالى على هذه النعم، حسن استثمارها في الخير، والمحافظة عليها.

▲ ثم أسألهم: ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم، ثم اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني) باستخدام جهاز Data show projector، واطلب منهم التأمل فيها؛ وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم

▲ **عناية الله تعالى بالإنسان:**

▲ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (عناية الله تعالى بالإنسان) قراءة جهريّة، ثم ناقشهم فيها، ووجههم للإجابة عن التساؤل الوارد تحت: (أتلو وأستخلص) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني في مجموعات تعاونية، ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

▲ **أتلو وأستخلص: مظاهر عناية الله بالإنسان.**

▲ قال تعالى: ﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُ، وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾ [الحجر: 29].

تسوية الإنسان، بث الروح فيه، سجود الملائكة سجود تشریف وتكریم.

قال تعالى: ﴿ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ ﴾ [التغابن: 3].
خلقه الله تعالى في أحسن صورة، وأجمل هيئة.

قال تعالى: ﴿ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ﴾ [غافر: 64].
توفير أسباب العيش الكريم له.

قال تعالى: ﴿ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ [الإسراء: 36].
تزويد الإنسان بوسائل الإدراك والمعرفة.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (مكانة الإنسان في الكون) قراءة تأملية جهرية، وناقشهم فيها، ثم وجههم للعمل في مجموعات ثنائية؛ للإجابة عن الأنشطة باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

أفكر وأستنتج:

مظاهر التسخير وفوائدها للإنسان من الآيات القرآنية الكريمة التالية:

الفائدة للإنسان	مظاهر التسخير	الآيات الكريمة
التنقل، الغذاء، الخيرات الباطنية.	تسخير البحر.	﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ﴾ (النحل: 16).
توفير الراحة للإنسان، والظروف المناسبة للعمل، والطاقة...	تسخير الشمس والقمر.	﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبِينَ ﴾ (إبراهيم: 33).
الاستفادة من لحومها وجلودها وصوفها.	تسخير الحيوانات (الأنعام).	﴿ وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ (النحل: 5).
الشرب والاستخدامات اليومية.	الماء	﴿ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ ﴾ (البقرة: 22).

وجه الطلاب لقراءة فقرة (الأرض مستقر للإنسان)، واطلب من أحد الطلبة قراءة الفقرة **قراءة جهرية**، ثم وجههم للعمل باستخدام **إستراتيجية التعلم باللعب**؛ بحيث تطلب منهم الإجابة على النشاط في مجموعات في وقت محدد، وتكرم من ينجز أولاً، وتكون كل إجاباته صحيحة، ثم ناقشهم في الإجابة.

✓ **أفترض وأتوقع:**

الناتج المترتبة على ما يلي في ضوء فهمك لقوله تعالى: ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ (49 القمر).

حالة الأرض	الناتج المتوقع
ثبات الأرض فلا تدور.	نهار دائم أو ليل دائم، انعدام الفصول الأربعة، استحالة الحياة، صعوبة العيش.
مضاعفة جاذبية الأرض.	صعوبة التنقل، انخفاض درجة النمو، صعوبة العيش.
انخفاض نسبة الأكسجين.	موت كثير من الكائنات، استحالة الحياة.
دنو الأرض من الشمس.	ارتفاع درجة الحرارة، ذوبان القطبين المتجمدين، استحالة الحياة.

وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (مهمة الإنسان في الكون) **قراءة صامتة**، وتلخيصها بأسلوبهم في خريطة ذهنية من تصميمهم، ثم باستخدام **العمل التعاوني** وجه الطلبة للعمل على إجابة النشاطين، ثم ناقشهم في الإجابة.

◀ **أتعاون وأفكر:**

في أعمال المستقبلية التي سأحقق بها الاستفادة مما سخره الله تعالى في الكون.

الهدف من النشاط: تنمية الطلاقة الفكرية واللغوية، وتعميق مفهوم حسن استغلال مسخرات الكون، والسؤال مفتوح يحتمل أكثر من إجابة؛ ومنها على سبيل المثال: زراعة ساحة المنزل، ابتكار أداة تمكيني من ترشيد الكهرباء والماء، مشروع لتربية الماشية وتصنيع الألبان بأنواعها، سأخصص في فرع من العلوم؛ لأتعرف على كيفية استثمار مكونات البيئة في خدمة الإنسان ... إلخ.

◀ **أفكر وأنقد: التصرفات التالية مع بيان السبب.**

السبب	الرأي		التصرفات
	غير موافق	موافق	
أحسن التصرف بالماء الفائض، ويسرف في استخدامه.		✓	شرب من قارورة الماء، ثم سكب الباقي على أرض ليس بها زرع.
أسرف في استخدام الكهرباء التي تحتاج للطاقة المائية للعمل.	✓		ذهب لسريبه وترك جهاز التلفاز مفتوحًا.
أحسن التعامل مع الحيوان.		✓	وجد عصفورًا صغيرًا سقط على الأرض من شدة الحرارة، فأطعمه، وسقاه.
أحسن استغلال الأرض بالزراعة.		✓	استثمر حديقة المنزل، فزرعها بالخضراوات والفواكه.

◀ أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدم ملخصًا لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

◀ أضع بصمتي:

وجه الطلاب لقراءة النشاط، والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج، بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا ... حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

◀ أجيب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أ. للإنسان مكانة متميزة في الكون، اذكر ثلاثة مظاهر دالة على ذلك.

كائن كرمه الله تعالى.

كرمه الله تعالى بنعمة العقل.

يملك القدرة على الإبداع.

ب. علل: أمر الله تعالى الملائكة بالسجود لآدم ﷺ.

تكريماً للإنسان.

ج- للإنسان مهمة في الكون، استنتجها من خلال الآيات القرآنية الكريمة التالية:

﴿ قُلْ أَنْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ (يونس: 101).

التأمل والتفكير في الكون.

﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ (الذاريات: 56).

عبادة الله تعالى.

﴿ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ﴾ (الأعراف: 85).

عدم الإفساد في الأرض، وذلك بالمحافظة على مكونات البيئة، والابتعاد عن تدميرها واستنزافها.

﴿ يَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلْقِيهِ ﴾ (الانشقاق: 6).

العمل الجاد والمثمر.

أقيّم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن

ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز؟

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط،

ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية

الراجعة المناسبة لهم.

ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

تم بحمد الله

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
إقتراح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: 80051115 - فاكس: 04/2176855
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae