تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية





الملف مراجعة عامة في القراءة والإملاء

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس









روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

التربية الاسلامية اللغة العربية اللغة الانجليزية الاسلامية

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الأول				
كتاب الطالب لغير الناطقين باللغة العربية	1			
مراجعة مهارات الفصل وفق الهيكل الوزاري	2			
أسئلة الامتحان النهائي	3			
حل اختبارات فهم واستيعاب قراءة	4			
إجابة مراجعة مهارات الفصل وفق الهيكل الوزاري	5			



الكسرة

الواو

الضمة

الألف

الفتحة

السكون



مراجعة عامة صف خامس

القواعد والإملاء

1) الهمزة المتوسطة على الألف والواو:

في البداية لابد أن نعرف سلم الحركات الذي نعرف من خلالها من الحركات الأقوى ومن الحركات الأضعف.

ثانياً ننظر إلى حركة الهمزة وحركة ما قبلها.

إذا كانت الحركة الأقوى هي الضمة نكتب الهمزة على الواو.

إذا كانت الحركة الأقوى هي الفتحة نكتب الهمزة على الألف.

(لُوْلُوَّة - المُوَسسة - تَوْأَم - رَأَسَ - يُؤَرِخ - مَسْأَلَة - جُرْأَةً)

لماذا كتبت الهمزة على الألف؟

جُرْأَةً _____ لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن والفتحة أقوى من السكون.

لماذا كتبت الهمزة على الواو؟

الْمُؤْمِن _____ لأنها ساكنة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من السكون.

2) الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر:



(تضاْءَل - تفاْءَل - قراْءَة - براْءَة - يتسَاْءَلُ - عباْءَة - مقروءة) لماذا كتبت الهمزة على السطر؟

الْقِرَاْءَة → لأنها مفتوحة وما قبلها ألف ساكنة.

مَمْلُوْعَةٌ لأنها الهمزة مفتوحة وما قبلها واو ساكنة.

أقسام الكلام

الاسم

إنسان: محمد - زايد

حيوان: أسد - جمل

نبات: شجرة - ذرة

صفة: كريمة – متفوقة

بلاد: السعودية - مصر

جماد: کرسی – سبورة

سوائل: ماء - زيت

علامات الاسم:

التاء المريوطة

مثل: فتاة ـ جميلة ae

وجود ال في الأول

مثل: المسجد - البنت

الجر

مثل: على الشجرة

الفعل

هو ما دل على عمل فى زمن معين

ماضی: ما دل علی حدث مضی

مثل: شرب - نامَ

مضارع: ما دل على فعل مستمر

مثل: يشرب – ينام

أمر: هو ما دل على طلب القيام بالفعل

مثل: اكتب - اشرب

تجر حروف الجر الأسماء علامة الجر الكسرة

الحرف

هو ما دل على معنى في

غيره ولم يقترن بزمان

حروف الجر: من - إلى

عن _ على - في

الباء – الكاف

اللام

الجمل

جملة فعلية هى الجملة التي تبدأ بفعل شرب الولد الحليب يلعب زايد بالكرة يذاكر الطالب دروسه تشتهر إمارة الفجيرة بشواطئها

جملة اسمية هي الجملة التي تبدأ باسم السماء صافية زايد يلعب بالكرة الجو بديع في فصل الشتاء الجلوس على مقعد خشبى راحة

1) الجملة الاسمية:

تتكون من مبتدأ وخبر

المبتدأ: هو الكلمة التي نبدأ بها الجملة.

الخبر: هو الكلمة التي تخبرنا عن المبتدأ ونتم بها المعنى.

السماء صافية

المبتدأ: السماء الخبر: صافية

الفندق المطل على البحر غرفه واسعة

المبتدأ: الفندق الخبر: غرفه واسعة

2) الجملة الفعلية:

تتكون من فعل وفاعل ومفعول به المسادم الراسية

الفعل: ما يدل على عمل في زمن معين قد يكون ماضي أو مضارع أو أمر.

الفاعل: هو ما يقوم بالفعل.

المفعول به: اسم يقع عليه فعل الفاعل.

شرب الولد الحليب

الفعل: شرب الفاعل: الولد المفعول به: الحليب

يذاكر الطالب دروسه

الفعل: يذاكر الفاعل: الطالب المفعول به: دروسه

أشكال الفاعل:

اسم ظاهر: يدافع الجندي عن وطنه الفاعل: الجندي.

ضمير مستتر: يكتب دروسه. الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.

تاء الفاعل: رسمت لوحة جميلة الفاعل: تاء الفاعل.

واو الجماعة: رسموا لوحة جميلة الفاعل: واو الجماعة.

ياء المخاطبة: احذري من مصاحبة اللئيمة الفاعل: ياء المخاطبة.

نون النسوة: شاركن أولادكن فرحتهم الفاعل: نون النسوة.

ألف الإثنين: حافظا على نظافة المكان الفاعل: ألف الإثنين.

إعراب الجملة الاسمية:

السماء صافية

السماء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

صافية: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

إعراب الجملة الفعلية:

يذاكر الطالب دروسه

يذاكر: فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

دروسه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أنواع خبر الجملة الاسمية:

1) خبر المفرد:

كلمة واحدة اسم ليس بها ضمير مثال: السماء صافية.

2) خبر جملة اسمية:

كلمة اسم بها ضمير مثال: الفندق غرفه واسعة.

3) خبر جملة فعلية:

كلمة فعل مثال: الطالب يذاكر دروسه.

4) خبر شبه جملة:

جار ومجرور مثال: الجندي في المعركة.

ظرف مثال: الرجل خلف السيارة.

كان وأخواتها

كان - أصبح - أمسى - بات - صار - ليس - ظل - مازال

أفعال ناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر

كان الجؤ لطيفاً كان: فعل ناسخ الجو: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

لطيف: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أصبح: تدل على وقت الصباح

صار: تدل على التحول

ظل: تدل على الاستمرار وطول النهار

أمسى: تدل على وقت المساء

بات: تدل على الاستمرار وطول الليل ليس: تدل على النفى

مازال: تدل على الاستمرار

بات الطفلُ نائماً – مازال الأطفال يتدربون على المسرحية – أمسى الطالبُ متعباً

أنواع خبر كان وأخواتها = أنواع خبر الجملة الاسمية

خبر مفرد - خبر جملة اسمية - خبر جملة فعلية - خبر شبه جملة

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

التعبير الحقيقي: هو استعمال الألفاظ بمعناها الحقيقي ﴿ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال أشرقت الشمس من المشرق

زرع الفلاح الأرض

الجمل يعيش في الصحراء / المحمل المحمل

التعبير المجازي: هو استعمال الألفاظ في غير معناها وإنما تستخدم معانى مجازية غير حقيقية الجمل سفينة الصحراء

يطير قلب الأم فرحة بابنها

قتل أحمد الوقت باللعب

مواصفات الامتحان الوزاري للفصل الأول

نص سردي خارجي (قصة أو رواية): يأتي عليه 10 أسئلة.

نص معلوماتي خارجي: يأتي عليه 10 أسئلة.

نص شعري خارجي: يأتي عليه 5 أسئلة.

الامتحان عبارة عن 20 سؤال كل سؤال عليه 5 درجات درجة الامتحان من 100 بالإضافة الى 5 أسئلة بونص كل سؤال عليه 4 درجات وأسئلة البونص مكتوب عليها بونص

Academic Year العام الدراسي	2022/2023			
Term	1			
القصل	1			
Subject	اللغة العربية			
المادة				
Grade	5			
الصف				
Stream				
llamle	العام			
Number of Main Questions	20			
عدد الأسئلة الأساسية				
Marks per Main Question	5			
الدرجات لكل سؤال أساسي				
Number of Bonus Questions	5			
عدد الأسئلة الإضافية				
Marks per Bonus Question	4			
الدرجات لكل سؤال إضافي				
Type of All Questions	MCQ			
نوع كافة الأسئلة	ختيار من متعدد			
Maximum Overall Grade*	100			
الدرجة القصوى الممكنة				
Exam Duration	120 minutes			
مدة الإمتحان				
Mode of Implementation	SwiftAssess			
طريقة التطبيق	SwiftAssess			
Calculator	Not Applicable			
الآلة الحاسبة	غير مطلوبة			

Question**		Learning Outcome***	Reference(s) in the Student Book (Arabic / English Version)			
السيتاريو**		ناتج التعلم***	text type	المرجع في كتاب الطالب (النسخة العر skill		
			ثوع النص	المهارة		
	1	يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والم	نص سردي خارجي	يفسر تصرفات الشخصية في القصة		
واستاد ارساب ومعاده	2	يعدد البياة المستعدم في النص لنسايم الاحداث والشعر والمفاهيم والمعلومات مثل التسلسل الزمني للأحداث،	نص سردي خارجي	يحدد الدرس / المغزى من القصة.		
	3	مالت من مقالت حصر ما المالته يتعرف أنواع الخير في الجملة الاسمية.	نص سردي خارجي	يحدد نوع الخبر في الجملة الاسمية.		
	4	يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والم	نص سردي خارجي	يوضح مشاعر الشخصية في القصة.		
	5	يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والم	نص سردي خارجي	يبين صفات شخصية ما في القصة.		
	6	يكتب المتعلم الكلمات المتضمنة همزة متوسطة منفردة أو	نص سردي خارجي	يحدد الكلمة الصحيحة إملائيًا .		
	7	يحدد المتعلم المعاني المجازية ، مثل التشبيه و الأساليب الإذ	نص سردي خارجي	يميز التعبير المجازي.		
	8	يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والم	نص سردي خارجي	يحدد موقف شخصية ما في القصة.		
	9	يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والم	نص سردي خارجي	يصف بهاية القصة.		
	10	يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والم	نص سردي خارجي	يحدد الشخصية الرئيسة في القصة.		
	11	يحدد المتعلم الفكرة المجورية للنص و التفاصيل الرئيسة ال	نص معلوماتي خارجي	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي		
Main Q	12	يميز بين الجملة الأسمية والجملة الفعلية.	نص معلوماتي خارجي	يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية		
	13	يحدد المتعلم الفكرة المجورية للنص و التفا <mark>صيل ال</mark> رئيسة ال	نص معلوماتي خارجي	يستخرج معلومة محددة ذكرت في النص.		
	14	يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية	نص معلوماتي خارجي	يميز بين المعلومات الصحيحة وغير الصحيحة.		
	15	يحدد المتعلم الفكرة المحوربة للنص و التفاصيل الرئيمية ال	نص معلوماتي خارجي	يحدد معلومة ذكرت في النص.		
	16	يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل	نص معلوماتي خارجي	يستخرج معلومة محددة من الجدول.		
	17	يجدد المتعلم الفكرة المحوربة للنص و التفاصيل الرئيمية ال	نص معلوماتي خارجي	يحلل المعلومات الواردة في النص المعلوماتي.		
Н	18	يشسر معابي الحمات و المصطبحات و العبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد و	نص معلوماتي خارجي	يأتي بضد مفردة محددة من مفردات النص.		
	19	القادف و الإشقال اللفظ وستخدة اللفاحية يدعم المتعلم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتق	نص معلوماتي خارجي	يستخرج معلومة محددة من جدول.		
	20	يحدد المتعلم الفكرة المحوربة للنص و التفاصيل الرئيمة ال	نص معلوماتي خارجي	يقسر فكرة معينة من أفكار النص.		
الأسالة الإ	21	يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ، ويحفظه	نص شعري خارجي **** BONUS ****	يحدد غرض الشاعر في الأبيات		
	22	يفسر المتكلم كلمات النص الشعري، مستنتجا دلالات المفرد		يعين المعنى السياقي لكلمة محددة من كلمات النا		
الأسئلة الإضافية - Bonus Questions	23	يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ، ويحفظه	نص شعري خارجي	يوضح الفكرة الرئيسة لبيت شعري محدد		
Question	24	يبين المتعلم المعنى الإجمالي للنص الشعري ، ويحفظه	**** BONUS ***** نص شعري خارجي	يستخرج فكرة / معلومة في بيت شعري محدد.		
Bonu	25	يفسر المتكلم كلمات النص الشعري، مستنتجا دلالات المفرد	*** BONUS **** نص شعري خارجي BONUS ****	يبين المقصود بكلمة محددة من كلمات النص الـ		
	While the overall number of marks is 120 (20*5–100 for main questions and 5*4–20 for bonus questions), the student's final grade will be out of 100. Example: If a student answers correctly 10 main and 2 bonus questions, (s)he receives a grade of 10*5+2*4–58, while if (s)he answers correctly 19 main and 3 bonus questions. (s)he scores a total of 19*5+3*4–107 which will be reported as 100 (maximum possible grade).					
٠	مع أن مجموع العلامات الكاملة هو 120 (2*5=100 من الأسئلة الأساسية و5*4=20 من الأسئلة الإضافية)، فإن درجة الطالب(ة) النهائية تحتسب من 100. مثال: إذا أجاب(ت) الطالب(ة) بشكل صحيح عن 10 أسئلة أساسية وسوالين إضافيين، (ت)يتال درجة 10*5-42*2-88، بينما إذا إجابرات) بشكل صحيح عن 19 سوالا أساسيا وثلاث أسئلة إضافية (ت)يتال مجموع 19*5-4*10 ما يؤدي إلى الدرجة 100 (الدرجة القصوي المكتنة).					
	Questions might appear in a different order in the actual exam, and bonus questions will be clearly marked on the system (or on the exam paper in the case of G3 and G4).					
	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، وسيتم تحديد الأسئلة الإضافية بشكل واضح على النظام (أو على ورقة الامتحان في حالة الصفرن G3 وG4).					
	The 5 bonus questions will target LOs from the 5oW. These LOs can be within the ones used for the 20 main questions or any other ones listed in the 5oW. الأسطة الإضافية الخمس تستهدف نوانج تعلم الخطة النصلية للنص الشعري تحديدًا، هذه النوانج قد تكون من ضمن النوانج المستهدفة عبر الأسطة الأسلسية العشرين أو					